

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова



НА П Р А В Л Е Н Н О С Т Ь: С О Ц И А Л Ь Н О - П Е Д А Г О Г И Ч Е С К А Я

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА КВН»**

Уровень программы - базовый
Возраст обучающихся 16 -22 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Харитонов Юрий Витальевич,
преподаватель спецдисциплин

Старый Оскол

2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Комплекс основных характеристик программы
 - 2.1. Объём, содержание программы
 - 2.2 Планируемые результаты
3. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 3.1. Учебный план
 - 3.2. Календарный учебный график
 - 3.3. Оценочные материалы
 - 3.4. Методические материалы
4. Иные компоненты
 - 4.1. Условия реализации программы
 - 4.2. Список литературы
5. Календарный учебно-тематический план

1. Пояснительная записка

Программа «Школа КВН» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании РФ»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р).
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области. Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. – с. 21.

КВН (Клуб весёлых и находчивых) — юмористические игры, в которых команды различных коллективов (учебных заведений, вузов, предприятий, городов) соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен.

Отличительные особенности программы:

Программа «Школа КВН» предоставляет возможность подросткам свободно выражать своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы.

Программа предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

КВН – это форма общения, поэтому способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

Безусловно, в каждом учебном предмете есть установки на мыслительный процесс. Но выделено ли мышление в отдельный учебный предмет, позволяющий выстроить свое поведение в каждой конкретной ситуации.

Восполнить этот недостаток поможет программа дополнительного образования подростков «Школа КВН»

Направленность программы: социально-педагогическая.

Адресат программ: подростки от 16 до 22 лет

Срок освоения программы - 1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев;

Форма обучения – очная.

Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Актуальность программы: Программа призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения подростков, активно содействует развитию творческих способностей студентов, учит их осознавать значимость своей деятельности.

Новизна программы: программа важна для студентов тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности. Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.

Цель программы: создание мотивации для развития у подростков творческого развития и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.
- обучить выявлению зависимости подготовки и выступления команды;
- познакомить с редактированием речевых высказываний;
- рассмотреть ролевые, деловые и психологические игры, имитирующие реальные жизненные ситуации;
- помочь проводить рефлекссию по следам собственной деятельности;
- познакомить с приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;
- помочь раскрыть собственное мыслеречевое творчество обучаемых.
- выработать умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества подростков;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.
- активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы;
- способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности.
- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала.
- формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;
- способствовать культуре поведения на сцене;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного;
- помочь осознать значимость деятельности каждого.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объем программы: 72 часа.

Содержание программы

Занятие № 1.1 час

Вводное организационное занятие.

Занятие № 2. 1 час

«КВН – игра, театр, соревнование».

Занятие № 3. 1 час

Диагностика творческих способностей. Разработка имиджа команды.

Занятие № 4. 1 час

Сценическая грамота.

Занятие № 5. 1 час

Сценическое действие, действие с предметами.

Занятие № 6. 1 час

Сценическое действие в предлагаемых обстоятельствах.

Занятие № 7. 1 час

этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды.

Занятие № 8. 1 час

Работа над сценарным материалом.

Занятие № 9. 1 час

Специфика жанров КВН.

Занятие № 10. 1 час

Приветствие, разминка.

Занятие № 11. 1 час

СТЭМ.

Занятие № 12. 1 час

Биатлон

Занятие № 13. 1 час

Способы получения информации.

Занятие № 14.1 час

Личные наблюдения.

Занятие № 15. 1 час

Работа с газетами и журналами.

Занятие № 16. 1 час

Работа с ТВ.

Занятие № 17. 1 час

Работа с интернет источниками.

Занятие № 18. 1 час

Подбор материалов в соответствии с темой.

Занятие № 19. 1 час

Подбор материалов в соответствии с темой «Современное общество».

Занятие № 20. 1 час

Подбор материалов в соответствии с темой «Интернет и все, все, все».

Занятие № 21. 1 час

Подбор материалов в соответствии с темой «Современное искусство».

Занятие № 22. 1 час

Подбор материалов в соответствии с темой «Юмор – двигатель прогресса».

