МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

Приложение к ОПОП специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(АНГЛИЙСКИЙ)

Старый Оскол, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

Разработчик: Боева И.Ю., преподаватель иностранного языка ОГАПОУ СПК

Рецензент: Самарин А.В., к. фил. н., доцент кафедры филологии СОФ НИУ БелГУ

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **5**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **15**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **17**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла учебного цикла ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ОК 6 и ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Знания	Умения
ОК 01 ***ОК 04*** ***ОК 06*** ***ОК 09***	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные тем, правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов/зачетных единиц***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***176***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***176***
в том числе:	
лабораторные работы	**-**
теоретические занятия	**-**
практические занятия	***176***
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	**-**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства		**26**	
Тема 1.1. История развития графического искусства	***Содержание учебного материала***	***6***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	История развития графического искусства		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Введение лексики 2. Чтение и перевод текста «Графическое искусство» 3. Аудирование. История развития графического искусства 4. Выполнение лексических упражнений. Грамматический материал: 5. Структуры повествовательного предложения. 6. ***Контрольная работа № 1***. Контрольная работа: Контроль навыков чтения.		
Тема 1.2. История развития дизайна	***Содержание учебного материала***	4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	История развития графического дизайна		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Введение лексики. 2. Чтение текста «История развития дизайна» 3. Монолог. История развития графического дизайна Грамматический материал: 4. Структуры вопросительного предложения		
Тема 3 **Профессия дизайнер**	***Содержание учебного материала***	***4***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Профессия дизайнер, её особенности.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		

	Лексический материал по теме: 1. Введение новой лексики 2. Аудирование. Дизайнер 3. Написание эссе « Профессия дизайнер» Грамматический материал: 4. Множественное и единственное число им. существительных. Выполнение упражнений		
Тема 4. **Основные направления в искусстве и дизайне**	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Основные направления в искусстве и дизайне		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Введение лексики. 2. Чтение текста « Основные направления в искусстве». 3. Аудирвание. «Основные направления в дизайне» 4. Монолог. Искусство и дизайн 5. Диалог «В музеи» 6. Перевод текста со словарем «Современный дизайн» 7. Выполнение лексических упражнений 8. ***Контрольная работа № 2*** контроль монологических навыков говорения		
Тема 5. **Современные дизайнеры**	***Содержание учебного материала***	***4***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Современные дизайнеры		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Введение лексики 2. Чтение текста «Современные дизайнеры» 3. Монолог «Дизайнер, на которого я хотел бы быть похож» 4. Написание эссе « Дизайнеры современности»		
Раздел 2 . Современные вопросы профессиональной деятельности		**88**	
Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Графический дизайн 2. Модный дизайн 3. Архитектурный и ландшафтный дизайн 4. Гейм-дизайн 5. Промышленный дизайн 6. Световой дизайн Грамматический материал:		

	7. Суффиксы и приставки в английском языке. Выполнение упражнений. 8. Фразовые глаголы английского языка.		
Тема 2.2. Цифровая печать.	***Содержание учебного материала***	***6***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Цифровая печать		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Цифровая печать Введение лексики 2. Виды цифровой печати 3. Виды цифрового оборудования 4. Технология цифровой печати Грамматический материал: 5. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple 6. Выполнение упражнений		
Тема 2.3. Основные виды печатной продукции	***Содержание учебного материала***	***6***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Основные виды печатной продукции		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. **Виды печатной продукции** Введение лексики 2. Виды представительской полиграфии 3. Виды рекламной полиграфии 4. Виды книжно-журнальной и календарной продукции. Грамматический материал: 5. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения. Выполнение упражнений 6. ***Контрольная работа № 3.*** Работа с текстом «Основные виды печатной продукции»		
Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.	***Содержание учебного материала***	***6***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Оформление книг. Профессия иллюстратор		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Оформление книг. Профессия иллюстратор. Введение лексики. 2. Кто такой иллюстратор 3. Классификация иллюстраторов 4. Плюсы и минусы профессии иллюстратор Грамматический материал: 5. Степени сравнения имен прилагательных. Выполнение упражнений 6. Грамматический тест		
Тема 2.5. Форма, размер, пространство в	***Содержание учебного материала***	***6***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Форма, размер, пространство в графическом дизайне		

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Введение лексики. 2. Форма в графическом дизайне 3. Размер в графическом дизайне 4. Пространство в графическом дизайне Грамматический материал: 5. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке.. Выполнение упражнений 6. Выполнение грамматических упражнений		
Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Дизайн торговой марки компании. Введение лексики. 2. Этапы разработки торговой марки 3. Механизмы продвижения торговой марки 4. Интернет-продвижение 5. PR продвижение Грамматический материал: 6. Артикли в английском языке 7. Выполнение грамматических упражнений 8. ***Контрольная работа № 4. Защита проекта «Разработка дизайна торговой марки компании»***		
2.7. Реклама	***Содержание учебного материала***	***6***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Реклама. Особенности рекламной продукции		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Реклама. Введение лексики. 2. История возникновения и развития рекламы 3. Функции, задачи, цели современной рекламы 4. Особенности и виды рекламной продукции Грамматический материал: 5. Временные формы глагола в английском языке. Группа Continuous. 6. Выполнение грамматических упражнений		
2.8. Дизайн упаковочной продукции	***Содержание учебного материала***	***6***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Дизайн упаковочной продукции		

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Дизайн упаковки. Введение лексики. 2. Виды и особенности упаковки 3. Современные тенденции в дизайне упаковки 4. Основные этапы разработки дизайна упаковки 5. Дизайн упаковки продуктов питания ***6.*** Дизайн упаковки косметики		
2.9. Программное обеспечение профессиональной деятельности	***Содержание учебного материала***	***5***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Программное обеспечение профессиональной деятельности (программы, используемые в работе по профессии «Дизайнер»)		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Высокие технологии. Введение лексики. 2. Программы для графических дизайнеров 3. Программы для веб дизайнеров Грамматический материал: 4. Предлоги времени в английском языке. Выполнение грамматических упражнений **5. Контрольная работа № 5** Грамматический тест		
2.10. Экология. Эко-дизайн.	***Содержание учебного материала***	***7***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Защита окружающий среды. Современные эко-проекты в дизайнерской сфере.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Защита окружающий среды 2. Рациональное использование природных ресурсов 3. Экологический дизайн 4. Современные эко-проекты в дизайнерской сфере Грамматический материал: 5. Предлоги места в английском языке.. 6. Выполнение грамматических упражнений **7. Контрольная работа № 6** Защита проекта «Эко-дом»		
2.11. Эргономика	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Эргономические аспекты дизайн-проектирования		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Понятие эргодизайна. Введение лексики. 2. Основные правила эргономики 3. Эргономика в дизайне итерьера 4. Расстановка мебели в помещении 5. Принципы эргономики в разных помещениях		

	Грамматический материал: 6. Герундий .Выполнение грамматических упражнений 7. Выполнение грамматических упражнений **8. Контрольная работа № 6** Защита проекта «Эко-дом»		
2.12. Дизайн продукции и услуг.	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «дизайн систем»		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Промышленный дизайн. Введение лексики. 2. Примеры промышленного дизайна 3. Дизайн систем. Введение лексики 4. Как создать дизайн-систему? 5. Проект «Макет продукта» Грамматический материал: 6. Страдательный залог в английском языке. 7. Выполнение грамматических упражнений **8. Контрольная работа № 7** Защита проекта « Макет продукта»		
2.13. Портфолио современного дизайнера	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Портфолио современного дизайнера		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Портфолио. Введение лексики. 2. Цели и задачи создания портфолио 3. Резюме 4. Портфолио веб-дизайна 5. Портфолио дизайнера и иллюстратора 6. Портфолио цифрового дизайна Грамматический материал: 7. Страдательный залог в английском языке. 8. Выполнение грамматических упражнений		
Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения		***30***	
3.1. Собеседование	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Собеседование.Введение лексики. 2. Организация встречи 3. Правила коммуникации		

	4. Составляем свое резюме 5. Самопрезентация 6. Диалог. Устройство на работу 7. Деловая игра. Моделирование собеседования. 8. Интервью. Аудирование		
3.2. Деловая переписка	***Содержание учебного материала***	***5***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Деловая переписка		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Официальная и неофициальная переписка. Введение лексики. 2. Оформление официального письма. «Шапка» письма. Используемые сокращения 3. Тело письма. Дата. Принятые сокращения. 4. Способы вежливого обращения. Подпись. Постскриптум 5. Написание официального письма		
3.3 Маркетинг дизайнерских услуг	***Содержание учебного материала***	***5***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Современный рынок дизайнерских услуг		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Современный рынок дизайнерских услуг Введение лексики. 2. Основные проблемы рынка дизайнерских услуг 3. Особенности рынка услуг дизайна интерьера 4. Как сэкономить на проекте? 5. Тенденции рынка		
3.4 Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	***Содержание учебного материала***	***4***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Деловая профессиональная лексика 2. Клише и выражения 3. Условия договора 4. Условия контракта		
3.5. Структура предприятия	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Дизайнерские компании: структура, работа с заказчиком		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме.		

	1. Дизайнерские компании. Введение лексики 2. Структура компании 3. Телефонный разговор 4. Первая встреча и техническое задание 5. Работа над дизайн-проектом 6. Сроки и бюджет 7. Составление документации **8. Контрольная работа № 7** Составить документацию по работе с заказчиком		
Раздел 4. Общеразговорная лексика		***30***	
4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Знаменитые художники России и зарубежных стран		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Русская школа живописи. Введение лексики 2. Художники России 19 века 3. Знаменитые художники 20 века 4. Художники современности 5. Знаменитые мировые художники 6. Необычные картины 21 века 7. Написание эссе «Мой любимый художник» 8. Перевод профессионального текста		
4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Культура и традиции страны изучаемого языка		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Введение лексики 2. Новый год и Рождество 3. Пасха 4. Five o’clock Tea 5. Карнавал Notting Hill 6. Садоводство в культуре англичан 7. Фестиваль соломенного медведя **8. Контрольная работа № 8** Традиции Великобретании		
4.3. История страны изучаемого *языка*	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	История страны изучаемого языка		

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Доисторический период 2. Присоединение Шотландии и начало Ганноверской династии 3. Правление Георга III и IV 4. Викторианская эпоха 5. 20-21 века 6. Елизавета II 7. Аудирование 8. Перевод статьи		
4.4. Мировые шедевры культуры и искусства	***Содержание учебного материала***	***6***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 9
	Мировые шедевры культуры и искусства		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Лексический материал по теме. 1. Шедевры культуры и искусства. Введение лексики 2. Мона Лиза 3. Сикстинская Мадонна 4. Статуя Свободы 5. Грант Вуд, «Американская готика» 6. **Контрольная работа № 9** Работа с текстом «Шедевры скусства» ***Дифференцированный зачет***	***2***	
	Всего	***176***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- аудиоматериалы по курсу;
- банк презентаций (по разделам).

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- лингафонное оборудование рабочих мест.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. – М.: Академия, 2021. – 256с.
2. Голубев А. П., Коржавый А. П., Смирнова И. Б. Английский язык для технических специальностей = English for Technical Colleges: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: Академия, 2019. – 208с.
3. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык для всех специальностей (СПО) – М.: ООО «КноРус», 2020. – 385с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Радовель В.А. Английский язык в программировании и информационных системах: учебное пособие / Радовель В.А. – М.: КноРус, 2021. – 239 с. – URL: https://book.ru/book/936085 (дата обращения: 27.08.2024). – Текст: электронный.

3.2.3 Дополнительные источники

1. Fowler H.W. The Concise Oxford Dictionary of Current English – Oxford University Press, 2000.
2. Longman Dictionary of English Language and Culture – Harlow (Essex), 2002.
3. New Headway. Elementary Student's Book – Oxford University Press, 2012.
4. Raymond Murphy. English Grammar in Use. – Fourth Edition, Cambridge University Press, 2012.
5. Round Up 2 – Oxford University Press, 2017.
6. Round Up 3 – Oxford University Press, 2017.
7. Round Up 4 – Oxford University Press, 2017.
8. Wildman J. Matrix. Foundation Student's Book – Oxford University Press, 2015.
9. Wildman J. Matrix. Foundation Workbook – Oxford University Press, 2015.
10. Амбражейчик А. 2000 русских и 2000 английских идиом, фразеологизмов и устойчивых словосочетаний – Мн.: ООО «Попурри», 2016.
11. Английский язык: тренировочные тесты для подготовки к единому государственному экзамену. – Ростов н/Д., 2017.
12. Блинова С.И., Чарекова Е.П., Чернышева Г.С., Синицкая Е.И. Практика английского языка. Сборник упражнений по грамматике. – СПб.,2016.
13. Бонк Н.К., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. В 2-х ч. – М.,2018.
14. Брюс М. Английский язык: Времена глагола. – М.,2016.
15. Брюсов Н.Г., Лебедева, Н.А. Английский язык: Устные темы для развития разговорной речи. – М., 2016.
16. Голицынский Ю.Б. Spoken English: Пособие по разговорной речи. – СПб., 2009.
17. Гузеева К.А. Справочник по грамматике английского языка. – СПб., 2010.
18. Занина Е. 95 устных тем по английскому языку. – М.: Айрис Пресс,2017.
19. Кортни Р. Английские фразовые глаголы. Англо-русский словарь – М.: Лонгман, 2000.
20. Литвинов П.П. Словарь наиболее употребительных синонимов английского языка – М.: Яхонт, 2001.
21. Монк Б. Английский язык. Обучающие диалоги. – М., 2009.
22. Мультимедийный контент для изучения английского языка. – URL: www.goldenglish.ru (дата обращения: 27.08.2024).
23. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь. – М.: Русский язык, 2009.
24. Российская электронная школа. – URL: https://resh.edu.ru (дата обращения: 27.08.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Формы и методы оценки*
уметь: • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), • понимать тексты на базовые профессиональные темы • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессио-нальные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессио-нальной деятельности • кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или инте-ресующие профессиональные те мы правила построения простых и сложных предложений на	«**Отлично**» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «**Хорошо**» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные про-граммой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «**Удовлетворительно**» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с осво-енным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных	• Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; • Тестирование • Контрольная работа • Самостоятельная работа • Защита реферата Семинар • Защита курсовой работы (проекта) • Выполнение проекта; • Наблюдение за выполнением практического задания (дея-тельностью студента)

профессиональные темы	программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «**Неудовлетворительно**» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	
знать: • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы • основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) • лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности • особенности произношения • правила чтения текстов профессиональной направленности		• Оценка выполнения практического задания (работы) • Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. • Решение ситуационной задачи.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Разработчики:
Харитонов Ю.В., руководитель физической культуры ОГАПОУ СПК
Дымова Ю.Ю., преподаватель физической культуры ОГАПОУ СПК
Пирнык И.А., преподаватель физической культуры ОГАПОУ СПК

Рецензент:
Чернышов В.Т., доцент кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ БелГУ

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **5**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **10**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **12**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «ОГСЭ.05 Физическая культура» является обязательной частью цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8	- Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	- Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - Основы здорового образа жизни; - Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - Средства профилактики перенапряжения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**176**
в т. ч. в форме практической подготовки	**176**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	-
практические занятия *(если предусмотрено)*	176
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей*)	-
контрольная работа *(если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	**Роль физической культуры в подготовке специалиста, формирование его здорового образа жизни**	**4**	ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8
Тема 1.1. Социально-биологические и психофизиологические основы физической культуры	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Организм человека как единое целое. Краткая характеристика функциональных систем организма. Развитие человека как личности. Возрастные особенности развития. Физиологические и биологические изменения происходящие в организме происходящими под воздействием двигательной активности. Роль физической культуры в обеспечении умственной и физической деятельности человека, его устойчивости к различным условиям внешней среды.		
	Самостоятельная работа обучающихся Определение средств физической культуры и спорта в совершенствовании функциональных возможностей организма человека.		
Тема 1.2. Основы здорового образа жизни	**Содержание учебного материала**	-	
	1 Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Здоровый образ жизни и его взаимосвязь с общей культурой индивида. Физическое самовоспитание и самосовершенствование. Критерии эффективности здорового образа жизни.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составляющие факторы здорового образа жизни и его организация.	-	
Тема 1.3. Основы физического и спортивного самосовершенствования	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Физическая подготовка как часть спортивного совершенствования. Общая и специальная физическая подготовка. Взаимосвязь физических качеств, двигательных навыков. Основы методики обучения двигательным умениям и навыкам. Основы спортивного самосовершенствования.		
	Самостоятельная работа обучающихся Рефераты на темы «Программа общей физической самоподготовки», «Здоровый образ жизни – основа формирования физического здоровья», «Пагубное влияние на здоровье человека вредных привычек», «Спортивная гордость Белгородчины», «Старый Оскол – город спортивной молодёжи», «Мой земляк Ф.Емельяненко», «Здоровье молодёжи – здоровье нации»	-	

Раздел 2.	**Профессионально-прикладная физическая подготовка**	**176**	ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8
Тема 2.1. Гимнастика	**Содержание учебного материала**	-	
	1 Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда обучающихся. Динамика работоспособности обучающихся в учебном году и факторы, ее определяющие. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, с набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.		
	Практические занятия	28	
	Акробатические упражнения. Упражнения на параллельных брусьях. Упражнение на разновысоких брусьях. Упражнение на бревне. Упражнение на перекладине. Опорный прыжок. Ритмическая гимнастика.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Сгибание – разгибание рук в упоре, поднимая туловище из положения лежа на спине. Подтягивание на высокой перекладине. Стойка на голове и лопатках. Кувырки вперед – назад. Посещение занятий в секции ОФП.		
Тема 2.2. Легкая атлетика	**Содержание учебного материала**	-	
	1 Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4´100 м, 4´400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши).		
	Практические занятия Бег на короткие дистанции. Бег на длинные дистанции. Кроссовый бег. Прыжки в высоту. Прыжки в длину. Метание гранаты.	30	
	Самостоятельная работа обучающихся Прыжки на одной и двух ногах. Прыжки через планку. Выпрыгивание из глубокого приседа и полуприседа толчком двух ног. Прыжки через препятствия. Прыжки в длину с места толчком двух ног. Бег по пересеченной местности до 5 км.		
Тема 2.3.	**Содержание учебного материала**	-	

	1	**Волейбол** Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам. **Баскетбол** Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.		
	Практические занятия Техника владения мячом. Техника игры в защите. Техника игры в нападении. Элементы тактики игры в нападении и защите. Двусторонняя игра.		40	
	Самостоятельная работа обучающихся Посещение спортивных секций по волейболу и баскетболу.			
Тема 2.4. **Лыжная подготовка**	**Содержание учебного материала**		-	
	1	Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др.		
	Практические занятия Техника поворотов на лыжах Техника передвижения на лыжах. Техника подъемов и спусков. Техника торможения. Прохождение дистанции до 5 км		28	
	Самостоятельная работа обучающихся Бег на лыжах до 5 км.			
Тема 2.5. **Плаванье**	**Содержание учебного материала**		-	
	1	Специальные плавательные упражнения для изучения (закрепления) кроля на груди, спине, брасса. Старты. Повороты, ныряние ногами и головой. Плавание до 400 м. Упражнения по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавание в полной координации. Самоконтроль при занятиях плаванием.		
	Практические занятия Разучивание техники различных способов плавания.		28	

	Плаванье различными способами без учета времени.		
	Самостоятельная работа обучающихся Посещение занятий в секции по плаванью.		
Тема 2.6. **Туризм**	**Содержание учебного материала**	-	
	1 Виды туристических походов. Организация туристического похода. Экипировка и снаряжение туриста. Меры безопасности на маршруте.		
	Практические занятия Укладка и транспортировка рюкзака. Выбор места и разбивка бивуака. Преодоление естественных препятствий	28	
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка маршрута однодневного похода		
	Всего	**176**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия **спортивной базы:**

- универсального спортивного зала;
- плавательного бассейна;
- тренажерного зала;
- открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствия;
- лыжной базы;

Оборудование спортивной базы:

- гимнастические снаряды;
- лыжи;
- волейбольная и баскетбольная площадки;
- волейбольные и баскетбольные мячи;
- туристические снаряжения;

Технические средства обучения:

- аудиоаппаратура;
- информационное табло;
- компьютер.

Оборудование мест занятий: плакаты, наглядные пособия, мячи, маты, гимнастические снаряды, легкоатлетические снаряды, лыжи, рюкзаки, веревки, плавательные доски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Муллер А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. – М.: Юрайт, 2023. – 424 с. – (Профессиональное образование).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Аллянов Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю.Н. Аллянов, И.А. Письменский. – 3-е изд., испр. – М.: Юрайт, 2021. – 493 с. – (Профессиональное образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/471143 (дата обращения: 23.08.2024).
2. Муллер А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. – М.: Юрайт, 2023. – 424 с. – (Профессиональное образование)

// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511813 (дата обращения: 23.08.2024).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента: учебное пособие / В.А. Бароненко, Л. А. Рапопорт. – М.: Альфа-М, 2017. – 352 с.
2. Барчуков И.С. Физическая культура / И.С. Барчуков. – М.: Академия, 2017. – 304с.
3. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник / А.А. Бишаева. – М.: Академия, 2017. – 144 с.
4. Бишаева А.А. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента (для бакалавров) / А.А. Бишаева. – М.: КноРус, 2017. – 160 с.
5. Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура (для бакалавров) / Э.Н. Вайнер. – М.: КноРус, 2017. – 480 с.
6. Виленский М.Я. Физическая культура (для бакалавров) / М.Я. Виленский. – М.: КноРус, 2017. – 128 с.
7. Виноградов П.А. Физическая культура и спорт трудящихся / П.А. Виноградов, Ю.В. Окуньков. – М.: Советский спорт, 2015. – 172 с.
8. Гелецкая Л.Н. Физическая культура студентов специального учебного отделения: Учебное пособие / Л.Н. Гелецкая, Д.А. Шубин, И.Ю. Бирдигулова. – М.: Инфра-М, 2015. – 472 с.
9. Жуков М.Н. Подвижные игры: учеб. пос. для студ. пед. вузов / Жуков Михаил Николаевич. – М.: Академия, 2012. – 160 с.
10. Кузнецов В.С. Физическая культура: учебник для студентов СПО / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – М.: КноРус, 2016. – 224 с.
11. Лечебная физическая культура: учебник для студентов вузов по спец. «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)» / Под ред. С.Н. Попова. – М.: Академия, 2010. – 416 с.
12. Малейченко Е.А. Физическая культура. Лекции: учебное пособие / Е.А. Малейченко и др. – М.: Юнити, 2016. – 208 с.
13. Решетников Н.В. Физическая культура: учебник / Н.В. Решетников. – М.: Академия, 2015. – 480 с.
14. Самостоятельная работа студентов факультетов физической культуры по дисциплинам предметной подготовки: учеб. пос. для студ. пед. вузов / Под ред. И.М. Туревского. – М.: Академия, 2013. – 320 с.
15. Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения: учебное пособие для студ. пед. вузов по спец. Физическая культура / Под ред. Ю.Д. Железняка, Ю.М. Портнова. – М.: Академия, 2012. – 520 с.
16. Федотов Ю.Н. Спортивно-оздоровительный туризм: учебник для вузов / Ю.Н. Федотов, И.Е. Востоков; Под общ. ред. Ю.Н. Федотова. – М.: Советский спорт, 2013. – 328 с.
17. Физическая культура и физическая подготовка: учебник / Под ред. Кикотия В.Я., Барчукова И.С. – М.: Юнити, 2017. – 288 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Формы и методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:		
- Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - Основы здорового образа жизни; - Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - Средства профилактики перенапряжения	Оценка «**Отлично**» ставится, если обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности. Оценка «**Хорошо**» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «**Отлично**», но при этом имеет один из недостатков: • в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие общего содержания ответа • допущены один или два недочета при освещении содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя • допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя. Оценка «**Удовлетворительно**» ставится, если: • неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала • имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, исправленные после нескольких вопросов Оценка «**Неудовлетворительно**» ставится, если: • не раскрыто основное содержание учебного материала • обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей части материала.	- Экспертное наблюдение за ходом выполнения упражнений - Экспертная оценка устного ответа - Оценка результатов выполнения контрольных нормативов
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:		
- Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,	Оценка «**Отлично**» ставится, если обучающийся умеет: • самостоятельно организовать место занятий; • подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных	- Экспертное наблюдение за ходом выполнения упражнений - Оценка

достижения жизненных и профессиональных целей; - Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности - Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	условиях; • контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги; • движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; • обучающийся понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать. Оценка «**Хорошо**» ставится, если обучающийся: • организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью допускает незначительные ошибки в подборе средств; • контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги; • при выполнении упражнений действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок. Оценка «**Удовлетворительно**» ставится, если: • более половины видов деятельности выполнены с помощью преподавателя или не выполняется один из пунктов задания; • двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности; • обучающийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с занятием условиях. Оценка «**Неудовлетворительно**» ставится, если • обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов задания; • движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.	результатов выполнения контрольных нормативов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ 05 Психология общения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчик:
Баскакова И.В., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент:
Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «Бел ГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**5**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**9**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**10**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной п рограммы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина «Психология общения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 5	эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; оперировать основными категориями психологических знаний; использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности; развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; интерпретировать невербальные сигналы в общении; владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации	взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	6
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт	-

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Психологические особенности процесса общения			
Введение	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 03
	1.Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Определение психологии общения, предмет и задачи. Структура общения. Связь общения и деятельности	1	
Тема 1.2. Общая характеристика процесса общения	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Понятие общения в психологии. Функция общения	2	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 1. Коммуникативная сторона общения: Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения Практическое занятие № 2. Перцептивная сторона общения: Самодиагностика по теме «Общение»: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваши эмпатические способности» Практическое занятие № 3. Интерактивная сторона общения: Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Взаимодействие как организация совместной деятельности Практическое занятие № 4. Барьеры в общении: Основные виды барьеров общения. Ошибки восприятия собеседника и атрибуции. Стили общения и ошибки восприятия в процессе общения.	1	
	Практическое занятие № 5. Манипуляции в общении: Механизмы и средства манипуляций. Основные виды, приемы и техники манипулирования. Игры и мифы как средство манипуляций. Распознавание манипуляций в общении и защита от них. Развитие навыков противостояния манипуляциям. Диагностика склонности к манипулированию	1	

Раздел 2. Психология делового общения			
Тема 2. 1. Индивидуальные особенности личности	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	1.Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. Единство общения и деятельности. Характеристика личности: темперамент, характер, способности	2	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 6. Я-концентрация, самооценка и направленность личности. Связь общения и личностных особенностей.	2	
Тема 2.2. Формы делового общения и характеристики	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Деловая беседа. Деловая переписка. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.	2	
	В том числе практических занятий	**1**	
	Практическое занятие № 7. Деловая беседа. Деловая переписка. Техника и тактика аргументирования. Основы имиджа и самопрезентации: определение, виды и принципы. Переформулирование недостатков в достоинства	1	
Тема 2.3. Саморегуляция в общении	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы преодоления волнения.	1	
	В том числе практических занятий	**1**	
	Практическое занятие № 8. Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы преодоления волнения.	1	
Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения			
Тема 3.1.	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
Причины и виды конфликтов	Причины и виды конфликтов. Функции и динамика конфликтов. Понятие конструктивного и деструктивного конфликта.	4	
Тема 3.2. Разрешение конфликтов	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах	2	
	В том числе практических занятий	**1**	
	Практическое занятие № 9. Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах	1	

Тема 3.3. Саморегуляция поведения	**Содержание учебного материала**	**3**	
	«Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	В том числе практических занятий	**1**	
	Практическое занятие № 10. «Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация		*****	
Всего		**36**	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет психологии, оснащенный оборудованием:
стол, стул преподавательский;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор;
экран;
мультимедийные средства обучения по дисциплине;
информационные стенды и шкафы для хранения;
УМК и информационные материалы.

2.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее о дного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

2.2.1. Основные печатные издания

1. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник для СПО / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — М.: Юрайт, 2023 – 468 с. - ISBN: 978-5-9916-5679-5.

2.2.2. Дополнительные источники

1. Ефимова Н. С. Психология общения: практикум по психологии / Н. С. Ефимова. — М.: Форум, 2019.
2. Рогов Е. И. Психология общения: учебник / Е. И. Рогов. — М.: Кнорус, 2018.
3. Рамендик Д. И. Психология делового общения: учебник и практикум / Д. И. Рамендик. — М.: Юрайт, 2016.
4. Памфилова А. П. Психология общения: учебник / А. П. Памфилова. — М.: Академия, 2018.
5. Антонова Н. В. Психология общения. Учебник и практикум для СПО. Серия: "Профессиональное образование". – М.: Юрайт, 2016. - ISBN: 9785991660310.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* обучающийся понимает взаимосвязь общения и деятельности; владеет навыками общения; знает вербальные и невербальные средства общения; преодолевает барьеры в общении; использует в жизни техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; знает психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся эффективно применяет полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризует другого	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; оперировать основными категориями психологических знаний; использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности; развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; интерпретировать невербальные сигналы в общении; владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации	человека, конструктивно взаимодействует с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; оперирует основными категориями психологических знаний; использует набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности; развивает умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применяет техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использует приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; интерпретирует невербальные сигналы в общении; владеет культурой профессионального общения; позитивно решает проблемные и конфликтные ситуации	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.06 ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 Православная культура разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

Разработчики: Бурцева Е.С., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент:
Жданова И.П., декан факультета СПО СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**5**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**9**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**12**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина относится к группе дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (вариативная часть цикла).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью курса «Православная культура» является приобщение учащихся к нравственным устоям православной культуры на основе изучения текстов Священного Писания, фактов церковной истории, примеров из жизни конкретных исторических лиц, образцов церковного и православного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-ориентироваться в современной жизни Русской православной церкви;

-анализировать основные события жизни православной церкви.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

-сущность культуры и православной культуры;

-православную этику как составляющую духовного воспитания человека;

-историю Русской Православной Церкви и ее культурную и государственную образующую ролью в жизни России;

-сведения об основных религиозных понятиях, православную терминологию;

-о роли религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

-содержание и назначение важнейших событий и праздников православной церкви;

- сведения о православных обрядах, песнопениях, иконах, святых.

Формируемые общие компетенции: ОК.1-ОК.9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**36**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
лекции	*30*
лабораторные работы	**-**
практические занятия	*6*
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**-**
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	**Понятие и сущность православной культуры**		
Тема 1.1. Культура как предмет научного и философского анализа	**Содержание учебного материала**	3	ОК.1-ОК.9
	Многообразие определений культуры. Религия как одна из форм культуры. Культура и цивилизация. Христианство, как феномен культуры. Христианская культура. Культура как творчество. Христианское миросозерцание и его идейная структура.		
Тема 1. 2. Православие. Основные понятия и принципы. Основные догматы	**Содержание учебного материала**	4	ОК.1-ОК.9
	Православие, как основополагающая религия Духовно-нравственные понятия православия. Принципы духовного самосовершенствования: совесть, милосердие, свобода, благодать Десять заповедей Закона Божия Символ веры: понятие и сущность		
Тема1.3. История Нового Завета	**Содержание учебного материала**	4	ОК.1-ОК.9
	Понятие о Библии. Нагорная проповедь Христа – главное учение православия. Библия о Рождестве Христовом Основы учения Иисуса Христа. Новозаветные притчи, их религиозно-философский смысл		
	Контрольные работы Контрольная работа № 1 по теме: Основные понятия и принципы православия	1	
Раздел 2.	**Православная этика как составляющая духовного воспитания человека**		
Тема 2.1. Основы	**Содержание учебного материала**	4	ОК.1-ОК.9
	Православное воспитание в семье Православное учение о любви к детям, к родителям, к ближним.		

мировоззрения православной семьи.	Ответственность семьи за православное образование. Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские		
Раздел 3.	**Православная икона, архитектура, письменность, песнопения**		
Тема 3.1. Православная икона	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Истоки возникновения иконописи на Руси. Иконы. Особенности восприятия иконы. Духовная сторона и смысл икон. Понятие духовного зрения. Специфика иконописи Феофана Грека, Андрея Рублева. Образы Спасителя Богородичные Образы**.** Главные иконы в Православии		ОК.1-ОК.9
Тема 3.2. Православная архитектура	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Понятие и сущность православной архитектуры. Православная архитектура XI – XIII веков. Особенности православной архитектуры XIV – XVI веков. Храмовая архитектура XVII – XVIII веков. Возрождение храмовой архитектуры конец XX – XXI век.		ОК.1-ОК.9
Тема 3.3. Православная письменность	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Славянская письменность. Кирилл и Мефодий. Начало книгоописания на Руси**.** Основные книги Древней Руси Житие святых как жанр древнерусской литературы. Поучение Владимира Мономаха		ОК.1-ОК.9
Тема 3.4. Православные песнопения	**Содержание учебного материала**	**3**	
	Из истории развития русской духовной музыки. Духовное песнопение как основа Православного Богослужения. Духовные песнопения в творчестве русских композиторов - классиков. Колокольные звоны		ОК.1-ОК.9
Раздел 4	**Обычаи и обряды Русской Православной Церкви. Святые земли Русской**		
Тема 4.1. Обычаи и обряды Русской Православной Церкви.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Крещение Руси и его значение. Сущность и смысл главных христианских праздников. Христианские праздники и их виды. Рождество Христово, как один из основных праздников православия.		ОК.1-ОК.9

	Празднование Пасхи на Руси.		
Тема 4.2. Православные Святые земли Русской	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.1-ОК.9
	Церковь и монголо-татарское нашествие. Христиане - борцы за русскую землю и Православие: св. Александр Невский, Дмитрий Донской. Сергий Радонежский и его определяющая роль в духовно-нравственном возрождении русского государства, народа и культуры. Святые XIX века: Серафим Саровский, Митрополит Филарет и др. Святые земли Белгородской: Святители Иоасаф Белгородский и Онуфрий Старооскольский.		
	Контрольные работы Контрольная работа № 2 по теме: Святые земли Белгородской	**1**	
	Всего:	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Кобец О. (протоирей) Основы и ценности православия: учебное пособие / Кобец Олег. - Белгород: Кооперативное образование, 2021. - 89 с.
2. Основы и ценности православной культуры: учебное пособие / Под общ. ред. д.филос.н., профессора И.М. Невлевой. - Белгород: Кооперативное образование, 2020. - 286 с.
3. Половинкин А.И. Православная духовная культура / Половинкин Александр Иванович. - М.: Владос, 2022. - 352 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Всемирный русский народный собор. Бедность и богатство: исторические вызовы России : Материалы XI Всемирного Русского Народного Собора (Москва, 5-7 марта 2020 г.): в 2 т. Т. 2. / ред.-издат. совет: метрополит Смолнский и Калининградский Кирилл; В.Н. Ганичев; Н.Б. Жуков; Всемирный русский народный собор. - М.: Б.И., 2021.
2. Духовно-нравственное воспитание: светский и православный подходы: Материалы международной научно-практической заочной конференции. Старый Оскол, 20 февраля 2008 г.: Сборник / Ред. колл.: Т.П. Беликова, Л.В. Бурая (отв. ред.), Л.Н. Разинкова, Л.В. Серых, Т.М. Стручаева; СОФ БелГУ; БелГУ . - Белгород : ИП Остащенко, 2019.
3. Колесникова В.С. Православный храм. Символика и традиции / Колесникова Валентина Савельевна. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2016.
4. Колесникова В.С. Русь православная. Праздники и обряды / Колесникова Валентина Савельевна. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2015.

5. Маслов Н.В. (д.пед.н., магистр Богословия ; схиархимандрит Иоанн (Маслов)) Глинская пустынь: История обители и ее духовно-просветительная деятельность в XVI-XX веках / Маслов Николай Васильевич. - М. : Самшит-издат, 2019. - 600 с. : ил. - Библиография: с. 587-596. - ISBN 978-5-98106-032-8 : 175-00.
6. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе / И. В. Метлик. - М.: Планета-2000, 2019.
7. Наперстникова С. Э. Основы православной культуры: Метод. реком. для учителей православной культуры. 1-й год обучения / Наперстникова Светлана Эдуардовна, Архимандрит Зиновий, Меньшиков Владимир Михайлович ; МО РФ; Курский гос. университет. - Курск : КурГУ, 2020.
8. Основы православной культуры: Сборник учебных программ для общеобраз. учреждений и средних специальных учебных заведений. Вып. 1. : Основы христианской культуры / сост. сб. В.И. Булатова; Русская Православная Церковь; Московский Патриархат; Екатеринбургская Епархия. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016.
9. Православная культура в школе: Учебные программы. Кн. 1 / Координационный совет по взаимодействию МО РФ и Московской Патриархии Русской Православной Церкви. - Издается по благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II. - М. : Б.И., 2019. - 159 с. - (Духовные истоки воспитания). - Библиогр.:
10. Православные святые / под ред. В. Воскобойникова. - СПб.: Золотой век, 2013.
11. Пределы светскости: общественная дискуссия о принципе светскости государства и о путях реализации свободы совести / Сост. А. Верховский. - М. : Сова, 2020.
12. Уроки русской литературы: Православная культура в школе / Координационный совет по взаимод. МО РФ и Московской Патриархии Русской Православной Церкви. - М. : Духовные истоки, 2019.
13. Шевченко Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителя: 2-й год обучения / Шевченко Людмила Леонидовна. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2018. - 176 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
Ориентироваться в современной жизни Русской православной церкви.	Индивидуальные задания, проекты, выступления, доклады участие в дискуссии, письменные контрольные работы.
Анализировать основные события жизни православной церкви.	Тестирование, подготовка докладов, рефератов, участие в дискуссиях
Знания:	
Сущность культуры и православной культуры	Тестирование, контрольная работа
Православная этика, как составляющая духовного воспитания человека»	Подготовка докладов, рефератов, участие в, дискуссиях. Письменная контрольная работа
Основные православные понятия и православная терминология.	Тестирование
История Русской Православной Церкви и ее культурная и государственная образующая роль в жизни России.	Подготовка докладов, рефератов, участие в семинарах, дискуссиях. Собеседование
Роль религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.	Подготовка докладов, рефератов, участие в семинарах, дискуссиях. Собеседование
Содержание и назначение важнейших событий и праздников православной церкви	Подготовка докладов, рефератов, участие в дискуссиях
Сведения о православных обрядах, песнопениях, иконах, святых.	Подготовка докладов, рефератов. Выступление на конференции, Письменная контрольная работа

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.07 Основы бережливого производства» разработана в соответствии с приказом Первого заместителя начальника департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области А. Изварина «О реализации проектов «Бережливый колледж»» от 11.12.2018 г. № 535, в целях повышения результативности и эффективности деятельности ОГАПОУ СПК в соответствии с принципами бережливого управления с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Разработчики:
Зварыкина С. Г., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент:
Гордеева Н. О., к. ф.-м. н. зав. кафедрой экономики, информатики и математики СОФ НИУ БелГУ

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **5**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **9**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «ОГСЭ.07 Основы бережливого производства» является обязательной частью цикла общепрофессиональных дисциплин ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7 и ОК 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 07, ОК 9	- составлять карты текущего, идеального и целевого состояния производственных процессов; - выявлять и анализировать потери в бережливом производстве - применять способы сокращения потерь; - применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/предприятия.	- историю становления и развития бережливого производства в России и за рубежом; - философию бережливого производства; - ценности бережливого производства; - принципы бережливого производства; - способы сокращение потерь; - технологии анализа процессов создания ценности; - технологии улучшений; - стандартизацию в бережливом производстве; - ключевые показатели эффективности бережливого производства; - технологии вовлечения персонала; - систему подачи предложений; - проблемы внедрения бережливого производства в России.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**36**
в т. ч. в форме практической подготовки	**36**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	-
практические занятия *(если предусмотрено)*	6
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей*)	-
контрольная работа *(если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.**	**Объём часов**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
1	2	3	
Тема 1. **История становления и развития бережливого производства в России и за рубежом**	**Содержание учебного материала**	1	ОК 3 ОК 4
	1. Основатель концепции бережливого производства Тайити Оно. Производственная система Toyota. Особенности производственной системы Г. Форда. Подходы к управлению производством в СССР. НОТ на современном этапе развития производства. Предприятия, первыми начавшие внедрять бережливое производство.		
	Практическая работа	-	
Тема 2 **Понятие бережливого производства**.	**Содержание учебного материала**	2	ОК 3 ОК 4
	1. Концепция БП. Комплексный подход в бережливом производстве. Цели бережливого производства на предприятии. Сравнение традиционного подхода и бережливого производства.		

