

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
Протокол № 4
от «17» ноября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГАПОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
«17» ноября 2025 г.



СОГЛАСОВАНО:
Начальник департамента
образования
администрации
Старооскольского ГО
А.Н. Жданова



ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации
по специальности
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
по программе базовой подготовки

СОДЕРЖАНИЕ

	Пояснительная записка	стр. 3
1.	Паспорт программы государственной итоговой аттестации	стр. 4
	1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации	стр. 4
	1.2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации	стр. 4
2.	Содержание государственной итоговой аттестации	стр. 4
	2.1. Общая характеристика дипломной работы	стр. 4
	2.2. Тематика дипломных работ	стр. 5
	2.3. Требования к структуре и содержанию дипломной работы	стр. 5
	2.4. Порядок защиты дипломной работы	стр. 6
	2.5. Демонстрационный экзамен по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация – дизайнер	стр. 7
3.	Условия реализации государственной итоговой аттестации	стр. 7
	3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению государственной итоговой аттестации	стр. 7
	3.1.1. Подготовка к государственной итоговой аттестации	стр. 7
	3.1.2. Проведение защиты дипломной работы	стр. 7
	3.1.3. Проведение демонстрационного экзамена	стр. 9
	3.2. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации	стр. 9
	3.3. Кадровое обеспечение государственной итоговой аттестации	стр. 9
4.	Методика оценки результатов государственной итоговой аттестации, оценка дипломной работы, ПК	стр. 10
	4.1. Критерии и показатели оценки дипломной работы	стр. 10
	4.2. Порядок оценки демонстрационного экзамена	стр. 15
	<i>Приложение А. Примерная тематика ДР</i>	стр. 16
	<i>Приложение Б. Бланк задания на выполнение ДР</i>	стр. 18
	<i>Приложение В. Комплект оценочных материалов для проведения демонстрационного экзамена</i>	стр. 19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации, а также отраслевых нормативно-правовых и распорядительных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020г., регистрационный № 61657).
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 № 66211).
- Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО от 22 июня 2023 г. № П-291 «О введении в действие Методики организации и проведения демонстрационного экзамена».

ГИА выпускника колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), проводится в форме защиты дипломной работы и демонстрационного экзамена.

При разработке программы ГИА по специальности особое внимание уделяется формированию тематики дипломных работ, отвечающей требованиям комплексности, актуальности, реальности, соответствия современному уровню используемых инструментов и средств разработки, предусматривающей овладение выпускником комплексом общих и профессиональных компетенций.

Усиление практической направленности подготовки специалистов со средним профессиональным образованием требует перестройки всего учебного процесса, в том числе критериев и подходов к ГИА студентов. Конечной целью обучения является подготовка специалиста, не только обладающего совокупностью теоретических знаний, а, в первую очередь, готового решать профессиональные задачи. Поэтому при оценке качества подготовки специалиста упор делается, прежде всего, на оценку умения самостоятельно решать профессиональные задачи, а при разработке программы ГИА учитывается степень использования наиболее значимых профессиональных компетенций и необходимых для них знаний и умений.

Студенты должны быть ознакомлены с требованиями к содержанию и выполнению дипломной работы, а также с критериями оценки результатов ее защиты не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

К ГИА допускается обучающийся, выполнивший все требования программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и успешно прошедший все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом специальности.

В программе ГИА по специальности определяется следующее:

- материалы по содержанию ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- условия подготовки и процедуры проведения ГИА;
- критерии оценки уровня подготовки выпускника.

Содержание программы ГИА по специальности ежегодно обновляется ведущей цикловой методической комиссией и утверждается директором колледжа после ее обсуждения на заседании педагогического совета с обязательным участием председателя государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения общего образования и профессиональных видов деятельности (ВПД):

1. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.
3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.
4. Организация работы коллектива исполнителей.
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения выпускниками образовательной программы среднего профессионального образования требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности.

Проведение ГИА в форме защиты дипломной работы и демонстрационного экзамена одновременно позволяет решить целый комплекс задач:

- ориентирует каждого преподавателя и студента на конечный результат;
- способствует систематизации знаний, умений и опыта, полученных выпускником во время теоретического и дуального обучения и во время прохождения учебной и производственной практик;
- способствует расширению кругозора за счет изучения новейших практических разработок и проведения проектных исследований в профессиональной сфере;
- значительно упрощает практическую работу Государственной экзаменационной комиссии при оценивании выпускника (наличие перечня профессиональных компетенций, которые находят отражение в выпускной работе).
- позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником предусмотренных общих и профессиональных компетенций и готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности;
- позволяет в комплексе повысить качество учебного процесса, качество подготовки специалиста и объективность оценки подготовленности выпускников.

Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Общая характеристика дипломной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация – дизайнер.