Занятие № 23. 1 час

Анализ подобранных видеоматериалов.

Занятие № 24. 1 час

Анализ подобранных видеоматериалов.

Занятие № 25. 1 час

Анализ подобранных видеоматериалов.

Занятие № 26. 1 час

Участие в играх КВН.

Занятие № 27. 1 час

Анализ подобранных видеоматериалов.

Занятие № 28. 1 час

Анализ подобранных видеоматериалов.

Занятие № 29. 1 час

Понятие комического в литературе.

Занятие № 30. 1 час

Анекдот как литературный жанр.

Занятие № 31. 2 часа

Анекдот как жанр фольклора.

Занятие № 32. 1 час

Виды комического в литературе.

Занятие № 33. 1 час

Участие в новогодних представлениях.

Занятие № 34. 1 час

Участие в новогодних представлениях.

Занятие № 35. 1 час

Виды комического в литературе.

Занятие № 36. 1 час

Сценическое мастерство.

Занятие № 37. 1 час

Выступление на концертах.

Занятие № 38. 1 час

Управление эмоциями. Упражнения.

Занятие № 39. 1 час

Проигрывание спектаклей (приветствие, домашнее задание, биатлон).

Занятие № 40. 1 час

Проигрывание биатлона.

Занятие № 41. 1 час

Проигрывание домашнего задания.

Занятие № 42. 1 час

Проигрывание приветствия.

Занятие № 43. 1 час

Участие в играх КВН.

Занятие № 44. 1 час

Участие в играх КВН.

Занятие № 45. 1 час

Выступление на концертах.

Занятие № 46. 1 час

Участие в играх КВН.

Занятие № 47. 1 час

Выступление на концертах.

Занятие № 48. 1 час

Проигрывание мини спектаклей с включением музыки.

Занятие № 49. 1 час

Проигрывание мини спектаклей с включением танцев.

Занятие № 50. 1 час

Проигрывание мини спектаклей с включением оформления.

Занятие № 51. 1 час

Проигрывание мини спектаклей с включением музыки.

Занятие № 52. 1 час

Проигрывание эпизодов.

Занятие № 53. 1 час

Проигрывание эпизодов.

Занятие № 54. 1 час

Участие в играх КВН.

Занятие № 55. 1 час

Проигрывание эпизодов.

Занятие № 56. 1 час

Выступление на концертах.

Занятие № 57. 1 час

Проигрывание эпизодов.

Занятие № 58. 1 час

Выступление на концертах.

Занятие № 59. 1 час

Виды общения.

Занятие № 60. 1 час

Виды общения.

Занятие № 61. 1 час

Формирование навыков общения.

Занятие № 62. 1 час

Формирование навыков группового взаимодействия.

Занятие № 63. 1 час

Эмоции человека.

Занятие № 64. 1 час

Эмоции человека и умение управлять ими.

Занятие № 65. 1 час

Речевая культура.

Занятие № 66. 1 час

Техники речи (дыхание, интонирование, дикция).

Занятие № 67. 1 час

Виды игр.

Занятие № 68. 1 час

Спортивные игры.

Занятие № 69. 1 час

Организация игр с детьми.

Занятие № 70. 1 час

Интеллектуальные игры.

Занятие № 71. 1 час

Игры на сплочение коллектива.

Занятие № 72. 1 час

Организация квест-игры.

2.2 Планируемые результаты

Студенты, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН. В том числе теоретические знания:

- методы написания шуток;
- способы грамотного применения шутки;
- определять сходства и различия КВН – конкурсов.

За время обучения подростки изучат:

- историю КВНовского движения;
- требования к игре;
- как распределить права и обязанности членов команды;

- методику написания шуток и сценариев;
- правильность поведения на сцене;
- приемы работы с болельщиками;
- находить литературу по интересующей теме.
- навыки публичных выступлений;
- как обосновать «плюсы» и «минусы» выступления команды;
- редактировать речевые высказывания;
- приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач.

Практические умения:

- умение самостоятельно работать над сценарием и его сценическим воплощением;
- умение редактировать собственный сценарий;
- умение анализировать собственную игру и игру других команд;
- умение работать в творческом коллективе;
- умение оценивать культуру юмора.