	2. Ключевые понятия бережливого производства		
	Практическая работа		
Тема 3 **Философия бережливого производства**	**Содержание учебного материала**		ОК 3 ОК 4
	1. Храм бережливого производства. Структура подхода бережливого производства. Основные руководящие идеи бережливого производства.	1	
	2. Концепция создания. сильной организационной структуры. Принципы формирования сильной организационной культуры и вовлечения сотрудников.	1	
	Практическая работа № 1 Семинар «Философия бережливого производства»	1	
Тема 4 **Принципы бережливого производства.**	**Содержание учебного материала**		ОК 3 ОК 4
	1. Стратегическая направленность. Ориентация на создание ценности для потребителя. Организация потока создания ценности для потребителя. Постоянное улучшение. Вытягивание. Сокращение потерь. Визуализация и прозрачность. Приоритетное обеспечение безопасности. Построение корпоративной культуры на основе уважения к человеку. Встроенное качество. Принятие решений, основанных на фактах. Установление долговременных отношений с поставщиками. Соблюдение стандартов.	2	
	Практическая работа № 2 Семинар «Принципы бережливого производства»	1	
Тема 5 **Обучение сотрудников**	**Содержание учебного материала**	1	ОК 3 ОК 4
	1. Системное пролонгированное обучение персонала как способ изменения корпоративной культуры. Примерное содержание программы обучения по смене культуры компании. Каскадное обучение в организации.		
	2. Фабрика процессов как инструмент обучения персонала	1	
	Практические занятия № 3 Семинар «Основные такты фабрики процессов и их содержание»	1	
Тема 6.	**Содержание учебного материала**		ОК 3

	1. Потери первого и второго рода. Восемь основных видов потерь. Потери перепроизводства. Потери из-за дефектов. Транспортные потери. Излишние запасы. Потери от излишней обработки. Потери времени на ожидание. Нереализованный творческий потенциал работников.		
	Практическая работа		
Тема 7. Технологии анализа процессов создания ценности	**Содержание учебного материала**	2	ОК 3 ОК 4
	1. Карта потока создания ценности. Правила построения карты потока создания ценности. Карта «Дорожки бассейна»		
	2. Метод пять «почему?». Технология анализа 4М. Диаграммы «Спагетти», Исикавы, Парето	2	
	Практическая работа № 4 Составление карты текущего состояния потока создания ценности.	1	
Тема 8. Технологии улучшений	**Содержание учебного материала**	1	ОК 3 ОК 4
	1. Визуализация и навигация. Система 5S. Цели системы 5S.		
	2. ТРМ. Устранение причин отказа оборудования. Этапы в процессе наладки. Предотвращение ошибок (пока-ёкэ). Канбан как метод визуального управления. Этапы внедрения системы «Канбан».	2	
	Практические занятия № 5 Составление поэтапного плана реализации системы 5S.	1	
Тема 9. Стандартизация в бережливом производстве	**Содержание учебного материала**	2	ОК 3 ОК 4
	1. Понятие стандартизации. Значение стандартизации. Стандартная операционная процедура. Стандартная операционная карта – СОК. Правила составления СОК. Преимущества СОК.		
	Практические занятия № 6 Составление стандартной операционной карты – СОК. «Наведение порядка в учебном кабинете»	1	
Тема 10. Ключевые показатели эффективности бережливого производства	**Содержание учебного материала**	2	ОК 3 ОК 4
	1. Понятие «Ключевые показатели эффективности». Ключевые показатели эффективности: этапы работ и их содержание. Этапы внедрения системы KPI. Перечень основных требований,		

	предъявляемых к ключевым показателям эффективности бизнеса. Подходы к разработке ключевых показателей эффективности. Наиболее распространенные KPI и система их измерения/расчета.		
	Практическая работа		
Тема 11. **Технологии вовлечения персонала**	**Содержание учебного материала**		ОК 3 ОК 4
	1. Система управления по целям SQDCM	**2**	
	2. Максимальное использование собственных внутрикорпоративных человеческих ресурсов. Метод Хосин Канри (Hoshin Kanri) как технология вовлечения персонала. Стадии в Hoshin Kanri. Шаги построения X-матрицы Хосин Канри.	**1**	
	Практические занятия		
Тема 12. **Система подачи предложений**	**Содержание учебного материала**		ОК 3 ОК 4
	1. Стимулирование подачи предложений. Экспертиза предложений. Процесс сбора идей. Отличие Кайдзен-предложения от рацпредложений.	1	
	Практическая работа		
Тема 13. **Проблемы внедрения бережливого производства в России**	**Содержание учебного материала**		ОК 3 ОК 4
	1. Мифы, связанные с бережливым производством: БП — это универсальное средство, которое решит все проблемы; БП не требует затрат; БП — это легко и просто; БП — это просто снижение запасов; БП подразумевает обязательное сокращение рабочих. Причины медленного внедрения бережливого производства на предприятиях Российской Федерации. Проблемы, препятствующие внедрению передовых методик управления.	1	
Тема 14 **Зачёт**	**Содержание учебного материала**		ОК 3 ОК 4
	1. Зачёт.	1	
Всего		**36**	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета **социально-экономических дисциплин**

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Давыдова Н.С. Основы бережливого производства: учеб. пособие / Н.С. Давыдова, С.Л. Чуйкова. – Белгород: БГИИК, 2020. – 101 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Краснова Л.Н., Багманова А.Р. История становления и развития бережливого производства в России и за рубежом. – URL: http:///istoriya-stanovleniya-i-razvitiya-berezhlivogo-proizvodstva-v-rossii-i-zarubezhom/ (дата обращения: 22.08.2024)

3.2.3. Дополнительные источники

1. ГОСТ Р 56020 – 2014 Бережливое производство. Основные положения и словарь
2. KPI: ключевые показатели эффективности и практическая система мотивации персонала. – URL: https://hr-portal.ru/article/kpi-klyuchevye-pokazateli-effektivnosti-i-prakticheskaya-sistema-motivacii-personala (дата обращения: 22.08.2024).
3. SMED. Быстрая переналадка. – URL: http://leanbase.ru/knowledgebase/smed-bystraya-perenaladka/ (дата обращения: 22.08.2024).
4. Авдеенко Н.О., Береславская Н.С. Бережливое производство: учебное пособие. – М.: Market DS, 2008. – 347с.
5. Бережливое производство: коллективная монография. Выпуск 1. (10 июня 2021 г.). – Кемерово: ЗапСибНЦ, 2021. – 101 с.
6. Бережливое управление в ВУЗе: от целеполагания и бережливых проектов к выстраиванию системы обучения: монография / под общей редакцией Н. С. Давыдовой. – Кемерово: КемГУ, 2021. – 178 с

7. Вейдер М.Т. Инструменты бережливого производства. Карманное руководство по практике применения Lean. / М.Т. Вейдер. – М.: Альпина Паблтшер, 2015. – 160 с.
8. Вумек Д.П. Бережливое производство. Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Д.П. Вумек, Д.Т. Джонс; пер. с анг. С. Тупко. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 472 с.
9. Вялов А. В. Бережливое производство: учеб. пособие / А. В. Вялов. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2014. – 100 с.
10. Давыдова Н.С. Бережливое производство: монография. – Ижевск, Изд-во Института экономики и управления, ГОУВПО «УдГУ», 2019 – 138с.
11. Давыдова Н.С., Клочков Ю.П. Бережливое производство на предприятиях машиностроения: теория и практика внедрения: монография. – М.: Академия естествознания, 2012. – 111 с.
12. Ефимов В. В. Основы бережливого производства: учебное пособие / В.В. Ефимов. – Ульяновск: УлГТУ, 2011. – 160 с.
13. Основы бережливого производства. – URL: https://www.bitobe.ru/tpl/docs/pdf/bp%20method.pdf (дата обращения: 22.08.2024)
14. Основы бережливого производства: Методические материалы для площадки «Карьера» Международного молодежного лагеря «Байкал 2020». – URL: bitobe.ru (дата обращения: 22.08.2024).
15. Проектная и бережливая синергия как фактор повышения производительности труда (образование): сборник материалов форума (Белгород, 28 ноября 2018 г.) / под науч. ред. Л.А. Зимаковой. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2018. – 70 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и творческих работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Формы и методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:		
- историю становления и развития бережливого производства в России и за рубежом; - философию бережливого производства; - ценности бережливого производства; - принципы бережливого производства; - способы сокращение потерь; - технологии анализа процессов создания ценности; - технологии улучшений; - стандартизацию в бережливом производстве; - ключевые показатели эффективности бережливого производства; - технологии вовлечения персонала; - систему подачи предложений; - проблемы внедрения бережливого производства в России.	Оценка «**Отлично**» ставится, если обучающийся: • полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником • изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию • показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания • продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков • отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя. • возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию преподавателя. Оценка «**Хорошо**» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «**Отлично**», но при этом имеет один из недостатков: • в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие общего содержания ответа • допущены один или два недочета при освещении содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя • допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию	- Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы - Экспертная оценка устного ответа - Оценка результатов тестирования - Оценка результатов выполнения индивидуального задания - Оценка результатов выполнения проверочной работы

	преподавателя. Оценка «**Удовлетворительно**» ставится, если: • неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала • имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, исправленные после нескольких вопросов Оценка «**Неудовлетворительно**» ставится, если: • не раскрыто основное содержание учебного материала • обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей части материала.	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:		
- составлять карты текущего, идеального и целевого состояния производственных процессов; - выявлять и анализировать потери в бережливом производстве; - применять способы сокращения потерь от внедрения технологии бережливого производства; - применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/предприятия.	Оценка «**Отлично**» ставится, если: • представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы • проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа • дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт • задания выполнены в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно Оценка «**Хорошо**» ставится, если: • представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы • проблема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются) • дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт • при выполнении заданий было допущено два-три недочета или не более одной негрубой ошибки и одного недочета Оценка «**Удовлетворительно**» ставится, если: • представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы	- Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы - Оценка результатов выполнения практической работы - Оценка результатов выполнения индивидуального задания - Оценка результатов выполнения проверочной работы

	• проблема раскрыта при формальном использовании терминов • дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт • если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод Оценка «**Неудовлетворительно**» ставится, если • представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации • работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 08 СОЦИОЛОГИЯ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.08 Социология разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Разработчик:
Шатохин А.М., преподаватель общественных дисциплин ОГАПОУ СПК

Рецензент:
Мочалин А.В., ст. преподаватель кафедры менеджмента СОФ НИУ БелГУ

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **5**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **9**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «ОГСЭ.08 Социология» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла учебного цикла ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 и ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 9	- различать основные социальные институты, обеспечивающие воспроизводство социальных отношений; - понимать механизм возникновения и разрешения социальных конфликтов; - составить анкету для социологического опроса; - провести социологическое исследование на микроуровне (в классе, группе, училище); - сделать анализ социологического исследования и выработать практические рекомендации	- понятийно-категориальный аппарат социологии как учебной дисциплины; - основные теоретические школы и направления социологического знания; - особенности процесса социализации личности, формы регуляции и саморегуляции социального поведения; - иметь представление о социальной структуре, социальном расслоении, социальном взаимодействии и об основных социальных институтах общества; - типологию, основные источники возникновения и развития массовых социальных движений, формы социальных взаимодействий, факторы социального развития, типы и структуры социальных организаций и уметь их анализировать; - современный опыт в России и других странах мира в области анализа социальных отношений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**50**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	40
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	-
практические занятия *(если предусмотрено)*	10
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей*)	-
контрольная работа *(если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа	**-**
Консультации	**-**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Система научного знания		***8***	ОК 1 – ОК 9
Тема 1.1 Введение. Предмет и объект социологии. **Структура и функции социологии.**	Содержание учебного материала	*3*	
	1 Социология как наука. Объект и предмет науки.		
	2 Базовые понятия социологии; цели и задачи изучения основ социологии студентами; история социологии		
	3 Структура социологического знания; макро- и микросоциология; теоретическая и эмпирическая социология; фундаментальная и прикладная социология		
Тема 1.2 Основные принципы социологического исследования	Содержание учебного материала	*3*	
	1 Виды и этапы социологического исследования;		
	2 Программа социологического исследования;		
	3 Методы сбора информации.		
	Практическое занятие № 1 «Методы социологического исследования»	*2*	
Раздел II. Общество как социальная система		***42***	ОК 1 – ОК 9
Тема 2.1 Общество как целостная социокультурная система	Содержание учебного материала	*4*	
	1 Общество как продукт взаимодействия людей. Понятие общества и его важнейшие элементы. Специфика общества как социальной системы, его структура, функции, цели и средства.		
	Социологические теории общества. Цивилизационный и формационный подходы к рассмотрению типов общества		
	2 Социальные элементы общества. Социальные законы функционирования и развития общества, его стадии и механизмы. Структура социального процесса. Функции общества как социокультурной системы.		
	3 Типология общества. Мировая система и процессы глобализации. Гражданское общество как реальность и как идеал.		
	4 Социальные изменения. Специфика социокультурных изменений в обществе. Социальный прогресс и регресс. Тенденция социального прогресса. Социальные революции и реформы. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе		
Тема 2.2 Социальные институты и социальные организации.	Содержание учебного материала	*4*	
	1 Понятие социального института. Формирование социальных институтов и их институционализация. Признаки социального института. Социальный институт как относительно устойчивый тип деятельности и поведения людей.		
	2 Типология социальных институтов. Основные и неосновные институты, социальные практики. Функции и		

		дисфункции социальных институтов. Институт как нормативная система и социальная организация.		
	3	Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Роль социальных институтов в обществе. Динамика социальных институтов и их жизненный цикл.		
	Практическое занятие № 2 «Социальные институты как элемент социальной организации общества»		*2*	
Тема 2.3 Социальные общности и группы	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Содержание понятия «социальная группа»; социальные общности и группы, их отличительные признаки;		
	2	Социальная группа. Признаки группы.		
	3	Социальные общности: сущностные характеристики. Факторы формирования социальных общностей		
Тема 2.4 Социальная стратификация и мобильность	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Социальное неравенство в обществе, его причины и значение. Социальная стратификации: понятие и сущность		
	2	Исторические типы социальной стратификации: рабство, касты, сословия, классы, страты; критерии измерения стратификации: доход, власть, образование, престиж; характеристика основных социальных слоев общества;		
	3	Понятие социальная мобильность, ее причины; групповая и индивидуальная социальная мобильность; горизонтальная и вертикальная мобильность; восходящая и нисходящая социальная мобильность.		
	Практическое занятие № 3 «Социальная стратификация и социальная мобильность»		*2*	
Раздел III. Личность в социологии				ОК 1 – ОК 9
Тема 3.1. Личность как субъект социальной жизни. Социология личности	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Биологическое и социальное в развитии человека. Индивид, личность, индивидуальность. Личность как социальная система, процесс ее развития и взаимодействия с различными общностями. Личность как социальный тип. Факторы, оказывающие влияние на формирование личности.		
	2	Социализация личности. Личность как деятельный субъект. Становление своего «Я». Индивидуальная социализация (семейное, дошкольное, школьное воспитание личности). Ценности и оценки. Самоуважение личности. Стадии социализации как процесса освоения ролей.		
	3	Социализация в процессе развития общества. Потребности, интересы, ценностные ориентиры, социальные установки деятельности и поведения личности. Агенты и институты социализации.		
Тема 3.3 Социальная структура. Социальные статусы и роли	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Содержание понятия «социальная структура», «социальный статус», «социальная роль»,		
	2	Социальный статус личности, статусные права и обязанности, виды статусов, статусный набор		
	3	Социальные роли личности; роль как социальные ожидания и модель поведения; ролевой набор.		
	4	Значение социальных статусов и ролей в развитии общества.		
Тема 3.4 Социальный контроль. Социальный конфликт	Содержание учебного материала		*3*	
	1	Смысл и назначение социального контроля в обществе; виды социального контроля: внутренний и внешний, формальный и неформальный;		
	2	Агенты социального контроля.		
		Элементы социального контроля: Социальные нормы и ценности. Функции социальных норм. Санкции;		
	3	Содержание понятия «социальный конфликт»; классификация конфликтов; функции конфликтов; структура социального конфликта; пути разрешения.		
	Практическое занятие № 4 «Социальные взаимодействия и социальные конфликты»		*1*	

Тема 3.5 Социология девиантного поведения	Содержание учебного материала		*3*	
	1	Девиантное поведение как поведение, отклоняющееся от общепринятых норм, выработанных в обществе. Соотношение девиантного и делинквентного поведения.		
	2	Социальная дезориентация, отклоняющееся поведение и преступность. Аномия и девиантность..		
	3	Формы девиантного поведения. Культурный релятивизм как характерная черта девиантного поведения. Преступность как социальная аномалия.		
	Практическое занятие № 5 «Личность и девиантное поведение»		*1*	
Тема 3.6 Социология культуры	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Культура как социальное явление и фактор социальных изменений. Многообразие подходов к определению культуры, их особенности и предмет анализа.		
	2	Социальная статика и социальная динамика культуры, их социологические компоненты. Роль данных компонентов в жизнедеятельности общества и человека, в развитии остальных аспектов культуры (искусства, науки, философии, политики, образования и др.).		
	3	Функции культурных ценностей: утилитарная, эстетическая, информационная, символическая. Место и значение культурных ценностей в социально-историческом развитии общества и личности.		
	4	Типология культуры по основаниям и признакам. Субкультуры, контркультуры, культурный релятивизм. Культурное развитие и культурная деградация		
	Практическое занятие № 6 «Общество и культура»		*2*	
Всего			***50***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Коротец И.Д. Основы социологии и политологии: учебное пособие для студентов среднего проф. образования / И. Д. Коротец, Т. Г. Тальнишних. – М., Ростов н/Д: Дашков и К; Академцентр, 2019. – 256 с.
2. Латышева В. В. Основы социологии и политологии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Латышева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 304 с. – (Профессиональное образование). // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/513577 (дата обращения: 23.08.2024).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Кухарчук Д. В. Социология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Кухарчук. – М.: Юрайт, 2020. – 321 с. – (Профессиональное образование)// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/452236 (дата обращения: 23.08.2024).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Анурин В.Ф. 300 тестов по социологии / В.Ф. Анурин. – СПб.: Питер, 2014. – 144 с.
2. Беликова Т.П. Социология: учебное пособие для вузов / Т.П. Беликова, Л.А. Виликотская. – Белгород: БелГУ, 2012. – 208 с.
3. Библиотека Социологии и Политологии: Бесплатная онлайн библиотека [сайт]. – URL: http://socio.rin.ru/ (дата обращения: 23.08.2024).
4. Большой энциклопедический словарь: философия, социология, религия, эзотермизм, политэкономия: Около 2692 статей / Главн. науч. ред. и сост. С.Ю. Солодовников. – Минск: МФПЦ, 2015. – 1008 с.
5. Горбова Г.А. Основы социологии и политологии: учебное пособие для студентов среднего проф. образования / Г.А. Горбова, С.И. Самыгин. – М.-Ростов н/Д: Март, 2015. – 336 с. – (Среднее профессиональное образование).
6. Демидов Н.М. Основы социологии и политологии: учебное пособие для

студентов среднего проф. образования / Н.М. Демидов. – М.: Академия, 2014. – 208 с.
7. Зеленов Л.А. Основы социологии: учебное пособие для студ. пед. училищ / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров. – М.: Владос, 2015. – 160 с.
8. Исаев Б.А. Социология: в схемах и комментариях. / Б.А. Исаев. – СПб.: Питер, 2014. – 224 с.
9. Касьянов В.В. Основы социологии и политологии / В.В. Касьянов, К.Г. Власюк. – 5-е изд. – Ростов на/Д: Феникс, 2015. – 380 с.
10. Козырев Г.И. Социология: 100 вопросов – 100 ответов / Г.И. Козырев. – М.: Владос, 2013. – 190 с.
11. Кравченко А.И. Социология и политология: учебник для студ. сред. проф. образования / А.И. Кравченко. – М.: Академия: Мастерство: Высшая школа, 2014. – 312 с.
12. Кравченко А.И. Социология: учебник для бакалавров / А.И. Кравченко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 525 с.
13. Кравченко А.И. Социология: Хрестоматия / А.И. Кравченко. – 2-е изд. – М.: Академический Проект: Мир, 2014. – 736 с.
14. Кузнецов И.Н. Технологи социологического исследования: учебно-методическое пособие / И.Н. Кузнецов. – М. – Ростов н/Д: МарТ, 2015. – 144 с.
15. Куликов Л.М. Основы социологии и политологии: учебное пособие для среднего профес. образования / Л.М. Куликов. – М.: Финансы и статистика, 2012. – 336 с.
16. Лоусон Т. Социология: словарь-справочник: А – Я / Тони Лоусон, Джоан Гэррод; Пер. с англ. К.С. Ткаченко. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2014. – 608 с.
17. Назаренко С.В. Социология: учебное пособие / С.В. Назаренко. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2013. – 224 с.
18. Новикова С.С. Введение в прикладную социологию. Анкетирование: учебное пособие / С.С. Новикова. – М.: СпортАкадемПресс, 2012. – 102 с.
19. Развитие социологии в России (с момента зарождения до конца XX века): учебное пособие для вузов / Под ред. Е.И. Кукушкиной. – М.: Высшая школа, 2004. – 456 с.
20. Социологические исследования /Журнал [сайт]. – URL: http://socis.isras.ru/ (дата обращения: 23.08.2024).
21. Социология [сайт]. – URL: http://www.twirpx.com/files/humanitarian/sociology. (дата обращения: 23.08.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Формы и методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:		
- понятийно-категориальный аппарат социологии как учебной дисциплины; - основные теоретические школы и направления социологического знания; - особенности процесса социализации личности, формы регуляции и саморегуляции социального поведения; - иметь представление о социальной структуре, социальном расслоении, социальном взаимодействии и об основных социальных институтах общества; - типологию, основные источники возникновения и развития массовых социальных движений, формы социальных взаимодействий, факторы социального развития, типы и структуры социальных организаций и уметь их анализировать; - современный опыт в России и других странах мира в области анализа социальных отношений.	Оценка «**Отлично**» ставится, если обучающийся: • полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником • изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию • показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания • продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков • отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя. • возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию преподавателя. Оценка «**Хорошо**» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «**Отлично**», но при этом имеет один из недостатков: • в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие общего содержания ответа • допущены один или два недочета при освещении содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя • допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя. Оценка «**Удовлетворительно**» ставится, если: • неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения	- Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы - Экспертная оценка устного ответа - Оценка результатов тестирования - Оценка результатов выполнения индивидуального задания - Оценка результатов выполнения проверочной работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:		
- различать основные социальные институты, обеспечивающие воспроизводство социальных		- Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

отношений; - понимать механизм возникновения и разрешения социальных конфликтов; - составить анкету для социологического опроса; - провести социологическое исследование на микроуровне (в классе, группе, училище); - сделать анализ социологического исследования и выработать практические рекомендации	программного материала • имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, исправленные после нескольких вопросов Оценка «**Неудовлетворительно**» ставится, если: • не раскрыто основное содержание учебного материала • обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей части материала.	- Оценка результатов выполнения практической работы - Оценка результатов выполнения индивидуального задания - Оценка результатов выполнения проверочной работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

Разработчики: Тоневицкий А.П., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Жданова И.П., декан факультета СПО СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **5**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **9**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 9	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	8
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история			
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии. Философия античности	**Содержание учебного материала**	**7**	ОК 1 – ОК9
	1.Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии. Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).	6	
	2.Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима		
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 1. Средневековая философия: патристика и схоластика	1	
Тема 1.2. Философия Возрождения и Нового и времени	**Содержание учебного материала**	**7**	ОК 1 – ОК9
	1.Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания	6	
	2.Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма Русская философия Х1Х-ХХ вв. о путях развития российской цивилизации. Русская идея		
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 2. Философские взгляды славянофилов и западников	1	
Тема 1.3. Современная философия	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 1 – ОК9
	1.Основные направления философии ХХ века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	4	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 3. Философия бессознательного	1	
Раздел 2. Структура и основные направления философии			

Тема 2.1. Методы философии и ее строение	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 1 – ОК9
	1.Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, XX века. Основные картины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др.	5	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 4. Строение философии и ее основные направления	1	
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 1 – ОК9
	1.Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления. Материя, движение, пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин	5	
	В том числе практических занятий	*1*	
	Практическое занятие № 5. Методология научного познания. Ступени познания	*1*	
Тема 2.3. Происхождение и сущность человека	**Содержание учебного материала**	**7**	ОК 1 – ОК9
	1.Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические константы: сознание, речь, труд, общество. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я". Личность и сущность. Основные характеристики человека: несводимость, непредопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость	***6***	
	2. Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное		
	В том числе практических занятий	*1*	
	Практическое занятие № 6. Основные идеи З. Фрейда, К. Юнга	*1*	
Тема 2.4. Этика и социальная философия	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 1 – ОК9
	1.Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности	4	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 7. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество	1	
Тема 2.5.	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 1 – ОК9

	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и религия. Философия и искусство. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности	***2***	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 8. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Роль философии в современном мире. Будущее философии	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Промежуточная аттестация		***2***	
Всего		**48**	

.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Гуревич П. С. Философия: учебник для среднего профессионального образования / П. С. Гуревич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 457 с.
2. Иоселиани А. Д. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 531 с. – (Профессиональное образование).
3. Лавриненко В. Н. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 311 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Иоселиани А. Д. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 531 с. – (Профессиональное образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516079 (дата обращения: 23.08.2024).
2. Лавриненко В. Н. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 311 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00563-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/467575 (дата обращения: 23.08.2024).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Алексеев П. В., Панин А. В. Философия. – М.: Проспект, 2012. – 215с.
2. Библиотека философии и религии [сайт]. – URL: http: // www. filosofia.ru (дата обращения: 23.08.2024).
3. Великие и известные философы планеты [сайт]. – URL: www.bestphilosopers.info (дата обращения: 23.08.2024).
4. Гуманитарное образование [сайт]. – URL: http: // www. humanities. edu. Ru (дата обращения: 23.08.2024).
5. Дмитриев В. В., Дымченко Л. Д. Основы философии. – М.: ФГОУ «ВУНМЦ Росздрава», 2012. – 288 с.
6. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П. Основы философии: учебник /под ред. В.П.Кохановского. – 16-е изд. – М.: КНОРУС, 2016. – 240 с. – (СПО)
7. Марков Б. В. Философия. – СПб.: Питер, 2013. – 256 с.
8. Национальная философская энциклопедия [сайт]. – URL: http: // www . terme.ru (дата обращения: 23.08.2024).
9. Нижников С.А. Философия. Курс лекций. – М.: Экзамен, 2013. – 396 с.
10. Российское образование [сайт]. – URL: http: // www. edu. ru (дата обращения: 23.08.2024).
11. Сайт современных научных статей по философии [сайт]. – URL: http://filosofia.ru (дата обращения: 23.08.2024).
12. Словарь по философской антропологии [сайт]. – URL: http: // www. anthropology.rchgi.spb.ru (дата обращения: 23.08.2024).
13. Стрельник О.Н. Философия. Конспект лекций. – М.: Высшее образование, 2012. – 335 с.
14. Тексты по русской философии [сайт]. – URL: www.russianeurope.ru (дата обращения: 23.08.2024).
15. Философия и культура /Журнал [сайт]. – URL: www.nbpublish.com (дата обращения: 23.08.2024).
16. Философия социальных наук [сайт]. – URL: socialphysics.narod.ru (дата обращения: 23.08.2024).
17. Философия/ В. Г. Кузнецов [и др.]. – М.: Высшее образование. 2012. – 480 с.
18. Философия: учебник/ под ред. В. Д. Губина и Т. Ю. Сидориной. – М.: Гардарики, 2012. – 506 с.
19. Философия: учебник/ под ред. В. Н. Лавриненко. – М.: Юристъ, 2012. – 304 с.
20. Электронная библиотека по философии [сайт]. – URL: http://filosof.historic.ru/ (дата обращения: 23.08.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* демонстрирует знание основных категорий и понятий философии; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; осуществляет анализ и коррекцию ошибок; работает в группе, представляет свою и общую позицию группы	Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; определяет значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности,	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	гражданской позиции и профессиональных навыков; формулирует представление об истине и смысле жизни; имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблемы, опираясь на знания пост классической европейской философии и русской философии	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа ОГСЭ.02 История разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

Разработчики: Шатохин А.М., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент:
Жданова И.П., декан факультета СПО СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**5**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**8**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**10**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 9	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	8
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Экзамен	6

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.			
Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг	**Содержание учебного материала**	**7**	ОК 1 – ОК9
	1.Внутренняя политика государственной власти СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики	6	
	2.Культурное развитие народов Советского Союза и русского народа		
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 1**.** Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	1	
Тема 1.2 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг	**Содержание учебного материала**	**7**	ОК 1 – ОК9
	1.Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР	**6**	
	2.Распад СССР и образование СНГ		
	В том числе практических занятий	*1*	
	Практическое занятие № 2. Российская Федерация как правопреемница СССР	*1*	
Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века			
Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 1 – ОК9
	1.Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество	4	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 3. Планы НАТО в отношении России	1	
Тема 2.2.	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 1 – ОК9

	1.Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и др. Внутренняя политика России на Северном Кавказе	4	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 4. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации	1	
Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 1 – ОК9
	1.Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России	**4**	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 5. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе	1	
Тема 2.4. Развитие культуры в России	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 1 – ОК9
	1.Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».	4	
	2.Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России.		
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 6. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения	1	
Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 1 – ОК9
	1.Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике	4	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 7. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Промежуточная аттестация		**6**	
Всего		**48**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 545 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01293-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469480
2. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475414
3. История новейшего времени: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Л. Хейфец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475370
4. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469768
5. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472249
6. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471295

7. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475523
8. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456469

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Тестирование; оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	*Характеристики демонстрируемых умений:* демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 Культурология разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчик: Малютина М.Н., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., доцент кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «Бел ГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **5**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **8**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **10**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.11 «Культурология» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Учебная дисциплина ОП.11 «Культурология» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания;
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- критически оценить свои достоинства и недостатки в соответствии с общепринятыми социальными и культурными нормами;
- любить русскую культуру, видеть её общечеловеческую сущность, место в культурно-цивилизованном многообразии;
- применять культурологические знания в своей профессиональной сфере, владеть культурой научно-технического мышления.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- содержание и особенности культурологии как самостоятельной отрасли гуманитарного знания;
- основные научные традиции в современной культурологии;
- основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития;
- основные формы и типы культур;
- историю мировой культуры и культуры России.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная учебная нагрузка (всего)	60
В том числе:	
лекционные занятия	52
практические работы	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Элементы теории культуры		**13**	ОК1-ОК9
Тема 1.1. Введение. Культура как предмет познания	Культурология как наука. Генезис понятия «культура». Понятие, функции, структура и сущность культуры	6	
	Духовные составляющие культуры Обычаи, обряды и традиции в культуре		
	Магия в первобытной культуре. Роль мифа в культуре.		
Тема 1.2. Философско-культурологические теории и школы	Идеи культурного кризиса: Ницше и ницшеанство, философия жизни.		
Практическая работа №1		2	
Тема 1.3. Типология культуры и концепции культурологии	Проблема типологии культуры.	2	
Практическая работа №2		1	
Тема 1.4. Морфология культуры	Морфология культуры.	2	
	Массовая и элитарная культура, субкультура		
Раздел 2. Исторические этапы развития культуры		**33**	ОК1-ОК9
Тема 2.1. Культура первобытного общества	Культура первобытного общества.	2	
Тема 2.2. Культура первых великих цивилизаций древности	Культура Древней Месопотамии (Двуречья).	6	
	Культура Древнего Египта.		
	Культура Древней Индии.		
	Культура Древнего Китая.		
Практическая работа №3		1	
Тема 2.3. Культура античного мира	Культура античной Греции.	4	
	Культура античного Рима.		
Контрольный урок по темам семестра		2	
Тема 2.4. Культура народов Северной Америки		2	
Тема 2.5. Культура Европы в Средние века		2	
Тема 2.6. Культура эпохи Возрождения		2	

Практическая работа №4		2	
Тема 2.7. Культура начала Нового времени		2	
Тема 2.8. Культура Просвещения		2	
Практическая работа №5		2	
Тема 2.9. Европейская культура XIX — начала XX веков		2	
Тема 2.10. Культура Западной Европы XX века		2	
Раздел 3. Основные этапы развития культуры России		**12**	ОК1-ОК9
Тема 3.1. Исламская культура и цивилизация	Исламская цивилизация в культурном диалоге на рубеже XX-XXI столетия.	2	
	Исламская культура в истории России.		
Тема 3.2. Становление российской культуры	Языческая культура древних славян.	2	
	Культура Киевской Руси.		
Тема 3.3. Расцвет русской культуры	Культура Московского царства (XVI-XVII вв.).	3	
	Культура императорской России (XVIII-XX века).		
	Культура советского периода развития России.		
Практическая работа №6		2	
Тема 3.4. Проблемы российской культуры постсоветского периода. Отечественная культура	Проблемы современной российской культуры	4	
	Региональная культура Белгородчины.		
Дифференцированный зачёт по курсу		2	
Всего часов		**60**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Культурология: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И. Ф. Кефели. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 165 с.
2. Культурология: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 307 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для вузов. – М.: Издательство Юрайт, Высшее образование. 2015.
2. Борзова Е. П. История мировой культуры. — М.: Омега-Л, 2013.
3. Быстрова А. Н. Мир культуры: Основы культурологии. — М.: Маркетинг, 2010.
4. Гриненко Г. В. Хрестоматия по истории мировой культуры. — М.: Высшее образование, 2013.
5. Гуревич П. С. Культурология. — М.: Гардарики, 2013.
6. Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К. Культурология: Учебник для вузов. - СПб.: Питер 2015.
7. Кравченко А.И. Культурология: учебник. – М.: Проспект, 2015.
8. Культурология уч. пособие для студентов вузов \ под научн. ред. Г.В. Драча. – Изд. 16-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.
9. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. А. Н. Марковой. - М.: ЮНИТИ, 2012.
10. Культурология: учеб. пособ. для высшей школы / В.В. Касьянов.- Изд. 3-е, испр. и доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.

11. Культурология: учебн. для студ.вузов, обучающихся по гуманитарно – социальным специальностям / А.П. Золкин.- 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2016.
12. Культурология: учебник / А.В.Костина.- 5-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2015.
13. Культурология: учебник / В.П. Большаков, Е.П. Борзова, С.Н. Иконникова [и др.]; научн. ред. С.Н. Иконникова, В.П. Большаков. - М.: Проспект, 2017.
14. Культурология: учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 495 с.
15. Культурология: учебник для студентов вузов / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2016.
16. Левяш И. Я. Культурология. — М.: Айрис-Пресс, 2014.
17. Львова Е. П., Фомина Н. Н., Некрасова Л. М. и др. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII в. (+ CO) — СПб.: Питер, 2007.
18. Мировая художественная культура: Учебное пособие / Под ред. Б. А. Эренгросса. — М.: Высшая школа, 2005.
19. Моисеева Н.А. Культурология. История мировой культуры.- СПб.: Питер, 2015.
20. Немировская Л. З. Культурология: Культурно-исторические типы: Учебное пособие. - М.: РосНОУ, 1998.
21. Поликарпов В. С. Лекции по культурологии: Учебное пособие. — М.: Гардарики, 1997.
22. Полищук В. И. Культурология: Учебное пособие. — М.: Гардарики, 1998.
23. Самыгин С. И., Буланова-Топоркова М. В. и др. Культурология для технических вузов. — Ростов н/Д.: Феникс, 2001.
24. Соловьев Е. А., Новикова Л. А. История мировой культуры. Ч. 1. — М.: Изд-во РУДН, 2006.
25. Теория культуры: учеб. пособ./ под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова.- СПб.: Питер, 2015.
26. ЧекаловД. А., Кондратов В. А. История мировой культуры: Конспект лекций. — Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Раздел (тема)	**Результаты** (освоенные умения, усвоенные знания)	**Основные показатели результатов подготовки**	**Формы и методы контроля**
Раздел 1. Элементы теории культуры	**Уметь:** понимать и объяснять феномены культуры, явления культуры, сущность культуры, состав и структуру культуры. **Знать:** Понятие о предмете «Культурология», методы исследования в культурологии, понятие символа, магии, мифа в культуре.	*Определение сущности культуры* *Выделение основных функций культуры* *Демонстрация культурных объектов*	опрос обсуждение дискуссии выполнение индивидуаль-ных заданий
Раздел 2. Исторические этапы развития культуры	**Уметь:** оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания. **Знать:** роль культуры в человеческой жизнедеятельности; историческое наследие и культурные традиции народов России и зарубежных стран.	*Определение исторических этапов развития культуры* *Обоснование роли культуры в жизни человека* *Демонстрация исторического наследия зарубежных стран*	обсуждение доклады тестирование выполнение индивидуаль-ных заданий
Раздел 3. Основные этапы развития культуры России	**Уметь:** использовать достижения исламской культуры и цивилизации в культурном диалоге на рубеже XX-XXI столетия; оценивать опыт становления российской культуры. **Знать:** историю культуры России и её место в системе мировой культуры и цивилизации.	*Определение исламской культуры и значения исламской цивилизации в современном культурном диалоге* *Демонстрация достижений российской культуры: Киевской Руси и Московской Руси*	опрос выполнение контрольных работ написание рефератов тестирование обсуждение дискуссии

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.12 Психология личности и профессиональное самоопределение разработана на основе Федерального

государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчик: Зинченко Е.А., преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., доцент кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «Бел ГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **9**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.12 Психология личности и профессиональное самоопределение является обязательной частью профессионального цикла «Общепрофессиональные дисциплины» основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Учебная дисциплина ОП.12 Психология личности и профессиональное самоопределение обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 5, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 4.4.

Дисциплина имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер. Профессиональные и общие компетенции, формирующиеся и совершенствующиеся в результате освоения дисциплины, необходимы при изучении профессиональных модулей и дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

уметь:

- применять на практике полученные знания и навыки в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
- использовать простейшие приемы развития и тренировки психических процессов, а также приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;
- на основе анализа современного рынка труда, ограничений здоровья и требований профессий осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения;
- планировать и составлять временную перспективу своего будущего;
- успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной, образовательной и профессиональной среде;

знать:

- необходимую терминологию, основы и сущность профессионального самоопределения;
- простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;
- современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;
- основные принципы и технологии выбора профессии;
- методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	6
Самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основные концептуальные положения и ключевые понятия становления личности. Стадии профессионального становления личности	**Содержание**		ОК 1- ОК 5, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 4.4.
	Ключевые понятия о развитии личности. Факторы, движущие силы и стадии профессионального становления личности. Взаимодействие индивидуального, личностного и профессионального развития личности.	3	
Тема 2. Понятие «профессия». Классификация современных профессий	**Содержание**		ОК 1- ОК 5, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 4.4.
	Подходы к определению понятия «профессия». Классификация профессий. Психологическая структура профессиональной деятельности.	3	
Тема 3. Содержание и структура профессиограммы	**Содержание**		ОК 1- ОК 5, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 4.4.
	Метод профессиографии. Профессиограммы и их виды. Содержание и структура профессиограмм. Принципы профессиографирования. Схемы профессиографирования.	3	
	Практические занятия	2	
	Знакомство с профессиограммами различных профессий. Составить профессиограмму интересующей профессии.		
Тема 4. Сущность профессионального самоопределения личности	**Содержание**		ОК 1- ОК 5, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 4.4.
	Понятие «профессиональное самоопределение личности». Факторы профессионального самоопределения личности. Сущность и результат профессионального самоопределения личности. Психологические «пространства» самоопределения личности.	3	
Тема 5. Профессиональное самоопределение на разных стадиях развития личности	**Содержание**		ОК 1- ОК 5, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 4.4.
	Особенности профессионального самоопределения.	1	

	Подростковый возраст: учебно-профессиональные намерения и профессионально ориентированные мечты. Учебно-профессиональное самоопределение в юности.	3	
	Практические занятия	2	
	Тест «Определение склонностей и коммуникативно-организаторских способностей».		
Тема 6. Этапы и кризисы профессионального самоопределения	**Содержание**	4	ОК 1- ОК 5, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 4.4.
	Основная проблема кризисов профессионального самоопределения личности. Виды противоречий в ходе развития субъектов профессионального самоопределения. Психологические особенности кризисов становления профессионального самоопределения личности.		
Тема 7. Методы диагностики профессионального самоопределения	**Содержание**		ОК 1- ОК 5, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 4.4.
	Методики определения компонентов профессионального самоопределения студентов. Активные методы профессионального самоопределения. Построение личной профессиональной перспективы.	3	
Тема 8. Ценностно-смысловое значение профессионального самоопределения	**Содержание**	3	ОК 1- ОК 5, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 4.4.
	Проблема гуманитаризации труда в современных условиях. Роль СМИ в формировании профессиональных и жизненных стереотипов. Условия построения успешной карьеры.		
Тема 9. Самовоспитание и самопознание.	**Содержание**		ОК 1- ОК 5, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 4.4.
	Условия личностной самореализации. Понятие и сформированность представлений личности о себе. Компетентность. Кризисы и конфликтыв жизни человека. Способы разрешения. Конструктивное преодоление личностных конфликтов и кризисов.	3	
	Практические занятия	2	
	Пути преодоления конфликтных ситуаций		
Контрольная работа		**1**	
Всего		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета **психолого-педагогических дисциплин**

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Исмагилова Ф.С. Основы профессионального консультирования: учеб. пособие / Науч.ред. Э.Ф. Зеер. – М.: Воронеж, 2021. – 256 с.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие / Ред. И. Чистяковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2021. – 304 с.
3. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение. Теория и практика: учеб. пособие. – М.: Академия, 2021. – 320 с.
4. Пряжникова Е.Ю., Пряжников Н.С. Профориентация: учеб. пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2022. – 496 с.
5. Психология: учебник и практикум для СПО / А. С. Обухов [и др.]; под общ. ред. А. С. Обухова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 404 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Иванников В. А. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. – М.: Юрайт, 2020. – 480 с. – (Профессиональное образование)// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/451094 (дата обращения: 22.08.2024).
2. Немов Р. С. Общая психология в 3х тт. Том III: психология личности: учебник для вузов / Р. С. Немов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 739 с. – (Бакалавр. Академический курс) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/360687 (дата обращения: 22.08.2024).
3. Панина С. В. Профессиональная ориентация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Панина, Т. А. Макаренко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 312 с. –

(Профессиональное образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/454358 (дата обращения: 22.08.2024).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Академия, 2015. – 276 с.
2. Бакирова Г.Х. Психологические аспекты делового общения. – СПб.: Питер, 2017.
3. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – М.: Дело, 2014.
4. Бодалев А.А. Личность и общение. – М.: Просвещение, 2014.
5. Выборнова В.В. Актуализация проблем профессионального самоопределения молодежи / В.В. Выборнова, Е.А. Дунаева // Социологические исследования. 2006. – № 4. – С. 99–105.
6. Ефимова Н. С. Основы общей психологии: учебник / Н.С. Ефимова. — Москва: ИД
7. Ефимова Н. С. Психология общения. Практикум по психологии: учеб. пособие / Н.С. Ефимова. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2021. – 192 с.
8. Казаринова Н.В. Межличностное общение. – СПб.: Питер, 2014.
9. Лобанов А.А. Основы профессионально-педагогического общения. – М.: Просвещение, 2014.
10. Немов Р. С. Общая психология в 3х тт. Том III: психология личности: учебник для вузов / Р. С. Немов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 739 с.
11. Носс И.Н. Профессиографический аспект профессиональной психодиагностики // Мир психологии. – 2006. – №3. – С. 192-203.
12. Психология и этика делового общения /Под ред. В.Н. Лавриненко. – М.: Дело, 2017.
13. Психология профессионального образования. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/bulan/13.php (дата обращения: 22.08.2024).
14. Рогов Е.И. Выбор профессии. Становление профессионала. – М., 2003. – 336 с.
15. Рогов Е.И. Психология общения. – М.: Академия, 2016.
16. Столяренко Л.Д. Психология и этика деловых отношений. – Ростов Н/Д: Феникс, 2016.
17. Сухов А.Н. Социальная психология: учебное пособие. – М.: Академия, 2018. – 285с.
18. Центр тестирования и развития: Гуманитарные технологии. Профориентация: Кем стать. – URL: http://www.proforientator.ru/ (дата обращения: 22.08.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:		
применять на практике полученные знания и навыки в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;	демонстрация на практике умений взаимодействия с окружающими	практические занятия
использовать простейшие приемы развития и тренировки психических процессов, а также приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;	демонстрация использования приёмов психической саморегуляции в процессе деятельности и общения	практические занятия
на основе анализа современного рынка труда, ограничений здоровья и требований профессий осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения;	демонстрация построения профессиональной траектории деятельности	практические занятия
планировать и составлять временную перспективу своего будущего;	демонстрация умений осуществлять планирование собственной деятельности	практические занятия
успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной, образовательной и профессиональной среде;	демонстрация возможностей адаптироваться к новой социальной, образовательной **и** профессиональной среде	практические занятия
Знания:		
необходимая терминология, основы и сущность профессионального самоопределения;	основные термины, обосновывать сущность профессионального самоопределения	индивидуальное задание
простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления соб-ственными психическими состояниями,	способы и приемы развития психических процессов и	индивидуальное задание

основные механизмы психической регуляции поведения человека:	управления собственными психическими состояниями	
современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;	современное состояние рынка труда, мир профессий	индивидуальное задание
основные принципы и технологии выбора профессии;	описание основных принципов и технологии выбора профессии	индивидуальное задание
методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.	описание технологий поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности	индивидуальное задание

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.13 ИНФОРМАЦИОННЫЙ И ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 «Информационный и цифровой дизайн» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчик: Ачкасова Н.О., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ».