Дипломная работа (ДР) – это итоговая самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением установленных требований и представленная к защите перед ГЭК во время процедуры ГИА. ДР является основной формой ГИА выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация – дизайнер.

Выполнение и защита ДР по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация – дизайнер проводится с целью:

- систематизации и закрепления выпускником полученных профессиональных знаний и сформированных умений при решении конкретных задач;

- оценки соответствия результатов освоения студентами ППССЗ требованиям ФГОС СПО и уровня овладения общими и профессиональными компетенциями, установленными ФГОС СПО по специальности;
- определения уровня готовности выпускника к дальнейшей самостоятельной работе по специальности.

ДР является интегративной работой: может объединять теорию и практику комплексного научного решения исследуемой проблемы. Она должна быть актуальной, представлять практическую значимость и может выполняться по предложениям образовательного учреждения, работодателей, социальных партнеров.

Тематика ДР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в основную профессиональную образовательную программу.

ДР может представлять собой дальнейшее развитие и углубление ранее выполненной курсовой работы, в которых, как правило, разрабатываются более узкие вопросы и реализуются программные продукты с упрощенной внутренней логикой и функциональностью.

2.2. Тематика дипломных работ

Предлагаемая обобщенная тематика дипломных работ имеет практико-ориентированный характер и отвечает современным требованиям развития высокотехнологичных отраслей науки, техники, производства, экономики, культуры и образования. При разработке тематики ДР учитывается, что основными объектами проектной разработки для выпускников специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) являются информационно-аналитические процессы и задачи в различных сферах деятельности.

Тематика ДР разрабатывается ведущими преподавателями колледжа с учетом содержания профессиональных модулей ППССЗ специальности, обсуждается на заседаниях преподавателей соответствующей цикловой методической комиссии и обязательно согласовывается с работодателями.

Примерный перечень обобщенных тем ДР представлен в приложении А.

Выпускнику предоставляется право выбора темы ДР из предложенного перечня. Выбрав тему из перечня, выпускник должен уточнить и конкретизировать ее формулировку с учетом предметной области и предприятия (организации, учреждения), на базе которого предусматривается ее разработка.

Тема ДР может быть предложена и самим выпускником при условии обоснования им целесообразности ее разработки для практического применения.

Выбор темы ДР осуществляется до начала преддипломной практики, что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Закрепление за выпускниками выбранных тем ДР оформляется приказом директора колледжа. При закреплении тем ДР кроме пожеланий студента учитывается наличие у студента опыта практической работы в выбранном направлении, его склонности и способности.

2.3. Требования к структуре и содержанию дипломной работы

Структура дипломной работы:

- Введение.
- Теоретическая часть.
- Опытно-экспериментальная (практическая) часть.
- Выводы и рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов.
- Заключение.
- Список использованных источников.
- Приложение.

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи.

При работе над теоретической частью определяются объект и предмет дипломной работы, круг рассматриваемых проблем. Проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов, технологий и др.

Работа выпускника над теоретической частью позволяет оценить следующие общие компетенции:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Работа над практической частью должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций:

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

Список использованных источников должен содержать библиографические описания использованных источников, сделанные с учетом стандартов, определяющих правила их описания и способы сокращения слов и словосочетаний.

Основными требованиями, предъявляемыми к списку информационных источников, являются следующие:

- соответствие перечня источников разрабатываемой теме и полнота отражения всех элементов разработки;
- разнообразие видов изданий: официальные, нормативные, научные, аналитические, учебные, периодические и др.

2.4. Порядок защиты дипломной работы

К защите дипломной работы допускаются лица, завершившие полый курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом в соответствии с ФГОС СПО (уровень освоения компетенций по специальности п. 8.5. ФГОС СПО). Защита ДР проводится в установленный расписанием ГИА день на открытом заседании ГЭК.

Во время защиты ДР выпускник представляет аналитический доклад по результатам проведенной работы продолжительностью 10 – 15 минут, который сопровождается презентацией иллюстративного материала к тексту доклада.

Для формирования наиболее полного представления о выполненной работе члены ГЭК могут ознакомиться с содержанием отзыва руководителя и рецензии.

При определении окончательной оценки по результатам защиты ДР учитываются:

- качество выполнения и оформления ДР;
- качество устного доклада выпускника и сопровождающей его презентации;
- степень владения выпускником материалом ДР, глубина и точность ответов на вопросы;
- мнение руководителя, отраженное в отзыве;
- оценка рецензента.

Результаты защиты ДР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после

оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК. В протоколе записываются итоговая оценка ДР, решение о присуждении квалификации и особые мнения членов ГЭК.

2.5. Демонстрационный экзамен по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация – дизайнер

Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

Демонстрационный экзамен базового уровня проводится на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО.