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

Познавательные УУД:

- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные УУД:

- умение составлять план действий;
- определение промежуточных целей с учетом конечного результата;
- способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;
- способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

Коммуникативные УУД:

- создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;

- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

Воспитательная работа

Тип воспитательной работы: культурно-нравственной ориентации.

В данной воспитательной системе воспитание трактуется как процесс проживания и присвоения ценности культуры в специально созданной социально-культурной среде, основанной на традициях молодежного движения КВН.

Цель воспитания:

В качестве цели воспитательной деятельности проектируются следующие характеристики учащихся. Это подросток:

- имеющий и способный отстаивать свою особенную нравственную позицию;
- носитель определенного типа культуры;
- стремящийся к постижению и сотворению красоты;
- способный к самореализации и саморазвитию.

Компоненты воспитательной системы:

- *особый уклад жизни объединения* (собственный свод правил поведения, ритуалов, традиций, событий), несущий в себе ценности выбранного типа культуры;
- *система фестивалей, концертов, различных мероприятий*, демонстрирующая лучшие образцы воспроизводства и дальнейшего развития данного типа культуры;
- *оформление помещения*, задающее стиль и создающее необходимую атмосферу.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

В связи со спецификой образовательной деятельности (работа в составе КВН-команд по 7-8 человек), в рамках программы допускаются занятия по подгруппам.

Формирование творческих групп производится на добровольной основе.

3.1. Учебный план

	Название разделов, тем	Количество часов	Форма промежуточной и итоговой аттестации		
			Теория	Практика	Всего
1.	Раздел 1. Вводное организационное занятие	6	3	3	6
2.	1.1 КВН – игра, театр, соревнование 1	2	1	1	
3.	1.2 Диагностика творческих способностей	2	1	1	
4.	1.3 Разработка имиджа команды	2	1	1	
5.	Раздел 2. Сценическая грамота	9	3	6	
6.	2.1 сценическое действие, действия предметами с	3	1	2	
7.	2.2 сценическое действие, действие предлагаемых обстоятельствах в	3	1	2	

8.	2.3 этюды- импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	3	1	2	
9.	Раздел 3. Работа над сценарным материалом	30	10	20	
10.	3.1 специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание	6	2	4	
11.	3.2 способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ	6	2	4	
12.	3.3 подбор материала в соответствии с избранной темой	6	2	4	
13.	3.4 анализ видеоматериалов	6	2	4	
14.	3.5 понятие комического в литературе, анекдот как литературный	6	2	4	

	жанр и жанр фольклора				
15.	Раздел 4. Репетиционная деятельность	10	2	8	
16.	4.1 проигрывание отдельных эпизодов	5	1	4	
17.	4.2 проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание)	5	1	4	
18.	Раздел 5. Общение	16	8	8	
19.	5.1 виды общения	4	2	2	
20.	5.2 формирование навыков группового взаимодействия	4	2	2	
21.	5.3 эмоции человека, умение управлять ими	4	2	2	
22.	5.4 речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция)	4	2	2	

23.	Раздел 6. Игровая деятельность	9	3	6	
24.	6.1 Виды игр. Организация игр	9	3	6	
25.	Раздел 7. Предметная практика	16		16	
26.	7.1 участие в играх КВН. Итоговая аттестация	4		4	
27.	7.2 выступление в концертах	4		4	
28.	7.3 участие в новогодних представлениях.	4		4	
29.	Промежуточная аттестация	4		4	
30.	Итого:	72	29	43	

3. Оценочные материалы

Диагностика достижения воспитательных результатов

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- достижения обучающихся в области КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;
- популярность культурных образцов, производимых учащимися в молодежной среде.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского и российского уровня;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Механизм оценки результатов:

- освоение обучающих программ посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);
- организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.
- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

Диагностики:

1. «Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюнникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича)
2. «Самооценка» (методика М.И. Рыжкова, Ю.С.Тюнникова)
3. «Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)
4. «Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива» (методика О.В.Лишина)
5. «Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В.Овчаровой)
6. «Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!» (методика М.Г.Казакиной)

Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:

- минимальный,
- базовый,
- повышенный,
- творческий.