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**5**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**7**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**8**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 ИНФОРМАЦИОННЫЙ И ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.13 «Информационный и цифровой дизайн» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Учебная дисциплина ОП.13 «Информационный и цифровой дизайн» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины студент должен:

уметь:

- разрабатывать дизайн-проекты, эскизы объектов, создавать и обрабатывать графические данные, автоматизировать процесс дизайна
- выбирать способ представления конкретной информации;
- выделять наиболее эффективные средства для реализации информационного дизайна;
- выбирать шрифты, соответствующие поставленной перед дизайнером задаче;
- применять технические знания в области компьютерного дизайна и информационных технологий;
- использовать компьютерные средства (для обработки и разработки дизайна и его продвижения) на стадии создания мультимедийного продукта;
- разрабатывать информационный дизайн.

знать:

- правила построения графической композиции, методы и средства построения цветовой гармонии;
- состояние и тенденции развития информационных технологий, направлений компьютерного дизайна и основ компьютерной графики;
- принципы обработки графической информации;
- особенности современных электронных средств;
- специфику компьютерного дизайна, его теорию и историю;
- способы представления информации;
- основы типографики и шрифтового дизайна;
- основные принципы и методы построения информационного дизайна.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**70**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**54**
в том числе:	
лекции	**20**
лабораторные, практические занятия (семинары)	**34**
курсовая работа (проект)	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**10**
Консультации	**-**
Итоговая аттестация в форме экзамена *(8 семестр)*	**6**

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*		**Объем часов**	**Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы**
1	*2*		*3*	*4*
Раздел 1. Информационный дизайн. Общие понятия			**15**	ОК1-ОК9 ПК1.1-ПК1.2
Тема 1.1. История информационного дизайна.	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	История возникновения и развития информационного дизайна. Роль инфографики в современном обществе. Современные тенденции и направления информационного дизайна	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		**1**	
Тема 1.2. Инфографика и типографика	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1.	Понятие, принципы, виды инфографики.	2	
	2.	Информация и объекты информационного дизайна. Визуальное восприятие объектов инфографики	1	
	3.	Типографика: история развития, современное состояние	1	
	4.	Основные характеристики шрифт. Гарнитура. Начертание. Насыщенность. Плотность. Пропорции шрифт. Контрастность. Кегль. Комплектность.	2	
	Практические занятия:		**4**	
	1.	Разработка типографики	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Работа над эскизами типографики.		**2**	
Раздел 2. Принципы и методы построения информационного дизайна			**42**	ОК1-ОК9 ПК1.1-ПК1.2
Тема 2.1. Композиция и цвет в информационном дизайне	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Средства и приемы композиции. Принципы композиции. Законы восприятия информации в различных средах.	1	
	2.	Цветовое моделирование. Понятие цвета. Психология восприятия цветов. Цветовые сочетания Цветовые модели.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		**2**	
Тема 2.2. Составляющие инфографики	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1.	Диаграммы и графики: виды, различия, смысл	2	
	2.	Карты и планы: визуализация исторической инфографики	2	
	3.	Презентации и макетирование: текст, графика, сценарий	2	
	Практические занятия		**30**	
	1.	Разработка инфографики содержащей диаграммы и графики	6	
	2.	Разработка исторической инфографики	8	
	3.	Разработка иерархической инфографики	8	
	4.	Разработка сопоставительной инфографики	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Работа над эскизами инфографики		**2**	
Раздел 3. Введение в Веб-дизайн			**7**	ОК1-ОК9 ПК1.1-ПК1.2
Тема 3.1. Основные понятия Веб-дизайна	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Интернет и всемирная паутина. Понятие сайта.	1	
	2.	Основные аспекты разработки веб-сайта. Ключевые параметры сайта	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		**1**	
Тема 3.2. Введение в информационный дизайн Веб-узла	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Формат веб-страниц. Жесткая и фиксированная верстка. Особенности работы с текстовым контентом в веб.	1	
	2.	Создание логотипа. Выбор цветовой гаммы сайта. Особенности работы с задним фоном сайта	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		**2**	
Промежуточная аттестация			**6**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация общепрофессиональной дисциплины предполагает наличие специального учебного кабинета со следующим оборудованием:

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

- наличие рабочих мест по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютеры, планшеты, принтер, сканер, модем;
- интерактивная доска, экран, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Гаврилов М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 383 с.
2. Сутуга О.Н. Информационный дизайн и медиа: учебник / О.Н. Сутуга. – Москва: КНОРУС, 2024. – 304с.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 215 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Гордон, Ю. Книга про буквы / Ю. Гордон – М., 2006
2. Крисциан Г. Визуализация идей. Набросок. Эскиз. Раскадровка / Г. Крисциан, Н.М. Шлемп-Улкер. – М., 2007
3. Круг С. Веб-дизайн: книга Стива Круга, или «Не заставляйте меня думать!» / С. Круг - СПб., 2005
4. Лебедевд А. Ководство. Параграфы о дизайне. / А. Лебедев. - М., 2007
5. Маклюен М. Понимание Медиа. Внешние расширения человека / М. Маклюен. - М., 2003
6. Нильсен Я. Web-дизайн. Удобство использования Web-сайтов / Я. Нильсен, Х. Лоранжер. - Киев, 2007
7. О'Коннор, Дж., Искусство системного мышления. Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем / Дж. О'Коннор, Я. МакДермотт. - М., 2007

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь: • разрабатывать дизайн-проекты, эскизы объектов, создавать и обрабатывать графические данные, автоматизировать процесс дизайна • выбирать способ представления конкретной информации; • выделять наиболее эффективные средства для реализации информационного дизайна; • выбирать шрифты, соответствующие поставленной перед дизайнером задаче; • применять технические знания в области компьютерного дизайна и информационных технологий; • использовать компьютерные средства (для обработки и разработки дизайна и его продвижения) на стадии создания мультимедийного продукта; • разрабатывать информационный дизайн.	Индивидуальный контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий, экзамен.
Знать: • правила построения графической композиции, методы и средства построения цветовой гармонии; • состояние и тенденции развития информационных технологий, направлений компьютерного дизайна и основ компьютерной графики; • принципы обработки графической информации; • особенности современных электронных средств; • специфику компьютерного дизайна, его теорию и историю; • способы представления информации; • основы типографики и шрифтового дизайна; • основные принципы и методы построения информационного дизайна.	Индивидуальный контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий, экзамен.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК).

Разработчик: Сорокотягина Л.А., преподаватель ОГАПОУ СПК.

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ».

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **5**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **10**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.01 «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины студент должен сформировать соответствующие ей общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**79**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**66**
в том числе:	
лекции	36
лабораторные работы и практические занятия	30
консультации	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**6**

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	**4**
Введение	**Материаловедение как наука. Становление теоретического и прикладного материаловедения** Материаловедение как наука. Значение и содержание учебной дисциплины «Материаловедение» и связь её с другими дисциплинами. Значение материаловедения в решении важнейших технических проблем. Становление теоретического и прикладного материаловедения. Новейшие достижения и перспективы развития в области материаловедения.	**2**	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2
Раздел 1	**Классификация и основные свойства материалов**		
Тема 1.1 Теоретические основы материаловедения	Содержание учебного материала		
	1 Структура и свойства материалов. Фазовые состояния вещества: твердые, жидкие, газообразные. Основные свойства материалов: теплопроводность, теплоемкость, пластичность, твердость, электропроводность, прирабатываемость и др. Классификация материалов по структуре и свойствам: металлы, сплавы, волокна, стекломатериалы и др.	4	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2
	Самостоятельная работа обучающихся: - отработка конспектов занятий - выполнение творческих заданий	2	
Раздел 2	**Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам**		
Тема 2.1. Древесина и волокна	Содержание учебного материала		
	1 Структура и свойства древесины. Физико- механические свойства древесины. Использование изделий из древесины в дизайне	1	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2
	2 Классификация и строение волокон. Основные технологические свойства волокон. Волокна растительного происхождения. Волокна животного происхождения. Способы обработки волокон. Основные инструменты для обработки волокон. Изделия из волокон, используемые в дизайне. Технология производства кистей, холстов, тканей и др.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Семинары: . - Дефекты древесины Способы обработки древесины. Основные инструменты для обработки древесины. - Изделия из древесины, используемые в дизайне. - Технология производства карандашей, бумаги, мольбертов	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: - отработка конспектов занятий - подготовка к семинару - выполнение творческих заданий	2	
Тема 2.2 Краски	Содержание учебного материала		
	1 Классификация и основные свойства красок. Краски		

		масляные, акварельные, гуашевые, акриловые и др., их свойства и применение. Технология производства красок. Гигиенические обоснования выбора красок для различных видов работ.	2	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2
	Практические занятия - Знакомство со свойствами различных видов красок		2	
	Контрольные, проверочные работы, тестирование		-	
	Самостоятельная работа обучающихся - отработка конспектов занятий - выполнение творческих заданий		1	
Тема 2.3 Природные каменные материалы- горные породы	Содержание учебного материала			
	1	Определение, классификация, методы изучения горных пород. Магматические горные породы. Осадочные горные породы. Метаморфические горные породы. Способы и средства обработки горных пород. Дефекты изделий из горных пород. Изделия из горных пород и минералов.	1	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2
	Семинары - Способы и средства обработки горных пород. - Основные свойства горных пород.		1 1	
	Самостоятельная работа обучающихся: - отработка конспектов занятий - подготовка к семинару - выполнение творческих заданий		2	
Тема 2.4 Керамика	Содержание учебного материала			
	1	Строение, свойства керамики. Способы изготовления керамических изделий. Обжиг и декорирование керамики. Керамика на основе глины. Техническая керамика, ее свойства, сферы применения. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	1 1	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2
	Семинар - Способы изготовления керамических изделий.		2	
	Контрольная работа		2	
	Самостоятельная работа обучающихся - работа с конспектами занятий - оформление отчета по практической работе - выполнение творческих заданий		2	
2 семестр				
Тема 2.5 Силикатное стекло	Содержание учебного материала			
	1	Состав, строение, свойства стекла. Стеклокристаллические материалы. Технические стекла и стекловолокнистые материалы.	2 2	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2
	2	Дефекты стекла.	2	
	Практические занятия Способы производства, обработки и декорирования стекла. **семинар**		2	
	Самостоятельная работа обучающихся - отработка конспектов занятий - выполнение творческих заданий		2	
Тема 2.6 Основы металловедения	Содержание учебного материала			
	1	Строение, свойства и превращения металлов и их сплавов. Теория металлических сплавов. Механические свойства металлов и сплавов. Рекристаллические процессы в металлах и сплавах.	1	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2
	Практические занятия Основы металловедения. семинар		1	
	Самостоятельная работа обучающихся - отработка конспектов занятий - выполнение творческих заданий		1	
Тема 2.7	Содержание учебного материала			
	1	Свойства железа и фаз в сплавах железа с углеродом. Влияние углерода, постоянных примесей и легирующих	2	ОК 1-ОК 9, ПК

Положения теории сплавов железа с углеродом		элементов на свойства железоуглеродистых сплавов. Термическая обработка и превращения при нагреве и охлаждении стали. Химико- термическая обработка стали.		2.1, ПК 2.2
	Практические занятия . **Семинар** - основы металлургического производства на ОЭМК		2	
	Самостоятельная работа обучающихся - отработка конспектов занятий - подготовка к семинару - выполнение творческих заданий		2	
Тема 2.8 Металлы и сплавы	Содержание учебного материала			
	1	Металлы и сплавы. Чугуны. Конструкционные стали. Инструментальные стали и твердые сплавы. Алюминий и сплавы на его основе. Медь и сплавы на ее основе. Сплавы цветных металлов с высокой удельной прочностью, тугоплавкие и антифрикционные.	2	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2
	2	Сплавы с особыми физическими свойствами.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - отработка конспектов занятий - выполнение творческих заданий		2	
Тема 2.9 Полимерные материалы	Содержание учебного материала			
	1	Классификация, структура, свойства полимеров. Пленкообразующие материалы. Применение полимерных материалов.	4	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2
	Практическая работа Пластические массы. Каучуки и резины. **семинар**		2	
	Самостоятельная работа обучающихся - отработка конспектов занятий - выполнение творческих заданий		2	
Тема 2.10 Композиционные и порошковые материалы	Содержание учебного материала			
	1	Состав, строение, классификация композиционных материалов. Композиционные материалы с металлической матрицей. Композиционные материалы с неметаллической матрицей. Конструкционные порошковые материалы.	2	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2
	Практическая работа Применение композитных и порошковых материалов. семинар		1	
	Самостоятельная работа обучающихся - отработка конспектов занятий - выполнение творческих заданий		2	
Тема 2.11 Технические жидкости и газы	Содержание учебного материала			
	1	Технические жидкости и газы. Смазочные материалы. Смазочно-охлаждающие и технологические материалы	2	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2
	Практические занятия - **семинар** Использование материалов в жизнедеятельности человека		1	
	Контрольные работы -**Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.**		2	
	Самостоятельная работа обучающихся - отработка конспектов занятий - подготовка к семинару - выполнение творческих заданий		2	
Раздел 3	**Материаловедение и дизайн**			
3.1 Использование материалов в	Содержание учебного материала			
	1	Химические вещества и материалы в живописи.	4	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2

	Практические занятия - **семинар** Методы исследования произведений монументальной и станковой живописи.	2	
	Практические занятия - **семинар** Изучение химического состава древней живописи в инфракрасных лучах.	2	
	Практические занятия - **семинар** Металлы- материал для создания шедевров мирового искусства.	2	
	Практические занятия - **семинар** О меди и бронзе. Позолота. Металлический блеск в зеркалах.		
	Контрольные, проверочные работы, тестирование - **Материаловедение и дизайн**	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - отработка конспектов занятий - выполнение творческих заданий		
	консультации	7	
	Промежуточная аттестация	6	
Всего		79	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета со следующим оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической материалов;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, модели, раздаточный материал; сборники лабораторных и практических работ;
- видеотека по курсу;
- лабораторное оборудование;
- раздаточный материал к лабораторному практикуму.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедиа комплекс,
- интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для вузов / В. В. Плошкин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – 408 с.
2. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для прикладного бакалавриата / В. В. Плошкин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 463 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Адаскин А.М. Материаловедение и технология материалов: учебное пособие А.М. Адаскин, В.М. Зуев / А.М. Адаскин, В.М. Зуев. - М.: Форум, 2018. - 320 с.
2. Арзамасов, В.Б. Материаловедение: Учебник / В.Б. Арзамасов. - М.: Academia, 2019. - 224 с.
3. Груздев В.С. Материаловедение: Учебник / В.С. Груздев. - М.: Academia, 2019. - 432 с.
4. Кобелев, А.Г. Материаловедение. Технология композиционных материалов: Учебное пособие / А.Г. Кобелев, М.А. Шаронов, О.А. Кобелев. - М.: КноРус, 2016. - 288 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	*Экспертная оценка выполнения лабораторных работ.* *Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы.* *Тестирование* *Экзамен*
Знания: область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов.	*Экспертная оценка выполнения лабораторных работ.* *Семинар* *Тестирование* *Экзамен*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02. ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Экономика организации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК).

Разработчик: Белозерских Т.Ю., преподаватель ОГАПОУ СПК.

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ».

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **7**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **10**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **13**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.02 «Экономика организации» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели дисциплины ОП.02 «Экономика организации»:

- освоение теоретических знаний об основах экономической деятельности предприятий;
- приобретение умений применять эти знания в работе по профессии;
- формирование необходимых компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

	средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК.06	описывать значимость своей профессии (специальности)	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей

	применять стандарты антикоррупционного поведения	значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения основные направления изменения климатических условий региона
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.4	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 4.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	технологического процесса изготовления модели

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**42**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**42**
в том числе:	
лекции	32
лабораторные работы и практические занятия	10
консультации	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	**-**

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел I. Экономические основы функционирования организаций (предприятий)		***7***	ОК1-ОК7, ОК9 ПК 1.4, ПК 4.1
Тема 1.1	**Содержание**	7	
	Организация (предприятие) в условиях рыночной среды. Предприятие как основное звено рыночной экономики. Классификация организаций (предприятий).		
Тема 1.2	**Содержание**		
	Производственная и организационная структура построения предприятия, службы предприятия. Внутренняя и внешняя среда организации.		
Тема 1.3	**Содержание**		
	Товарная политика предприятия, жизненный цикл товара. Маркетинговая деятельность предприятия. Предпринимательская деятельность, ее формы и виды. Лизинговые операции в практике работы организаций.		
Тема 1.4	**Содержание**		
	Типы производства и их технико-экономические характеристики. Производственный процесс и общие принципы его организации. Организация производственного процесса во времени, в пространстве.		
Раздел II. Ресурсы организации (предприятия) и показатели их использования		***13***	ОК1-ОК7, ОК9 ПК 1.4, ПК 4.1
Тема 2.1	**Содержание**	9	
	Понятие капитала. Экономическая сущность производственных фондов, классификация основных средств. Формы учета и методы оценки основных средств.		
Тема 2.2	**Содержание**		
	Износ и амортизация основных фондов и нематериальных активов. Показатели использования, наличия, движения и состояния основных производственных фондов. Производственная мощность предприятия.		
Тема 2.3	**Содержание**		
	Понятие, состав и структура оборотных средств. Нормирование оборотных средств. Показатели и пути лучшего использования оборотных средств.		
Тема 2.4	**Содержание**		
	Организация оплаты труда: сущность, принципы, тарифная система, формы и системы оплаты труда, определение фонда зарплаты.		
Тема 2.5	**Содержание**		
	Трудовые ресурсы предприятия, их состав и характеристика. Производительность труда, методы оценки, факторы и резервы ее повышения на предприятии.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие №1. Расчет показателей эффективности использования основных и оборотных средств		
	Практическое занятие №2. Расчет показателей обеспеченности трудовыми ресурсами и производительности труда		
	Практическое занятие №3. Расчет заработной платы различных категорий работников		
Раздел III. Результаты деятельности организации (предприятия)		***15***	ОК1-ОК7, ОК9 ПК 1.4, ПК 4.1
Тема 3.1	**Содержание**	9	
	Понятие себестоимости продукции и ее значение. Классификация затрат на производство и реализацию продукции.		
Тема 3.2	**Содержание**		

	Группировка затрат по экономическим элементам и статьям калькуляции. Виды калькуляции и методы калькулирования себестоимости продукции. Основные направления снижения издержек производства.		
Тема 3.3	**Содержание**		
	Ценовая политика организации. Цены на продукцию: понятие, функции, виды и методика расчета. Выбор метода ценообразования на практике.		
Тема 3.4	**Содержание**		
	Типы ценовых политик и стратегий. Этапы разработки ценовой политики и стратегии.		
Тема 3.5	**Содержание**		
	Доходы и расходы, прибыль предприятия, ее виды, источники формирования и распределения. Показатели рентабельности предприятия.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие №4. Составление калькуляции и сметы затрат		
	Практическое занятие №5. Расчет цены продукции		
	Практическое занятие №6. Расчёт прибыли и рентабельности		
	Практическое занятие №7. Расчет основных технико-экономических показателей деятельности организации		
Раздел IV. Планирование и стратегия развития организации (предприятия)		***7***	ОК1-ОК7, ОК9 ПК 1.4, ПК 4.1
Тема 4.1	**Содержание**	7	
	Экономическая сущность и основные направления научно-технического прогресса. Качество и конкурентоспособность продукции как факторы выбора инновационной и инвестиционной политики. Развитие систем управления качеством продукции.		
Тема 4.2	**Содержание**		
	Инвестирование в деятельности предприятия: понятия, классификация инвестиций, принципы инвестирования. Инвестиционный проект, его состав и оценка эффективности.		
Тема 4.3	**Содержание**		
	Сущность и основные принципы планирования деятельности организации. Система планов. Бизнес-планирование.		
Тема 4.4	**Содержание**		
	Экономическая сущность и показатели эффективности производства. Оценка финансового состояния организации. Банкротство организаций и их финансовое оздоровление.		
	Всего	***42***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета со следующим оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической материалов;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, модели, раздаточный материал; сборники лабораторных и практических работ;
- видеотека по курсу;
- лабораторное оборудование;
- раздаточный материал к лабораторному практикуму.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедиа комплекс,
- интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Коршунов В. В. Экономика организации: учебник и практикум для СПО / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 313 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04630-4.
2. Котерова Н.П Экономика организации : учебник для СПО. – М.: Академия, 2023. – 288 с. – ISBN 978-5-4468-4571-2
3. Экономика организации: учебник и практикум для СПО / А. В. Колышкин [и др.] ; под ред. А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 498 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Борисов Е. Ф. Основы экономики: учебник и практикум для СПО / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02043-4.

2. Грибов В. Д. Основы управленческой деятельности: учебник и практикум для СПО / В. Д. Грибов, Г. В. Кисляков. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 335 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5904-8.
3. Клочкова Е. Н. Экономика организации: учебник для СПО / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова; под ред. Е. Н. Клочковой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05999-1.
4. Клочкова Е. Н. Экономика предприятия: учебник для прикладного бакалавриата / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова ; под ред. Е. Н. Клочковой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-06001-0.
5. Корнеева И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для СПО / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07176-4.
6. Коршунов В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-03428-8.
7. Маховикова Г. А. Микроэкономика : учебник и практикум для СПО / Г. А. Маховикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 281 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03474-5.
8. Мокий М. С. Экономика фирмы : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под ред. М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 284 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-07493-2.
9. Мокий М. С. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под ред. М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 284 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07494-9.
10. Основы экономики организации. Практикум : учебное пособие для СПО / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под ред. Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9279-3.
11. Поликарпова Т. И. Основы экономики : учебник и практикум для СПО / Т. И. Поликарпова. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт,

2022. — 254 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07771-1.
12. Родина Г. А. Основы экономики. Микроэкономика : учебник для СПО / Г. А. Родина, С. В. Тарасова ; под ред. Г. А. Родиной, С. В. Тарасовой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03554-4.
13. Сергеев И. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / И. В. Сергеев, И. И. Веретенникова. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 511 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-08157-2.
14. Шимко П. Д. Микроэкономика : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / П. Д. Шимко. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00473-1.
15. Шимко П. Д. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / П. Д. Шимко. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01315-3.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**	**Методы оценки**
Знает: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро и микроэкономики. Умеет: находить и использовать современную информацию для технико – экономического обоснования деятельности организации.	выполняет расчет технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации; выполняет расчеты основных экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.	Компьютерное тестирование на звание терминологии по теме Тестирование Контрольная работа Самостоятельная работа Семинар Наблюдение за выполнением практического задания Оценка выполнения практического задания Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практических работ: экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК).

Разработчик: Бурцева М.И., преподаватель ОГАПОУ СПК.

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ».

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **5**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **12**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **14**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Учебная дисциплина ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

В рамках программы общепрофессиональной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	178
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	173
в том числе:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	125
Самостоятельная работа	-
Консультации	5
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	-

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект).	Объем часов	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Перспектива предметов прямоугольной формы и тел вращения.		**71**	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4
Тема 1.1. Форма, объем, конструкция, пропорции.	Содержание учебного материала	**4**	
	Основы перспективы. Пропорции и их значение в рисовании.	2	
	Практические занятия: Упражнения по развитию объемно-пространственных представлений и навыков перспективного изображения предметов на плоскости. Измерение пропорциональных величин способом визирования.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Упражнения на объемно-пространственное и конструктивное построение предметов.		
Тема 1.2. Рисование геометрических тел. Способы перспективного изображения различных форм на основе куба.	Содержание учебного материала	**4**	
	Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. Перспективы тел вращения. Линейно-конструктивная композиция из прямоугольных геометрических тел.	2	
	Практические занятия Линейно-конструктивная композиция из прямоугольных геометрических тел вращения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Упражнения на отработку навыков перспективного изображения предметов прямоугольной формы.		
Тема 1.3. Рисование геометрических тел. Способы перспективного изображения тел вращения.	Содержание учебного материала	**4**	
	Перспективы тел вращения. Линейно-конструктивная композиция включающая 5-6 геометрических предметов округлой формы (цилиндр, конус, шар).	1	
	Практические занятия: Линейно-конструктивная композиция из предметов округлой формы различных по форме, размеру, ракурсу, с применением разрезов.	2	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Упражнения на отработку навыков перспективного изображения тел вращения.		
Тема 1.4. Закон света и тени. Рисование группы геометрических тел с	Содержание учебного материала	**6**	
	Тональный рисунок. Натюрморт из трёх геометрических тел различных по форме, расположенных ниже глаз рисующего.	1	
	Практические занятия:	4	

натуры.	Анализ и построение рисунка предметов натюрморта: размещение на листе, пропорциональные отношения между предметами натюрморта, конструктивное построение с учетом перспективы, работа над светотональными отношениями, передача освещения, материальность предметов.		
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки натюрмортов, находящихся выше линии глаз рисующего.		
Тема 1.5. Рисование античной гипсовой вазы и драпировки.	Содержание учебного материала	**8**	
	Композиция натюрморта.	1	
	Практические занятия: Анализ натуры. Пространственное расположение. Пропорциональное и конструктивное построение, освещение, передача фактуры. Знакомство с различными графическими материалами и техниками (гризайль, тушь, перо).	6	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Упражнения на ознакомление с различными графическими материалами и техниками (гризаиль, тушь-перо).		
Тема 1. 6. Рисование гипсовой розетки с геометрическим рельефом («Звезда»).	Содержание учебного материала.	**6**	
	Перспектива линейная, фронтальная и угловая. Композиционное размещение изображения на плоскости.	1	
	Практические занятия: Анализ формы. Составление эскиза. Композиционное размещение изображения на плоскости. Линейно-конструктивный рисунок розетки с соблюдением правил линейной перспективы.	4	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Упражнение на построение геометрических тел с натуры расположенных в сложном ракурсе.		
Тема 1. 7. Рисование гипсовой розетки с растительным рельефом (тюльпан, ветка яблони).	Содержание учебного материала.	**7**	
	Анализ формы. Композиционное размещение изображения на плоскости. Правила изображения гипсовой натуры.	1	
	Практические занятия: Выполнение эскиза. Композиционное размещение изображения на плоскости. Линейно-конструктивный рисунок розетки с соблюдением правил линейной перспективы. Полная тональная проработка формы с передачей характера освещения, материальности.	5	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Отработка навыков рисования предметов с натуры округлых форм с моделировкой формы и конструкции средствами тона.		
Тема 1. 8. Рисование натюрморта, включающего гипсовую розетку.	Содержание учебного материала	**8**	
	Понятия зрительный центр, зрительная пирамида, композиционный центр. Подчинение второстепенных деталей главному предмету. Фактура, материальность, освещенность натюрморта.	1	
	Практические занятия: Анализ формы. Составление эскиза. Композиционное размещение изображения натюрморта на плоскости. Линейно-конструктивный	6	

	рисунок натюрморта с соблюдением правил линейной перспективы. Полная тональная проработка формы с передачей характера освещения, материальности.		
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Композиционные поиски сложного натюрморта.		
Тема 1. 9. Рисование гипсовой античной капители дорического ордера.	Содержание учебного материала.	**10**	
	Перспективное построение изображения капители дорического ордера. Особенности изображения половинчатой формы капители.	2	
	Практические занятия: Конструктивный анализ формы. Выбор точки зрения с учётом линии горизонта и размещения изображения на листе. Построение конструкции предмета с учётом пропорции, перспективы и характера. Выявление объёмной формы предмета с помощью светотени. Подведение итогов и обобщение рисунка.	7	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Отработка навыков построения тел вращения в сложном ракурсе.		
Тема 1. 10. Рисование интерьера.	Содержание учебного материала	**14**	
	Последовательность рисования углового интерьера с показом плана-схемы ситуации: точка зрения, линия горизонта. Законы перспективного изображения простых геометрических объёмов, приближенных к объёмам сложных по конфигурации интерьеров. Интерьер с округлой формой.	3	
	Практические занятия: Выполнение учебных зарисовок интерьеров с фронтальной, угловой точки зрения, интерьера округлой формы. Последовательное изображение интерьера с натуры.	10	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки с натуры интерьеров во фронтальной и угловой перспективах.		
Раздел 2. **Изучение и изображение головы человека.**		**58**	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4
Тема 2.1. Пластическая анатомия костей и мышц головы человека.	Содержание учебного материала	**4**	
	Формообразование костной основы головы – черепа и расположение на нем мышечной структуры. Рассмотрение отдельных костей черепа, формирующих форму головы. Пластическая анатомия скелета шеи. Пластическая анатомия головы и шеи. Пластическая анатомия глаза, губ, уха, носа.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение пластической анатомии костей, мышц головы человека. Линейно-конструктивные зарисовки.		
Тема 2.2. Рисование головы обобщающих	Содержание учебного материала	**10**	
	Правила перспективного изображения головы обобщенных плоскостей, находящихся выше глаз рисующего.	1	

	Практические занятия: Перспективное изображение головы обобщенных плоскостей, находящихся выше глаз рисующего. Общая масса и форма головы, объемно-пространственное построение общей формы. Обрубовочные конструкции головы и шеи методом линейно-конструктивного изображения.	8	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Копирование рисунков черепа: фас, профиль, три четверти с анатомии для художников Енё Бачаи.		
Тема 2.3. Рисование экорше.	Содержание учебного материала	**10**	
	Изучение и рисование гипсовых анатомических голов (экорше). Пластическая моделировка гипсовых голов. Необходимость и целесообразность рисования гипсовых анатомических голов. Взаимосвязь и закономерности строения живой формы и гипсовой анатомической головы.	1	
	Практические занятия: Изображение экорше с соблюдением требований и закономерностей построения рисунка.	8	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки схем расположения головы в различных положениях и ракурсах.		
Тема 2.4. Рисование деталей головы – носа, глаза губ**.**	Содержание учебного материала	**12**	
	Изучение частей головы, анализ и изображение обобщенной формы с применением конструктивного анализа натуры. Пластическая анатомия костей черепа, мышц головы.	1	
	Практические занятия: Выполнение зарисовок частей головы (носа, глаза, губ).	10	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки схем конструкций носа, глаз, губ.		
Тема 2.5. Рисование гипсовой античной головы Аполлона, Венеры, Дискобола, Гермеса.	Содержание учебного материала	**10**	
	Правила пластической моделировки и анатомического построения гипсовых голов. Особенности тонального рисунка гипсовых голов.	1	
	Практические занятия: Пластическая моделировка гипсовых голов. Анатомическое построение. Перспективное изображение головы в ракурсе при низком горизонте. Объемно-пространственное построение. Конструктивно-структурное изображение гипсовой головы. Количественная и качественная характеристики света на поверхности головы в зависимости от источника света и цвета головы. Тональный рисунок гипсовой головы.	8	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Упражнения в компоновке изображаемых объектов на рабочем формате, в определении осевой профильной линии головы, Отработка умения в проведении сравнительных измерений карандашом пропорциональных величин, проводить проверку положения частей лица (носа, губ, глаза, уха), выдерживать тональные отношения, моделировать форму тоном, передавать		

	фактуру гипсовой головы.		
Тема 2.6. Рисование живой головы.	Содержание учебного материала	**12**	
	Правила и особенности изображения живой натуры.	1	
	Практические занятия: Конструктивно-структурное изображение лицевой части головы человека. Построение изображения головы в ракурсе и конструктивный анализ формы. Наброски и зарисовки с натуры.	10	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки с натуры живой головы различными графическими материалами.		
Раздел 3. Рисование фигуры человека.		**44**	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4
Тема 3.1. Пластическая анатомия костей, мышц, человеческого тела.	Содержание учебного материала	**2**	
	Скелет человека. Пластическая анатомия мышц человеческого тела.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение пластической анатомии мышц туловища. Работа с таблицами Н.Ли «Основы учебного академического рисунка».		
Тема 3.2. Рисование деталей фигуры человека. Рисование гипсовой кисти руки.	Содержание учебного материала	**6**	
	Обобщенная схема строения кистей рук. Анализ формы.	1	
	Практические занятия: Рисование деталей фигуры человека. Рисование гипсовой кисти руки.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки с натуры кисти руки в различных положениях и ракурсах с соблюдением анатомических и конструктивных требований.		
Тема 3.3. Рисование деталей фигуры человека. Рисование гипсовой стопы Геракла. Зарисовки с натуры стопы человека.	Содержание учебного материала	**6**	
	Обобщенная схема строения костей и мышц стопы.	1	
	Практические занятия: Выполнение конструктивно-анатомического рисунка по методу Г. Баммеса. Рисование с натуры женской и мужской стопы.	4	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки с натуры стопы в различных положениях и ракурсах с соблюдением анатомических и конструктивных требований.		
Тема 3.4. Рисование гипсового торса Геракла.	Содержание учебного материала	**8**	
	Особенности изображения гипсового мужского торса.	1	
	Практические занятия: Изучение и рисование гипсового мужского торса. Конструктивно-анатомический анализ. Выявление формы туловища тоном при боковом освещении.	6	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки с натуры мужской фигуры.		
Тема 3.5. Рисование с натуры мужской фигуры	Содержание учебного материала	**10**	
	Статические и динамические закономерности фигуры человека в положении контрапоста (опора на одну ногу).	1	

человека.	Последовательность построения рисунка фигуры человека с натуры. Выполнение набросков.		
	Практические занятия: Конструктивно-структурное изображение фигуры человека с натуры, выявление формы тела человека тоном. Рисование фигуры в движении.	7	
	Практические занятия: Анализ и построение рисунка предметов натюрморта: размещение на листе, пропорциональные отношения между предметами натюрморта, конструктивное построение с учетом перспективы, работа над светотональными отношениями, передача освещения, материальность предметов.	1	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Наброски и зарисовки с натуры мужской, женской, детской фигур человека с использованием различных графических материалов.		
Тема 3.6. Рисование с натуры женской фигуры человека.	Содержание учебного материала	**12**	
	Последовательность построения рисунка одетой сидящей женской фигуры. Метод построения и конструктивный анализ обобщенной формы фигуры человека.	1	
	Практические занятия: Конструктивно-структурная изображение фигуры и выявление формы тоном. Использование различных графических материалов и техник для передачи образа натуры.	10	
	Контрольный просмотр.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Наброски и зарисовки с натуры мужской, женской, детской фигур человека с использованием различных графических материалов.		
	Консультации	5	
	Всего	**178**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской рисунка и живописи, оснащенной оборудованием:

- стол, стул преподавателя;
- доска;
- шкафы;
- компьютер;
- экран;
- подиум (для натюрморта);
- стул (по кол-ву обучающихся в группе);
- мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
- ящики для красок;
- планшеты;
- натюрмортный фонд;
- художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели,
- ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
- графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь,
- чернила и т.п.);
- инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
- дидактические материалы;
- папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Барчаи Е. Анатомия для художников. – М.: Эксмо, 2016. – 344с. – (Классическая библиотека для художника).
2. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо. 2024. – 480с.
3. Чивардия Д. Пластическая анатомия человеческого тела / Пер. К.М. Молькова. М.: Эксмо – Пресс, 2024. – 88с.
4. Шембель Л.Ф. Основы рисунка: учебник для профессиональных учебных заведений. – М.: Высшая школа, 2024. – 332с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Барышников А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. – Москва: Юрайт, 2021. – 196 с. – URL: https://urait.ru/bcode/473603 (дата обращения: 30.08.2024).
2. Дубровин В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2021. – 360 с. – (Профессиональное образование). – URL: https://urait.ru/bcode/476172 (дата обращения: 30.08.2024).
3. Лысенков Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. – Москва: Юрайт, 2020. – 240 с. – (Профессиональное образование). – URL: https://urait.ru/bcode/455353 (дата обращения: 30.08.2024).
4. Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 267 с. –URL: https://urait.ru/bcode/470526 (дата обращения: 30.08.2024).
5. Скакова А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. – Москва: Юрайт, 2021. – 164 с. – (Профессиональное образование). – URL: https://urait.ru/bcode/475748 (дата обращения: 30.08.2024).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок. – Москва, Инфра-М. 2006.
2. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции: учебник для СПТУ/Под ред. Т.Л. Кильке. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1988.
3. Станир П. Рисунок. Базовый курс: пер. с англ. / Питер Станир, Терри Розенберг. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 239с.
4. Учебный рисунок: Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова. – М.: Искусство, 2003. – 92 с.
5. Фостер У. Анатомия человека; Пер. с англ. / У. Фостер. – М.: Астрель, 2004. – 31 с.: ил. – (Уроки рисунка и живописи).
6. Фостер У. Рисуем голову / Уолтер Фостер; пер с англ. Е. Ильиной. – М.: Астрель, 2005. 31 с.: ил. – (Уроки рисунка и живописи).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчик: Ачкасова Н.О., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **5**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **10**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **12**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины студент должен сформировать соответствующие ей общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК).