Демонстрационный экзамен проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя комплект оценочной документации, вариант задания и критерии оценивания, разрабатываемые оператором.

Комплект оценочной документации включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, план застройки площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образец задания.

Задание демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени.

Комплект оценочной документации для проведения демонстрационного экзамена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация – дизайнер с шифром КОД 54.02.01-1-2026 Том 1 разработан и утвержден ФГБОУ ДПО ИРПО.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению государственной итоговой аттестации

3.1.1 Подготовка к государственной итоговой аттестации

Реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к ГИА.

Оборудование кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- график проведения консультаций по выполнению ДР;
- график поэтапного выполнения ДР;
- комплект учебно-методической документации.

Технические и программные средства:

- компьютеры (рабочие станции);
- мультимедиа-проектор;
- экран или интерактивная доска;
- сервер, локальная сеть;
- оборудование для выхода в Интернет;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

3.1.2 Проведение защиты дипломной работы

Для защиты ДР отводится специально подготовленный кабинет со следующим оснащением:

- рабочее место для членов ГЭК;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

3.1.3 Проведение демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен проводится в центре проведения демонстрационного экзамена (далее – центр проведения экзамена), представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с комплектом оценочной документации.

Выпускники проходят демонстрационный экзамен в центре проведения экзамена в составе экзаменационных групп.

Место расположения центра проведения экзамена, дата и время начала проведения демонстрационного экзамена, расписание сдачи экзаменов в составе экзаменационных групп, планируемая продолжительность проведения демонстрационного экзамена, технические перерывы в проведении демонстрационного экзамена определяются планом проведения демонстрационного экзамена, утверждаемым ГЭК совместно с образовательной организацией не позднее чем за двадцать календарных дней до даты проведения демонстрационного экзамена.

Образовательная организация знакомит с планом проведения демонстрационного экзамена выпускников, сдающих демонстрационный экзамен и лиц, обеспечивающих проведение демонстрационного экзамена в срок не позднее чем за пять рабочих дней до даты проведения экзамена.

Не позднее чем за один рабочий день до даты проведения демонстрационного экзамена выпускники знакомятся со своими рабочими местами, под руководством главного эксперта также повторно знакомятся с планом проведения демонстрационного экзамена, условиями оказания первичной медицинской помощи в центре проведения экзамена. Факт ознакомления отражается главным экспертом в протоколе распределения рабочих мест.

Технический эксперт под подпись знакомит главного эксперта, членов экспертной группы, выпускников с требованиями охраны труда и безопасности производства.

В день проведения демонстрационного экзамена допуск выпускников в центр проведения экзамена осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность.

Допуск выпускников к выполнению заданий осуществляется при условии обязательного их ознакомления с требованиями охраны труда и производственной безопасности.

В соответствии с планом проведения демонстрационного экзамена главный эксперт ознакомливает выпускников с заданиями, передает им копии заданий демонстрационного экзамена.

После ознакомления с заданиями демонстрационного экзамена выпускники занимают свои рабочие места в соответствии с протоколом распределения рабочих мест.

После того, как все выпускники и лица, привлеченные к проведению демонстрационного экзамена, займут свои рабочие места в соответствии с требованиями охраны труда и производственной безопасности, главный эксперт объявляет о начале демонстрационного экзамена.

Время начала демонстрационного экзамена фиксируется в протоколе проведения демонстрационного экзамена, составляемом главным экспертом по каждой экзаменационной группе.

После объявления главным экспертом начала демонстрационного экзамена выпускники приступают к выполнению заданий демонстрационного экзамена.

Демонстрационный экзамен проводится при неукоснительном соблюдении выпускниками, лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, требований охраны труда и производственной безопасности, а также с соблюдением принципов объективности, открытости и равенства выпускников.

Явка выпускника, его рабочее место, время завершения выполнения задания демонстрационного экзамена подлежат фиксации главным экспертом в протоколе проведения демонстрационного экзамена.

Главный эксперт сообщает выпускникам о течении времени выполнения задания демонстрационного экзамена каждые 60 минут, а также за 30 и 5 минут до окончания времени выполнения задания.

После объявления главным экспертом окончания времени выполнения заданий выпускники прекращают любые действия по выполнению заданий демонстрационного экзамена.

Технический эксперт обеспечивает контроль за безопасным завершением работ выпускниками в соответствии с требованиями производственной безопасности и требованиями охраны труда.

Выпускник по собственному желанию может завершить выполнение задания досрочно, уведомив об этом главного эксперта.

Результаты выполнения выпускниками заданий демонстрационного экзамена подлежат фиксации экспертами экспертной группы в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации и задания демонстрационного экзамена.

Члены экспертной группы осуществляют оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена самостоятельно.