Характеристика уровней

минимальный – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

базовый – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

повышенный – обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету КВН; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

творческий - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности в КВН, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Раскрепощение

на сцене,

снятие зажимов. Публичное выступление

Движение в пространстве. Выполнение задания, упражнения в присутствии одноклассников, не стесняясь

Выполнение упражнения в присутствии постороннего человека

Выполнение этюдов, заданий в заданном ритме. Выйти на сцену в массовке

Участие в театрализации, концертном номере и т.д.

Раскрытие творческих способностей, развитие потенциала

Сосредоточение на выполнении задания. Умение слушать и повторять

Выполнение этюдов на заданную тему

Участие в 2-3 игровых программах, концертах

Участие в театрализации, концерте, спектакле

Развитие эмоциональной сферы.

Умение выражать эмоции лицом, руками, телом

Выражение эмоций, испытываемых при соприкосновении с окружающим миром

Уметь описать эмоции героя

Сыграть 1-2 характерные роли

взаимодействие

с коллективом, партнерами

Плохое общение, без участия в жизни коллектива

Обычное общение

Хорошее взаимодействие

Повышенный интерес к окружающим

Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей

Знать 2-3 трудноговорки, 3-5 специальных артикуляционных упражнений, простейшие дыхательные упражнения

Уметь произносить 2-3 скороговорки, знать простые артикуляционные упражнения

Правильно произносить звуки. Знать упражнения на голосовое общение с партнером. Уметь построить с партнером диалог

Логико – грамматически правильно построить диалог с партнером на заданную тему. Уметь удерживать в памяти цепочку слов связанных и не связанных по смыслу

Протокол проведения итоговой (промежуточный) аттестации воспитанников

Год обучения	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень	Творческий уровень
--------------	---------------------	-----------------	--------------------	--------------------

	(КОЛ-ВО / %)	(КОЛ-ВО / %)	(КОЛ-ВО / %)	(КОЛ-ВО / %)

3.4. Методические материалы

Программно-методическое обеспечение

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Основной целью организации, как и дополнительного образования в целом, является развитие мотивации подростков к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению их адаптации в динамичном обществе. КВН является одним из направлений молодежной и подростковой субкультуры, способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для молодежи и подростков.

Программа призвана создать среду для творческого и индивидуального развития её участников.

Через творческие микрогруппы, коллективное планирование, совместную деятельность детей и взрослых педагог пытается решить задачи:

1. Социально-психологическая задача (помощь в рефлексии, саморегуляции, самоопределения личности)
2. Организация деятельности подростков, как активной формы проявления их к окружающему миру.

Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения.

Средства обучения

1. Интернет.
2. Телевидение.
3. Печатные издания.
4. Методические указания педагога.
5. Обмен опытом с другими КВНщиками.

Концептуальная база программы

Объединение «Школа КВН» является разновозрастным творческим объединением, построенным на принципах гуманистического воспитания, активного взаимодействия с общественными организациями города и области, творческого поиска и самореализации участников творческого объединения. Состав групп предполагается постоянный, хотя возможны изменения.

Детское объединение формируется по интересам школьников. Возраст детей от 16 до 22 лет.

Количество учебных часов в год: 144 часа. Программа состоит из тематических блоков с циклическим учебным планом, что позволяет воспитаннику ежегодно пополнять знания по темам, при этом вспоминая и закрепляя пройденный материал.

Подросток идет в творческое объединение с мотивацией на участие в альтруистической деятельности, которую ведет группа.

Вступление в объединение осознается подростком не только как средство получения образовательного продукта (знаний, умений, навыков), но и как способ участия в общем деле, в общей работе, значимость которой в глазах подростков достаточно высока. Организация этой общей работы строится на принципах:

- Принцип связи обучения с практикой – учебный процесс строится так, что полученные теоретические знания сразу закрепляются на практике;
- Принцип системности и последовательности – содержание учебного процесса строится по определенной логике, порядке, системе;
- Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип интеграции: совмещение в одной программе игры КВН с различными видами искусства;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип целостности – соблюдение единства обучения, воспитания и развития с одной стороны, системности с другой.