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины студент должен:

уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды и техники живописи.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**183**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**173**
в том числе:	
лекции	**42**
лабораторные, практические занятия (семинары)	**131**
курсовая работа (проект) (не предусмотрено)	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**-**
Консультации	**4**
Итоговая аттестация в форме экзамена (6 семестр)	**6**

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел I. Основы цветоведения. Теория цветоведения. Колористика		**25**	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4
Тема 1.1. Цветовой круг	**Содержание учебного материала**	**1**	
	1. Природа и основные свойства цвета. Разнообразие концепций цвета. Систематика цветов. Расположение цветов спектра в треугольнике. Расположение цветов спектра в круге. Теоретические основы работы с цветом.	1	
	Практические занятия	**4**	
	1. Составление хроматических цветовых рядов, составление светлотных и хроматических контрастов.	2	
	2. Выполнение упражнений по теории цветоведения.	2	
Тема 1.2. Цветовая гармония	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1. Особенности восприятия цвета и его символика. Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях	1	
	2. Понятие «гармония цвета». Нормативные теории цветовой гармонии.	1	
	3. Цветовой аккордеон Адамса. Деление цветового круга на большие, средние и малые интервалы. Гармония ахроматических тонов.	2	
	Практические занятия	**4**	
	1. Выполнение упражнений в контрастной цветовой гамме.	2	
	2. Создание цветового круга с применением основных светов	2	
Тема 1.3. Живопись и колорит	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1. Понятия «живописность» и «колорит». Основные признаки колоризма.	2	
	2. Классификация типов цветового строя. Тональные отношения.	1	
	3. Деградация тона, оттенок, нюанс. Локальный и предметный цвета.	1	
	Практические занятия	**4**	
	1. Выполнение упражнений на создание колорита.	2	
	2. Эскиз на создание композиции в заданном колорите.	2	
Тема 1.4. Оптика красочного слоя	**Содержание учебного материала**	**1**	
	1. Цвет и краска. Краска и ее свойства. Смешение красок и техника их нанесения на поверхность. Палитра. Смешение путем наложения. Аддитивное смешивание и раздельный мазок. Фактура красочного слоя.	1	
	Практические занятия	**3**	
	1. Выполнение упражнений на смешение путем наложения и раздельного мазка.	3	
Раздел 2. Технические приемы письма гуашью		**52**	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4
Тема 2.1. Техника широкого раздельного мазка	**Содержание учебного материала**	**1**	
	1. Отличительные характеристические свойства гуашевых красок. Рабочие материалы, инструменты, поверхности. «Раздельный мазок» в декоративном натюрморте.	1	

	Практические занятия		**6**	
	1.	Отработка навыков письма отдельных предметов на белом фоне в технике широкого раздельного мазка.	1	
	2.	Линейные и цветовые эскизы стилизации предметов для декоративного натюрморта.	1	
	3.	Анализ цветового состояний натуры или композиции. Выполнение декоративного натюрморта в техники раздельного мазка.	4	
Тема 2.2. Техника мелкого наклонного мазка	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1.	Техника мелкого мазка в творчестве художников импрессионистов. Цветовые отношения. Взаимное влияние цветов друг на друга. Цветовой контраст. Цветовые рефлексы. Теплые и холодные оттенки. Передача объема предметов тоном и цветом.	1	
	Практические занятия		**5**	
	1.	Отработка навыков письма отдельных предметов на белом фоне в технике мелкого наклонного мазка.	1	
	2	Анализ цветового состояний натуры или композиции. Выполнение натюрморта в технике мелкого наклонного мазка.	4	
Тема 2.3. Пуантилистика	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Поль Синьяк, Жорж Сёра – художники пуантилисты. Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Взаимное влияние цветов друг на друга. Цветовой контраст. Цветовые рефлексы.	2	
	Практические занятия		**7**	
	1.	Отработка навыков письма отдельных предметов в технике пуантилизм.	1	
	2.	Анализ цветового состояний натуры или композиции. Выполнение натюрморта в технике пуантилизм.	6	
Тема 2.4. Натюрморт в технике гуашевой живописи из предметов, сближенных по цвету	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Натюрморт из предметов различных по фактуре. Создание цветотонального единства. Передача освещения. Моделировка формы предметов натюрморта. Передача материальности предметов.	2	
	Практические занятия		**6**	
	1.	Упражнение на отработку навыков написания предметов быта в технике гуашевой живописи.	1	
	2.	Анализ цветового состояний натуры или композиции. Выполнение натюрморта, выполнение живописных этюдов. Техника исполнения по выбору.	5	
Тема 2.5. Натюрморт в технике гуашевой живописи, включающий предметы белого цвета	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Правила, приёмы и условности в написании предметов белого цвета, различных по фактуре и материальности.	1	
	2.	Моделировка формы предметов белого цвета. Характер освещения. Роль рефлексов в определении локального цвета предмета.	1	
	Практические занятия		**5**	
	1.	Анализ цветового состояний натуры или композиции.	1	
	2.	Выполнение живописных этюдов. Выполнение натюрморта. Техника исполнения по выбору.	4	
Тема 2.6. Натюрморт с цветовой доминантой	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Цветовой строй натюрморта. Цветовая гармония. Цветовое соподчинение предметов натюрморта. Моделировка формы предметов натюрморта.	2	
	Практические занятия		**6**	
	1.	Анализ цветового состояний натуры или композиции.	1	
	2.	Выполнение живописных этюдов. Выполнение натюрморта с	5	

		цветовой доминантой. Техника исполнения по выбору.		
Тема 2.7. Натюрморт из предметов контрастных по цвету	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Создание цветотонального единства натюрморта. Моделировка формы предметов натюрморта. Создание образа настроения.	2	
	Практические занятия		**5**	
	1.	Анализ цветового состояний натуры или композиции.	1	
	2.	Выполнение живописных этюдов. Выполнение натюрморта из предметов контрастных по цвету. Техника исполнения по выбору.	4	
Раздел 3.Технические приемы письма акварелью			**50**	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4
Тема 3.1. Техника письма «по-сырому»	**Содержание учебного материала**		**4**	
	1.	Понятие «этюд в живописи». Практическая работа по ознакомлению с техникой акварельной живописи «по-сырому». Отличительные особенности данного материала и технического приема письма.	4	
	Практические занятия		**4**	
	1.	Упражнения в написании предметов быта, фруктов цветов в технике письма акварельной живописи «по-сырому».	1	
	2.	Выполнение цветовых рядов, выполнение этюда натюрморта, выполнение натюрморта.	3	
Тема 3.2. Алла-прима	**Содержание учебного материала**		**3**	
	1.	Приемы и последовательность работы акварелью над натюрмортом в технике «Алла-прима». Составление эскиза. Применение видоискателя.	3	
	Практические занятия		**6**	
	1.	Упражнения в написании предметов быта, фруктов цветов в технике письма акварельной живописи «Алла-прима».	2	
	2.	Выполнение натюрморта в технике «Алла-прима»	4	
Тема 3.3. Лессировка	**Содержание учебного материала**		**3**	
	1.	Приемы и последовательность работы акварелью. Современная школа акварельной живописи С. Андрияки. Последовательность работы акварелью в натюрморте в технике «лессировка».	3	
	Практические занятия		**6**	
	1.	Упражнения в написании предметов быта, фруктов цветов в технике письма акварельной живописи «лессировка».	1	
	2.	Выполнение натюрморта в технике «лессировка».	5	
Тема 3.4. Натюрморт из предметов сближенных по цвету	**Практические занятия**		**6**	
	1.	Выполнение этюдов предметов, сближенных по цвету.	1	
	2.	Анализ цветового состояния композиции.	1	
	3.	Выполнение натюрморта из предметов, сближенных по цвету.	4	
Тема 3.5. Натюрморт включающий предметы белого цвета	**Практические занятия**		**5**	
	1.	Выполнение этюдов предметов белого цвета.	1	
	2.	Анализ цветового состояния композиции. Выполнение натюрморта из предметов белого цвета.	4	
Тема 3.6. Натюрморт с цветовой доминантой	**Практические занятия**		**7**	
	1.	Упражнения на моделировку формы предметов.	1	
	2.	Анализ цветового состояния композиции.	1	
	3.	Выполнение натюрморта с цветовой доминантой.	5	
Тема 3.7. Натюрморт из предметов	**Практические занятия**		**6**	
	1.	Упражнения на цветовую гармонию.	1	
	2	Анализ цветового состояния композиции. Выполнение	5	

контрастных по цвету		натюрморта из предметов контрастных по цвету.		
Раздел 4. Материалы, техники, методы в живописи			**46**	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4
Тема 4.1. Линия и отмывка	**Содержание учебного материала**		**4**	
	1.	Техника, сочетающая рисунок и акварельную живопись. Техника «иллюстрации». Объединение двух материалов для создания образа, цветового, фактурного эффектов. Использование туши, фломастеров, перьев, карандашей в сочетании с акварельными красками в натюрморте.	4	
	Практические занятия		**14**	
	1.	Отработка навыков в выполнении смешанных техник.	4	
	2.	Упражнения на изучение смешанных материалов и техник.	4	
	3.	Выполнение натюрморта в смешанной технике.	6	
Тема 4.2. Пастель	**Содержание учебного материала**		**4**	
	1.	Виды пастели. Свойства пастельной живописи. Материалы и инструменты. Последовательность работы пастелью. Работа пастелью на тонированной бумаге с различной текстурой. Работа на бумаге сходного тона. Живопись на контрастной бумаге. Тонирование бумаги. Подмалёвок. Живопись мокрой кистью по масляной пастели. Уголь и пастель. Сграффито.	3	
	2.	Величайшие представители пастельной живописи Дега, Морис Кантен да Латур.	1	
	Практические занятия		**10**	
	1.	Выполнение упражнения в технике «пастель».	4	
	2.	Выполнение натюрмортной постановки пастелью.	6	
Тема 4.3. Живопись акварельными красками на мятой бумаге	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Подготовка бумаги к работе. Технология работы на мятой бумаге с различной текстурой. Живопись акварельными красками с добавлением соли или аммиачной селитры.	2	
	Практические занятия		**12**	
	1.	Выполнение упражнений в новой технике.	2	
	2.	Выполнение упражнений в этюдах на мятой бумаге.	4	
	1.	Выполнение постановки на мятой бумаге.	6	
Консультации			**4**	
Промежуточная аттестация			**6**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской рисунка и живописи, оснащенной оборудованием:

- стол, стул преподавателя;
- доска;
- шкафы;
- компьютер;
- экран;
- подиум (для натюрморта);
- стул (по кол-ву обучающихся в группе);
- мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
- ящики для красок;
- планшеты;
- натюрмортный фонд;
- художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели,
- ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
- графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь,
- чернила и т.п.);
- инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
- дидактические материалы;
- папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. – Москва: Юрайт, 2022. – 442с.
2. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / Р. Ф. Мирхасанов. – М: Академия, 2020. – 224с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 222 с. – URL: https://urait.ru/bcode/539898 (дата обращения: 30.08.2024).

2. Скакова А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. – Москва: Юрайт, 2021. – 164 с. – (Профессиональное образование). – URL: https://urait.ru/bcode/475748 (дата обращения: 30.08.2024).
3. Хворостов А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 169 с. – URL: https://urait.ru/bcode/446662 (дата обращения: 30.08.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1. Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения. 2. Составлять хроматические цветовые ряды. 3. Распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты. 4. Анализировать цветовое состояние натуры или композиции. 5. Анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе. 6. Выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	Промежуточный просмотр, контрольный просмотр, зачет, экзамен.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 История дизайна разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж».

Разработчик: Прасолова И.М., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ».....1
СОДЕРЖАНИЕ.....4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 06 История изобразительного искусства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

Разработчик: Прасолова И.М., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**5**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**15**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**17**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Программа учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина является обязательной частью общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**36**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
лекции, уроки	30
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**-**
консультации	-
Итоговая аттестация в форме **дифференцированного зачета**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа Тема 1. обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Искусство и культура древнейших цивилизаций			ОК1-ОК9, ПК 1.1-1.2
Тема 1. Введение. Первобытное искусство и культура на территории Евразии	**Содержание учебного материала**	*2*	
	Первобытное искусство на территории Европы. Хронология первобытного искусства в позднем палеолите. Мезолит - средний каменный период (10-5 тыс. лет до н.э.). Неолит - новый каменный период (8-3 тыс. лет до н.э.). Общие черты палеокультуры Евразии.		
Тема 2. Искусство и культура древнего Египта	**Содержание учебного материала**	*2*	
	Общая характеристика искусства, его экономические и социальные предпосылки. Основные периоды развития истории и культуры древнего Египта: древнее, среднее и новое царство. Мифологические основы древнеегипетского искусства. Искусство скальных усыпальниц.		
Тема 3.	**Содержание учебного материала**	*1*	

	Практическая работа Подготовка краткого резюме «Скульптура - статуи и рельефы древней Месопотамии»	*1*	
Тема 4. Искусство и культура древней Греции	**Содержание учебного материала**.	*2*	
	Основные этапы развития древнегреческого искусства (крито-микенский период архаика, классика, эллинизм). Искусство Древнего Крита, архитектура, фресковая живопись, вазопись, мелкая пластика. Искусство эпохи архаики. Архитектура.		
Тема 5. Искусство и культура Древнего Рима	**Содержание учебного материала.**	*1*	
	Древнеримские государства – новая ступень развития рабовладельческого общества. Периодизация римского искусства и его задачи. Древнеримская архитектура. Развитие строительной техники. Колизей и Пантеон – высшие достижения строительного искусства римлян. Особое значение скульптурного портрета в искусстве Римлян Проблема сходства. Древнеримская живопись: росписи Помпеи и Геркуланума. Фоломский портрет. Прикладное искусство. Памятники раннехри стианского искусства.		
	Практическая работа Описать основные этапы развития древнегреческого и древнеримского искусства	*1*	
	Контрольная работа по разделу Искусство и культура древнейших цивилизаций	*1*	

Раздел 2. Европейская культура и искусство			ОК1-ОК9, ПК 1.1-1.2
Тема 6. Искусство и культура Западной и Восточной Европы эпохи Средневековья	**Содержание учебного материала**		
	Средневековая иконография. Иконопись. Романское искусство в 9-11 вв. – как стиль искусства классического средневековья. Ведущая роль архитектуры: феодальный замок, церковь. Принципы синтеза архитектуры и скульптуры в Романском искусстве, Романские соборы Франции, Германии, Испании, Италии. Изобразительное искусство – как «Библия для неграмотных». Романские фрески. Примитивность исполнения. Повествовательный характер. Готическое искусство 12-14 вв. – синкретический характер готики. Сложение городской антифеодальной культуры. Ансамбль готического собора – конструкция и художественный эффект. Скульптура и витражи в готическом соборе. Искусство миниатюры. Основные типы светских сооружений. Ратуша. Дома гильдий, рынки и т.п. Феодальный замок готической эпохи. Интерьер. Краткая характеристика основных памятников готической архитектуры и скульптуры Франции, Германии, Англии. Прикладное искусство готики.		
	Семинар: Искусство и культура Западной и Восточной Европы эпохи Средневековья. Техника мозаики и фрески	*1*	
Тема 7. Искусство и культура Западной Европы эпохи Возрождения	**Содержание учебного материала**	*2*	
	Искусство Возрождения в Италии 13-16 вв. Итальянский гуманизм и сложение нового понимания образа человека в культуре Возрождения. Проторенессанс 13-16 вв. Джотто – основоположник живописи Возрождения. Открытие Джотто в области композиционного, пространственного и светотеневого построения живописи. Художники Венеции 16 вв.: Джорджоне, Веронезе. Творчество Тициана		

	Раннее Возрождение 14-15 вв. Архитектор Брунеллески. Его основные сооружения. Новое понимание пространства. Донателло – новое направление в скульптуре. Изучение анатомии человека. Интерес к античному, портрет. Мазаччо – использование традиций Джотто в живописи. Линейные перспективы. Боттичелли – использование традиций готики. Его основные работы, специфика творчества.		
	Высокое Возрождение конец 15 – начало 16 вв. Образ героического человека в искусстве. Гармония и ясность композиции, обобщенность художественного образа. Творчество Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана. Факты биографии и основные произведения. Их значение в мировой и художественной культуре.		
	Возрождения в Нидерландах. Расцвет портретной культуры. Творчество Яна ван Эйка. Ван Эйк – портретист. Иероним Босх – предтеча художественных направлений XX в. Своеобразие его творчества. Питер Брейгель (крестьянский) – философские социально-бытовые, фольклорные элементы его искусства.		
	Искусство возрождения в Германии. Немецкая живопись 16 в. Альбрехт Дюрер – художник, ученый. Его научные трактаты: перспектива, пропорция, анатомия. Рисунки и гравюры. Портрет. Ганс Гольбейн младший – крупнейший немецкий портретист, особенность его живописи. Искусство и культура Франции и Испании эпохи возрождения. Эль Греко – великий испанский живописец. Сочетание фантастики и реальности в его творчестве.		
	Семинар (краткое представление резюме по темам и демонстрация мультимедиа презентации) Заочное путешествие по залам музеев «Искусство эпохи Возрождения»	*1*	
Тема 8.	**Содержание учебного материала**	*2*	

	Искусство и культура Испании XVII в. Творчество Риберы и Сурбарана. Особенности их живописи. Веласкес - величайший художник Испании. Биография, его основные работы, психологический характер портретов. Искусство Фландрии XVII в. П. Рубенс и Фламандская живопись XVII в. Рубенс – мастер барокко. Ван Дейк - ученик Рубенса, его работы при английском дворе. Портреты королей и придворных.		
	Искусство и культура Голландии XVII в. Творчество Рембрандта. Голландия - родина бытового жанра. Питер де Хох и Вермеер Дельфтский. Голландский натюрморт, связь вещей с деятельностью человека. Виллем Хед и Питер Клас.		
	Искусство и культура Франции. Несколько стилевых направлений в искусстве: барокко, реализм, классицизм. Идейные основы классицизма. Героические пейзажи Пуссена. Обращение к античности. Значение рисунка в живописи Пуссена. Антуан Ватто противоположность его искусства традициям французского классицизма XVII в. Франсуа Буше – живописец рококо. Творчество Шардена – реализм во французском искусстве XVIII в. Бытовой жанр натюрморта. Давид – живописец французской революции. Особенности классицизма Давида, основанные на наследии античного искусства. Портреты и исторический жанр. Стиль «ампир» в архитектуре и живописи.		
	Искусство и культура Испании XVIII в. Творчество Фр. Гойя. Искусство и культура Англии XVIII в. Формирование направлений реализма и романтизма в английской живописи второй половины XVIII в. Творчество Ромнея и Рейполдса. Биографии. Особенности английской портретной живописи. Творчество итальянских художников – пейзажистов.		

	Семинар (краткое представление резюме по темам и демонстрация мультимедиа презентации). Искусство и культура Западной Европы XVII - XVIII вв.	*1*	
Тема 9. Искусство и культура Западной Европы XIX–XX вв.	**Содержание учебного материала**	*2*	
	Роль живописи в искусстве XIX в. Основные художественные течения: академизм, романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, авангардные направления. Искусство и культура Франции XIX в. Теодор Жерико - основоположник романтизма в живописи. Эжен Делакруа – историческая живопись, монументальные росписи, портреты. Делакруа новатор. Творчество Д. Энгра. Э. Мане – автор живописных решений. Особенности сюжетов и характер изображений. Искусство и культура Англии XIX в. Деятельность У. Морриса и «прерафаэлиты». Эстетика Морриса Роль ручного труда в работах Морриса. Новое понимание декоративно-прикладного искусства. Основные направления стиля «модерн». Архитектура «модерна», декоративно-прикладное искусство. Формирование отдельных направлений в искусстве. Постимпрессионизм, фовизм, конструктивизм, экспрессионизм, кубизм. П. Сезанн, П. Гоген и В. Ван-Гог крупнейшие художники конца XIX – начала XX в. Пейзажи Нормандии В. Ван-Гога. Философские концепции творчества П. Гогена и В. Ван-Гога. А. Матисс идеолог фовистов. Жизнь и творчество П. Пикассо – крупнейший художник XX в. Периоды работы: «розовый» и «голубой». Работы Пикассо периода кубизма. А. Мунк и немецкий экспрессионизм. Истоки сюрреализма. С. Дали и его философская концепция художественной культуры. Истоки дадаизма и поп-арта.		
	Практическая работа: Краткое резюме по теме: «Творчество художника П. Пикассо».	*1*	
	Контрольная работа по разделу	***1***	

Раздел 3. Русская культура			ОК1-ОК9, ПК 1.1-1.2
Тема 11. Древнерусское искусство и культура IX – XVII вв.	**Содержание учебного материала**	*2*	
	Искусство и культура Киевской Руси: государственное устройство, принятия христианства. Архитектура и живопись. Церковь Софии Киевской и Софии Новгородской. Мозаики и фрески Софии Киевской. Иконопись. Значение искусства Киевской Руси для дальнейшего развития русского искусства. Искусство и культуры XII–XIII вв. Искусство Новгорода и Пскова – их особенности. Искусство Владимиро-Суздальского княжества, храм Покрова на Нерли. Дмитриевский и Успенские соборы во Владимире. Искусство Москвы и Новгорода в XIV–XVвв. Раннее московское зодчество. Успенский собор в Звенигороде, Троицкий собор Троице Сергеева монастыря. Московская живопись. Феофан Грек и Андрей Рублев. Иконы Звенигорода, Москвы, Троице - Сергеевой Лавры. Искусство русского государства XVI – XVII вв. Строительство московского Кремля.		
	Семинар. **Древнерусское искусство и культура IX – XVII вв.**	1	
Тема 12. Русское искусство и культура XVIII в.	**Содержание учебного материала**	*2*	
	Русское искусство и культура первой половины XVIII вв. Образование империи. Реформы Петра I и их значение для русского искусства. Светский характер искусства. Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы. Развитие изобразительного искусства, творчество А. Матвеева и И. Никина. Скульптур К. Растрелли и работы иностранных художников в России. Развитие дворцового ансамбля, Ф.Б. Растрелли и его творчество. Дворцы Санкт-Петербурга. Живопись А. Андропова и И. Аргаунова.		

	Русское искусство и культура второй половины XVIII в. Развитие эстетики классицизма, как основы интереса человеческой личности. Основание академии художеств. Творчество архитекторов и живописцев: В. Баженова, М. Казакова, Д. Левитского, В. Боровиковского, Ф. Рокотова. Скульптура: Ф. Шубин, М. Козловский, Ф. Гордеев, Фальконе и его памятник Петру I. Историческая живопись: И. Акимов, Г. Угрюмов.		
Тема 13. Русская культура и искусство XIX в.	**Содержание учебного материала**	*2*	
	Русская культура и искусство первой половины XIX в. Архитектура. Творчество А. Воронихина, А. Захарова, Тома де Томона, К. Россен, В. Стасова (Петербург), О. Бове, Д. Шилерти А. Григорьева (Москва). Синтез архитектуры и скульптуры. Работы И. Маркоса, и П. Клодта. Портреты О. Кипренского и В. Тропинина, «бытовые» полотна А. Венецианого, исторические картины К. Брюлова и А. Иванова. П. Федотов и особенности бытового жанра его картин.		
	Русская культура и искусство второй половины XIX в. Ведущая роль живописи. Деятельность В. Стасова и П. Третьякова. В. Перов. Развитие бытового жанра. Возникновение «товарищество передвижных художественных выставок». Многообразие жанров: портретный, бытовой, исторический, батальный, пейзажный.		
	Творческие пути И. Крамского и И. Ге. Работы В. Максимова, Г. Мясоедова, К. Савитского, В. Маковского. Батальный жанр в полотнах В. Верещагина. Пейзажи А. Саврасова, Ф. Васильева, И. Шишкина, А. Куинджи. Различные образные воплощения природы.		

	И. Репин. Многогранность творчества: портреты, историческая, крестьянская тема. В. Суриков – тема народа как важнейшей исторической силы в живописи художника. В. Васнецов и А. Васнецов певцы русской старины. В. Серов - работы художника в портретном, историческом, бытовом, пейзажном жанре. М. Врубель. «Мир искусства» - программа объединения, его ведущие мастера: А. Бенуа, К. Сомов, П. Бакст, М. Добужинский. «Союз русских художников» Программа, мастера: А. Васнецов, К. Коровин, К. Крымов, Д. Рылов, К. Юон.		
	Практическая работа Краткое резюме по теме: «Творчество русских художников 19 века»	1	
Тема 14. Русское искусство и культура первой трети XX в.	**Содержание учебного материала**	1	
	Авангардные направления в русском искусстве начала XX в. Творчество В. Кандинского, лидера конструктивистов; К. Малевича, В Татлина. Футуризм и его лидеры. В. Маяковский. Плакатная графика: Дени, Моор. Ранние работы П. Дейнеки, П. Корина, П. Кончаловского.		
Тема 15. Русское искусство времен Великой Отечественной войны.	**Содержание учебного материала**	1	
	Патриотизм в творчестве А.А. Дейнеки, А.А. Пластова, Кукрыниксов (М.В. Куприянов, П.Н. Крылов, Н.А. Крылов, Н.А. Соколов) Сила воздействия плакатов. «Окна ТАСС» - коллективный труд художников и литераторов.		
	Практическая работа (эссе). Русское искусство времен Великой Отечественной войны.	2	
Тема 16. Русское искусство второй половины XX в.	**Содержание учебного материала**	1	
	Новый этап развития социалистического реализма. Полнота бытия в живописи А. Пластова, Т. Яблонской, А. Зверева. Тема труда в «суровом стиле» Г.М. Коржева, Е.Е. Моисеенко, братьев Ткачевых, В. Попкова, Т. Салахова.		
	Контрольная работа	1	
	Итого:	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных кабинета по истории изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета:

- наличие рабочих мест по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия
- фонд видеоматериалов по истории изобразительного искусства

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Сокольникова Н.М. (д.пед.н., профессор). История изобразительного искусства: учебник. В 2 т. Т.1 / Сокольникова Наталья Михайловна. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2024. - 304 с.: ил.
2. Сокольникова Н.М. (д.пед.н., профессор). История изобразительного искусства: учебник. В 2 т. Т.2 / Сокольникова Наталья Михайловна. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2021. - 208 с.: ил.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Албатов, М.В. «Всеобщая история искусств» (8 т) М.: Искусство, 2012
2. Арсеньева, Ю.Н. Советская живопись 1917-1973. М.: Художник, 2012
3. Богданова-Рерих, И.М. Николай Рерих. М.:Искусство, 2015.
4. Ватолина, Н.Н. Прогулка по Третьяковской галерее. М.: Художник, 2014.
5. Гнедич, П. П., История искусств, АСТ, 2023 г.
6. Дмитриева, Н. А., Краткая история искусств АСТ-Пресс, 2020.
7. Ильина Т.В., История искусств. Отечественное искусство. Высшая школа, 2021
8. Кошелева, В.А., Чернова, А.В. Верещагин, В.В.. М.: Россия, 2012
9. Краснова, О.Б. автор-составитель «Энциклопедия искусства. Мифология» 1-12тт мировая живопись. Искусство средних веков и возрождения. Изд-во "Олма-Пресс" М.: 2014
10. Мондадори, А., Ильина Т.В. «История искусств» 2т. Учебник для Вузов Высшая школа М.: 2023.
11. Музей академии художеств СССР. Под ред. Гришиной Е.В., Литовченко Е.Н. М.: Изобразительное искусство, 2012.
12. Рогинская, Ф.С. Товарищество передвижных художественных выставок. М.: Искусство, 2014.

13. Русское искусство 6-8 веков. Сборник статей. М.: Изобразительное искусство, 2012
14. Русское искусство 9-13 веков. Сборник статей. М.: Изобразительное искусство, 2012.
15. Федорова, И., Ямщиков С. Ярославские портреты 18-19 веков. М.: Изобразительное искусство, 2013.
16. Чернокозов, А.И. История мировой культуры. Многоуровневое учебное пособие. Краткий курс. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
17. Чуковский, А. К. Илья Репин. М.: Просвещение, 2012.
18. Энциклопедия знаний. Искусство, Романское искусство, Готика, Возрождение, Барокко. М.: АСТ, 2013

3.2.3. Электронные ресурсы

1. http://www.artsait.ru/ Энциклопедия русской живописи. url
2. http://artrus.tanais.info/ шедевры русской живописи
3. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
4. http://www.roerich.org/index.html музей Рериха в Нью-Йорке
5. http://www.artsib.ru/ сибирские мастера
6. http://www.artabus.com/artists.php современные французские художники
7. http://other-art.rsuh.ru/ Музей "Другое искусство" 1950-70х годов
8. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml лувр
9. http://artgorizont.com/ Галерея картин и информация о классиках и современниках украинского, русского и мирового искусства
10. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств
11. http://www.russianpaintings.net/doc.vphp?id=596 русская живопись сайт на английском языке
12. http://www.artwall.ru/index.phtml?categoryID=101 ПОСТЕРЫ ШЕДЕВРОВ МИРОВОГО ИС.
13. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp ГАЛЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОПИСИ США
14. РЕМБРАНДТ Харменс Ван Рейн (1606-1669) http://www.picturesrembrandt.org/
15. http://www.picturesaivazovsky.org/aivasovsky1.php ГАЛЕРЕЯ АЙВАЗОВСКОГО
16. http://www.antikwariat.ru/ikonsworld/ Иконы мира на аукционе Антиквариат. Ру
17. http://www.shazina.com/Category.aspx?CategoryID=1 ГАЛЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения	
- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	- публичное выступление с докладом (резюме) на практическом занятии; - экспертная оценка результатов выполнения самостоятельной работы; - экспертная оценка результатов выполнения практической работы; - проверка письменных работ; - тестирование; - итоговый экзамен по учебной дисциплине.
Усвоенные знания	
- характерных особенностей искусства разных исторических эпох	- публичное выступление с докладом (резюме) на практическом занятии; - защита сообщений; - демонстрация и оценивание презентаций; - тестирование; - написание эссе; - проверка письменных работ; - итоговый экзамен по учебной дисциплине.
- процессов, влияющих на формирование эстетических взглядов	- экспертная оценка результатов выполнения практической работы; - проверка письменных работ; - итоговый экзамен по учебной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старый Оскол 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК).

Разработчик: Погиба О.В., преподаватель ОГАПОУ СПК.

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ».

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2025 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ».....1
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....6
3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины.....10
3.2. Информационное обеспечение обучения.....10
4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины.....12
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.....12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель дисциплины ОП. 07 «Безопасность жизнедеятельности»: формирование профессиональной культуры безопасности и приобретения знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска,	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в

	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	том числе с использованием цифровых средств
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**68**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
в том числе:	
лекции	20
лабораторные работы и практические занятия	48
консультации	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	**-**

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение			ОК 1, ОК2, ОК4, ОК 7
Тема Введение	**Содержание**	**1**	
	Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера		
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения			ОК 1, ОК2, ОК4, ОК 7
Тема 1.1. Общая классификация чрезвычайных ситуаций	**Содержание**	**1**	
	Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	**4**	
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения	**Содержание**	**2**	
	1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера 2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации 3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера	**4**	
	Практическое занятие № 3. Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе графического дизайнера	**4**	
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	**Содержание**	**2**	
	1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения 2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды		
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	Практическое занятие № 4. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера	**4**	
Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации социального происхождения	**Содержание**	**2**	
	1. Социальные опасности. Терроризм		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 5. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции	**4**	
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации военного времени	**Содержание**	**2**	
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы 2. Химическое оружие и его характеристика 3. Биологическое оружие и его характеристика 4. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 6. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	**6**	
Тема 1.6. Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций	**Содержание**	**4**	
	1. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона 2. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты		
Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций	**Содержание**		
	1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики 2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики		
Раздел 2. Основы военной службы			ОК 1, ОК2, ОК4, ОК 7
Тема 2.1. Основы военной службы	**Содержание**	**2**	
	1.Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации 2. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы 3. Военно-патриотическое воспитание		
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни			ОК 1, ОК2, ОК4, ОК 7
Тема 3.1. Здоровый образ	**Содержание**	**4**	
	1. Здоровье человека и здоровый образ жизни		

жизни и основы медицинских знаний	2. Факторы, формирующие здоровье 3. Факторы риска для здоровья 4. Общие правила оказания первой медицинской помощи 5. Первая помощь при ранениях 6. Первая помощь при кровотечениях 7. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие № 7. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечениях	**8**	
	Практическое занятие № 8. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм	**8**	
	Практическое занятие № 9. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания	**6**	
Промежуточная аттестация			
Всего		**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета со следующим оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической материалов;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, модели, раздаточный материал; сборники практических работ;
- видеотека по курсу;
- оборудование для практических работ;
- раздаточный материал к практикуму.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедиа комплекс,
- интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / под ред. Полиевский С.А.. – М.: Academia, 2020. – 96 с.
2. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. – М.: Юрайт, 2021. – 399 с.
3. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова. – М.: Academia, 2019. – 176 с.

3.2.2. Основные электронные источники

1. Белов С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (тех-носферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образо-вания / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: элек-тронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/453161
2. Белов С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (тех-носферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образо-вания / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп.

— М.: Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: элек-тронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/453164
3. Беляков Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвы-чайных ситуациях : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470907
4. Беляков Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для среднего про-фессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издатель-ство Юрайт, 2020. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/451139

3.2.3. Дополнительные источники

1. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Сапронов Ю.Г. – М.: ОИЦ «Академия», 2013. – 334 с.
2. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. – М.: ОИЦ «Академия», 2018.
3. Попова, Т.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Т.В. Попова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 128 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**	**Методы оценки**
Знает: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;	Демонстрация знаний основных методов выявления проблем и разработки плана их решения в чрезвычайных ситуациях Обеспечивать экологическую безопасность выполняемых работ Применять средства информатизации при решении профессиональных задач	Устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

- классификацию программных приложений и их направленность; - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; - программные приложения работы с данными; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; - технологии печати или публикации продуктов дизайна. Умеет: - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; - выбирать графические средства и технические		

инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.		

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Черчение и перспектив» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

Разработчик: Саяпина Е.Ю., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н.,старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **11**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **12**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.08 Черчение и перспектива является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Учебная дисциплина ОП.08 Черчение и перспектива обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

В результате освоения предмета обучающийся должен **уметь:**

- выполнять чертежи предметов в прямоугольной системе координат, аксонометрические проекции, технический рисунок;
- наносить размеры и оформлять чертежи в соответствии требованиями ГОСТа;
- выполнять сопряжения, строить линии пересечения поверхностей;
- читать и выполнять проекционные изображения, чертежи разверток, художественных и технических изделий;
- осуществлять преобразования формы по заданным условиям и отображать новую форму изделий, используя различные типы изображений;
- моделировать и конструировать форму несложных технических и дизайнерских изделий, разрабатывать некоторые виды проектной документации на изделие, задание;
- отображать художественно-творческий замысел графическими средствами;
- аргументировать выбор художественно-конструкторского и инженерного решения, а также графических методов и средств отображения сконструированного изделия;
- организовывать работу в творческой группе, вести диалог;
- вносить изменения в технический проект;
- читать несложную техническую документацию;
- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы построения геометрических фигур и тел;

- методы графического отображения информации о трехмерных объектах (метод центрального и параллельного проецирования);
- метод прямоугольного (ортогонального) проецирования на одну, две, три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- аксонометрические проекции (прямоугольную изометрическую проекцию, косоугольную фронтальную диметрическую проекцию), технический рисунок;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;
- виды проектной документации и правила ее оформления;
- правила оформления технического проекта;
- этапы проектирования и моделирования

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
Теоретические занятия	22
Практические занятия	28
Консультация	2
Итоговая аттестация – дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций
1	**2**		
Введение	Содержание учебного материала.		
	Пространственные представления. Пространственное и логическое мышление и его развитие средствами графических дисциплин.		
Раздел 1.	**Техника выполнения чертежей и правила их оформления.**		*ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4*
Тема 1.1. Учебный предмет «Черчение». Значение черчения в практической деятельности человека.	Содержание учебного материала.	**1**	
	Учебный предмет «Черчение». Значение черчения в практической деятельности человека. Виды графических изображений. Инструменты и принадлежности, необходимые для выполнения чертежей. Организация рабочего места.	1	**
Тема 1.2. Основные правила оформления чертежей.	Содержание учебного материала.	**1**	
	Основные правила оформления чертежей. Понятие о государственных стандартах ЕСКД. Форматы, их назначение. Основная надпись.	1	**
Тема 1.3. Шрифты чертежные.	Содержание учебного материала.	**1**	
	Шрифты чертежные. Размеры букв и цифр чертежного шрифта. Основные группы букв. Правила их начертания.	1	**
Тема 1.4. Линии чертежа.	Содержание учебного материала.	**1**	
	Линии чертежа. Типы линий и их назначение при выполнении чертежа.		**
	Практические занятия: Графическая работа № 1. Выполнение изображений элементов технических форм с использованием основных линий чертежа.	1	
Тема 1.5. Общие сведения о нанесении размеров. Масштабы.	Содержание учебного материала.	**3**	
	Общие сведения о нанесении размеров. Масштабы.Виды масштабов. Их применение, обозначение, зависимость размеров изображения от выбора масштаба.	1	**
	Практические занятия: Упражнения в нанесении размеров и определении масштаба изображений. Алгоритм построения чертежа «плоской» детали (симметричной относительно двух или одной плоскости симметрии).	1	
	Контрольная работа: Построение и оформление чертежа «плоской» детали.	1	
Раздел 2.	**Геометрические построения, необходимые для построения чертежей.**		*ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4*
Тема 2.1.	Содержание учебного материала.	**2**	

	Деление отрезка, угла, окружности на равные части, способы построения.	1	**
	Практические занятия: Деление окружности на 3,5,6,8,9 равных частей. Построение правильных многоугольников.	1	
Тема 2.2. **Сопряжения.**	Содержание учебного материала.	**2**	
	Сопряжения. Сопряжение двух прямых дугой заданного радиуса, сопряжение окружности и прямой дугой заданного радиуса	1	**
	Практические занятия: Выполнение сопряжений двух прямых, окружности и прямой дугой.	1	
Раздел 3.	**Чертежи в системе прямоугольных проекций.**		
Тема 3.1.	Содержание учебного материала.	**1**	
Проецирование.	Общие сведения о проецировании. Виды проецирования. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольное проецирование. Метод Монжа.	1	**
Тема 3.2. **Прямоугольное проецирование.**	Содержание учебного материала.	**2**	
	Прямоугольное проецирование в системе двух и трех плоскостей проекций.	1	**
Тема 3.3. **Приемы построения третьей проекции.**	Содержание учебного материала.	**2**	
	Приемы построения третьей проекции. Алгоритм построения трех проекций предмета.	1	**
	Практические занятия: Моделирование по чертежу.	1	
Тема 3.4. **Необходимое количество видов на чертеже. Нанесение размеров.**	Содержание учебного материала.	**3**	
	Необходимое количество видов на чертеже. Нанесение размеров.		**
	Контрольная работа: Выполнение чертежа детали с натуры комбинированной формы в необходимом количестве видов. Нанесение размеров**.**	2	*ПК 1.1,* *ПК 1.2,* *ОК 1, ОК 4*
Раздел 4.	**Аксонометрические проекции. Технический рисунок.**		
Тема 4.1. **Аксонометрические проекций.** **Аксонометрические построения плоскогранных предметов.**	Содержание учебного материала.	**2**	
	Построение аксонометрических проекций. Прямоугольная изометрическая и фронтальная косоугольная проекции. Положение осей.	1	**
	Практические занятия: Аксонометрические построения плоских фигур.Упражнения в построении плоскогранных фигур в прямоугольной изометрии и фронтальной косоугольной диметрии.	1	
Тема 4.2. **Аксонометрические проекции окружностей.**	Содержание учебного материала.	**2**	
	Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Фронтальные диметрические проекции окружностей. Изометрические проекции окружностей. Алгоритм построения аксонометрических проекций предметов, имеющих круглые поверхности.	1	**
	Практические занятия: Упражнения в построении аксонометрических проекций окружностей (изометрия, диметрия).	1	
Тема 4.3.	Содержание учебного материала.	**2**	

	Общие сведения о техническом рисунке. Способы передачи объема (штриховка, шрафферовка, точечная тушевка).	1	**
	Практические занятия: Выполнение технических рисунков предметов различной формы.	1	
Раздел 5.	**Чтение и выполнение чертежей.**		
Тема 5.1. **Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел.**	Содержание учебного материала.	**2**	
	Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел. Проецирование куба и прямоугольного параллелипипеда. Проецирование правильных треугольных и шестиугольных призм. Проецирование правильной четырехугольной пирамиды. Проецирование цилиндра и конуса.	1	**
	Практические занятия: Выполнение чертежей геометрических предметов (3 вида) и их аксонометрических проекций.	1	
Тема 5.2. **Проекции группы геометрических тел.**	Содержание учебного материала.	**3**	
	Проекции группы геометрических тел. Особенности построения проекций группы геометрических тел.	1	**
	Практические занятия: Построение чертежа группы геометрических тел.	2	
Тема 5.3. **Проекции вершин, ребер и граней предмета.**	Содержание учебного материала.	**1**	
	Общие сведения о вершинах, ребрах, гранях предмета. Проекции вершин, ребер и граней предмета. Построение проекций точек на поверхности предмета.		**
	Практические занятия: Проецирование точек, ребер, граней предмета.	1	
Тема 5.4. **Нанесение размеров с учетом формы предмета.**	Содержание учебного материала.	**4**	
	Нанесение размеров с учетом формы предмета. Виды размеров: габаритные, элементные, присоединительные, межосевые.	1	**
	Практические занятия: Выполнение чертежей предметов (3 виза), нанесение размеров с учетом формы предмета.	1	
	Контрольная работа: Выполнение чертежа детали с натуры в необходимом количестве видов с построением аксонометрической проекции. Нанесение размеров с учетом геометрической формы предмета.	1	
Раздел 6.	**Сечения и разрезы.**		*ПК 1.1,* *ПК 1.2,* *ОК 1, ОК 4*
Тема6.1. **Сечения.**	Содержание учебного материала.	**4**	
	Общие сведения о сечениях. Классификация сечений, правила выполнения сечений. Обозначение сечений и материалов на сечениях.	1	**
	Практические занятия: Алгоритм построения сечений и чертежей, содержащих сечения.	1	
	Практические занятия: Графическая работа № 8. Эскиз детали с выполнением сечений.	2	
Тема 6.2. **Разрезы.**	Содержание учебного материала.	**2**	
	Общие сведения о разрезах. Виды разрезов, их назначение. Отличие разрезов от сечений. Правила выполнения разрезов. Простые разрезы. Обозначение разрезов.	1	**

	Практические занятия: Алгоритм построения простого разреза и чертежа, содержащего простые разрезы.	2	
Тема 6.3. Соединение вида и разреза.	Содержание учебного материала.	**1**	
	Соединение части вида и части разреза. Соединение половины вида и половины разреза. Нанесение размеров.		**
	Практические занятия: Упражнения в выполнении соединения вида и разреза.	1	
Раздел 7.	**Перспектива.**		*ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4*
Тема 7.1. Линейная перспектива.	Содержание учебного материала.	**1**	
	Линейная перспектива**.** Правила изображения линейной перспективы.	1	**
Тема 7.2. Фронтальная перспектива интерьера.	Содержание учебного материала.	**2**	
	Правила построения фронтальной перспективы. Фронтальная перспектива интерьера комнаты.	1	**
	Практические занятия: Выполнение различных вариантов фронтальной перспективы интерьера.	1	
Тема 7.3. Угловая перспектива.	Содержание учебного материала.	**2**	
	Угловая перспектива интерьера.	1	**
	Практические занятия: Построение интерьера комнаты методом угловой перспективы.	1	
Консультации		2	
	Всего:	**52**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения и перспективы, оснащенной оборудованием:

- стол, стул преподавателя;
- учебная мебель для студентов;
- доска;
- шкафы;
- компьютер;
- экран;
- чертежные инструменты;
- дидактические материалы;
- модели.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Стандарты ЕСКД (Общие правила выполнения чертежей). М., 2021.
2. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение. М.: ООО «Издательство Астрель», 2022. - 221, [3] с.: ил.
3. Макарова, М.Н. Перспектива, М.: Академический проект, 2021. - 480с.: ил.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Крылов Н.И. Начертательная геометрия. – М.: Высшая школа, 2018. – 240с.
2. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе. Издание 2-е, доп. М.: Высшая школа, 2018. – 368с.
3. Боголюбов С. К. Черчение. Учебник для средних специальных учебных заведений, 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: • выполнять чертежи предметов в прямоугольной системе координат, аксонометрические проекции, технический рисунок; • наносить размеры и оформлять чертежи в соответствии требованиями ГОСТа; • выполнять сопряжения, строить линии пересечения поверхностей; • читать и выполнять проекционные изображения, чертежи разверток, художественных и технических изделий; • осуществлять преобразования формы по заданным условиям и отображать новую форму изделий, используя различные типы изображений; • моделировать и конструировать форму несложных технических и дизайнерских изделий, разрабатывать некоторые виды проектной документации на изделие, задание; • отображать художественно-творческий замысел графическими средствами; • аргументировать выбор художественно-конструкторского и инженерного решения, а также графических методов и средств отображения сконструированного изделия; • организовывать работу в творческой группе, вести диалог; • вносить изменения в технический проект; • читать несложную техническую документацию; • применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: • основы построения геометрических фигур и тел; • методы графического отображения информации о трехмерных объектах (метод центрального и параллельного проецирования); • метод прямоугольного (ортогонального) проецирования на одну, две, три взаимно перпендикулярные плоскости проекций; • аксонометрические проекции (прямоугольную изометрическую проекцию, косоугольную фронтальную диметрическую проекцию), технический рисунок; • основы теории построения теней; • основные методы пространственных построений на плоскости; • законы линейной перспективы; • виды проектной документации и правила ее оформления;	Графическая работа; контрольная работа; диф. зачет.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 ЭРГОНОМИКА

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 «Эргономика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчик: Ачкасова Н.О., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Головко С. И., кандидат биологических наук, старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **5**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **7**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **8**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 ЭРГОНОМИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.09 «Эргономика» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины студент должен сформировать соответствующие ей общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК).

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить исследования объектов проектирования с учётом эргономических факторов;
- использовать полученные знания при выполнении проектов средовых объектов;
- аргументировано обосновывать правильность принятых проектных решений, с учётом эргономических факторов.

знать:

- основные разделы, понятия и термины, используемые в дисциплине;
- основные антропометрические параметры и размеры, необходимые при проектировании средовых объектов;
- основные методы эргономического анализа объектов проектирования;
- основные принципы учёта эргономических факторов при проектировании средовых объектов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**48**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**42**
в том числе:	
лекции	**20**
лабораторные, практические занятия (семинары)	**22**
курсовая работа (проект) (не предусмотрено)	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего) (не предусмотрено)	**-**
Консультации (не предусмотрено)	**-**
Итоговая аттестация в форме экзамена (5 семестр)	**6**

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Основы эргономики		**13**	ОК1-ОК9 ПК1.1-ПК1.3
Тема 1.1. История возникновения эргономики	**Содержание учебного материала**	**3**	
	1. Предпосылки возникновения эргономики. Новые подходы к изучению человека и малых групп на производстве в начале XX века. Развитие теории и практики проектирования рабочих систем на современном этапе.	2	
	2. Роль эргономики в производственных и управленческих процессах	1	
Тема 1.2. Характеристика эргономики как науки	**Содержание учебного материала**	**2**	
	1. Объективные причины возникновения науки «эргономика».	1	
	2. Основные понятия эргономики.	1	
Тема 1.3. Факторы, определяющие эргономические требования	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1. Антропометрические требования к изделиям (оборудованию). Психологические и психофизиологические факторы. Факторы окружающей среды.	3	
	2. Освещение в интерьере. Цвет в средовых объектах.	1	
	Практические занятия:	**4**	
	1. Создание цветовых композиций различного эмоционального содержания.	4	
Раздел 2. Эргономика основных видов среды		**29**	ОК1-ОК9 ПК1.1-ПК1.3
Тема 2.1. Типология средовых объектов и элементов их наполнения	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1. Эргономическое обеспечение дизайн - проектирования.	1	
	2. Эргономическая программа проектирования среды обитания.	1	
	3. Эргономика предметов и вещей.	2	
Тема 2.2. Оборудование жилой среды	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1. Функциональные процессы и зонирование жилища.	1	
	2. Бытовая мебель.	1	
	3. Кухонное оборудование. Санитарно – техническое оборудование и оборудование ванной комнаты.	2	
	Практические занятия	**12**	
	1. Разработка эскиза кухни с учетом эргономических требований.	4	
	2. Разработка эскиза гостиной (с применением зонирования пространства) с учетом эргономических требований.	4	
	3. Разработка эскиза ванной комнаты с учетом эргономических требований.	4	
Тема 2.3. Оборудование интерьеров общественных зданий	**Содержание учебного материала**	**3**	
	1. Основные типы офисных помещений. Эргономичность офиса, офисная мебель. Детские дошкольные и школьные учреждения.	1	
	2. Средства и системы визуальной информации. Видеоэкология.	2	
	Практические занятия	**6**	
	1. Разработка комплекса запрещающих надписей и знаков безопасности в общественных местах.	6	
Промежуточная аттестация		**6**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета эргономики, оснащенной оборудованием:

- стол, стул преподавателя;
- учебная мебель для студентов;
- доска;
- шкафы;
- компьютер;
- экран;
- чертежные инструменты;
- дидактические материалы;
- модели.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Агранович-Пономарева, Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых помещений / Е.С. Агранович-Пономарева – Ростов-на-Дону: Феникс, 2024
2. Одегов, Ю.Г. Эргономика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю.Г. Одегов, М.Н. Кулапов, В.Н. Сидорова – Москва: Юрайт, 2020
3. Рунге, В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учебное пособие / В.Ф. Рунге – Москва: Архитектура – С, 2022
4. Рунге, В.Ф Эргономика в дизайне среды / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич – Млсква: архитектура – С, 2021

3.2.3. Дополнительные источники

1. Степанов А.В. Архитектура и психология: учебное пособие для вузов / А.В. Степанов. – Москва: Стройиздат, 2013.
2. Филин В.А. Видеоэкология. Что для глаз хорошо, что – плохо / В.А. Филин. – Москва: Юрайт, 2015.
3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие / В.Т. Шимко. – Москва: МАрхИ, 2013.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь: • проводить исследования объектов проектирования с учётом эргономических факторов; • использовать полученные знания при выполнении проектов средовых объектов; • аргументировано обосновывать правильность принятых проектных решений, с учётом эргономических факторов.	Индивидуальный контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий, экзамен.
Знать: • основные разделы, понятия и термины, используемые в дисциплине; • основные антропометрические параметры и размеры, необходимые при проектировании средовых объектов; • основные методы эргономического анализа объектов проектирования; • основные принципы учёта эргономических факторов при проектировании средовых объектов.	Индивидуальный контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий, экзамен.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 10 ИСКУССТВО ОРНАМЕНТА

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 10 Искусство орнамента разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж».

Разработчики: Саяпина Е.Ю., преподаватель ОГАПОУ СПК, Прасолова И.М., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Жданова И.П., декан факультета СПО СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **11**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **12**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ИСКУССТВО ОРНАМЕНТА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Программа учебной дисциплины ОП.10 Искусство орнамента является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина является обязательной частью общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- иметь представления об орнаментах различных эпох, о классификации орнамента, историко-хронологическом обзоре искусства орнамента, использовании знаний в профессиональной деятельности;
- уметь методологически грамотно использовать изученные приемы составления орнамента при решении различных композиционных задач в искусстве дизайна.
- уметь выполнять стилизацию различных элементов для составления орнамента

уметь выполнять разработки мотивов различных видов орнамента.

- уметь выполнять разработки мотивов различных видов орнамента в стиле национальных особенностей и традиций народов России и ближнего зарубежья, использовать элементы орнамента в современном графическом дизайне.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- знать классификацию и виды орнамента; что такое мотив, раппорт, стиль и стилизация;
- знать что такое орнамент, его назначение, возможности использования орнамента в современном дизайне;
- знать законы композиционного построения орнамента и способы использования орнамента в современном искусстве дизайна.
- знать отличительные особенности орнамента, национальные элементы мотивов народов России и ближнего зарубежья.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
теоретические занятия	22
практические занятия	28
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (*не предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося	-
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел I.	**Введение**		ОК1-ОК9 ПК1.1-ПК1.3
Тема 1.1 Орнамент-часть материальной культуры общества	Содержание учебного материала	**1**	
	Орнамент-часть материальной культуры общества Стиль орнамента как исторически сложившееся единство образной системы..		
	Практические занятия	**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка лекций, чтение и конспектирование дополнительной литературы		
Раздел II.	**Классификация орнаментов**		ОК1-ОК9 ПК1.1-ПК1.3
Тема 2.1 Виды орнаментов	Содержание учебного материала	**1**	
	Основные классификационные признаки орнамента (происхождение, назначение, содержание). Технический, символический, геометрический, растительный, эпиграфический, фантастический, астральный, пейзажный, животный, предметный орнаменты.		
Прак	Практические занятия Определение различая видов и классификации орнаментов и грамотно использовать их по назначению. Выполнение копии фрагмента геометрического орнамента.	**2**	
Тема 2.2. Последовательность выполнения орнамента.	Содержание учебного материала	**1**	
	Этапы работы над орнаментом. Мотив орнамента – основное его содержание. Раппорт – составная единица орнамента. Виды орнамента по способу выполнения. Стилизация растительных и животных форм.		
	Практические занятия Выполнение стилизации, грамотное выстраивание раппорта орнамента Выполнение разработок мотивов орнамента с использованием стилизации. Построение орнамента с применением раппорта и соблюдением стилевого единства.	**2**	
Раздел 3.	**Историко-хронологический обзор искусства орнамента.**		ОК1-ОК9 ПК1.1-ПК1.3
Тема 3.1. Орнамент первобытных народов (Кельты, Африка, Индонезия, Океания, Латинская Америка, Мексика, Перу).	Содержание учебного материала	**1**	
	Особенности орнаментов первобытных народов. Истоки орнамента и его использование первобытными народами. Мотивы орнаментов первобытных народов.		
	Практические занятия Выполнение разработки декоративного мотива с применением характерных этнических черт свойственных данному орнаменту. Выполнение стилизованной разработки мотива орнамента.	**2**	
Тема 3.2. Орнамент кочевых народов («звериный стиль, скифы).	Содержание учебного материала	**1**	
	Особенности орнамента кочевых народов. Характерные черты «Звериного стиля». Орнаментально-декоративное преобразование «звериного стиля».		
	Практические занятия Выполнение зооморфной разработки декоративного мотива с	**2**	

	применением характерных этнических черт свойственных данному орнаменту. Выполнение стилизованной зооморфной разработки мотива орнамента.		
Тема 3. 3. Египетский орнамент.	Содержание учебного материала	**1**	
	Влияние египетского орнамента на орнаментальное искусство древности. Формирование египетских мотивов. Цвет в египетском орнаменте.		
	Практические занятия Разработка декоративного мотива с применением характерных этнических черт свойственных данному орнаменту. Выполнение разработки мотива орнамента в египетском стиле.	**1**	
Тема 3.4. Ассиро-вавилонский орнамент	Содержание учебного материала	**1**	
	Особенности ассиро-вавилонского орнамента. Самые распространенные мотивы декора в ассиро-вавилонском орнаменте		
	Практические занятия Компоновка в листе и разработка декоративного мотива с применением характерных этнических черт свойственных данному орнаменту. Изучение мотивов и цветовой палитры ассиро-вавилонского орнамента. Разработка мотивов орнамента в стиле ассиро-вавилонского орнамента.	**1**	
Тема 3.5. Греческий орнамент	Содержание учебного материала	**2**	
	Легкость и гармония – основные качества греческого орнамента. Правильность и симметрия – правило греков в орнаментальном искусстве. Влияние греческого орнамента на формирование римского орнамента.		
	Практические занятия Разработка декоративного мотива с применением характерных этнических черт свойственных данному орнаменту и построенного по законам симметрии. Выполнение разработки мотива орнамента в греческом стиле с применением симметрии.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение мотивов греческого орнамента. Разработка мотивов орнамента в стиле исторических традиций греческого орнамента.		
Тема 3.6. Римский орнамент	Содержание учебного материала	**1**	
	Наследие этрусков в римском орнаменте. Цветовая гамма в римской орнаментальной композиции. Орнаментальные мотивы – инкрустационный, перспективный, канделяберный, перспективно – орнаментальный.		
	Практические занятия Разработка декоративного мотива с применением характерных этнических черт свойственных данному орнаменту и построенного по законам симметрии. Изучение мотивов римского орнамента. Разработка мотивов орнамента в стиле исторических традиций римского орнамента.	**2**	
Тема 3.7. Орнамент стран Востока (Китай, Япония, Индия)**.**	Содержание учебного материала	**1**	
	Символизм, использование мифологически сюжетов в искусстве орнамента Востока. Канонизированные основные цвета в орнаментике Китая. Умышленная асимметрия в декоре Японии. Ковровый характер индуистского орнамента.		
	Практические занятия Уметь компоновать в листе и выполнять разработку декоративного мотива с применением характерных этнических черт свойственных данному орнаменту и построенного по законам асимметрии.	**1**	

	Выполнение ассиметричной разработки мотивов орнамента в стиле орнаментов стран Востока.		
Тема 3.8. Персидский орнамент. Арабский, Мавританский орнаменты.	Содержание учебного материала	**1**	
	Влияние художественной культуры Востока на стилистические особенности персидского орнамента**.** Мотивы арабского и мавританского орнаментов, их сходство и различие.		
	Практические занятия Разработка декоративного мотива с применением характерных этнических черт свойственных данному орнаменту и построенного по законам логического развития орнамента. Выполнение копирования элементов мавританского и арабского орнаментов с соблюдением логического развития орнамента.	**1**	
Тема 3.9. Византийский орнамент.	Содержание учебного материала	**1**	
	Слияние эллинистических и восточных традиций в стилистических византийского особенностях орнамента. Наиболее распространенные мотивы и сюжеты в византийском орнаменте.		
	Практические занятия Выполнение разработки мотивов орнамента в стиле исторических особенностей византийского орнамента	**2**	
Тема 3.10 Древнерусский орнамент.	Содержание учебного материала	**2**	
	Влияние Востока и Запада на формирование орнаментальных мотивов Древней Руси. Символические мотивы глубокой древности. «Звериный стиль» в древнерусской орнаментике. Византийские мотивы в древнерусской переработке. Декоративное письмо.		
	Практические занятия Выполнение разработки мотивов орнаментов в древнерусском стиле	**2**	
Тема 3.11. Орнамент раннего Средневековья.	Содержание учебного материала	**1**	
	Содержание орнаментальные мотивов средневековья.		
	Практические занятия: Выполнение разработки зооморфного инициала в стиле орнамента средневековья.	**1**	
Тема 3.12. Романский и готический орнаменты.	Содержание учебного материала		
	Содержание орнаментальных мотивов романского и готического стилей. Цвета, используемые в романском и готическом орнаментальном искусстве.	**1**	
	Практические занятия Выполнение разработки мотивов орнамента в стиле романского и готического орнаментов.	**2**	
Тема 3.13. Орнамент эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала		
	Элементы античного орнамента в орнаменте эпохи Возрождения. Возникновение типичного орнамента для отдельных мастеров. Гротески.	**2**	
	Практические занятия Выполнение разработки мотивов орнамента	**1**	
Тема 3.14. Орнамент барокко и рококо.	Разнообразие и выразительность орнамента барокко и рококо. Орнамент русского барокко и рококо.		
	Практические занятия Цельность декоративного мотива при наполненности формы мелизмами. Выполнение разработки мотива в форме рондо.	**1**	
Тема 3.15. Орнамент эпохи Классицизма.	Содержание учебного материала		
	Статичность и уравновешенность орнамента классицизма**.** Мотивы орнамента классицизма.	**1**	
	Практические занятия Разработка статичные мотивы орнамента	**1**	

ООр

	Выполнение разработки мотива орнамента в стиле классицизма.		
	Содержание учебного материала		
Тема 3.16. Орнамент стиля Ампир, Эклектизма, Модерна.	Основные элементы мотивов стилей ампир, эклектизма, модерн**.** Использование орнамента в оформление интерьера.	**2**	
	Практические занятия Уметь выполнять пластические мотивы орнамента. Выполнение разработки мотива орнамента в силе ампир, эклектизма, модерн по выбору студентов.	**2**	
Тема 3.17. Конструктивный и технический орнамент.	Условия возникновения технического и конструктивного орнамента. Мотивы технического и конструктивного орнаментов.		
	Практические занятия Уметь выполнять геометрические мотивы орнамента. Выполнение разработки мотива орнамента в стиле технического**.**		
	Контрольная работа. Просмотр разработки мотива орнамента в конструктивном или техническом стиле.	**1**	
		50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных кабинета искусства орнамента.

Оборудование учебного кабинета:

- наличие рабочих мест по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента. – М.: Владос, 2020.
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? - М.: Галарт, 2019.
3. Граблевская Т. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. - М., Астрель, 2020.
4. Ивановская В.И. Орнаменты Дальнего Востока: Китай, Япония, Корея. - М.: АСТ, 2021
5. Фокина Л.В. Орнамент. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.

Дополнительные источники:

1. Армандт Т. Орнаментация ткани. - М., Л., 2022
2. Бартенев И.А. Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. - М.: Изобразительное искусство, 2021.
3. Искусство стран и народов мира. Краткая художественная энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 2021.
4. История искусств народов СССР. - М.: Изобразительное искусство, 2020.
5. Козлов В.Н. Основы оформления текстильных изделий. - М., 2019.
6. Моран, А. История декоративно-прикладного искусства. - М., 2021.
7. Окладников А.П. Утро искусства. – М.: Искусство, 2019.
8. Соколова. Т.М. Орнамент – почерк эпохи. – М.: Аврора, 2020.
9. Филиппов А.В. Построение орнаментов с большим числом вариантов. - М.: Всесоюзная Академия Архитектуры, 2021.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
освоенные умения	
иметь представления об орнаментах различных эпох, о классификации орнамента, историко-хронологическом обзоре искусства орнамента, использовании знаний в профессиональной деятельности	экспертная оценка работы на практических занятиях экспертная оценка самостоятельной работы тестирование
уметь методологически грамотно использовать изученные приемы составления орнамента при решении различных композиционных задач в искусстве дизайна	экспертная оценка работы на практических занятиях, контрольный просмотр
уметь выполнять стилизацию различных элементов для составления орнамента	экспертная оценка работы на практических занятиях, контрольный просмотр
уметь выполнять разработки мотивов различных видов орнамента	экспертная оценка работы на практических занятиях экспертная оценка самостоятельной работы контрольный просмотр
уметь выполнять разработки мотивов различных видов орнамента в стиле национальных особенностей и традиций народов России и ближнего зарубежья, использовать элементы орнамента в современном графическом дизайне	экспертная оценка работы на практических занятиях, контрольный просмотр
усвоенные знания	
знать классификацию и виды орнамента; что такое мотив, раппорт, стиль и стилизация	тестирование
знать что такое орнамент, его назначение, возможности использования орнамента в современном дизайне	тестирование
знать законы композиционного построения орнамента и способы использования орнамента в современном искусстве дизайна	экспертная оценка работы на практических занятиях контрольный просмотр
знать отличительные особенности национального орнамента.	экспертная оценка работы на практических занятиях, контрольный просмотр

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 Экологические основы природопользования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

Разработчик: Сорокотягина Л.А., преподаватель медико-биологических дисциплин ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «Бел ГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**5**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**8**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**9**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН.02 Экологические основы природопользования является обязательной частью математического и общего естественнонаучного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ЕН.02 Экологические основы природопользования обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК2, ОК3, ОК7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1.

В результате изучения дисциплины студенты должны **уметь**:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования

В результате изучения дисциплины студенты должны **знать:**

- общие понятия окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*36*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*36*
в том числе:	
лекционные занятия	*30*
практические и лабораторные занятия	*6*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Состояние окружающей среды			
Тема 1.1. Особенности взаимодействия общества и природы	Содержание учебного материала	4	ОК1 – ОК9
	1 Введение. Предмет и задачи курса. Принципы и правила охраны природы. История охраны природы		
	2 Особенности взаимодействия общества и природы.		
	3 Глобальные проблемы экологии.		
	4 Продолжительность жизни в России. Связь экологии и здоровья человека..		
	Практические занятия №1.Пути выхода их экологического кризиса	1	
Тема 1.2 Природоресурсный потенциал, принципы и методы рационального природопользования	Содержание учебного материала	4	ОК1 - ОК 9
	1 Природные ресурсы и их классификация		
	2 Утилизация промышленных и бытовых отходов		
	3 Перспективы создания безотходных и малоотходных производств		
	Практические занятия №2.Способы уменьшения бытовых и промышленных отходов.	1	
Тема 1.3 Загрязнение биосферы объектами хозяйственно деятельности и экологические требования к ним	Содержание учебного материала	4	ОК1 - ОК 9
	1 Основные загрязнители, их источники, классификация, нормирование, характер воздействия		
	2 Мониторинг окружающей среды		
	3 Мониторинг и оценка воздействия промышленного объекта на окружающую среду.		
	4 Загрязнение биосферы объектами хозяйственной деятельности и экологические требования к ним.		
	Практические занятия №3.Меры борьбы с загрязнением окружающей среды.	1	
Тема 1.4 Охрана воздушной среды	Содержание учебного материала	4	ОК1 - ОК 9
	1 Качество атмосферного воздуха и его загрязнители.		
	2 .Мониторинг качества и степени загрязнения атмосферы.		
	3 Правовые основы охраны атмосферы.		

	Практические занятия №4. Экологическое состояние атмосферы.		1	
Тема 1.5 **Охрана водной среды**	Содержание учебного материала			
	1	Основные источники загрязнения воды.	2	ОК1 - ОК 9
	2	Основные методы и способы очистки и обеззараживания воды		
	Практические занятия №5.Водно-экологические проблемы и пути их решения.		1	
Тема 1.6 **Охрана недр и ландшафтов. Охраняемые природные территории**	Содержание учебного материала		2	
	1	Классификация ландшафтов, Правовые основы охраны и рационального использования недр		ОК1 - ОК 9
	2	Охраняемы природные территории.		
	Практические занятия №6. Особо охраняемые природные территории мира.		1	
Раздел 2. **Правовые, организационные и экономические вопросы экологической безопасности**				
Тема 2.1. **Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор.**	Содержание учебного материала		2	
	1	Государственная и международная политика в области охраны природы		ОК1 - ОК 9
	2	Основные законодательные акты по охране природы		
Тема 2.2 **Экономические основы охраны окружающей среды**	Содержание учебного материала		2	
	1	Экологические фонды и экономическое стимулирование охраны окружающей среды		ОК1 - ОК 9
	2	Плата за загрязнение окружающей среды		
	Дифференцированный зачет		2	
всего			**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета медико-биологических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Константинов В.М. Экологические основы природопользования: учебное издание /Константинов В.М., Челидзе Ю.Б. – Москва: Академия, 2024. – 240 с.
2. Кузнецов Л. М. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков; под редакцией В. Е. Курочкина. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2024. – 334 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Астафьева О. Е. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования /О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 376 с.
2. Гальперин М. В. Экологические основы природопользования: учебник /М.В. Гальперин. – 2-е изд., испр. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 256 с.
3. Козачек А.В. Экологические основы природопользования /А.В. Козачек. – М.: Феникс, 2023. – 497 с.
4. Колесников С. И. Экологические основы природопользования /С.И. Колесников. – М.: Дашков и Ко, 2020. – 304 с.
5. Скопичев В. Г. Экологические основы природопользования: учебное пособие /В. Г. Скопичев. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Квадро, 2024. – 392 с.
6. Трушина Т. П. Экологические основы природопользования /Т.П. Трушина. – М.: Феникс, 2023**.** – 416 с.

7. Экологические основы природопользования: учебное пособие /составитель И. Б. Яцков. – Санкт-Петербург: Лань, 2020. – 224 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения:	
определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду	Экспертная оценка выполнения практической работы Тестирование Зачет
освещать правовые вопросы в сфере природопользования	Экспертная оценка выполнения практической работы Зачет
Усвоенные знания:	
общие понятия окружающей среды	Тестирование Защита практической работы Зачет
принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды	Тестирование Экспертная оценка выполнения практической работы Зачет

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

Разработчик: Сергеев А.В., преподаватель информатики ОГАПОУ СПК

Рецензент: Гордеева Н.О., к. ф.-м. н., зав. кафедрой экономики, информатики и математики СОФ НИУ БелГУ

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **5**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **8**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **10**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.3, ПК 2.4.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ПК 2.4, ОК 1- ОК 9	• использовать изученные прикладные программные средства; • использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	• применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; • виды автоматизированных информационных технологий; • основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; • основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**72**
в т. ч. в форме практической подготовки	**-**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	-
практические занятия *(если предусмотрено)*	70
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей*)	-
контрольная работа *(если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа	-
Консультации	**-**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 1 - 9, ПК 2.4
	1. Понятие и классификация информационных систем. Классификация персональных компьютеров	2	
	В том числе практических занятий	**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**-**	
Тема 2. Приёмы обработки информации	**Содержание учебного материала**	**64**	ОК 1- 9, ПК1.3
	1. Обработка текстовой информации		
	2. Процессоры электронных таблиц		
	3. Настольные издательские системы		
	4. Редакторы обработки графической информации		
	5. Электронные презентации		
	В том числе практических занятий	64	
	Практическое занятие № 1. Создание и редактирование документа. Форматирование документа. Буквицы	4	
	Практическое занятие № 2. Работа со списками. Создание и редактирование таблиц. Создание и редактирование графических объектов	6	
	Практическое занятие № 3. Работа со ссылками. Автособираемое оглавление	4	
	Практическое занятие № 4. Работа с инструментами рецензирования	2	
	Практическое занятие № 5. Создание форм	2	
	Практическое занятие № 6. Дизайн текстового документа	2	
	Практическое занятие № 7. Ввод данных в ячейки электронной таблицы. Редактирование содержимого ячеек в электронных таблицах. Форматирование электронных таблиц	4	
	Практическое занятие № 8. Проведение расчетов с применением формул и функций. Деловая графика	4	

	Практическое занятие № 9. Решение задач с помощью электронных таблиц	4	
	Практическое занятие № 10. Приемы работы с инструментарием настольной издательской системы	2	
	Практическое занятие № 11. Создание электронных изданий на основе готовых шаблонов	4	
	Практическое занятие № 12. Построение чертежей, схем в векторном графическом редакторе	4	
	Практическое занятие № 13. Создание эмблем, знаков в растровом графическом редакторе	4	
	Практическое занятие № 14. Создание коллажа в растровом графическом редакторе	6	
	Практическое занятие № 15. Требования к содержанию и оформлению электронных презентаций	2	
	Практическое занятие № 16. Создание линейной презентации	4	
	Практическое занятие № 17. Создание интерактивной презентации	4	
	Практическое занятие № 18. Анализ ошибок в электронных презентациях	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3. Компьютерные телекоммуникации	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-09, ПК 2.4
	1. Компьютерные сети		
	2. Глобальная компьютерная сеть		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 19. Организация компьютерных телекоммуникаций	2	
	Практическое занятие № 20. Службы и услуги интернета	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4. Информационная безопасность	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01-09, ПК 2.4
	1. Информационная безопасность		
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 21. Защита от компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Промежуточная аттестация		-	
Всего		**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен **кабинет информатики**, оснащенный оборудованием:

автоматизированные рабочие места обучающихся (процессор Core i3, ОЗУ 8Гб;);

автоматизированное рабочее место преподавателя (процессор Core i3, ОЗУ 8 Гб;);

мультимедиапроектор;

интерактивная доска;

программное обеспечение общего и профессионального назначения.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Куприянов Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. – М.: Юрайт, 2021. – 255 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Гаврилов М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 383 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469424 (дата обращения 28.08.2024).
2. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.]; под редакцией Г. Е. Кедровой. – М.: . Юрайт, 2020. – 439 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456496 (дата обращения 28.08.2024).
3. Куприянов Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. – М.: Юрайт, 2021. – 255 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470353 (дата обращения 28.08.2024).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 328 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474777 (дата обращения 28.08.2024).
2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 328 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474778 (дата обращения 28.08.2024).
3. Советов Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 327 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469425 (дата обращения 28.08.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов и исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; • виды автоматизированных информационных технологий; • основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; • основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* обучающийся использует знания о применении программных методов планирования и анализа проведенных работ, видах автоматизированных информационных технологий, об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем, об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности	Тестирование Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: • использовать изученные прикладные программные средства; • использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства, средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.01 МАТЕМАТИКА

Старый Оскол 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

Разработчик: Кальницкая С.Н., преподаватель математики ОГАПОУ СПК

Рецензент: Палашева И.И., доцент, к.п.н., доцент кафедры экономики, информатики и математики СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **10**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **13**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН.01 Математика является обязательной частью математического и общего естественнонаучного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ЕН.01 Математика обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.3.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.3, ОК 1-ОК 9,	вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи	значения математики в профессиональной деятельности; основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения

	аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов	вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	40
в т.ч. в форме практической подготовки	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	20
Самостоятельная работа	-
Консультации	4
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Дифференциальное исчисление	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК1-ОК9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.3
	1.Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции.	4	
	2.Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практические занятие № 1. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала	2	
	Практическое занятие № 2. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.	2	
Тема 2. Интегральное исчисление	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК1-ОК9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.3
	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница.	4	
	2. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения,		

	вычисление дуги кривой		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 3. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов. Практическое занятие № 4. Решение геометрических задач с помощью определенных интегралов	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 3. Основы дискретной математики.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК1-ОК9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.3
	1. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5 Решение задач по теории графов	2	
Тема 4. Основы аналитической геометрии.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК1-ОК9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.3
	1. Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 6, 7. Решение задач по теме «Основы аналитической геометрии»	4	
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК1-ОК9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.3
	1. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 8, 9, 10. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей	6	

Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	**2**	ОК1-ОК9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.3
Консультации - Математические предложения; - Элементы комбинаторики; - Элементы теории вероятностей; - Методы математической статистики.	**4**	
Всего:	**40**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийные средства обучения: интерактивные плакаты, обучающие программы по математике серии «Живая математика», «1С», «Открытая математика» и др.
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- модели пространственных тел и конструкторы геометрических фигур;
- УМК и информационные материалы;
- настенные таблицы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Баврин И. И. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Баврин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 616 с. – (Профессиональное образование).
2. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 401 с.
3. Богомолов Н.В. Практические занятия по математике в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 326 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Баврин И. И. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Баврин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 616 с. – (Профессиональное образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/512163 (дата обращения: 28.08.2024).
2. Богомолов Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. — 401 с. —

URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/433286 (дата обращения: 28.08.2024)
3. Богомолов Н.В. Практические занятия по математике в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 326 с. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/490666 (дата обращения: 28.08.2024).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Вся математика в одном месте [сайт]. – URL: http://www.allmath.ru (дата обращения: 28.08.2024).
2. Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа [сайт]. – URL: http://www.bymath.net (дата обращения: 28.08.2024).
3. Газета «Математика» Издательского дома «Первое сентября» [сайт]. – URL: http://mat.1september.ru (дата обращения: 28.08.2024).
4. Дадаян А. А. Математика: учебник / А.А. Дадаян. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 544 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1891827 (дата обращения: 28.08.2024).
5. Дадаян А. А. Сборник задач по математике: учебное пособие/Дадаян А. А., 3-е изд. – М.: Форум, ИНФРА-М, 2018. – 352 с.: – (Профессиональное образование). – URL: https://znanium.com/catalog/product/970454 (дата обращения: 28.08.2024).
6. Дорофеева А. В. Математика: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Дорофеева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 400 с. – (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru/bcode/449047 (дата обращения: 28.08.2024).
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации [сайт]. – URL: www.window. edu.ru (дата обращения: 28.08.2024).
8. Математика в помощь школьнику и студенту [сайт]. – URL: http://www.mathtest.ru (дата обращения: 28.08.2024).
9. Математика: учебник для среднего профессионального образования / О. В. Татарников [и др.]; под общей редакцией О. В. Татарникова. – Москва: Юрайт, 2021. – 450 с. – (Профессиональное образование). – URL: https://urait.ru/bcode/470067 (дата обращения: 28.08.2024).
10. Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов [сайт]. – URL: http://school-collection.edu.ru/collection/matematika (дата обращения: 28.08.20223).
11. Научно-популярный физико-математический журнал «Квант» [сайт]. – URL: http://kvant.mccme.ru (дата обращения: 28.08.2024).
12. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, учительская, история математики [сайт]. – URL: http://www.math.ru (дата обращения: 28.08.2024).

13. Шипачев В. С. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев; под редакцией А. Н. Тихонова. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 447 с. – (Профессиональное образование). – URL: https://urait.ru/bcode/459024 (дата обращения: 28.08.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	**Критерии оценки**
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: значение математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства;

графов и операции над ними	понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

МДК.01. 01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Старый Оскол 2026

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа профессионального модуля разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчики:

Белозерских Т.Ю., заместитель директора ОГАПОУ СПК
Бурцева М.И., преподаватель ОГАПОУ СПК
Ачкасова Н.О., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 29
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ 37
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 37

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель изучения профессионального модуля – освоение студентами основного вида деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» и соответствующих ему общих компетенций (ОК) и профессиональные компетенций (ПК).

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; организация работы коллектива исполнителей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов.
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.4, ОК 1-9	**Раздел 1 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)**	**368**	**330**	*212*	20	**20**	20	-	-
ПК 1.2, 1.4 ОК 1-9	**Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики.**	**226**	**212**	*144*		**6**		-	-
ПК 1.3 ОК 1-9	**Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования**	**50**	**50**	*20*	-	-		-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)*	**198**							**198**
	Учебная практика	**36**							
	Экзамен по модулю	**6**							
	Всего:	**884**	**592**	*376*	*20*	**26**	*20*	**36**	**198**

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем час.	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. Изучение основ дизайн-проектирования и разработка художественно-конструкторских проектов.		368	
МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).		**330**	
Тема 1.1. Основы композиции.	**Содержание**	**20**	
	1. **Виды композиции. Основные законы и свойства композиции.** Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиции. Закон целостности и закон контрастов.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2. **Доминанта – композиционный центр. Определение композиционного центра и выделение его различными средствами.** Способы и средства выделения доминанты. Закон визуального восприятия формы.	2	
	3. **Равновесие. Виды равновесия. Симметрия и асимметрия. Членение плоскости на части.** Соотношение форм в композиции. Факторы, влияющие на равновесие в композиции. Членение плоскости на части по принципу симметрии и асимметрии.	2	
	4. **Открытая и закрытая композиции.** Отличительные особенности открытой и закрытой композиций. Центробежность и центростремительность. Разработка вариантов открытой и закрытой композиций.	2	
	5. **Динамичность и статичность.** Правила построения статичной и динамичной композиций. Разработка вариантов статичной и динамичной композиций.	2	
	6. **Оптические и зрительные иллюзии.** Оптические иллюзии в области соотношений, в области направлений, в области инерции.	2	
	7. **Свойства формы. Фактура и текстура.** Геометрический вид (объемная, плоскостная, линейная формы). Криволинейность и прямолинейность поверхности. Величина формы. Положение формы в пространстве.	2	

	8.	**Построение пространства в композиции.** Изображение глубины на плоскости. Сложившиеся законы перспективы. Сферическое восприятие пространства.	2	
	9.	**Приемы и средства композиции (группировка, наложение и врезка, членение).** Формат как первое средство композиции. Правила выбора формата. Масштаб и пропорция как главные средства передачи перспективы. Ритм и метр как выразительные средства композиции	2	
	10.	**Контраст, нюанс, ажур.** Композиционные поиски и разработка вариантов композиций с использованием выразительных средств - контраст, нюанс, ажур	2	
	Практические занятия		**12**	
	1.	Выполнение разработок различных вариантов нахождения доминанты. Выполнение эскиза.	2	
	2.	Разработка вариантов равновесия в композиции по принципу симметрии и асимметрии. Выполнение эскиза.	2	
	3.	Разработка вариантов открытой и закрытой композиций. Выполнение эскиза.	2	
	4.	Разработка вариантов статичной и динамичной композиций. Выполнение эскиза.	2	
	6.	Разработка вариантов передачи фактуры различных материалов.	2	
	7.	Композиционные поиски и разработка вариантов композиций с использованием выразительных средств - контраст, нюанс, ажур.	2	
Тема 1.2. Основы макетирования.	**Содержание**		**2**	
	1.	**Необходимые материалы и инструменты для макетирования, рекомендации по их использованию.** Основные материалы для макетирования, необходимые инструменты, правила их использования в работе. Технический навык в макетировании – основа продуктивной творческой деятельности дизайнера.	1	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Основные приемы макетирования.**	1	
		Закономерности композиционного построения. Композиция; признаки композиции; художественный образ; центр композиции; средства, используемые при создании композиции (геометрический вид формы, ее величина, положение в пространстве, масса, фактура, цвет, светотень); композиционные закономерности (ритм, контраст, нюанс); принципы сопоставления (массивность – пространственность, легкость – тяжесть, симметрия – асимметрия, динамика – статика); пропорции.; цвет.		
	Практические занятия		**2**	
	1.	Основные приемы придания бумаге конфигураций, элементы жесткого пространственного каркаса, способы склейки (встык, с помощью отворотов краев бумаги), приемы использования цветной бумаги в макетировании.	1	
	2.	Выполнение упражнений по освоению и отработке навыков основных приемов макетирования.	1	

Тема 1.3. Цвет и цветовые гармонии.	**Содержание**		**5**	
	1.	**Гармонии ахроматических тонов.** Основные признаки цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Ахроматические цвета.	1	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Гармония монохромных цветов.** Основа гармонических монохромных сочетаний – один цветовой тон. Выявление центра композиции с помощью монохромной гармонии.	1	
	3.	**Гармонии контрастных цветов.** Одновременный световой контраст. Одновременный цветовой контраст. Пограничный цветовой контраст. Последовательный цветовой контраст.	1	
	4.	**Гармонии родственных цветов.** Четыре группы родственных цветов: желто-красные, желто-зеленые, сине-красные, сине-зеленые.	1	
	5.	**Гармонии дополнительных цветов.** Определение дополнительных цветов.	1	
	Практические занятия		**10**	
	1.	Выполнение композиции с выявлением темы квадрата с помощью гармонии ахроматических цветов. Выполнение эскиза.	2	
	2.	Выявление центра композиции с помощью монохромной гармонии. Выполнение эскиза.	2	
	3.	Выявление темы окружности с помощью гармонии контрастных цветов. Выполнение эскиза.	2	
	4.	Выявление темы квадрата с помощью гармонии родственных цветов. Выполнение эскиза.	2	
	5.	Выявление центра композиции с помощью гармонии дополнительных цветов. Выполнение эскиза.	2	
Тема 1.4. Линейные элементы и композиции из них.	**Содержание**		**2**	
	1.	**Плоскостные композиции.** Линейные элементы; использование цвета и графических схем в линейных композициях; фактура; особенности плоскостных композиций.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	Практические занятия		**2**	
	1.	Выполнение плоскостных композиций с выделением композиционного центра и использованием цвета.	2	
Тема 1.5. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.	**Содержание**		**6**	
	1.	**Объемные композиции из линейных элементов.** Приемы формообразования объема, разновидности положений объемной формы; приемы компоновки линейных элементов (варьирование угла наклона к плоскости основания, врезание элементов или свободная группировка, использование цвета).	1	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Разработка горизонтальной поверхности.** Пластика поверхности, как фактор формирования художественного образа и раскрытия его идейно-художественного содержания и стиля. Структура, конструкция и функциональное назначение горизонтальной поверхности.	1	
	3.	**Орнамент.** Орнамент, как способ пластической разработки поверхности. Виды орнаментов (ленточные, ковровые, «геральдические»). Структура построения орнамента.	2	