Команды «Школы КВН» выступают как первичные группы объединения, вследствие чего строятся как «неформальные структуры».

Эти группы являются первой испытательной средой для индивидуального и коллективного творчества ее членов, для общения и определения взаимоотношений в группе. Организация взаимодействия команд строится на основе коллективного планирования объединения (игры, фестивали, концерты и т.д.)

Характер деятельности каждой команды может варьироваться в зависимости от творческих и психологических параметров ее членов.

Образовательный потенциал объединения основывается на систематическом апробировании и анализе результатов работы команд по итогам выступлений в турнирах или на концертах.

В воспитательной системе объединения важным элементом является принцип членства в «Школе КВН». В этом возрасте для подростка важна коллективно-оценочная характеристика. Общение с группой, отношение группы к данному подростку является для последнего одним из основных мотивов его творческой деятельности.

Эта деятельность может реализоваться в следующих формах (коллективных, индивидуальных):

- Выступление с инициативами по различным вопросам общественно-политической жизни, вносит предложения органам государственной власти и местного самоуправления;
- Организация и проведение городских фестивалей, турниров, концертов, гастролей команд КВН, участие в муниципальных, региональных и межрегиональных турнирах, концертах команд КВН, проводимых общественными объединениями;
- Проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий, в том числе летних лагерей и инструктивных сессий

Занятия проводятся в группах и индивидуально. На групповых занятиях используются лекции, беседы, тренинги, интеллектуальные упражнения, встречи, репетиции и т.п. Индивидуальные занятия включают в себя собеседования в поисках нужной информации, консультации, разумности и целесообразности элементов выступлений, консультации по оценке игр.

Работа с родителями включает в себя:

- демонстрацию родителям потенциала объединения, знакомство с его особенностями;
- предъявление условий, соблюдение которых позволит подросткам успешно освоить предлагаемые требования;
- регулярную демонстрацию талантов воспитанников (концерты, выступления, игры КВН и т.д.)

4. Иные компоненты

4.1. Условия реализации программы

1. Материально-технические условия:

- Наличие образовательной программы.
- Скомплектованные группы обучающихся.
- Наличие учебного кабинета, отвечающего современным требованиям к учебному кабинету, его оснащению и оборудованию, сценическая площадка.

2. Методические условия:

- Наличие комплекта наглядных пособий, фотоисточники.
- Наличие учебных пособий, таблиц и технологических карт.
- Наличие информационных ресурсов: аудио-, видео-.
- Организация разнообразных форм проведения занятий (коллективных, групповых, по подгруппам, индивидуальных)
- Наглядные средства, учебные брошюры, тексты произведений.

3. **ТСО:** ПК, магнитофон, микрофон, видеопроектор.
4. **Кадровые условия:** квалифицированный специалист по предмету, возможно несколько специалистов (режиссер, хореограф, лингвист, др.).
5. **Внешние условия:** Взаимодействие с творческими организациями города.

Список используемой литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2021 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». – [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru/70291362/> .
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р). – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru/document/420219217>.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2021 № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – [Электронный ресурс] / http://minobr.gov-murman.ru/files/Prikaz_1008.pdf .
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2021 № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru/document/420331948>.
6. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2022. – № 15. – с. 567-572.
7. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях / Гончарова Е.В, Телегина И.С. // Нижневартовск: Издательство НВГУ. – 2021. – 139 с.
8. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] – <http://dopedu.ru/metodopit.html>

Список литературы для педагога

1. Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления. Вопросы психологии, 2020, № 2.
2. Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. – М., 2018.
3. Атватор И.Я. Я вас слушаю. – М., 2018.
4. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 2018.
5. Баранов А.Н. Что нас убеждает. – М.: Знание, 2021.

6. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 2022.
7. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 2019.
8. Бойко В.В. Диалог лектора со слушателями. – Л., 2019.
9. Вагина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 2020.
10. Горелов И. Безмолвный мысли знак. – М., 2021.
11. Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи. Русский язык в школе. 2020.
12. Зацерский Е.Я., Соломоник А.Г. Организация и методика клубной работы. – М., 2021.
13. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь, 2018.
14. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 2019.
15. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 2017.