	4.	**Кулисные поверхности.** Понятие «Кулисные поверхности», их назначение, виды кулисных поверхностей, методы создания кулисных поверхностей	2	
	Практические занятия		**8**	
	1.	Выполнение макета из линейных элементов (эскиз, подмакетник, линейные элементы, компоновка)	2	
	2.	Выполнение макета разработки горизонтальной поверхности (наброски, эскиз, разработка, чертеж, выполнение в материале)	2	
	3.	Выполнение орнамента ленточного (наброски, эскиз, разработка, чертеж, выполнение в материале), коврового эскиз, разработка, чертеж, выполнение в материале).	2	
	4.	Выполнение макета кулисных поверхностей (разработка, эскиз, чертеж деталей, подмакетник, выполнение в материале).	2	
Тема 1.6. Декоративная монокомпозиция.	**Содержание**		**9**	
	1.	**Стиль и стилевое единство. Стилизация.** Стилевое единство – необходимое условие эстетического восприятия.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Декоративная стилизация растительных форм.** Основные принципы стилизации растительных форм. Пути стилизации природных мотивов: от натуры - к декоративности, декоративность на основе природных особенностей.	2	
	3.	**Декоративная стилизация живых объектов.** Основные принципы стилизации живых объектов.	1	
	4.	**Декоративная стилизация в натюрморте.** Декоративная манера выполнения натюрмортов известных художников (Петров-Водкин, Матисс, Лентулов, Пикассо, Сарьян и др.).	1	
	5.	**Стилизация в декоративном пейзаже.** Принципы стилизации в декоративном пейзаже. Использование декора в стилизованных пейзажах.	1	
	6.	**Ассоциативная композиция.** Тип и форма ассоциативной композиции. Художественная выразительность – важнейшее качество ассоциативной композиции.	2	
	Практические занятия		**15**	
	1.	Разработка стилевых особенностей композиции.	2	
	2.	Эскизно - зарисовочная работа. Выполнение стилизованных изображений растений с передачей их природных особенностей. Выполнение эскиза.	2	
	3.	Выполнение стилизованных изображений животных с передачей их природных особенностей. Применение декора в стилизованном изображении животных и птиц. Выполнение эскиза.	2	
	4.	Разработка различных вариантов декоративного решения натюрморта. Натюрморт, выполненный в стиле любимого художника. Выполнение эскиза декоративного натюрморта.	2	
	5.	Разработка различных вариантов декоративного решения пейзажа. Пейзаж, выполненный в выбранной технике. Выполнение эскиза декоративного пейзажа.	2	

	6.	Разработка вариантов случайной композиции. Выполнение эскиза случайной композиции в выбранной технике.	2	
	7.	Разработка вариантов ассоциативных композиций на выбранную тему (времена года, музыка, эмоции человека). Выполнение выбранного варианта композиции.	3	
Тема 1.7. Трансформируемые плоскости.	**Содержание**		**5**	
	1.	**Различные виды спиралей.** Виды спиралей (прямолинейные и криволинейные), способы их построения. Объемные композиции с использованием спиралей различного вида.	1	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Трансформируемые плоскости с выдвижением элементов поверхности.** Принципы формообразования выдвинутых элементов поверхности.	2	
	3.	**Оригами.** Оригами как древнейшее искусство. Техника «оригами». Создание объемных форм, представляющих собой модели всевозможных представителей флоры, фауны и т.д.	2	
	Практические занятия		**8**	
	1.	Выполнение разработок макетов различных видов спиралей. Объемные композиции с использованием спиралей различного вида.	4	
	2.	Выполнение упражнений на трансформацию плоскости с выдвижением элементов поверхности.	4	
Тема 1.8. Простые объемные формы.	**Содержание**		**13**	
	1.	**Правильные многогранники и их развертки.** Понятия «объем», «многогранник», «развертка». Грани, ребра, вершины – составляющие многогранников. Развертки куба, различных призм и пирамид.	1	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Тела вращения и их развертки.** Способы построения разверток тел вращения (цилиндр, конус)**.**	2	
	3.	**Композиции из объемных тел.** Способы организации пространства, выделение композиционного центра, статичная и динамичная, симметричная и асимметричная композиции.	2	
	4.	**Использование композиций из объемных тел в творческой деятельности.** Разложение природных форм на составляющие геометрические тела. Создание художественного образа путем комбинирования различных геометрических тел.	2	
	5.	**Модели геометрически правильных тел вращения (шар, тор).** Варианты макетной имитации для изготовления шара и тора. Способ взаимно перпендикулярных секущих плоскостей.	2	

	6.	**Модели сложных тел вращения.** Сопряжение, построение сопряжений. Методы построения моделей сложных тел вращения (модель радикально расположенных плоскостей, повторяющих абрис заданной формы, модель формирования горизонтальными плоскостями сечений, нанизанных на горизонтальный стержень).	2	
	7.	**Составленные геометрические тела.** Способы составления сложных моделей на основе простых геометрических тел, развертки для сложных геометрических тел.	1	
	8.	**Соединение объемов.** Врезание одного геометрического тела в другое, пустотелые объемы, каркасные геометрические тела, стержневые конструкции.	1	
	Практические занятия		**22**	
	1.	Выполнение развертки и изготовление макетов призм различной формы.	2	
	2.	Выполнение развертки и изготовление макетов тел вращения.	2	
	3.	Разработка макетов состоящих из тел вращения, призм и пирамид различной формы.	3	
	4.	Разработка эскиза, развертки, выполнение макета представителя фауны из различных геометрических тел.	4	
	5.	Изучение правил построения сопряжений. Разработка различных моделей формирующих объем, сложных тел вращения.	3	
	6.	Разработка, выполнение развертки, изготовление макета сложного геометрического тела на основе простых геометрических тел.	4	
	7.	Разработка и выполнение макетов различных каркасных геометрических тел.	4	
Тема 1.9. Изобразительный язык черно-белой графики.	**Содержание**		**10**	
	1.	**Виды графических выразительных средств.** Виды выразительных средств (линия, штрих, пятно, точка).Четыре группы графических изображений: линейные, штриховые, пятновые, точечные. Одиннадцать смешанных техник**.**	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Основные группы графических изображений.** Линейная графика, штриховая графика, пятновая графика, точечная графика.	1	
	3.	**Оверлеппинг в композиции.** Роль оверлеппинга в декоративной композиции. Два вида оверлеппинга	1	
	4.	**Графическое решение растительных и животных форм.** Графическое изображение животных и птиц. Применение декора в графическом изображении растительных форм. Силуэтное решение деревьев.	1	

	5.	**Графическое решение натюрморта.** Графика – искусство малых форм. Выбор формата для графического натюрморта. Поиск новых выразительных средств. Выделение композиционного центра графического натюрморта (черное или белое пятно).	1	
	6.	**Графическое изображение человека.** Графическое решение головы, фигуры человека. Графическое решение головы человека при контрастном освещении.	1	
	7.	**Графическая миниатюра.** Исторические сведения. Правила выполнения.	1	
	8.	**Экслибрис.** Исторические сведения. Правила выполнения экслибриса.	2	
	Практические занятия		**20**	
	1.	Разработка вариантов графических изображений. Выполнение эскиза выбранного варианта графического изображения.	2	
	2.	Выполнение упражнений.	1	
	3.	Разработка различных видов композиций с применением оверлеппинга. Выполнение эскиза выбранной композиции.	3	
	4.	Разработка вариантов графического решения растительных и животных форм с применением декора. Выполнение эскиза.	3	
	5.	Разработка вариантов графического натюрморта. Выполнение эскиза графического натюрморта.	3	
	6.	Графическое решение головы человека при контрастном освещении, линейно-графическое и линейно-пятновое решение фигуры человека в одежде, силуэтное решение фигуры человека. Выполнение эскизов.	3	
	7.	Разработка вариантов графической миниатюры. Выполнение эскиза графической миниатюры.	3	
	8.	Разработка вариантов экслибриса. Выполнение эскиза экслибриса.	2	
Тема 1.10. Использование плоских и объемных шрифтов	**Содержание**		**6**	
	1.	**Техники выполнения шрифта.** Способы использования шрифта в макете. Главные эстетические критерии шрифта. Композиция надписи, ее удобочитаемость.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Плоский шрифт.** Способы выполнения плоского шрифта. Композиции надписей плоским шрифтом.	2	
	3.	**Объемный шрифт.** Способы выполнения объемного шрифта. Композиции надписей объемным шрифтом.	2	
	Практические занятия		**6**	
	1.	Выполнение упражнений по изготовлению макетов объемных букв различными способами**.**	2	
	2.	Разработка и выполнение макета надписи плоским шрифтом с применением цвета.	2	
	3.	Разработка и изготовление макетов букв объемов.	2	
Тема 1.11.	**Содержание**		**6**	

Трансформация формы.	1.	**Трансформация растительных форм.** Закономерности и принципы формообразования. Использование растительных форм в формообразовании предметов быта.	1	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Трансформация форм животного мира.** Разработка трансформации форм животного мира в техническую форму.	1	
	3.	**Трансформация предметного мира.** Трансформации форм предметного мира в более совершенную форму или форму с заданными свойствами.	1	
	4.	**Комбинаторика из геометрических форм.** Принципы комбинаторного решения плоскости.	1	
	5.	**Комбинаторика из форм животного и растительного мира.**	2	
	Практические занятия		**19**	
	1.	Разработка вариантов трансформации растительных форм Выполнение эскиза**.**	4	
	2.	Разработка трансформации форм животного мира в техническую форму. Выполнение эскиза.	4	
	3.	Разработка трансформации форм предметного мира в более совершенную форму или форму с заданными свойствами. Выполнение эскиза.	4	
	4.	Разработка вариантов комбинаторики из геометрических форм. Выполнение эскиза.	3	
	5.	Разработка вариантов комбинаторики из животных форм. Выполнение эскиза.	4	
Тема 1.12.	**Содержание**		**7**	
Сложные объемно-пространственные формы.	1.	**Закономерности композиционного построения.** Целостность художественно-выразительного образа. Структура композиционного построения объемно-пространственных форм, ее особенности. Зависимость облика композиционного решения от соотношения величины и формы элементов. Система пропорционирования как метод создания целостной формы и гармонизации уже найденных.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Цвет в композиционном решении.** Цвет как неотъемлемое свойство окружающего мира. Цветовая характеристика и цветовая гармонизация композиционных решений. Зависимость величины и формы цветовых пятен от характера выбранной формы. Взаимодействие пластической разработки и цветового решения.	2	
	3.	**Тематическое моделирование.** Моделирование как способ и форма отражения внешнего мира. Варианты макетного моделирования и его составные части. Сущность макетного моделирования.	3	
	Практические занятия		**4**	
	1.	Выполнение упражнений.	1	
	2.	Разработка внутреннего пространства куба. Выполнение макета.	3	
Тема 1.13.	**Содержание**		**2**	

Графический дизайн.	1.	**Виды графического дизайна, его назначение.** Виды пригласительных билетов, композиционные особенности его выполнения. Художественное оформление пригласительного билета Виды вывесок, их назначение, последовательность работы. Художественное оформление вывесок. Виды рекламных плакатов. Выбор стиля и цвета. Композиция шрифта. Композиционные поиски вариантов оформления рекламного баннера.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	Практические занятия		**16**	
	1.	Разработка фирменного стиля(логотип, бейдж, визитка, наклейка на тетради, папки, буклет).	8	
	2.	Дизайн-проект вывески. Поисковая работа. Выполнение эскиза.	4	
	3.	Разработка дизайн-проекта рекламного плаката (по выбору). Поисковая работа, выполнение эскизов. Работа в материале.	4	
Тема 1.14. Дизайн интерьера.	**Содержание**		**4**	
	1.	**Цвет и фактура в интерьере. Восприятие цвета.**	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Художественная ковка в интерьере.**	2	
	Практические занятия		**6**	
	1.	Подбор цветовых гамм для интерьеров жилых и общественных помещений.	2	
	3.	Использование орнаментальных мотивов при выполнении художественной ковки, используемой в современных интерьерах. Последовательность работы над декоративной решеткой Композиционные поиски вариантов художественной ковки.	4	
Тема 1.15. Промышленный дизайн.	**Содержание**		**7**	
	1.	**Дизайн посуды.** Виды промышленного дизайна. Эстетика как необходимое качество промышленной продукции. Современный дизайн посуды. Основные приемы создания физических моделей.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Дизайн мебели.** Общие сведения о дизайне мебели. Основные приемы создания физических моделей.	2	
	3.	**Дизайн малых архитектурных форм.** Общие сведения о дизайне малых архитектурных форм. Стилистика малых архитектурных форм, эргономика. Натуральные материалы в дизайне малых архитектурных форм. Основные приемы создания физических моделей.	3	
	Практические занятия		**20**	
	1.	Разработка чайных, кофейных сервизов. Выполнение эскизов. Создание физических моделей.	7	
	2.	Разработка вариантов современной мебели. Выполнение эскизов. Создание физических моделей. Работа в материале.	6	

	3.	Разработка дизайна садовой скамейки, светильника, вазона. Выполнение эскизов. Создание физических моделей. Работа в материале.	7	
Тема 1.16. Курсовое проектирование.	**Содержание**		**2**	
	1.	**Общие положения о курсовой работе.**	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	Практические занятия		**18**	
		Формулировка темы курсовой работы, составление плана, редактирование научного аппарата.	8	
		Выполнение эскизов по курсовому проектированию.	10	
Тема 1.17. Разработка дизайн-проектов.	**Содержание**		**12**	
	1.	Разработка дизайн-проектов, имеющих практическое назначение. Стилевое единство составляющих частей дизайн-проектов. Использование средств композиционного построения для создания художественного образа пространства определенного назначения. Ассоциативный подбор объемов, способов их членений и цветовой трактовки. **Дизайн-проект детского игрового комплекса.**	4	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Дизайн-проект витрины магазина.**	4	
	3.	**Дизайн-проектарт-объекта.**	4	
	Практические занятия		**24**	
	1.	Поисковая работа, выполнение эскиза, разработка деталей, выполнение чернового варианта макета, чистовой вариант макета, работа в материале.	8	
	2.	Поисковая работа, выполнение эскиза, разработка деталей, выполнение чернового варианта макета, чистовой вариант макета, работа в материале.	8	
	3.	Поисковая работа, выполнение эскиза, разработка деталей, выполнение чернового варианта макета, чистовой вариант макета, работа в материале.	8	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			**20**	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.				
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. 1. 1. Изучение способов нахождения и выделения доминанты (материалы лекции). 2. Изучение способов членения плоскости на части (материалы лекции). 3. Изучение особенностей открытой и закрытой композиции (материалы лекции). 5. Изучение различных способов декорирования, используемых при выполнении различных композиций (изучение работ художников). 7. Изучение законов композиционного построения (материалы лекции). 8. Выполнение упражнений на нахождение и выделение центра композиции.			*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. 2. Освоение приемов макетирования (выполнение упражнений).			*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. 3. Изучение приемов компоновки линейных элементов на плоскости (материалы лекции, образцы работ).			*	

Самостоятельная работа при изучении раздела 1. 4. 1. Изучение способов членения поверхности (материалы лекции). 2. Изучение способов декоративной стилизации (материалы лекции). 3. Выполнение разработок орнаментов различными способами. 4. Изучение методов создания кулисных поверхностей (материалы лекции).	*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.5. Изучение основных признаков цвета, законы колористики.	*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.6. 1. Изучение принципов стилизации растительных форм (материалы лекции). 2. Изучение принципов стилизации живых объектов (материалы лекции). 3. Изучение манеры работы над натюрмортом любимого художника. 4. Изучение принципов стилизации в декоративном пейзаже (материалы лекции). 5. Изучение различных типов и форм ассоциативных композиций (образцы работ).	*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.7. Изучение техники «оригами» (материалы лекции). Выполнение объемных форм представителей фауны (журавлик, дракон, лягушка ит.д.).	*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.8. 1. Изучение вариантов макетной имитации для изготовления правильных тел вращения (материалы лекции, учебник Калмыкова, Н.В. Максимова И.А. Макетирование из картона и бумаги. -М., КДУ, 2007). 2. Методы построения моделей сложных тел вращения, построение сопряжений (материалы лекции).	*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.9. 1. Изучение способов выполнения графических изображений (материалы лекции) 2. Изучение вариантов оверлеппинга в декоративной композиции (учебник Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция. -М., 2008). 3. Изучение способов декорирования растительных и животных форм при графическом решении композиции. 4. Изучение способов выполнения декоративного графического натюрморта (учебник Логвиненко,Г.М. Декоративная композиция. -М., 2018) 5. Изучение способов графического решения головы и фигуры человека (учебник Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция. -М., 2018). 6. Исторические сведения о видах графической миниатюры (материалы лекции).	*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.10. 1. Изучение способов трансформации различных растительных форм в формообразовании предметов быта (образцы работ). 2. Изучение способов использования форм животного мира при проектировании архитектурных сооружений. 3. Изучение принципов комбинаторного решения плоскости (материалы лекции). Варианты комбинаторного решения плоскости, используемые в интерьерах (материалы лекции). 4. Форма и содержание в композиции (учебник Паранюшкин, Р. Композиция. Ростов-на-Дону, Феникс. 2005).	*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.11. 1. Изучение способов использования шрифта в макете (материалы лекции). 2. Изучение способов использования плоского шрифта в макете с использованием цвета (материалы лекции, учебник Калмыкова, Н.В. Максимова И.А. Макетирование из картона и бумаги. -М., КДУ, 2007). 2. Изучение способов изготовления букв объемов (материалы лекции, построение разверток букв объемов).	*	

Самостоятельная работа при изучении раздела 1.12. 1. Изучение методов пропоционирования: «метод священного египетского треугольника», метод «золотого сечения», система вписанных квадратов (учебник Калмыкова, Н.В. Максимова И.А. Макетирование из картона и бумаги. -М., КДУ, 2017). 2. Изучение способов использования цвета в макетах. Образные возможности тематического макетирования (материалы лекции).	*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.13. 1. Изучение различных гарнитур шрифтов. Выбор гарнитуры шрифта для продукции графического дизайна. Изучение сведений о построении композиции и цветовом решении шрифтового плаката (материалы лекции). 2. Подготовка электронной копилки изображений логотипов. 3. Сбор фотоматериалов для оформления альбома «Вывеска в нашем городе». 4. Сбор информации об информационных стендах, используемых в образовательных учреждениях города. 5. Сбор фотоматериалов «Рекламные плакаты в нашем городе».	*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.14. 1. Изучение оптических иллюзий в колористическом решении интерьера.. 2. Изучение сведений о назначении декоративной решетки и использовании ее в современном оформлении интерьеров и экстерьеров зданий.	*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.15. 1. Изучение сведений о промышленном дизайне. 2. Изучение различных материалов для создания физических моделей.	*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.16. 1. Выполнение поисковых эскизов по выбранной теме. 2. Колористическое решение (выполнение цветовых растяжек). 3. Шрифтовое решение (выполнение эскизов). 4. Выполнение окончательных эскизов. 5. Обработка теоретической части курсовой работы.	*	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.17. Изучение способов использования рекламы в разрабатываемых макетах.	*	
Учебная практика. Разработка дизайна чайных, кофейных сервизов. Разработка вариантов современной модульной мебели.	**36**	
Производственная практика (по профилю специальности). **Примерные виды работ.** Разработка дизайна мебели с передачей стилевых особенностей. Художественное оформление школьного праздника. Художественное оформление сцены и зала для концерта, спектакля. Художественное оформление зоны отдыха для детей. Художественное оформление комнаты отдыха. Художественное оформление фасада здания перед новогодними праздниками. Разработка проектов оформления витрины магазинов, тематических выставок. Оформление вывесок, афиш, информационных стендов. Цветовое решение современного интерьера. Фактура и текстура современных отделочных материалов. Использование элементов орнамента в промышленном дизайне. Разработка дизайна малых архитектурных форм.	**198**	

Примерная тематика курсовых работ (проектов) Разработка дизайна осветительных приборов в стиле модерн. Разработка дизайна оригинальной мягкой мебели. Разработка дизайна зеркала в готическом стиле. Дизайн – проект осветительных приборов в стиле хай – тек. Разработка дизайна садовой мебели в стиле модерн. Разработка дизайна предметов мебели в этно – стиле. Разработка дизайна рабочего стола в стиле модерн для детей школьного возраста. Дизайн-проект мебели для гостиной в стиле модерн. Дизайн - проект мебели в стиле 60-х (на примере тумбочки). Разработка дизайн – проекта детской мебели с использованием стилизации. Дизайн – проект мебели в стиле винтаж. Разработка дизайна столового текстиля в стиле модерн. Разработка дизайна декоративного светильника в зооморфном стиле. Дизайн – проект малых ландшафтно - архитектурных форм. Использование стилизации в разработке дизайна детской мебели. Разработка дизайна мебели для детской комнаты с элементами стиля лофт. Разработка дизайна детской мебели в морском стиле. Разработка дизайна универсального принта с элементами растительного орнамента. Художественное оформление стены в современном интерьере.			*20*	
Примерная тематика консультаций. Стиль и стилистика в дизайне. Стилистика текстильной продукции. Стилистика оформления тематических мероприятий. Стилистика дизайна среды. Знаки визуальных коммуникаций. Промышленный дизайн и его продукция. Особенности дизайна среды.			*15*	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)			*	
Раздел ПМ 2. Овладение основами проектной и компьютерной графики.			**226**	
МДК. 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.			**212**	
Тема 1.1. Проектная графика.	**Содержание**		**22**	
	1.	**Средства изображения.** Виды проектной графики. Средства графического изображения и специфика изобразительных приемов проектной графики. Линейная графика и приемы её изображения. Инструменты и приспособления для линейной графики. Тональная графика.	3	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Виды проектной графики.** Проектный эскиз как средство поиска проектной идеи. Проектный чертеж как средство выражения проектного замысла. Проектный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа.	3	
	3.	**Проектная графика в учебном проектировании.** Основные этапы проектирования	2	
	4.	**Предпроектный анализ и обмеры.** Кроки. Графика обмерных чертежей. Фотофиксация. Зарисовки. Исследования объекта.	2	

	5.	**Графические приемы поиска проектной идеи.** Эскиз как средство определения основных параметров проектного замысла. Особенности поиска проектной идеи. Три наиболее часто встречающихся направления поиска проектной идеи.	2	
	6.	**Чертеж как средство выражения задач проектной коммуникации.** Графические приемы отражения и разработки проектного замысла. Проектный чертеж как средство проектной коммуникации. Специфика изменений чертежа в зависимости от задач реального проектирования и обучения.	2	
	7.	**Композиционный замысел проектной композиции.** Содержание проектной композиции.	2	
	8.	**Проектная графика и макетирование в реальном проектировании и обучении.** Возникновение графики и макетирования как различных форм художественного моделирования. Роль объемного и плоского моделирования в реальном проектировании.	2	
	9.	**Шрифтовое оформление чертежа.** Специфика шрифтового оформления проектного чертежа. Техника исполнения шрифтовой надписи в проектном чертеже.	2	
	10.	**Специфика рисунка, оформляющего чертеж.** Изображение деревьев и деталей природной среды. Изображение людей и животных. Изображение средств транспорта.	2	
	Практические занятия		**45**	
	1.	Выполнить упражнения по линейной графике, её разновидностям. Выполнить упражнения на отработку приёмов тональной графики.	5	
	2.	Выполнить упражнение: от эскиза до визуализации.	5	
	3.	Отработка приемов и навыков выполнения обмерных чертежей. Фотофиксация. Зарисовки. Исследования объекта.	5	
	4.	Поиск особенностей проектной идеи. Выполнение эскизов ювелирных предметов в технике «скань-филигрань».	5	
	5.	Специфика изменения чертежа в зависимости от задач реального проектирования и обучения (3 – 4 варианта).	5	
	6.	Выполнение эскизов и чертежей изделий. Практическое решение. Оформление выбранного эскиза (ювелирное изделие).	5	
	7.	Макетирование с использование природного материала. Выполнение макета проекта «Новогодний сувенир» с применением природного материала.	5	
	8.	Написание алфавита, его стилизация. Выполнение надписей.	5	
	9.	Изображение деревьев, людей и животных в графическом дизайне.	5	

Тема 1.2. Компьютерная графика.	**Содержание**		**6**	
	1.	**Особенности машинной графики, специфика оформления проектной информации в эпоху ЭВМ.** Компьютерная (машинная) графика как средство отображения графической информации в автоматизированном проектировании. Коммуникационные возможности рукотворной и компьютерной графики. Специфика рукотворной и компьютерной графики. Технические средства компьютерной графики. Обзор современных программных продуктов (графических редакторов). Природа цвета. Цветовые модели. Простые и составные цвета.		ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	Практические занятия		**7**	
	1.	Отбор видов графики: векторной, растровой, фрактальной.	7	
Тема 1.3. Работа в векторном редакторе CorelDraw.	**Содержание**		**10**	
	1.	**Обзор редактора CorelDraw.** Программа CorelDraw: состав, особенности, использование в полиграфии и Интернет. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Выделение и преобразование объектов. Создание графических примитивов. Перевод растрового изображения в векторное. Трассировка растровых изображений.	4	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Создание элементов дизайна.** Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра объектов. Упорядочение размещения объектов. Копирование, группировка, соединение объектов. Логические операции.	4	
	3.	**Объекты в CorelDraw.** Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты. Свободное рисование и кривые Безье. Контуры. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение.	4	
	4.	**Текст в CorelDraw** Виды текста: простой и фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Размещение геометрической формы текста.	4	
	5.	**Спецэффекты в CorelDraw.** Перспектива. Тень. Огибающие. Деформация формы. Линзы. Перетекание объектов. Объем.	4	
	Лабораторные работы		**18**	
	1.	Создание рекламного блока.	3	
	2.	Создание этикетки.	2	
	3.	Создание макета обложки книги, журнала.	3	
	4.	Создание логотипов.	2	
	5.	Разработка визитки.	2	
	6.	Создание печатей.	2	
	7.	Разработка упаковки.	2	
	8.	Создание фирменного стиля.	2	
	Практические занятия		**10**	
	1.	Создание объектов различной формы, изменение, разделение и удаление объектов.	2	

	2.	Направляющие. Линейки. Сетки. Точные преобразования, выравнивание и распределение объектов.	2	
	3.	Работа с текстом в CorelDraw.	3	
	4.	Использование спецэффектов в CorelDraw.	3	
Тема 1.4. Работа в растровом редакторе Adobe PhotoShop.	**Содержание**		**8**	
	1.	**Обзор редактора Adobe PhotoShop.** Интерфейс программы и основы работы. Назначение и применение. Настройка системы. Организация палитр Открытие, закрытие, создание, сохранение изображений.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Техника выделения областей изображения.** Инструменты выделения. Дополнение, вычитание, пересечение областей выделения. Приемы выделения областей сложной формы. Действия с выделенной областью. Коррекция области.	1	
	3.	**Слои.** Зачем нужны слои. Способы создания слоев. Параметры слоя. Особенности работы с многослойными изображениями. Связывание слоев. Спецэффекты на слоях.	1	
	4.	**Техника рисования.** Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Создание градиентных переходов. Применение фильтров для имитации различных техник рисования.	1	
	5.	**Работа с текстом.** Текстовые эффекты.	1	
	6.	**Имитация объема в Adobe PhotoShop.** Применение фильтра 3D Transform.	1	
	7.	**Техника ретуширования.** Инструмент «штамп», «history brush». Фильтры.	1	
	Практические занятия		**30**	
	1.	Создание коллажей.	3	
	2.	Надписи огнем, водой, льдом.	3	
	3.	Буквы из различных металлов, камня, снега.	3	
	4.	Трехмерный текст.	3	
	5.	Создание металлических предметов (трубы, болты).	3	
	6.	Создание кнопок: объемная, прозрачная, анимированная.	3	
	7.	Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп».	3	
	8.	Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.	3	
	9.	Создание многослойного изображения.	3	
	10.	Применение фильтров для имитации различных техник рисования.	3	
Тема 1.5. Проектирование в AutoCAD.	**Содержание**		**10**	
	1.	**Интерфейс программы AutoCAD**. Настройка чертежа. Основы создания чертежа.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Построение геометрических объектов (примитивов).** Системы координат. Рисование отрезков. Построение примитивов: многоугольников, эллипсов, дуг. Построение примитивов: сплайнов, полос, фигур. Эскизное рисование.	2	

	3.	**Настройки режимов и приемы практического вычерчивания.** Управление режимами рисования. Привязки.	2	
	4.	**Редактирование объектов.** Редактирование объектов: копирование, перемещение, поворот. Специальные методы редактирования: обрезка и удлинение линий. Редактирование свойств объектов	2	
	5.	**Слои и блоки.** Создание слоев. Создание блоков.	1	
	6.	**Простановка размеров на чертежах.** Нанесение линейных, радиальных и угловых размеров. Размерные стили. Штриховка и заливка фигур.	1	
	Практические занятия		**8**	
	1.	Создание чертежа. Текста. Нанесение линейных, радиальных и угловых размеров. Штриховка и заливка фигур.	4	
	2.	Создание слоев. Создание блоков. Создание текста.	4	
Тема 1.6. Моделирование трехмерных объектов.	**Содержание**		**12**	
	1.	**Введение.** Трехмерное представление графической информации. Обзор современных программных продуктов для твердотельного моделирования объектов конструкции.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	**Основные элементы системы PowerSHAPE.** Элементы интерфейса пользователя и его настройка. Системы координат. Использование калькулятора. Создание, открытие и сохранение модели. Линии, фаски. Дуги и скругления. Кривые.	2	
	3.	**Поверхности.** Типы поверхностей. Создание поверхностей. Редактирование поверхностей.	2	
	4.	**Логические функции конструирования.** Типы функций. Объединение (стыковка) поверхностей. Пересечение поверхностей (скругление). Обрезка поверхностей. П - кривые.	2	
	5.	**Подготовка модели к производству.** Линии разъема. Литейные уклоны. Вычисление объемов.	2	
	6.	**Работа с твердыми телами.** Создание твердого тела. Редактирование твердого тела. Раскраска объектов и создание материалов. Проверка модели. Создание сечений. Сравнение моделей.	2	
	Лабораторные работы		**26**	
	1.	Редактирование изображения, работа со слоями.	3	
	2.	Создание каркасной модели.	3	
	3.	Создание твердотельной модели.	4	
	4.	Создание литейных уклонов, проверка модели на обрабатываемость инструментом (фрезой).	4	
	5.	Раскраска объектов и создание материалов.	4	
	6.	Создание сечений.	4	
	Практические занятия		**4**	
	1.	Знакомство с интерфейсом (создание листа проекта, создание примитивов).	4	

Самостоятельная работа при изучении раздела. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Написание реферата. Задание выдается индивидуально. Создание мультимедийной презентации выступления. Создание модели работы над проектом. Составление плана, тезисов статьи. Решение тестовых заданий. Составление таблиц, схем.	**6**	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. **Знакомство с 3D-возможностями программы AutoCAD.** **Конструирование в двухмерной среде проектирования.** **1.Введение.** 1.1. Двухмерное представление графической информации. Технические средства компьютерной графики. Обзор современных программных продуктов для черчения и конструирования.	*	
2. Общие сведения о Компас-график. 2.1. Структура системы, форматы файлов. 2.2. Типы документов (чертеж, фрагмент, текст, спецификация). 2.3. Системы координат и вспомогательные объекты. 2.4. Основные геометрические объекты и объекты оформления. 2.5. Управление отображением документа. 2.6. Печать документов.	*	
3. Ввод и редактирование геометрических элементов (базовые приемы работы). 3.1. Параметры объектов, фиксация и освобождение параметров, прерывание команды. 3.1. Привязки. 3.2. Геометрический калькулятор. 3.3. Ввод размеров и технологических обозначений. 3.4. Редактирование изображения (функции сдвига, поворота, масштабирования, деформации, удаления). 3.5. Измерения и расчет массо-центровочных характеристик.	*	
4. Параметрические возможности системы. 4.1. Сущность параметризации. Включение и настройка параметрического режима. 4.2. Команды параметризации. 4.3. Редактирование параметрической модели.	*	
5. Работа с текстовыми документами. 5.1. Возможности текстового процессора 5.2. Ввод текста, стили и шрифты. 5.3. Поиск и замена текста. 5.4. Работа с таблицами. 5.5. Текстовые шаблоны. 5.6. Оформление чертежа. 5.7. Нумерация абзацев. 5.8. Специальные знаки и вставки.	*	
6. Создание спецификаций 6.1. Состав спецификации. 6.2. Приемы работы со спецификацией. 6.3. Пользовательские настройки спецификации. 6.4. Создание и использование шаблонов заполнения. 6.5. Расширенные возможности.	*	
7. Дополнительные возможности Компас-график 7.1. Компас-менеджер. 7.2. Система проектирования винтовых пружин. 7.3. Расчеты механических передач. 7.4. Прикладные библиотеки Компас-график.	*	

8. Администрирование системы 8.1. Установка Компас-график. 8.2. Работа в сети. 8.3. Настройка пользовательских стилей			*	
Учебная практика. **Виды работ.** Выполнение обмерных чертежей**.** Выполнение эскизов и чертежей изделий**.** Работа с текстом в CorelDraw. Использование спецэффектов в CorelDraw. Знакомство с интерфейсом (создание листа проекта, создание примитивов).			**18**	
Производственная практика (по профилю специальности). **Виды работ.** Компьютерное создание рекламного блока. Компьютерное создание этикетки. Компьютерное создание макета обложки книги, журнала. Компьютерное создание логотипов. Компьютерная разработка визитки. Компьютерная разработка упаковки. Создание фирменного стиля. Создание коллажей. Создание многослойного изображения. Редактирование изображения, работа со слоями. Создание каркасной модели. Создание твердотельной модели. Создание литейных уклонов, проверка модели на обрабатываемость инструментом (фрезой). Раскраска объектов.			**36**	
Примерная тематика консультаций. Особенности работы в векторном редакторе CorelDraw. Особенности работы в растровом редакторе Adobe PhotoShop. Применение фильтров для имитации различных техник рисования. Особенности проектирования в AutoCAD. Моделирование трехмерных объектов. Особенности создания многослойного изображения. Редактирование изображения, работа со слоями. Каркасные модели, особенности работы над ними. Особенности создания твердотельной модели.			**5**	
Раздел ПМ 3. Выполнение расчетов основных технико-экономических показателей.			**50**	
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.			**50**	
Тема 3.1. Особенности технико-экономического проектирования в рыночных условиях.	**Содержание**		**14**	
	1.	Цель и задачи курса. Особенности технико-экономического проектирования в рыночных условиях.	2	ПК 1.3 ОК 1-9
	2.	Основные показатели технико-экономического обоснования (ТЭО) проекта.	2	
	3.	Основные процессы проектирования новой техники, нового товара (НТ).	2	
	4.	Этапы разработки НТ: Техническое предложение; научно-исследовательские работы (НИР), опытно-конструкторские работы (ОКР).	2	

	5.	Этапы ОКР (эскизный, технический проекты, разработка опытных образцов).	2	
	6.	Технологическая подготовка производства и ее особенности.	2	
	7.	Освоение производства и пробный выход на рынок.	2	
	Практические занятия		**5**	
	1.	Расчет максимального денежного оттока (суммы инвестиций). Расчёт периода возврата капиталовложений (срок окупаемости). Расчёт точки самоокупаемости (безубыточности).	1	
	2.	Расчёт рентабельности. Расчёт внутреннего коэффициента эффективности.	1	
	3.	Эскизный проект (ЭП) — разработка основного (первого) варианта схемы и конструкции НТ, изготовление макетов, экспериментальная проверка основных параметров, определение технико-экономических характеристик.	1	
	4.	Технический проект (ТП)— полная конструктивная разработка НТ. доработка основных узлов, доработка документации, изготовление макета НТ, оценка технического уровня НТ, расчеты показателей ТЭО.	1	
	5.	Разработка опытного образца (рабочий проект РП) — выпуск всей рабочей. документации (Э1, Э2, Э3, чертежей сборочных СБ, чертежей деталей, Т0, ТУ, ИЭ).	1	
Тема 3.2. Организация управления предприятием и обеспечение качества продукции.	**Содержание**		**4**	
	1.	Производство как сложная система. Структурная схема производственной системы.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	Основные цели и задачи производственной системы. Подсистема управления производством. Управление качеством продукции.	2	
	Практические занятия		**2**	
	1.	Методы разработки идеи. Мозговая атака. Мозговая атака наоборот.	2	
Тема 3.3. Назначение и функции бизнес-плана.	**Содержание**		**4**	
	1.	Определение бизнес-плана; исходная информация для составления бизнес-плана; вопросы, включаемые в план. Основные функции бизнес-плана.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	Первые этапы разработки бизнес-плана. Описание идеи проекта; жизненный цикл НТ; анализ производственных возможностей фирмы.	2	
	Практические занятия		**2**	
	1.	Структура и содержание разделов бизнес-плана.	2	
Тема 3.4. Оценка стоимости инвестиций на проектирование НТ.	**Содержание**		**2**	
	1.	Основные составляющие инвестиций (затрат).	1	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	Общие расчеты инвестиций.	1	
	Практические занятия		**4**	
	1.	Составление календарных и сетевых графиков выполнения НИР и ОКР.	2	
	2.	Составление сметы затрат на отдельные этапы проектирования.	2	
	Содержание		**2**	

Тема 3.5. **Разработка плана производства, расчет себестоимости единицы НТ.**	1.	Основные составляющие плана производства: описание предприятия, оборудования; расчет требуемых мощностей, расчет потребностей в сырье, комплектующих, энергии; прогноз объемов производства.	2	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	Практические занятия		**3**	
	1.	Расчет себестоимости единицы НТ: условно-переменные издержки, условно-постоянные издержки, коммерческие издержки.	1	
	2.	Расчеты стоимости материалов и комплектующих.	1	
	3.	Расчет основной заработной платы.	1	
Тема 3.6. **Оценка рынка сбыта и разработка плана маркетинга.**	**Содержание**		**4**	
	1.	Описание потребителей НТ, оценка конкурирующих товаров и предприятий-конкурентов.	1	ПК 1.1 - 1.4 ОК 1-9
	2.	Сегментация рынка сбыта по группам потребителей и по группам товаров.	1	
	3.	Система маркетинга: объем продаж, политика ценообразования, система сбыта и стимулирования продаж.	1	
	4.	Разработка финансового плана и оценка ожидаемых финансовых результатов.	1	
	Практические занятия		**4**	
	1.	Составление плана доходов и расходов по годам, денежных поступлений и выплат.	1	
	2.	Построение графика выпуска НТ и расчет точки самоокупаемости.	1	
	3.	Построение финансового профиля проекта.	1	
	4.	Расчеты рентабельности, нормы рентабельности, периода возврата инвестиции, интегрального экономического эффекта.	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			*	
Примерная тематика консультаций Расчет объема работ и расхода материалов.. Выполнение компьютерной презентации по теме «Этапы опытно-конструкторских работ», используя Интернет-ресурсы и периодические издания.. Выполнение рабочей документации (Э1, Э2, Э3, чертежей сборочных СБ, чертежей деталей, Т0, ТУ, ИЭ).. Составление сметы затрат на отдельные этапы проектирования..			*	

Производственная практика (по профилю специальности) . **Примерные виды работ.** Расчет основных технико-экономических показателей работы. Расчет максимального денежного оттока (суммы инвестиций). Расчёт периода возврата капиталовложений (срок окупаемости). Расчёт точки самоокупаемости (безубыточности). Расчёт рентабельности. Расчёт внутреннего коэффициента эффективности. Методика расчета плана производства продукции: объем товарной продукции, объем незавершенного производств, объем валовой продукции. Расчёт потребности в сырье и материалах. Расчёт потребности в производственных фондах. Расчёт балансовой стоимости. Расчёт амортизационных отчислений. Расчёт численности работающих. Планирование заработной платы. План себестоимости продукции.	**36**	
ВСЕГО	**884**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных **кабинетов** дизайна, рисунка, живописи, экономики и менеджмента, а также **лабораторий** техники и технологии живописи, макетирования графических работ, компьютерного дизайна.

Оборудование учебных кабинетов:

- наличие рабочих мест по количеству студентов в кабинетах;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютеры, принтер, сканер, модем;
- доска, экран, видеодвойка.

Оборудование лабораторий:

- наличие рабочих мест по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- предметный фонд для натюрмортов;
- фонд учебных и творческих работ;
- постеры живописных работ;
- гипсовые фигуры (голова, стопа, кисть руки, торс), (розетки, вазы, амфоры, капитель дорического ордера);
- фонд макетов;
- фонд дизайн-проектов.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- мольберты по количеству студентов в подгруппе;
- компьютеры по количеству студентов в подгруппе;
- специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;

- материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

- комплект методических рекомендаций по практической подготовке студентов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. - М., Издательский центр «Академия», 2025.
2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2024. – 160 с.,
3. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 156 с.
4. Гурский Ю.А. Компьютерная графика. – СПб.: Питер, 2025.
5. Дабижа Г.Н. Компьютерная графика и верстка. - СПб.: Питер, 2025.
6. Дубровин И.А., Есина А.Р., Стуканова И.П. Экономика и организация производства. Учебное пособие – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашкова и К», 2025.
7. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
8. Калмыкова, Н.В. Максимова И.А. Макетирование из картона и бумаги. - М.: КДУ, 2022.
9. Летин А.С. Компьютерная графика: Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования по спец. «Дизайн». – М.: Форум, 2021.
10. Пивоваров К.В. Бизнес – планирование: Учебно-методическое пособие – Библиография, 2021

11. Шевчук Д.А. Бизнес-планирование: Учебное пособие для среднего профессионального образования – Ростов на/Д: Феникс, 2021.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456785
2. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475070
3. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473278
4. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473835
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475061
6. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475062
7. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476245
8. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475339
9. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474856
10. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7.

— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474678
11. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475568
12. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475464
13. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457117
14. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748

3.2.3. Дополнительные источники

1. Арнхрейм, Р.Л. Искусство и визуальное восприятие. -М., 2016.
2. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства. -М., 2011.

3. Калмыкова, Н.В. Максимова И.А. Макетирование из картона и бумаги. - М.: КДУ, 2012.
4. Кликс, Р.Р. Художественное проектирование экспозиций. Минск, 2010.
5. Коковин, И.Н. Курс черчения. - М.: Гос. изд. арх. и градостр., 2010.
6. Лисициан, М.В. Новикова, Е.Б. Петунина, З.В. Интерьер общественных жилых зданий. -М., 2013.
7. Липсиц И. В. Бизнес-план — основа успеха. Практическое пособие. М.: Машиностроение, 2011.
8. Миронова, Л.Н. Язык пространства и цвета. Техническая эстетика.1988, №3.
9. Новиков М. В., Бронникова Т. С. Разработка бизнес-плана проекта. Учебное пособие. Таганрог: ТРТУ, 1996. 50 с.
10. Объемно-пространственная композиция п/р Степанова А.В. - М.: Стройиздат.2009.
11. Паранюшкин, Р. Композиция. Ростов-на-Дону, Феникс. 2010
12. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475062
13. Раппопорт, С.Х. Неизобразительные формы в декоративном искусстве. -М.,2010.
14. Тимофеева, Т.А. Макетирование в учебном проектировании. Учебное пособие / Каф. ОАП МАРХИ, - М., 2012.
15. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457117

16. Чуваргина, Н.П., Ушакова Т.А. Художественно-композиционная подготовка к высшей архитектурной школе. Учебное пособие. -М.: МАРХИ, 2022.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля происходит при параллельном изучении общепрофессиональных дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Материаловедение», «Экономика организации».

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику (по профилю специальности), которую можно проводить как концентрированно, так и рассредоточено в организациях, соответствующих овладению профессиональных навыков по профессиональному модулю.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственнных комплексов» является поэтапное освоение междисциплинарных курсов «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве», «Основы проектной и компьютерной графики», «Методы расчёта основных технико - экономических показателей проектирования» и учебной практики.

При проведении практических занятий в зависимости от сложности изучаемой темы и технических условий возможно деление учебной группы на подгруппы.

При подготовке к квалификационному экзамену по модулю организуется проведение консультаций.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственнных комплексов» и

междисциплинарных курсов «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве», «Основы проектной и компьютерной графики», «Методы расчёта основных технико- экономических показателей проектирования»;

- умение пользовать современными мультимедийными средствами обучения, быть готовыми разрабатывать учебные пособия и осуществлять практический показ осваиваемых действий и умений. Постоянно повышать профессиональный уровень, знакомиться с новыми технологиями;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве», «Основы проектной и компьютерной графики», «Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования», а также общепрофессиональных дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Материаловедения», «Экономики организации», специалисты с опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Обучающийся проводит предпроектный анализ для *разработки дизайн-проектов,* выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении:

	новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Обучающийся осуществляет *процесс* дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

		-на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; организация работы коллектива исполнителей	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.
ОК 9 Пользоваться	Обучающийся применяет	Экспертное наблюдение

профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение.	за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

МДК.02. 01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

МДК 02.03. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация

Старый Оскол 2026

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа профессионального модуля разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчик: Ачкасова Н.О., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель изучения профессионального модуля – освоение студентами основного вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале» и соответствующих ему общих компетенций (ОК) и профессиональные компетенций (ПК).

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; организация работы коллектива исполнителей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале.
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием

	(описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт

- разработки технологической карты изготовления изделия;
- выполнения технических чертежей;
- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия;

уметь:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании;

знать:

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Максимальная учебная нагрузка студента – **476 часов**
Всего часов - **326**,
в том числе в форме практической подготовки – **206**.
Из них на освоение МДК – **310**:
МДК 01.01 – **184**,
МДК 01.02 – **90**,
МДК 01.03 – **36**,
в том числе:
самостоятельная работа **6**,
на практики - **144**,
в том числе:
учебная – **36**,
производственная - **108**.
Промежуточная аттестация - **6** *(проводится в форме экзамена – 7 семестр).*

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля***	**Всего часов** *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		**Учебная,** часов	**Производственная** (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
ПК 2.1. – 2.4 ОК 1-9	**Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**	**195**	**184**	128		**6**			
ПК 2.1. – 2.4 ОК 1-9	**Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**	**95**	**90**	58	-	-	-		
ПК 2.1. – 2.4 ОК 1-9	**Раздел 3. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация**	**36**	**36**	20		-			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)*	**108**							**108**
	Учебная практика	**36**						**36**	
	Экзамен по модулю	**6**							
	Всего:	**476**	**310**	**206**	**-**	**6**	**-**	**36**	**108**

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	*2*		*3*	*4*
Раздел ПМ 1. Разработка и выполнение художественно-конструкторских проектов			**195**	
МДК .02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале			**184**	
Тема 1.1. Основы работы в материале.	**Содержание**		**42**	**ПК 2.1. – 2.4 ОК 1-9**
	1.	Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Приемы работы с материалом.	2	
	2.	Материалы и их формообразующие свойства. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.	4	
	3.	Полиграфические материалы и их свойства.	4	
	4.	Ассортимент. Свойства материалов.	4	
	5.	Методы испытаний и оценка качества материалов.	4	
	6.	Требования, предъявляемые к материалам. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования.	4	
	7.	Эргономика конструкции (объекта дизайна) макета в материале. Значение эргодизайнерских элементов в конструкции (объекта дизайна) макета в материале.	4	
	8.	Технологичность конструкции (объекта дизайна) макета в материале. Технологичность конструкций. Отработка конструкции (объекта дизайна) на технологичность. Показатели технологичности и их определение.	4	
	9.	Бионика конструкции (объекта дизайна) макета в материале. Метод функциональных аналогий. Взаимообусловленность функции и формы.	6	
	10.	Основные этапы макетирования, работы в материале над проектом.	6	
	Практические занятия		**48**	
	1.	Разработка эргономической конструкции объекта дизайна.	6	
	2.	Разработка технологической конструкции объекта дизайна.	6	
	3.	Поисковая работа, проект макета, развертка, макет в материале.	8	
	4.	Увеличение проекта макета в несколько раз (2 и более).	8	
	5.	Выполнение ответственных деталей в натуральную величину.	10	
	6.	Корректировка макета.	10	
Тема 1.2. Виды макетов	**Содержание**		**14**	**ПК 2.1. – 2.4 ОК 1-9**
	1.	Виды макетов: рабочий, демонстрационный, выставочный.	2	
	2.	Эталонные образцы объекта дизайна или отдельные его элементы в макете, материале.	2	
	3.	Плоскостной макет. Плоскостной макет с пластической разработкой поверхности.	2	
	4.	Простой объемный макет.	2	
	5.	Сложный объемный макет.	2	
	6.	Виды промышленной упаковки. Фармацевтическая упаковка. Парфюмерная упаковка. Пищевая упаковка. Упаковка для легкой промышленности.	4	
	Практические занятия		**80**	
	1.	Выполнение рабочего плоскостного образца объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале.	6	
	2.	Выполнение плоскостного макета с пластической разработкой поверхности.	8	
	3.	Выполнение простого объемного макета.	8	
	4.	Выполнение сложного объемного макета.	10	
	5.	Выполнение промышленной упаковки для фармацевтической	12	

		промышленности.		
	6.	Выполнение промышленной упаковки для парфюмерной промышленности.	12	
	7.	Выполнение промышленной упаковки для пищевой промышленности.	12	
	8.	Выполнение промышленной упаковки для лягкой промышленности.	12	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			**6**	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Определение показателей эргономичности макета, изделия. 2. Разработка технологичного узла макета, изделия. 3. Выполнение образца макета, изделия с учетом бионики. 4. Выполнение макета упаковки промышленной графики. 5. Выполнение технологической карты макета, изделия.			*	
Консультации			**2**	
Промежуточная аттестация			**3**	
Раздел ПМ 2. Изучение основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна			**95**	
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			**90**	
Тема 2.1. Основные конструктивные решения.	**Содержание**		**10**	**ПК 2.1. – 2.4 ОК 1-9**
	1.	Учет функционально-эксплуатационных, технологических и эксплуатационных факторов. Фактор среды.	3	
	2.	Составление технического задания. Сбор и анализ информации, относящейся к разрабатываемому типу изделия, изучение экономической коньюктуры рынка.	3	
	3.	Изучение материалов по социологии и психологии и их обобщение. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов	4	
	Практические занятия		**15**	
	1.	Размерные характеристики объекта дизайна.	2	
	2.	Определение допускаемых величин отклонений.	2	
	3.	Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.	3	
	4.	Составление технического задания.	8	
Тема 2.2. Обоснование общего конструктивного замысла.	**Содержание**		**10**	**ПК 2.1. – 2.4 ОК 1-9**
	1.	Требования к конструктивным решениям. Новые прогрессивные конструкции и структуры.	1	
	2.	Обеспечение простоты решения конструктивной формы изделия и его составных элементов.	1	
	3.	Учет взаимосвязи используемых материалов и конструкций при образовании форм.	2	
	4.	Обеспечение вариантной гибкости конструктивных решений, универсальности и взаимосвязи элементов.	2	
	5.	Учет сочетаний и соединений отдельных элементов между собой, их взаиморасположение в конструкции.	2	
	6.	Обеспечение необходимой прочности при ударных, статических и переменных нагрузках, эксплуатационной надежности и долговечности.	2	
	Практические занятия		**15**	**ПК 2.1. – 2.4 ОК 1-9**
	1.	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.	3	
	2.	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.	5	
	3.	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования.	7	
Тема 2.3. Разработка	**Содержание**		**12**	**ПК 2.1. –**

технологической карты.				**2.4 ОК 1-9**
	1.	Технологическая карта. Основные требования к технологической карте.	2	
	2.	Процесс обработки изделия. Операции и их составные части.	2	
	3.	Материалы. Производственное оборудование. Технологические режимы.	2	
	4.	Согласование технического, конструкторского, дизайнерского решений.	2	
	5.	Корректировка образца. Опытный образец. Реакция потребителей на новое изделие.	4	
	Практические занятия		**28**	
	1.	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.	4	
	2.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.	6	
	3.	Разработка технологической карты изготовления изделия.	8	
	4.	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий.	10	
Консультации			**2**	
Промежуточная аттестация			**3**	
Раздел ПМ 3. Изучение многостраничного дизайна и разработка книжной иллюстрации			**36**	
МДК.02.02. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация			**36**	
Раздел ПМ.1. Основы разработка многостраничного дизайна и книжной иллюстрации	**Содержание**		**16**	**ПК 2.1. – 2.4 ОК 1-9**
	1.	Книжный дизайн. Особенности макетирования. Оформление типовых и вспомогательных элементов текста.	4	
	2.	Журнальный дизайн. Особенности макетирования и верстки журнала.	4	
	3.	Газетный дизайн. Особенности газеты как вида издания. Особенности оформления материала газеты.	4	
	4.	Верстка рекламной многостраничной продукции. Виды рекламных изданий. Особенности макетирования и верстки рекламных изданий.	4	
	Практические занятия		**20**	
	1.	Работа с шаблонами.	4	
	2.	Разработка книжной иллюстрации.	4	
	3.	Создание модульной журнальной сетки.	4	
	4.	Разработка стилевого оформления журнала.	4	
	5.	Разработка рекламного издания и подготовка к верстке.	4	
Учебная практика Работа с различными видами и свойствами бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла. Отработка методов испытаний и оценки качества материалов**.** Отработка конструкции на технологичность**.** Выполнение рабочего плоскостного образца объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале**.** Выполнение простого объемного макета**.** Выполнение корректировка макета**.** Отработка основных этапов макетирования.			**36**	
Производственная практика (по профилю специальности) Отбор материалов с учетом их формообразующих свойств. Выполнение рабочих образцов объекта дизайна в макете и в материале. Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете Составление технического задания по основным конструктивным решениям. Выполнение чертежей новых прогрессивных конструкций. Отработка технического, конструкторского, дизайнерского решений. Обеспечение простоты решения конструктивной формы изделия и его составных элементов. Воплощение авторских проектов в материале. Разработка технологической карты Способы обработки изделия. Отработка опытного образца.			**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов художественного конструирования и лабораторий макетирования графических работ, компьютерного дизайна.

Оборудование учебных кабинетов:

- наличие рабочих мест по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютеры, планшеты, принтер, графические планшеты, сканер, модем;
- доска, экран, проектор.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- наличие рабочих мест по количеству обучающихся в лаборатории;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- предметный фонд для натюрмортов;
- фонд учебных и творческих работ;
- постеры живописных работ;
- гипсовые фигуры (голова, стопа, кисть руки, торс), (розетки, вазы, амфоры, капитель дорического ордера);
- фонд макетов и дизайн-проектов.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- мольберты по количеству студентов в подгруппе;
- компьютеры по количеству студентов в подгруппе;
- специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);
- комплект методических рекомендаций по практической подготовке студентов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С.Е. Беляева – Москва: Академия, 2023
2. Головко, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие / С.Б. Головко – Москва: Юнити, 2024
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 248 с

3.2.2. Основные электронные издания

1. Иванов, И.Н. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024
2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025
4. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024

3.2.3. Дополнительные источники

1. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024
2. Иванов, И.Н. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024

3. Леонтьева, Л.С. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024
4. Павловская, Е.Э.Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению программы модуля предшествует изучение общепрофессиональной учебной дисциплины «Материаловедение», а также разделы МДК.01.01 «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», МДК.01.02. «Основы проектной и компьютерной графики».

Занятия теоретического цикла носят практико-ориентированный характер и проводятся в учебных кабинетах, оснащенных мультимедийным оборудованием.

При проведении практических занятий в зависимости от сложности изучаемой темы и технических условий возможно деление учебной группы на подгруппы.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику (по профилю специальности), которую можно проводить как концентрированно, так и рассредоточено в организациях, соответствующих овладению профессиональных навыков по профессиональному модулю.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является поэтапное освоение междисциплинарных курсов «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна», «Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация».

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских

(дизайнерских) проектов в материале», умение использовать современные мультимедийные средства обучения;

- уметь осуществлять практический показ всех осваиваемых действий и умений;
- безопасно пользоваться технологическим оборудованием, необходимыми для выполнения осваиваемых действий;
- постоянно повышать профессиональный уровень;
- знать современные тенденции развития дизайна на производстве;
- знакомиться с новыми технологиями, новыми видами оборудования.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, специалисты с опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	**Практический опыт:** разработки технологической карты изготовления изделия **Умения:** разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия **Знания:** технологический процесс изготовления модели	Текущий контроль в форме: - презентации проектов; - контрольных работ по темам МДК - апробации заданий во время производственной практики. Характеристика с производственной практики; Выполнение курсовой работы.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	**Практический опыт:** выполнения технических чертежей **Умения:** выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов **Знания:** технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Текущий контроль в форме: - защита рефератов; - письменный опрос; - тестирование.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	**Практический опыт:** выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) **Умения:** реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии **Знания:** ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики Экзамен по ПМ.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	**Практический опыт:** доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации **Умения:** выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств **Знания:** современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Текущий контроль в форме: - письменного опроса; - защиты практических расчётов; - выполнения и защиты презентаций; - тестирование. Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	**Практический опыт:** разработки эталона (макета в масштабе) изделия **Умения:** выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании **Знания:** технологии сборки эталонного образца изделия	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики Экзамен по ПМ.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- демонстрация интереса к будущей профессии; - наличие положительных отзывов по итогам практики.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции; - оценка эффективности работы разработчиков дизайнерских проектов; - точность, правильность, полнота выполнения профессиональных задач.	Решение ситуационных задач. Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики.
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- адекватность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организация работы коллектива исполнителей.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики.
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- оперативность эффективного поиска и отбора необходимой информации; - использование различных информационных источников (учебные издания, дополнительная литература, интернет-ресурсы).	Оценивание выполненных рефератов, рекомендаций, подборки источников. Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики.
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- работа на ПК; - участие в сетевом взаимодействии; - использование ИКТ как оснащения профессиональной деятельности.	Презентации к практическим занятиям; - представление разработок дизайн-проектов.
Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями практики в ходе обучения и практической подготовки; - умение работать в команде; - взаимодействие с заказчиком продукции.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики.

организация работы коллектива исполнителей		
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- умение производить самоанализ и коррекцию результатов собственной работы;	Рефлексивный анализ.
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- самостоятельность планирования повышения личностного и профессионального уровня.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики.
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- умение самостоятельно анализировать инновации в области профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

МДК.03.02 Основы управлением качеством

Старый Оскол 2026

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа профессионального модуля разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчик: Герасимова Е.М., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... 16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель изучения профессионального модуля – освоение студентами основного вида деятельности «Проведение метрологической экспертизы» и соответствующих ему общих компетенций (ОК) и профессиональные компетенций (ПК).

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	*Наименование общих компетенций*
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; организация работы коллектива исполнителей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	проведения метрологической экспертизы
Уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.
Знать	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 208
в том числе в форме практической подготовки 60
Из них на освоение МДК 120
консультаций 10
практики, в том числе производственная 72
Промежуточная аттестация, квалификационный экзамен 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.									
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
					Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)				
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*
ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9	Раздел 1 МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	**90**	30	**60**		30	X	**X**	**X**	X	30
ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9	Раздел 2 МДК.03.02 Основы управлением качеством	**73**	22	**50**		22		**X**	**X**	X	23
ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9	Производственная практика (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена итоговая (концентрированная практика*)	**72**	*X*						**72**		
	Промежуточная аттестация	**6**	*X*								
	Всего:	***208***	***60***	***120***	***X***	***60***	***X***	***X***	***72***	***X***	60

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем в часах	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	**4**
ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		*208*	
Раздел 1. МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии		*60*	
Тема 1.1. Основы стандартизации	**Содержание**	*10*	ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 1 - ОК 9
	1. Сущность стандартизации. Стандартизация как наука. Предмет, объект стандартизации. Свойства стандартизации. История развития стандартизации. Связь стандартизации с другими науками.		
	2. Функции стандартизации: экономическая, информационная, социальная, коммуникативная. Цели и уровни стандартизации.		
	3. Методы стандартизации как науки: метод ограничения, типизации, унификации.		
	4. Уровни стандартизации: международная, региональная, национальная.		
	5. Категории нормативных документов. Стандарт, международный стандарт, региональный международный стандарт. ГОСТ, ГОСТ-Р, ОСТ, СТО, технические условия.		

	6. Виды стандартов, применяемых в РФ: основополагающие, стандарты на продукцию и услуги, стандарты на работы (процессы). Организация работ по стандартизации в РФ. Государственный контроль и надзор за соблюдением требований государственных стандартов.		
	7. Международное сотрудничество России в области стандартизации. Деятельность ИСО по разработке и внедрению стандартов. Деятельность международных комитетов по разработке и внедрению стандартов. Формы участи государств в ИСО.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**	
	Практическая работа 1 «Маркировка продукции знаком соответствия государственным стандартам»	*4*	
	Практическая работа 2 «Правовые основы стандартизации (Изучение Закона «О защите прав потребителя», «Закона о стандартизации»)»	*4*	
	Практическая работа 3 «Применение международных и национальных стандартов на территории РФ»	*2*	
Тема 1.2. Основы метрологии	**Содержание**	*10*	ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 1 - ОК 9
	1. Объект, предмет и задачи метрологии. Связь метрологии с другими науками.		
	2. История развития метрологии. Основные понятия метрологии: мера, физическая величина, измерение физической величины. Единицы измерения.		
	3. Международная система единиц (СИ). Адаптации международных единиц. Государственная система обеспечения единства измерения (ГСИ)		
	4. Классификация погрешностей измерения. Абсолютные и относительные погрешности. Инструментальные, методические, субъективные погрешности. Систематическая и случайная погрешность.		
	5. Эталоны единиц физических величин. Государственный первичный эталон, вторичные эталоны. Эталоны-свидетели, рабочие эталоны, эталоны-копии, эталоны сравнения.		

	6. Автоматизация процессов измерения и контроля. Истинное значение физической величины, действительное значение физической величины, измеренное значение физической величины.		
	7. Метрологические характеристики средств измерений и контроля. Равноточные измерения. Неравноточные измерения. Однократные измерения, неоднократные измерения.		
	8. Метрологические службы, обеспечивающие единство измерений.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**	
	Практическая работа 4 «История развития метрологии в нашей стране»	***2***	
	Практическая работа 5 «Механические и оптические приборы. Работа с ними»	***4***	
	Практическая работа 6 «Законодательная метрология»	***4***	
Тема 1.3. Основы сертификации	**Содержание**	*10*	ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 1 - ОК 9
	1. Сущность и содержание сертификации. История развития сертификации. Связь сертификации с другими науками.		
	2. Основные понятия сертификации. Основные функции сертификации: социальная и экономическая. Схема сертификации. Сертификат соответствия.		
	3. Цели и принципы сертификации. Правовая обоснованность сертификации. Открытость системы сертификации (доступность предприятий всех форм собственности, выполняющих правила данной системы). Гармонизация правил сертификации с международными. Открытость не конфиденциальной и закрытость конфиденциальной информации по сертификации		
	4. Понятие о системе сертификации. Международная, региональная, национальная сертификация. Проведение сертификации. Участники сертификации порядок сертификации		
	5. Испытания продукции. Методы, цель и задачи испытаний. Процедура испытаний.		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**	
	Практическая работа 7 «Правовые основы сертификации. (Изучение Законов «О защите прав потребителей», «О сертификации продукции и услуг», «Об обеспечении единства измерения»)»	*4*	
	Практическая работа 8 «Обязательная сертификация. Условия обязательной сертификации. Процедура обязательной сертификации. Участники и формы обязательной сертификации»	*2*	
	Практическая работа 9 «Добровольная сертификация. Порядок поведения. Обязанности сторон. Документальное оформление»	*2*	
	Практическая работа 10 «Международная сертификация»	*2*	
Раздел 2. МДК 03.02 Основы управлением качеством		**70**	
Тема 2.1. Качество как объект управления	**Содержание**	*10*	ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 1 - ОК 9
	1. Качество и конкурентоспособность. Роль имиджа фирмы в области качества. Роль инноваций в конкурентоспособности.		
	2. Качество и заинтересованные стороны. Потребитель. Акционеры. Работники. Поставщики. Общество и государство.		
	3. Многоаспектность качества. Национальный аспект. Политический аспект. Технический аспект. Социальный аспект. Экономический аспект. Моральный аспект. Экологический аспект.		
	4. Качество жизни. Потребности потребителя: технические, биологические, социальные. Интересы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	***10***	
	Практическая работа 1 «Дизайн. Наиболее эстетичные формы и есть наиболее экономичные»	*2*	
	Практическая работа 2 «Ключевые факторы успеха в области управления качеством в отраслях производящих одежду, прохладительные напитки, автомобили»	*4*	

	Практическая работа 3 «Конкурентоспособность и качественность. Практический отбор качественной, но неконкурентоспособной продукции, конкурентоспособной, но не качественной продукции»	*4*	
Тема 2.2. Оценка и измерение качества, система управления качеством	**Содержание**	*10*	ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 1 - ОК 9
	1. Основные понятия квалиметрии. Оценка вариантов услуг (товаров). Разработка политики продукта. Отбор рынков для реализации. Прогнозирование доли рынка, оборота, прибыли. Отбор и оптимизация каналов рекламирования.		
	2. Показатели качества продуктов труда: назначение, надежность, технологичность, эргономические показатели, эстетические показатели, стандартизации и унификации, патентно-правовые показатели, экономические показатели, критические показатели.		
	3. Развитие системного подхода к управлению качеством. Уровни контроля качества.		
	4. Этапы жизненного цикла продукции.		
	5. Концепция всеобщего управления качеством (TQM). Функции TQM.		
	6. Планирование качества. Виды рисков. Риски		
	7. потребителей. Риски производителей.		
	8. Система удовлетворения клиента.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	***10***	
	Практическая работа 4 «Алгоритм комплексной оценки уровня качества объекта»	*2*	
	Практическая работа 5 «Подготовка к проектированию: выбор методов контроля качества, оценка качества продукции различных поставщиков, разработка планов приема материалов и оборудования, контроль измерительных приборов, предварительная оптимизация затрат на качество»	*4*	

	Практическая работа 6 «Непрерывное формирование и улучшение качества продукции. Практикум «Модель Джурана»	*2*	
	Практическая работа 7 «Матрица распределения специальных Функций»	*2*	
Тема 2.3. Методы управления качеством	**Содержание**	*10*	ПК 3.1, ПК 3.2 ОК 1 - ОК 9
	1. Классификация методов управления качеством. Организационные, социально-психологические, экономические, организационно-технические методы.		
	2. Статистические методы управления качеством.		
	3. Виды производственного контроля качества.		
	4. Типовые структурные подразделения службы технического контроля.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	***10***	
	Практическая работа 8 «Модель организационных методов управления качеством»	*2*	
	Практическая работа 9 «Модель социально-психологических методов управления качеством»	*4*	
	Практическая работа 10 «Модель «Экономические стимулы»	*2*	
	Практическая работа 11 «Модель технологических методов управления качеством»	*2*	
Примерная тематика консультаций при изучении *раздела 2* Деятельность Международной организации дизайнеров (ИКСИД). История управления качеством. Стадии развития философии качества. Российский и международный опыт управления качеством. Взаимосвязь общего менеджмента и менеджмента качества. Общесистемные принципы управления качеством. Реинжиниринг бизнес-процессов. Реструктуризация предприятий и компаний. Управление знаниями. Экономическая эффективность управления качеством. Прибыльность как функция уровня качества и цены.		***10***	

Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) **Виды работ** Изучение Руководства по качеству предприятия Изучение организационной структуры предприятия. Изучение содержания политики предприятия в области качества. Анализ контрактов. Планирование проектирования. Выполнение предпроектных работ: изучение прогнозов, предварительная проработка целей и задач проекта, предварительный анализ осуществимости проекта. Выполнение авторского надзора в целях обеспечения соответствия технологических решений. Управление нормативной документацией и технической литературой. Управление продукцией, поставляемой заказчиком. Проведение процедур контроля и испытаний. Выявление и своевременное изъятие из производственного процесса несоответствующей продукции. Проведение корректирующих и предупреждающих действий с целью устранения фактических и потенциальных дефектов качества продукции.	***72***	
Квалификационный экзамен	***6***	
Всего	***208***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета стандартизации и сертификации, оснащенного оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска, экран;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия,
- техническими средствами: компьютеры, принтер, сканер, модем; видеодвойка.

Оснащенные базы практики: рабочие места по количеству обучающихся; комплект методических рекомендаций по практической подготовке студентов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Зайцев С.А. Метрология, стандартизация и сертификация. (СПО). Учебник. / Зайцев С.А. (под общ. ред.), Вячеславова О.Ф., Парфеньева И.Е. - Москва: КноРус, 2024. - 174 с.
2. Мифтахова Н.И. Метрология, стандартизация и сертификация: учебное пособие для СПО – Нижнекамск: НХТИ ФГБОУ ВО «КНИТУ», 2022. - 100 с.
3. Никитчено С.Л. Основы управления качеством продукции и услуг: учебное пособие /С.Л. Никитчено, В.А. Полуян, С.А. Балюк; под общ. ред. С.Л. Никитченко.– Зерноград: Азово-Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВО Донской ГАУ, 2025. – 107 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Метрология, стандартизация и технические средства измерения: портал. - URL: mccm--vv.narod.ru›standart/st.htm
2. Мир стандартов: Журнал/ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. - URL:http: //interstandart.ru›ms.htm.
3. Основы метрологии, стандартизации и сертификации. Учебно-методическое пособие: / Н.В. Семина; АНПОО «Тамбовский колледж со-

циокультурных технологий» –Тамбов: Изд-во ООО Орион, 2023. – 43 с. – 20 экз
4. Шишмарев В.Ю. Метрология, стандартизация, сертификация и техническое регулирование: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – 6-е издание, испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2023 – 320 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Достижение поставленных целей и задач контроля промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Выполнение требований инструкций и правил техники безопасности в ходе контроля промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Соблюдение технологической последовательности при проведении контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Соблюдение требований нормативной документации при проведении контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Текущий контроль в форме: - презентации проектов; - защита рефератов; - контрольных работ по темам МДК - апробации заданий во время производственной практики
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Соответствие поставленных цели и задач работы при осуществлении авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов Рациональное распределение времени на всех этапах осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов Соблюдение технологической последовательности этапов осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов Обоснованность выбора вариантов технологий при осуществлении	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий (написание резюме, характеристик, инструкций и др.). Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики

	авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов Точность определения показателей при осуществлении авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Демонстрирование сущности и социальной значимости своей будущей профессии и проявление к ней устойчивого интереса при проведении метрологической экспертизы Демонстрация стабильно хороших показателей производственной деятельности при подготовке документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Своевременность и результативность организации собственной деятельности, выбора типовых методов и способов выполнения заданий, оценки их эффективности при проведении метрологической экспертизы Полнота анализа информации, необходимой для выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач при определении и анализе нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; Предоставление расширенного поиска, обобщенного анализа и оценки информации, необходимой при определении и анализе нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; Результативность, своевременность самостоятельной работы в соответствии с техническим при проведении метрологической экспертизы Организованность деятельности при самостоятельном ведении документации при проведении метрологической экспертизы Соблюдение норм охраны труда и техники безопасности при организации собственной деятельности при проведения метрологической экспертизы	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в прессе практики
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринима-	Обоснованность принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, несение за них ответственности при подборе средств измерений	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в прессе практики

тельскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	для контроля и испытания продукции; Правильность выбора средств и методов в достижении профессионализма при выборе и применении методики выполнения измерений;	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Предоставление расширенного поиска и использования информации, необходимой для проведения метрологической экспертизы Оперативность и результативность в поиске необходимой информации, используя различные источники, включая электронные, при проведении метрологического контроля за дизайнерской продукцией Способность к структурированию и систематизации информации при решении задач авторского надзора	Оценивание выполненныхрефератов, рекомендаций,подборки источников
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Понимание сущности, смысла поиска, анализа и оценки профессиональной информации при проведения метрологической экспертизы Логичность принятия индивидуального и коллективного решения при анализе и оценке информации с использованием информационно-коммуникационных технологий при проведении метрологической экспертизы	Презентации к практическим занятиям; - представление разработок дизайн-проектов.
ОК 06 Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; организация работы коллектива исполнителей	Бесконфликтность в общении с участниками производственного процесса при проведении метрологической экспертизы Эффективность использования коммуникативных технологий при ведении делового и управленческого общения при проведении метрологической экспертизы Ведение отчетной документации с использованием информационно коммуникационных технологий при решении задач авторского надзора Выполнение обязанностей в соответствии с их распределением в команде при проведении метрологической экспертизы	Экспертное наблюдение иоценка на практических занятиях, в процессе практики
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Демонстрация навыков распределения обязанностей между участниками работ при проведении метрологической экспертизы Оказание помощи участникам команды при проведении метрологической экспертизы	Рефлексивный анализ
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Самостоятельность проявления профессиональной маневренности при проведении авторского надзора Отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития при	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики

	осуществлении метрологических измерений Результативность поиска информации: анализ инноваций в области профессиональной деятельности при осуществлении метрологических измерений	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знание правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

МДК 04.01 Основы менеджмента, управления персоналом

Старый Оскол 2026

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа профессионального модуля разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчик: Белозерских Т.Ю., заместитель директора ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ..... 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... 12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель изучения профессионального модуля – освоение студентами основного вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующих ему общих компетенций (ОК) и профессиональные компетенций (ПК).

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; организация работы коллектива исполнителей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:
- работы с коллективом исполнителей;

уметь:
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

всего – 112 часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов, **включая:**
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов;
консультаций – 10 часов;
производственной практики – 36 часов;
промежуточная аттестация - 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект, экзамен), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1. – 4.3. ОК1-ОК9	**Раздел 1. Изучение основ менеджмента, организации планирования, реализации и контроля работы коллектива исполнителей**	**70**	**60**	**10**	-	**50**	6	-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	**36**							**36**
	Всего:	**112**	**60**	**10**	**-**	**50**	**-**	**-**	**36**

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел ПМ 1 Изучение основ менеджмента, организации планирования, реализации и контроля работы коллектива исполнителей			112	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управления персоналом			70	
Тема 1. 1. Связь внешнего и внутреннего рынка труда	**Содержание**		2	
	1.	Трудовые ресурсы, понятие рынка труда.		ПК 4.1. – 4.3. ОК1-ОК9
	2.	Управление трудовыми ресурсами в условиях рынка.		
Тема 1.2. Основы менеджмента	**Содержание**		12	
	1.	Методология менеджмента. Экономический механизм менеджмента: внутрифирменное управление, управление производством и управление персоналом. Общая теория управления. Инфраструктура менеджмента. Принципы и методы управления.		ПК 4.1. – 4.3. ОК1-ОК9
	2.	Функции менеджмента. Образование организации. Жизненный цикл организации.		
	3.	Прогнозирование и планирование. Стратегическое планирование. Миссия организации. Бизнес-план как основа стратегического планирования.		
	4.	Моделирование ситуаций, управленческие решения. Технология и организация принятия решений. Анализ ситуации. Идентификация проблемы. Оформление и согласование решения.		
	5.	Реализация решений. Организация и контроль исполнения решений		
	6.	Мотивация деятельности и стимулы в управлении. Экономические и		

		неэкономические способы мотивации. Стимулирование труда.		
	Практические занятия		4	
	1.	Разработка образцов текущего и оперативного планирования.		
	2.	Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт		
Тема 1.3. Система управления персоналом	**Содержание**		6	
	1.	Цели и задачи управления персоналом. Кадровая политика предприятия.		ПК 4.1. – 4.3. ОК1-ОК9
	2.	Определение потребности в кадрах. Служба управления персоналом. Документы организации по управлению персоналом.		
	3.	Отбор персонала. Заявление. Биографическая анкета. Характеристика. Тестирование		
	Практические занятия		4	
	1.	Деловая игра «Подбор персонала».		
	2.	Разработка собственного резюме. Разработка плана собеседования со стороны нанимателя и нанимаемого.		
Тема 1.4.Подготовка кадров, повышение их квалификации и переподготовка	**Содержание**		4	
	1.	Цель и виды обучения.		ПК 4.1. – 4.3. ОК1-ОК9
	2.	Повышение квалификации кадров.		
	3.	Активные методы обучения. Тренинги. Самообразование		
Тема 1.5. Расстановка и адаптация персонала	**Содержание**		4	
	1.	Принципы и методы расстановки персонала. Условия карьерного роста.		ПК 4.1. – 4.3. ОК1-ОК9
	2.	Критерии адаптации персонала. Адаптация молодых специалистов. Наставничество и консультирование.		
Тема 1.6. Роль человека в коллективе и системе управления	**Содержание**		22	
	1.	Человек в организации. Характеристика личности и социальные основы ей поведения.		ПК 4.1. – 4.3. ОК1-ОК9
	2.	Особенности управления группой и её динамика. Характеристика коллектива. Программа создания коллектива. Создание эффективного коллектива. Командные роли.		
	3.	Управление традиционными российскими трудовыми коллективами.		
	4.	Этика менеджмента и корпоративная культура.		
	5.	Конфликты и стратегия их преодоления. Определение конфликта. Позитивные функции конфликта.		
	6.	Классификация конфликтов. Причины конфликтов и их компоненты.		
	7.	Процесс управления конфликтом. Переговорный процесс как способ		

		разрешения конфликтов.		
	8.	Основа руководства, лидерство и стили управления. Стиль управления. Деловое общение.		
	9.	Командный менеджмент. Консолидация. Сплоченность. Интеграция.		
	10.	Презентация: личная и организации. Программа презентации.		
	Практические занятия		4	
	1.	Выявление типичных ошибок при разрешении конфликтов.		
	4	Деловая игра на определение лидерских качеств.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Выполнение тренинговых тестов. Создание мультимедийных презентаций. Написание рефератов. Составление тезисов, планов. Подбор примеров.				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Определение основных разделов «Трудового кодекса Российской Федерации». Подбор материала для составления инструкций для ключевых специалистов. Научная организация труда. Работа с «трудным» руководителем. Светский этикет. Выбор образовательного учреждение для непрерывного образования и профессионального самосовершенствования. Система оплаты труда. Нетрадиционные подходы к оценке персонала.				
Производственная практика (по профилю специальности) **Виды работ** - изучение структуры предприятия и системы управления; - изучение планирования в организации; - ознакомление с бизнес-планом организации; - составление индивидуального портфолио; - изучение инструкций, должностных обязанностей, правил внутреннего трудового распорядка; - работа в одном из структурных подразделений, наблюдение за работой команды, реализацией управленческих решений и контролем исполнения решений; - определение стиля управления трудовым коллективом; - составление служебной характеристики на себя по итогам практики (деятельности в организации).			36	
Всего			*112*	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие **учебного** кабинета экономики и менеджмента.

Оборудование учебного кабинета:
- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- компьютеры, принтер, сканер, модем;
- доска, экран, видеодвойка.

Реализация программы модуля предполагает обязательную практику.
Оборудование мест прохождения практики:
- рабочие места для каждого студента;
- комплект методических рекомендаций по практической подготовке студентов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дорофеев В.Д., Шмелева А.Н., Шестопал Н.Ю. Менеджмент: учеб. пособие. - М., ИНФРА-М, 2022
2. Егоршин А.П. Основы управления персоналом: учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ИНФРА-М, 2023.
3. Кафидов В.В. Управление персоналом: учеб. пособие. - М.: Академический Проект, 2023.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бункина М.К., Семенов В.А. Экономика и психология. На перекрестке наук: учеб. пособие. – М.: Дело и Сервис, 2021
2. Варданян И. Мотивационная система персонала// Управление персоналом. – 2006.- №5.
3. Глухов В.В. Основы менеджмента: Учебно-справочное пособие. - СПб.: Специальная литература, 2013
4. Коллинз Дж. От хорошего к великому. - СПб.: Стокгольмская школа экономики, 2015

5. Конституция РФ
6. Психология и этика делового общения: Учебник для вузов/ Под ред. В.Н.Лавриненко. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: ЮНИТИДАНА, 2013
7. Салимова Т.А., Ватолкина Н.Ш. История управления качеством. - М., КНОРУС, 2015
8. Сартан Г.Н. Тренинг командообразования. - СПб.: Речь, 2015
9. Спивак В.А. Корпоративная культура. Теория и практика. - СПб.: Питер, 2012
10. Трудовой кодекс РФ

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в форме лекций и групповых семинаров. Цель проведения групповых семинаров – закрепление профессиональных знаний и умений по работе с персоналом. Семинары проводятся в режиме практических занятий.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую можно проводить как концентрированно, так и рассредоточено в организациях, соответствующих овладению профессиональных навыков по профессиональному модулю «Организация работы коллектива исполнителей».

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:
должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля «Организация работы коллектива исполнителей», обладать способностью преподавать одинаково хорошо смежные дисциплины, уметь пользовать современными мультимедийными средствами обучения, быть готовыми разрабатывать учебные пособия и осуществлять практический показ осваиваемых действий и умений. Постоянно повышать профессиональный уровень, знакомиться с новыми технологиями.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:
дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, специалисты с опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	- правильность составления заданий к дизайн-проектам, их управленческая эффективность; - соответствие заданий предъявляемым требованиям; - точность и грамотность оформления документации для реализации дизайн-проектов	Текущий контроль в форме: - презентации проектов; - защита рефератов; - контрольных работ по темам МДК - апробации заданий во время производственной практики
Планировать собственную деятельность	- качество составления планов, умение отследить процесс и результат; - умение принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий (написание резюме, характеристик, инструкций и др.). Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	- осуществление контроля за деятельностью персонала и качеством исполнением заданий к дизайн-проектам	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики Экзамен по ПМ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие **общих компетенций** и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- демонстрация интереса к будущей профессии; - наличие положительных отзывов по итогам практики	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организация работы коллектива исполнителей; - оценка эффективности работы коллектива исполнителей; - точность, правильность, полнота выполнения профессиональных задач	Решение ситуационных задач, Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- адекватность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организация работы коллектива исполнителей;	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- оперативность эффективного поиска и отбора необходимой информации; - использование различных информационных источников (учебные издания, дополнительная литература, Интернет-ресурсы)	Оценивание выполненных рефератов, рекомендаций, подборки источников Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики

Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- работа на ПК; - участие в сетевом взаимодействии; - использование ИКТ как оснащения профессиональной деятельности	Презентации к практическим занятиям; - представление разработок дизайн-проектов.
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; организация работы коллектива исполнителей	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями практики в ходе обучения и практической подготовки; - умение работать в команде; - взаимодействие с заказчиком продукции	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- умение производить самоанализ и коррекцию результатов собственной работы;	Рефлексивный анализ
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	Самостоятельность проявления профессиональной маневренности при проведении авторского надзора Отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики

деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	задач, профессионального и личностного развития при осуществлении метрологических измерений Результативность поиска информации: анализ инноваций в области профессиональной деятельности при осуществлении метрологических измерений	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знание правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

МДК 05. 01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Старый Оскол 2026

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа профессионального модуля разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчики:

Белозерских Т.Ю., заместитель директора ОГАПОУ СПК
Бурцева М.И., преподаватель ОГАПОУ СПК
Саяпина Е.Ю., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... 4
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... 24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель изучения профессионального модуля – освоение студентами основного вида деятельности «Выполнение работ по профессии рабочего - исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих ему общих компетенций (ОК) и профессиональные компетенций (ПК).

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; организация работы коллектива исполнителей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ПК 5.1.	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы
ПК 5.4.	Изготовлять рекламно-агитационные материалы

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

иметь практический опыт:

-подготовки рабочих поверхностей;
-составления колеров;
-оформления фона различными способами;
-изготовления простых шаблонов;
-вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
-выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
-росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
-изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
-создания объемно-пространственных композиций;
-обработки исходных изображений;
-выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении
рекламно-агитационных материалов;
-создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

уметь:

-соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
-обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
-приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы;
-подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
-использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
-выполнять надписи различными шрифтами;
-наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
-выполнять основные приемы техники черчения;
-производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
-переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
-заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
-наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
-самостоятельно выполнять простые рисунки;
-переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
-увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

-выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
-выполнять роспись рисунков в соответствии с эскизом;
-выполнять роспись по дереву и пенопласту, аппликацию;
-изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

знать:
-ритмы набора шрифтов;
-состав и свойства применяемых красителей;
-приемы заполнения кистью оконтуренных знаков;
-правила пользования приспособлениями, инструментами;
-ритмы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей;
-приемы заполнения кистью оконтуренных знаков;
-правила пользования приспособлениями, инструментами;
-основные виды шрифтов: академический, рубленый;
-приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления;
-расчет текста по строкам и высоте;
-приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
-правила тонирования фонов и составления различных колеров;
-цветоведения, применяемый живописно-малярный инструмент;
-сорта и марки лаков и красок;
-шпаклевочно-грунтовые составы;
-приемы смешивания пигментов;
-способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
-виды шрифтов, используемых на любых плоскостях из любых материалов, и приемы их написания;
-расчет построения текста по строкам и высоте;
-приемы перевода из одного масштаба в другой;
- выполнения графических элементов оформительских работ;
-рамки, диаграммы, плашки, орнаменты;
-приемы построения, компоновки и написания шрифтов, инициалов, заставок, новых гарнитур шрифтов любых начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных и др.;
-приемы изготовления сложных шаблонов;
-свойства эмульсий;
-составление сложных колеров из красок всех видов по образцам;
-способы перенесения сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы;
-выполнение несложных видов изобразительных элементов;
-правила техники безопасности.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

всего – 424 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 274 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 240 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 10 часов;

консультации – 24 часа;

учебной и производственной практики – 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, Часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1-5.4	**Раздел 1. Выполнение художественно-оформительских работ**	**424**	**274**	**240**	- -	**10**		**36**	**-**
	Производственная практика (по профилю специальности)								*108*
	Консультации	24							
	Всего:	**274**			*		*	**36**	**108**

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов-профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Выполнение художественно-оформительских работ			
МДК. Исполнитель художественно-оформительских работ		274	
Тема 1.2. Грунт. Значение грунта в художественно-оформительских работах.	**Содержание**	**8**	ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4
	1. Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям. Грунт. Значение грунта **в** художественно-оформительских работах**.** Виды грунтов и их состав.		
	2. Особенности их нанесения. Влияние температурного режима. Подготовка поверхности под грунт. Негрунтованные поверхности.		
Тема 1.3 Технология выполнения работ различными красочными составами	1. Виды, назначение, состав и свойства красочных составов.		
	2. Технология выполнения работ различными красочными составами**.**		
	3. Правила составления колеров.		
	4. Правила оформления фонов.		

	Практические занятия		**4**	
	1.	Приготовление клеевых, масляных и эмульсионных составов		
	2.	Подготовка и грунтовка рабочих поверхностей.		
	3.	Отработка приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика)		
	4.	Приготовление клеевых, масляных и эмульсионных составов.		
Тема 1.3. Шрифты. Классификация шрифтов.	**Содержание**		**10**	ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4
	1.	Основные требования к шрифту. Шрифт рубленый обычный, модуль шрифта. Разметка шрифта при написании текста.		
	2.	Шрифт брусковый, техника написания брусковым шрифтом. Удобочитаемость. Содержание и форма. Образность шрифта. Ритмический строй шрифта.		
	3.	Анализ графики букв		
	4.	Шрифт антиква. Архитектурный шрифт. Шрифт свободный. Шаблон и его использование. Трафарет, его применение при выполнении шрифтовых работ.		
	Практические занятия		**12**	
	1.	Изучение гарнитуров различных ртов.		
	2.	Упражнения в написании букв плакатным пером, кистью.		
	3.	Копирование разработок гарнитуров шрифтов.		
Тема 1.4.	**Содержание**		**10**	

Начертание различных видов шрифтов и техника их написания	1.	Эскизирование шрифтовых работ. Особенности работы шрифтовыми инструментами. Методы построения шрифтов.		ОК1-ОК6 ПК1-ПК10
	2.	Цвет - средство художественной выразительности шрифта. Единство стиля в шрифте. Целостность композиции, слаженность письменных текстов в наглядной агитации		
	3.	Наглядность в оформлении письменных текстов. Четкость, простота графемы. Органическая связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта. Соотношение основных и дополнительных штрихов.		
	4.	Характер засечек и концевых элементов. Размеры внутри буквенных просветов. Геометрическая и оптическая пропорциональность самих букв. Равновесие оптических полей, меж буквенных пробелов- контрформ, величина междустрочных расстояний.		
	Практические занятия		**16**	
	1.	Отработка работы ширококонечным пером. Угол письма 0, 90, 45, 15 градусов.		
	2.	Эскизирование шрифтовых работ. Работа над отдельным буквенным знаком.		
	3.	Работа над шрифтовой фразой или текстом по заданию педагога. Материалы: гуашь, кисть.		
	4.	Выполнить упражнение на заданную тему.		
	5.	Провести горизонтальные, вертикальные, овальные линии в заданной сетке плакатным пером. Использовать различные комбинации.		

	6.	Подготовка рабочих поверхностей Метод художественно-графического анализа рукописных шрифтов		
Тема 1.5. Шрифтовые композиции в декоративно-оформительском искусстве.	**Содержание**		**6**	
	1.	Графическое единство композиции. Целостность. Виды шрифтовой композиции.		ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4
	2.	Композиционная слаженность шрифтового построения. Последовательность выполнения шрифтовой композиции.		
	3.	Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции. Симметрия. Асимметрия.		
	4.	Масштабность. Динамика и статика шрифтовой композиции.		
	Практические занятия		**14**	
	1.	Разработка вариантов шрифтовой композиции. Выполнение эскиза.		
	2.	Используя различные виды шрифтовых работ выполнить задание педагога с декоративными элементами.		
Тема 1.6. Шрифтовые работы в наглядной агитации	**Содержание**		**4**	
	1	Виды наглядной агитации в художественно-оформительских работах.		ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4
	2.	Цветовая гармония в шрифтовых работах наглядной агитации.		
	Практические занятия		**12**	
	1.	Выполнить упражнение по художественному проектированию оформительской работы в стенной печати.		
	2.	Оформить стенгазету, молнию, плакат на заданную тему.		
Тема 1.7. Аппликация в декоративно-оформительских работах	**Содержание**		**6**	
	1.	Аппликация. Значение аппликационных работ в оформительском искусстве. Виды аппликаций.		ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4

	2.	Материалы. Предметные, орнаментальные аппликации.		
	3.	Плоская объемная аппликация. Стилизация.		
	4.	Аппликация в наглядной агитации, тематической композиции.		
	Практические занятия		**10**	
	1.	Выполнить упражнение на заданную тему		
Тема 1.8. Тематический стенд как средство передачи информации	**Содержание**		**10**	
	1.	Тематический стенд как средство передачи информации		ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4
	2.	Художественное проектирование стендов. Форма планшета. Композиция стенда.		
	3.	Шрифт. Цветовая гармония. Дизайн стендов		
	4.	Выбор шрифтов, компоновка, построение их на стендах любой конфигурации.		
	Практические занятия		**8**	
	1.	Композиция стенда. Единое целостное решение. Материалы: гуашь, кисть.		
	2.	Выполнение тематических стендов для учебной мастерской.		
Тема 1.9. Многоцветный трафарет в декоративно-оформительских работах	**Содержание**		**10**	
	1.	Трафарет и его значение в работе оформителя.		ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4
	2.	Технология оформления трафарета.		
	3.	Этапы работы с трафаретом в декоративно-оформительской работе.		
	4.	Материалы и средства для выполнения трафарета и работы с ним.		
	Практические занятия		**10**	
	1.	Выполнить композицию, плакат на заданную тему, используя трафарет. Материалы: гуашь, кисть.		

	2.	Выполнить стилизованную композицию, используя бумагу как объемный материал		
	3.	Выполнить композицию из пенопласта (Текст, эмблема). Материалы: пенопласт, канцелярский нож.		
Тема 1.10. Интерьер	**Содержание**		**10**	
	1.	Особенности создания интерьера. Цвет интерьера. Экспозиция выставки		ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4
	2.	Стиль и стилевое единство в оформлении интерьера.		
	3.	Цветовое решение интерьеров.		
	4.	Композиционные поиски вариантов стилевого и цветового решения интерьера.		
	5.	Проектирование интерьера. Материалы (ткань, мозаика и др.)		
	Практические занятия		**8**	
	1.	Разработка и эскиз общей композиции интерьера		
	2.	Использование ткани в декоративно-оформительских работах. Украшение интерьера		
	3.	Использование дополнительных материалов и средств при работе с тканью.		
	4.	Художественное проектирование мозаики в интерьере общественных и промышленных зданий.		
Тема 1.11. Декоративная роспись экстерьера общественных и промышленных зданий.	**Содержание**		**8**	
	1.	Экстерьер. Гармония декоративной композиции в экстерьере с окружающей архитектурой.		ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4
	2.	Стилизация. Цвет, линия, абрис, фактура. Художественные материалы и средства. Грунтовка поверхности.		
	3.	Влияние климатических условий на декоративную роспись.		

	4.	Эскизирование декоративной росписи. Граффити.		
	Практические занятия		**8**	
	1.	По эскизам выполнить декоративную роспись строительных заграждений.		
Тема 1.12. Рекламно-агитационные материалы	**Содержание**		**8**	ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4
	1.	Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения.		
	2.	Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов.		
	3.	Особенности художественного оформления в рекламе, принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.		
	4.	Композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.		
	5.	Технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов, приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах.		
	6.	Способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах.		
	7.	Современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать.		

	8.	Гербы - прорисовка с растушевкой. Лозунги, призывы, указатели - написание брусковым шрифтом.		
	Практические занятия		**12**	
	1.	Изготовление различных виды агитационно-рекламных материалов.		
	2.	Выполнение работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.		
	4.	Написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах.		
	5.	Щиты рекламные - подготовка поверхности. Щиты рекламные - роспись рисунка в один-три цвета.		
Тема 1.13. Торговая реклама. Технические приёмы оформительских работ	**Содержание**		**4**	ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4
	1.	Реклама. Назначение рекламы. Виды реклам		
	2.	Объявления. Композиция реклам		
	3.	Значение цвета, тона в рекламе. Смысловой центр		
	4.	Эстетическое расположение рекламы.		
	Практические занятия		**12**	
	1.	Выполнить торговую рекламу.		
	2.	Оформить витрину магазина.		
Тема 1.14. Композиция афиши	**Содержание**		**2**	ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4
	1.	Виды афиши в зависимости от ее назначения.		
	2.	Цветовое решение афиши.		
	Практические занятия		**10**	
	1.	Изучение сведений о театральной афише.		
	2.	Выполнение разработок различных видов афиши.		
	3.	Выполнение эскиза		
Тема 1.15.	**Содержание**		**2**	

Информационно-рекламный плакат	1.	Информационно-рекламный плакат, как вид художественного плаката		ОК1-ОК6 ПК5.1-ПК5.4
	2.	Последовательность работы над плакатом. Цветовое решение плаката		
	Практические занятия		**10**	
	1.	Разработка различных вариантов информационно-рекламного плаката.		
	2.	Выполнение эскизов различных видов информационно-рекламного плаката.		
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			**10**	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды. Принципы и законы композиции. Средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс. Основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания.				

Учебная практика Виды работ: -инструктаж по технике безопасности (на случай возникновения пожара, несчастный случай при нарушении правил безопасности труда и при ожогах); -работа с электроприборами, оборудованием; -использование острых и режущих инструментов; -изготовление планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ. -подготовка рабочих поверхностей; -работа с химическими и натуральными красителями, лаками, аэрозолями; -составление колеров; -оформление фона различными способами; -участие в макетировании рекламно-агитационных материалов; -обработка исходных изображений; -выполнение комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; -создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции; -создание торговой рекламы; -композиционные поиски вариантов оформления рекламного баннера. Выполнение эскиза; -оформление фотоальбома «Рекламные баннеры в нашем городе»; -оформление фотоальбома «В нашем городе праздник» (коллекция фотографий праздничных вывесок); -изучение гарнитуров различных шрифтов; -упражнения в написании букв плакатным пером, кистью; -выполнение шрифтовые работы простого композиционного решения по готовым трафаретам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге; -выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах; -выполнение простых шаблонов изготовление из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов; -заполнение цветной гуашью оконтуренных по нормографу буквенных и цифровых знаков; -нанесение надписи, нумерацию и виньетки по наборному	**36**	

-освоение технических приемов оформительских работ; -подготовка поверхности под художественно-оформительские работы; -выполнение сложной грунтовки поверхности; -перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон, для изготовления трафаретов, припорохов под роспись; -выполнение художественно-оформительских работ в стенной печати; -роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; -изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов; -обработка исходных изображений; -выполнение комплекса шрифтовых и оформительских работ **Производственная практика** Виды работ: -создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции; -выполнение художественно-оформительских работ торговой рекламы; -оформление витрины магазина; -освоение техники коллажа в декоративно – оформительском искусстве; -освоение техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом; -выполнение лепных форм в декоративно-оформительских работах; -выполнение декоративно – оформительских работ с применением бумаги; -разработка эскиза несложного интерьера; -выполнение тематических стендов в интерьере; -выполнение объемных росписей всех видов художественных надписей на различных языках; -компоновка текстов; -перенесение сложных рисунков с эскиза с соблюдением заданного масштаба на бумагу, кальку, картон и другие материал для изготовления шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.	**108**	
Консультации	**24**	
Всего	**424**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных **кабинетов** рисунка, живописи, а также **лабораторий** техники и технологии живописи,

Оборудование учебных кабинетов:

- наличие рабочих мест по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютеры, принтер, сканер, модем;
- доска, экран, видеодвойка.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- наличие рабочих мест по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- фонд учебных и творческих работ;
- постеры художественно-оформительских работ;
- фонд дизайн-проектов.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- рабочие места для каждого студента;
- комплект методических рекомендаций по практической подготовке студентов;

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Гилл М. Гармония цвета. Естественные цвета: Учеб. пособие - АСТ: «Астрель», 2023
2. Грожан Д.В. Практикум начинающего дизайнера: Учеб. пособие. – Рост. на/Д, «Феникс» 2022
3. Кидрук М.И. Дизайн интерьеров и архитектурное моделирование: Учеб. пособие. – СПб. «Питер», 2023
4. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учеб. пособие. – М. КДУ, 2019

5. Ньюарк К. Основы цветоведения: шаг за шагом Учеб. пособие. - АСТ: «Астрель», 2018
6. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб. пособие. – М. «ЮНИТИ», 2017
7. Сурина М.О. Эзотерические свойства цвета: Учеб. пособие. – М.-Ростов н/Д, «МарТ», 2019
8. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре: Учеб. пособие. – М.-Ростов н/Д, «МарТ», 2018
9. Сурина М.О.,Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения систем и методов обучения цвету)- М.-Ростов н/Д, «МарТ», 2017
10. Эвами М. Создание логотипов. Самые современные разработки: Учеб. пособие - ООО «Питер Пресс», 2019

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я. Художественное проектирование текстильной промышленности: Учеб. пособие для студентов ВУЗов – М. «Владос», 2025
2. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне: Учеб. пособие. – М. Техносфера, 2022
3. Декоративно-прикладное искусство в школе, М., «Просвещение», 2017
4. Кагыдан Е., Искусство плаката, Издательство «Плакат», 2018.
5. Лебедев Е.В., Черных Р.М., «Искусство художника-оформителя», Издательство «Плакат», 2024
6. Литвинов В.В., Практика современной экспозиции, Издательство «Плакат», 2023
7. Литвинов В.В., Искусство художника оформителя, Издательство «Плакат», 2019.
8. Ньюарк К. Что такое графический дизайн: Учеб. пособие – АСТ: Астрель, 2017
9. Смирнов С., Шрифт в наглядной агитации, Издательство «Плакат», 2018.
10. Школа изобразительного искусства в девяти выпусках, М., Изобразительное искусство», 2023.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Данный профессиональный модуль изучается на начальном этапе овладения профессиональными навыками. Занятия теоретического цикла носят практико-ориентированный характер.

Освоение данного модуля происходит при параллельном изучении дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения».

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую можно проводить как концентрированно, так и рассредоточено в организациях, соответствующих овладению профессиональных навыков по профессиональному модулю «Исполнитель художественно-оформительских работ».

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю «Исполнитель художественно-оформительских работ»:

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля «Исполнитель художественно-оформительских работ», обладать способностью преподавать одинаково хорошо смежные дисциплины, уметь пользовать современными мультимедийными средствами обучения, быть готовыми разрабатывать учебные пособия и осуществлять практический показ осваиваемых действий и умений. Постоянно повышать профессиональный уровень, знакомиться с новыми технологиями.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Мастера производственного обучения должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ	Правильность изготовления планшетов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ, обработки заготовок для изготовления конструкций основ	Контрольный просмотр изготовления основ для художествен-оформительских работ
Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов.	Точность технологической последовательности и этапов подготовки рабочих поверхностей из различных материалов к художественно-оформительским работам	Контрольный просмотр подготовки рабочих поверхностей из различных материалов.
Составление колера	Правильность подготовки поверхности под грунт и составления колера	Экспертная оценка составления колера
Оформление фона	Технологическая точность соблюдения правил оформления фона	Экспертная оценка составления фона
Изготовление простых шаблонов	Правильность изготовления простых шаблонов	Контрольный просмотр изготовленных простых шаблонов
Вырезать трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Правильность изготовления трафаретов	Экспертная оценка изготовления трафаретов и декоративных элементов
Выполнение художественных надписей.	Эстетичность и соответствие художественных надписей с фактурой и текстурой материалов.	Экспертная оценка качества выполнения художественных надписей
Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника	Правильность выполнения и композиционного решения росписи рисунков	Контрольный просмотр росписи рисунков

Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	Правильность соблюдения технологии изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	Экспертная оценка качества изготовления объёмных элементов оформления из различных материалов
Подготовка к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	Точность технологической последовательности и этапов подготовки к использованию изображения	Контрольный просмотр исходных изображений
Комбинирование элементов оформления и надписи в рекламных материалах.	Правильность комбинирования и соответствие комбинаций рекламной продукции	Экспертная оценка качества оформления рекламных материалов

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии; - наличие положительных отзывов по итогам практики	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организация работы коллектива исполнителей; - оценка эффективности работы коллектива исполнителей; - точность, правильность, полнота выполнения профессиональных задач	Решение ситуационных задач, Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Принимать решения в стандартных и нестандартных	- адекватность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях,

ситуациях и нести за них ответственность	области организация работы коллектива исполнителей;	в процессе практики
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- оперативность эффективного поиска и отбора необходимой информации; - использование различных информационных источников (учебные издания, дополнительная литература, Интернет-ресурсы)	Оценивание выполненных рефератов, рекомендаций, подборки источников Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Использовать информационно-коммуникационнные технологии в профессиональной деятельности	- работа на ПК; - участие в сетевом взаимодействии; - использование ИКТ как оснащения профессиональной деятельности	Презентации к практическим занятиям; - представление разработок дизайн-проектов.
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями практики в ходе обучения и практической подготовки; - умение работать в команде; - взаимодействие с заказчиком продукции	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- умение производить самоанализ и коррекцию результатов собственной работы;	Рефлексивный анализ
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- самостоятельность планирования повышения личностного и профессионального уровня	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- умение самостоятельно анализировать инновации в области профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

Приложение к ОПОП
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06 РАЗРАБОТКА ЛАНДШАФТНЫХ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ, ОЗЕЛЕНЕНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО САДОВО-ПАРКОВЫХ И ДЕКОРАТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ

МДК.06. 01. Садово-парковый и ландшафтный дизайн

Старый Оскол 2026

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Рабочая программа профессионального модуля разработана с учетом рабочей программы воспитания ОГАПОУ СПК.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Разработчик: Кривченкова А. С., преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент: Степанова Т.И., к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ЦМК преподавателей специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование (протокол № 07 от «28» апреля 2026 г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06 РАЗРАБОТКА ЛАНДШАФТНЫХ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ, ОЗЕЛЕНЕНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО САДОВО-ПАРКОВЫХ И ДЕКОРАТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГОМОДУЛЯ 16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06 РАЗРАБОТКА ЛАНДШАФТНЫХ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ, ОЗЕЛЕНЕНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО САДОВО-ПАРКОВЫХ И ДЕКОРАТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель изучения профессионального модуля – освоение студентами основного вида деятельности «Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов» и соответствующих ему общих компетенций (ОК) и профессиональные компетенций (ПК).

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; организация работы коллектива исполнителей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов
ПК 6.1.	Выполнение подготовительных работ
ПК 6.2.	Выполнение шрифтовых работ
ПК 6.3.	Выполнение оформительских работ
ПК 6.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт

- оформления цветников различных типов и видов;
- выполнения работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;
- выполнения работ по устройству и ремонту садовых дорожек;
- выполнения работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев;

уметь:

- составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей;
- использовать специализированное оборудование и инструменты;
- подготавливать почву для посева и посадки растений;
- определять готовность всходов к пикировке, выполнять пикировку растений;
- высаживать рассаду растений в открытый грунт, соблюдая условия посадки;
- проводить полив и прополку растений, рыхление почвы;
- формировать растения;
- придавать кроне древесного растения заданную проектом форму;
- создавать цветники на первично озеленяемых и существующих объектах;
- принимать композиционные решения по оформлению цветников;
- работать с различными видами рассадных и горшечных культур;
- рассчитывать потребность в посадочном материале;
- подготавливать почву под посев трав;
- производить ремонт газона;
- определять тип вертикального озеленения, производить высадку и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений, создавая живую изгородь ухаживать за растениями;
- читать проектные чертежи;
- подготавливать основание под дорожки различного типа;
- разбивать дорожки различного типа, ремонтировать существующие;
- подготавливать основание под водоем, рокарий, альпинарий;
- устраивать и ремонтировать водоемы, рокарии, альпинарии;
- оформлять композиции из комнатных растений;
- выполнять агротехнические работы в зимних садах;
- составлять стабильно-декоративные группы древесно-кустарниковых пород в различных почвенно-экологических условиях.

знать:

- терминологию работ и условные сокращения в проектных чертежах;
- типы и виды цветников и способы их оформления;
- специализированное оборудование и инструменты;
- правила техники безопасности и охраны труда;
- ассортимент цветочно-декоративных и горшечных культур, их внутреннее и внешнее строение, биологические свойства;
- ассортимент растений, подлежащих пикировке, сроки проведения пикировки и ее правила;
- сроки и условия высадки растений в грунт, способы высадки рассады;
- сроки и потребности в поливе и прополке растений, рыхлении почвы;
- способы полива и прополки растений, рыхления почвы;
- виды подкормок, способы подкормки растений;
- виды болезней и вредителей, способы борьбы с болезнями и вредителями растений;
- приемы обрезки, подвязки, прищипки растений;
- ассортимент древесно-кустарниковых растений, их внешнее и внутреннее строение;
- биологические и экологические свойства древесно-кустарниковых растений, их распространение;
- агротехнические требования;
- индивидуальные особенности посадки древесно-кустарниковых растений, методы посадки;
- виды формирования кроны деревьев и кустарников, сроки проведения работ, способы формирования кроны;
- виды газонных трав и их смеси, сроки и нормы посева, способы посева трав, особенности полива;
- степень и причины повреждения газона, способы устранения повреждений газона;
- ассортимент вьющихся растений и древесных лиан, приемы посадки и закрепления на опоре;
- правила стрижки и содержания живой изгороди;
- типы дорожек и их оснований, материал покрытия, способы укладки и ремонта дорожек;
- типы водоемов, рокариев, альпинариев;
- правила подготовки основания и технологии устройства водоемов, рокариев, альпинариев;
- приемы очистки водоемов;
- создавать стационарные композиции из комнатных растений в интерьере;

- требования к микроклиматическим условиям;
- основы композиции и цветоведения;
- функции деревьев и кустарников в ландшафте;
- элементы композиций зеленых насаждений;
- стили ландшафтного дизайна;
- современные тенденции садово-паркового дизайна.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – **263 часа**
Максимальная учебная нагрузка студента – **131**,
в том числе в форме практической подготовки – **68**.
Из них на освоение МДК.06.01 – **116**
в том числе:
самостоятельная работа **6**,
на практики - **126**,
в том числе:
учебная – 36,
производственная - 90.
Промежуточная аттестация – 6.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 6.1. – 6.4 ОК 1-9	**Раздел 1. Разработка ландшафтного дизайна и выполнение работ по озеленению и благоустройству садово-парковых и декоративных комплексов**	**131**	**116**	68	-	**9**	-		
	Производственная практика (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)*	**90**							**90**
	Учебная практика	**36**						**36**	
	Экзамен по модулю	**6**							
	Всего:	**263**	**116**	**68**	**-**	**9**	**-**	**36**	**90**

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формир-ю которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов		**131**	
МДК .06.01 Садово парковый и ландшафтный дизайн		**116**	
Тема 1.1 Технология выращивания цветочно-	**Содержание**	**10**	**ПК 6.1. – 6.4**

декоративных культур в открытом и защищенном грунте				**ОК 1-9**
	1.	Понятие о предмете «Садово-парковый и ландшафтный дизайн». Специализированное оборудование и инструменты. Правила техники безопасности и охраны труда при работе с инвентарём.	2	
	2.	Особенности и биологические свойства ассортимента цветочно-декоративных культур.	2	
	3.	Многолетние растения: корневищные, луковичные, клубневые и клубне-луковичные растения. Однолетние и двулетние цветы. Использование летников на клумбах, рабатках, бордюрах.	2	
	4.	Виды подкормок, правила проведения подкормки растений. Виды болезней и вредителей, способы борьбы с болезнями и вредителями растений. Особенности сорных растений, их экологическая функция, борьба с сорняками. Использование сорняков в ландшафтном дизайне.	4	
	Практические занятия		**12**	
	1.	Семенное и вегетативное размножения цветочно-декоративных культур.	2	
	2.	Подготовка почвы и семян для посева и посадки растений, подкормка растений.	4	
	3.	Проведение перевалки и пересадки и уход за пересаженными растениями.	2	
	4.	Проведение обработки растений против болезней и вредителей.	2	
	5.	Формирование растений.	2	
Тема 1.2. Технология выращивания древесно-кустарниковых культур	**Содержание**		**8**	**ПК 6.1. – 6.4 ОК 1-9**
	1.	Морфологические особенности и биологические свойства ассортимента декоративно-кустарниковых культур. Деревья как материал ландшафтной архитектуры: понятия о скорости роста и продолжительности жизни деревьев и кустарников. Полезные свойства деревьев и кустарников. Функции деревьев и кустарников в ландшафте. Элементы композиций зеленых насаждений – солитеры, древесные группы. Элементы композиций зеленых насаждений - древесные массивы, линейные насаждения. Методы размножения древесных растений и особенности посадки древесно-кустарниковых растений.	2	
	2.	Способы подкормки деревьев и кустарников, виды удобрений. Способы защиты и обработки деревьев и кустарников Болезни и вредители.	2	
	3.	Сроки проведения работ по формированию кроны, способы и виды формирования кроны.	2	
	4.	Деревья и кустарники, используемые в зеленом строительстве (изучение наиболее распространенных видов, а также новинки рынка декоративных деревьев и кустарников).	2	
	Практические занятия		**12**	
	1.	Деление, зеленое черенкование, прививка древесных растений.	2	
	2.	Выполнение посадки древесных растений согласно агротехническим требованиям.	2	
	3.	Проведение подкормки минеральными и органическими удобрениями и обработки против болезней и вредителей.	4	
	4.	Формирование кроны согласно заданному проекту.	4	
Тема 1.3 Основы зеленого строительства	**Содержание**		**6**	**ПК 6.1. – 6.4 ОК 1-9**
	1.	Типы цветников и особенности оформления и ухода за ними. Секреты композиции и оформления цветников различных типов и видов. Терминология работ и условные сокращения в проектных чертежах.	1	
	2.	Газоны. Подготовка территории: планировка, дренаж, создание плодородного слоя. Посев и последующий уход за газоном.	1	
	3.	Вьющиеся растения и древесные лианы в оформлении зелёных зон. Типы водоемов и особенности сезонного ухода за водоёмом.	2	
	4.	Типы дорожек и их оснований, материал покрытия, способы укладки и ремонта дорожек. Дендроплан, посадочный чертеж.	2	
	Практические занятия		**10**	
	1.	Разработка композиционных решений по оформлению цветников и газонов.	2	
	2.	Разработка водоёма. Декоративное оформление чаши водоема и берегов. Системы фильтрации, очистки и зимней аэрации.	2	
	3.	Разработка дендроплана и посадочного чертежа.	4	
	4.	Разработка дизайн-проекта дачного участка.	2	
Тема 1.4. Основы	**Содержание**		**6**	**ПК 6.1. –**

фитодизайна				**6.4 ОК 1-9**
	1.	Использование инструментов, приспособлений, почвенные смеси и материалы для декорирования. Требования к микроклиматическим условиям.	3	
	2.	Системы полива, обогрева, вентиляции и освещения в зимнем саду. Правила ухода за растениями в зимнем саду.	3	
	Практические занятия		**10**	
	1.	Разработка прайс-листов ассортимента цветочно-декоративных культур для зимнего сада.	4	
	2.	Выполнение композиций на заданную тему.	6	
Тема 1.5. Стили ландшафтного дизайна	**Содержание**		**8**	**ПК 6.1. – 6.4 ОК 1-9**
	1.	Классический стиль и стиль модерн. Особенности деревенского и городского стиля (кантри). Монастырские сады Пейзажный стиль русских усадеб средневековья. Регулярный стиль дворцово-парковых ансамблей. Использование средиземноморского стиля в оформлении в оформлении садовой зоны. Сдержанность и строгость японского стиля.	6	
	2.	Способы эффективной подачи проекта - видовые точки, разработка общего и подробного, детального плана.	2	
	Практические занятия		**10**	
	1.	Разработка дизайн проекта зелёной зоны в классическом стиле.	4	
	2.	Разработка элементов средиземноморского и японского стилей.	2	
	3.	Выполнение дизайн-проектов городских территорий, участков коттеджных застроек.	4	
Тема 1.6. Современные тенденции садово-паркового дизайна	**Содержание**		**10**	**ПК 6.1. – 6.4 ОК 1-9**
	1.	Создание каменного сада и сада на камне. Альпийские горки, рокарий. Альпинарий как маленькая имитация горной системы со всеми присущими элементами плато, осыпями, скальными уступами, водоемами и водопадами.	2	
	2.	Использование камня для создания символического или абстрактного сада. Висячие сады, как средство декора фасадов зданий и террас. Способы озеленения и дизайна небольших пространств (торфяная стенка, сад на балконе).	2	
	3.	Ограды. Подпорные стенки. Подпорные стенки при перепадах рельефа, подпорные стенки как самостоятельные декоративные сооружения. Материалы, используемые для создания подпорных стенок. Технологии, конструктив, дренаж. Подпорные стенки с водным каскадом.	3	
	4.	Малые архитектурные формы. Беседки, перголы, шпалеры, навесы, садовая мебель, качели, мостики. Виды беседок.	1	
	5.	Патио – модный элемент современного ландшафтного дизайна.	1	
	6.	Устройство детской площадки и её место в плане садово-паркового дизайна.	1	
	Практические занятия		**14**	
	1.	Разработка каменного сада.	4	
	2.	Подбор растений и изготовление корзин для висячих садов.	2	
	3.	Работа над мини-каркасом для торфяной стенки.	2	
	4.	Разработка дизайн – проекта одного из видов беседки	2	
	5.	Разработка декора патио.	2	
	6.	Дизайн-проект детской площадки.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. Разработка эскизов художественного проектирования элементов садово-паркового дизайна. Проектирование элементов садово-паркового дизайна. Разработка модульных каркасов. Разработка эскизов художественного проектирования элементов садово-паркового дизайна. Разработка прайс-листов ассортимента древесно-кустарниковых культур для садов разной стилистики.			**6**	
Консультации			**9**	
Промежуточная аттестация			**6**	
Учебная практика Семенное и вегетативное размножение цветочно-декоративных культур. Пикировка всходов цветочных культур, высадка растений в грунт. Оформление цветников различных типов и видов. Разработка дизайн проекта зелёной зоны в классическом стиле, использование элементов стиля модерн в разработке и оформлении городской парковой зоны. Эскизирование, поиск индивидуального проектного решения, создание концепции. Разработка дорожек и ступеней для рельефного ландшафта, выполнение работ по устройству и ремонту садовых дорожек. Выполнение работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.			**36**	

Производственная практика (по профилю специальности) Организация подготовительных работ на объекте, организация агротехнических работ на объектах озеленения, организация мест отдыха, организация работ по строительству садово-парковых сооружений. Составление плана, подбор и описание агротехнических особенностей растений для зимнего сада. Проектная разработка и технические условия водоёма для небольшого садового участка, особенности его устройства, обеспечение и соблюдение техники безопасности на объектах озеленения и строительства садово-парковых сооружений. Разработка и включение декоративных элементов в проект садового участка, организация мест отдыха, сопоставление фактически достигнутых результатов с запланированными, выявление отклонений и анализ причин отклонений от запланированного результата, корректировка выявленных отклонений.	**90**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов художественного конструирования и лабораторий макетирования графических работ, компьютерного дизайна.

Оборудование учебных кабинетов:

- наличие рабочих мест по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютеры, планшеты, принтер, графические планшеты, сканер, модем;
- доска, экран, проектор.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- наличие рабочих мест по количеству обучающихся в лаборатории;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- предметный фонд для натюрмортов;
- фонд учебных и творческих работ;
- постеры живописных работ;
- гипсовые фигуры (голова, стопа, кисть руки, торс), (розетки, вазы, амфоры, капитель дорического ордера);
- фонд макетов и дизайн-проектов.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- мольберты по количеству студентов в подгруппе;
- компьютеры по количеству студентов в подгруппе;
- специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);
- комплект методических рекомендаций по практической подготовке студентов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Багина Е. Ю. Ландшафт: композиционные аспекты: учебное пособие / Е. Ю. Багина; науч. ред. Л. В. Булавина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2023. - 152 с.
2. Васильева В. А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для вузов / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 175 с.
3. Кригер Н. В. Садово-парковое искусство: учебное пособие / Н.В. Кригер, Н.В. Фомина. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 376 с.
4. Кригер Н. В. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: учебное пособие / Н.В. Кригер, Н.В. Фомина. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 270 с.
5. Ожегова Е.С. Ландшафтная архитектура. История стилей /Е.С. Ожегова. – М.: Мир и образование, 2021. – 560с.
6. Потаев Г. А. Искусство ландшафтной архитектуры и дизайна: учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 429 с.
7. Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие / Г. А. Потаев. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. — 368 с.
8. Хайрова Л. Н. Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры: учебное пособие / Л. Н. Хайрова, Е. В. Золотарева, О. Ю. Дубовицкая. - Санкт-Петербург: Проспект науки, 2024. - 224 с.
9. Хорошев, А. В. Ландшафтно-экологическое планирование: учебник / А. В. Хорошев. - Москва: КМК, 2023. - 294 с.
10. Шадрин И. А. Ландшафтные конструкции: учебное пособие / И.А. Шадрин, Н.В. Фомина. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 156 с.
11. Шиканян Т.Д. Библия ландшафтного дизайна / Т.Д. Шиканян. – М.: АСТ, 2021. – 232с.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С.Е. Беляева – Москва: Академия, 2023
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021
3. Головко, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие / С.Б. Головко – Москва: Юнити, 2024
4. Гуревич А. С. Садово-парковое искусство и ландшафтное проектирование: учеб. методич. пособие по подготовке курсового проекта по дисциплине «Садов- парковое искусство и ландшафтное проектирование» для студентов, обучающихся в бакалавриате по направлению 35.03.04 – Агрономия / А. С. Гуревич. – Калининград: Изд-во ФГБОУ ВО «КГТУ», 2022. – 28 с.

5. Ермолова Е.В. Садово-парковое искусство: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.В. Ермолова – Москва: Инфолио, 2014
6. Иванов, И.Н. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021
7. Кузнецова, Н.В. Ландшафтный дизайн / Н.В.Кузнецова – Москва: ОЛМА, 2023
8. Кукушкин В.С. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / В.С. Кукушкин. - Москва: Феникс, 2022
9. Леонтьева, Л.С. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021
10. Павловская, Е.Э.Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021
11. Смирновский, А. Устройство цветников и клумб / А. Смирновский,П. Андреев – Москва: Фитон, 2013
12. Соколова, Т. А. Цветоводство: учебник / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова - Москва: Издательство Юрайт, 2023
13. Теодоранский, В.С. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / В.С. Теодоранский, И.О. Боговая – Москва: Форум, 2012
14. Теодоранский, В.С. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: учебное пособие УМО МО РФ: В.С. Теодоранский, Фатиев М.М. – Москва: Форум, 2021
15. Теодоронский, В.С. Садово-парковое строительство: учебник / В.С. Теодоронский – М.: УМО, 2023
16. Хайрова Л. Н. Садово-парковое искусство: лекция по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» / Л. Н. Хайрова. - Санкт-Петербург: СПбГАУ, 2025. - 52 с.
17. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с
18. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с
1.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению программы модуля предшествует изучение общепрофессиональной учебной дисциплины «Материаловедение», а также разделы МДК.01.01 «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», МДК.01.02. «Основы проектной и компьютерной графики», разделов МДК.02.01 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале»

Занятия теоретического цикла носят практико-ориентированный характер и проводятся в учебных кабинетах, оснащенных мультимедийным оборудованием.

При проведении практических занятий в зависимости от сложности изучаемой темы и технических условий возможно деление учебной группы на подгруппы.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую можно проводить как концентрированно, так и рассредоточено в организациях, соответствующих овладению профессиональных навыков по профессиональному модулю.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов», умение использовать современные мультимедийные средства обучения;
- уметь осуществлять практический показ всех осваиваемых действий и умений;
- безопасно пользоваться технологическим оборудованием, необходимыми для выполнения осваиваемых действий;
- постоянно повышать профессиональный уровень;
- знать современные тенденции развития дизайна на производстве;
- знакомиться с новыми технологиями, новыми видами оборудования.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, специалисты с опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.6.1 Выполнение подготовительных работ	- точность расчета расходов материалов; - правильность создания целостных композиций на плоскости, в объеме, пространстве; - грамотный выбор способов построения и формообразования.	Текущий контроль в форме: - презентации проектов; - контрольных работ по темам МДК - апробации заданий во время производственной практики. Характеристика с производственной практики;
ПК.6.2 Выполнение шрифтовых работ	- точность и скорость чтения чертежей; - качество анализа выбираемого материала.	Текущий контроль в форме: - тестирование. Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
ПК.6.3 Выполнение оформительских работ	- правильный выбор графических средств при создании дизайн-проектов; - точность выбора техники выполнения дизай-проекта; - демонстрация умений и навыков в оформлении; - умение правильно представить и защитить дизайн-проект	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики Экзамен по ПМ.
ПК.6.4 Изготовление рекламно-агитационных материалов	- точность и грамотность оформления технологической документации; - точность и правильность расчётов технико-экономического обоснования предполагаемого проекта;	Текущий контроль в форме: - письменного опроса; - выполнения и защиты презентаций; - тестирование. Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- демонстрация интереса к будущей профессии; - наличие положительных отзывов по итогам практики.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции; - оценка эффективности работы разработчиков дизайнерских проектов; - точность, правильность, полнота выполнения профессиональных задач.	Решение ситуационных задач. Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики.
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- адекватность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организация работы коллектива исполнителей.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики.
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- оперативность эффективного поиска и отбора необходимой информации; - использование различных информационных источников (учебные издания, дополнительная литература, интернет-ресурсы).	Оценивание выполненных рефератов, рекомендаций, подборки источников. Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики.
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- работа на ПК; - участие в сетевом взаимодействии; - использование ИКТ как оснащения профессиональной деятельности.	Презентации к практическим занятиям; - представление разработок дизайн-проектов.

Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; организация работы коллектива исполнителей	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями практики в ходе обучения и практической подготовки; - умение работать в команде; - взаимодействие с заказчиком продукции.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики.
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- умение производить самоанализ и коррекцию результатов собственной работы;	Рефлексивный анализ.
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.