Выпускники вправе:

- пользоваться оборудованием центра проведения экзамена, необходимыми материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации, задания демонстрационного экзамена;
- получать разъяснения технического эксперта по вопросам безопасной и бесперебойной эксплуатации оборудования центра проведения экзамена;
- получить копию задания демонстрационного экзамена на бумажном носителе;

Выпускники обязаны:

- во время проведения демонстрационного экзамена не пользоваться и не иметь при себе средства связи, носители информации, средства ее передачи и хранения, если это прямо не предусмотрено комплектом оценочной документации;
- во время проведения демонстрационного экзамена использовать только средства обучения и воспитания, разрешенные комплектом оценочной документации;
- во время проведения демонстрационного экзамена не взаимодействовать с другими выпускниками, экспертами, иными лицами, находящимися в центре проведения экзамена, если это не предусмотрено комплектом оценочной документации и заданием демонстрационного экзамена.

Выпускники могут иметь при себе лекарственные средства и питание, прием которых осуществляется в специально отведенном для этого помещении согласно плану проведения демонстрационного экзамена за пределами центра проведения экзамена.

В случае удаления из центра проведения экзамена выпускника, лица, привлеченного к проведению демонстрационного экзамена, или присутствующего в центре проведения экзамена, главным экспертом составляется акт об удалении. Результаты ГИА выпускника, удаленного из центра проведения экзамена, аннулируются ГЭК, и такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по неуважительной причине.

3.2 Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. Программа ГИА.
2. Методические рекомендации по разработке ДР.
3. Материалы по организации и проведению демонстрационного экзамена.
4. Информационные источники по направлению подготовки.

3.3. Кадровое обеспечение государственной итоговой аттестации

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением ДР и подготовку к демонстрационному экзамену: наличие высшего профессионального образования, соответствующего направлению подготовки.

4. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Критерии и показатели оценки дипломной работы

Название ПМ	Названия и коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Правильное последовательное проведение процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Грамотный выбор художественной идеи и понимание её смыслового значения, правильный выбор окончательного варианта работы. Грамотное владение материалом о современных тенденциях и художественных направлениях дизайнерского проектирования. Эффективное использование различных средств художественной выразительности в дизайнерском проектировании. Грамотная аргументация выбора технологии выполнения дизайн-проекта.	5 – отлично
		Правильное последовательное проведение процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Грамотный выбор художественной идеи и понимание её смыслового значения, правильный выбор окончательного варианта работы. Грамотное владение материалом о современных тенденциях и художественных направлениях дизайнерского проектирования. Не эффективное использование различных средств художественной выразительности в дизайнерском проектировании. Достаточно грамотная аргументация выбора технологии выполнения дизайн-проекта.	4 – хорошо
		Затруднения в проведении процесса дизайнерского проектирования. Современные тенденции в области дизайна при разработке дизайн-проекта не учитываются. Безграмотный выбор художественной идеи, не правильный выбор окончательного варианта работы. Не верное применение различных средств художественной выразительности в дизайнерском проектировании. Выбор технологии выполнения дизайн-проекта слабо аргументирован.	3 – удовлетвори-тельно
		Безграмотность и не последовательность в проведении процесса дизайнерского проектирования без учета современных тенденций в области дизайна. Наличие композиционных ошибок, неэффективность в использовании средств художественной выразительности. Проведение проектирования дизайн-продукта фрагментарно, не всегда последовательно, выводы и обобщения слабо аргументированы, допускаются в них ошибки. Наличие ошибок и неточностей в использовании научной терминологии.	2 – удовлетво-рительно
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Правильность и точность в проведении предпроектного анализа дизайн-проекта в соответствии с заданными целями. Точное определение композиционного решения и грамотное выделение в нем структурных компонентов. Правильность в разборе колористического решения. Безошибочный анализ шрифтового решения, правильность в оценке дизайн-проекта в целом и анализируемых аспектов. Грамотность проведения поисковой работы. Безошибочный анализ представленного изобразительного формата.	5 – отлично

		Правильность и точность в проведении предпроектного анализа дизайн-проекта в соответствии с заданными целями. Точное определение композиционного решения и грамотное выделение в нем структурных компонентов. Правильный разбор колористического решения. Грамотный анализ шрифтового решения, не полная оценка дизайн-проекта в целом и анализируемых аспектов.	4 – хорошо
		Неточность в проведении предпроектного анализа дизайн-проекта в соответствии с заданными целями. Неточное определение композиционного решения, правильный разбор колористического решения. Анализ шрифтового решения, не грамотная оценка дизайн-проекта в целом и анализируемых аспектов.	3 – удовлетвори-тельно
		Неумение проводить предпроектный анализ дизайн-проекта в соответствии с заданными целями. Неумение определить композиционное решение и выделить в нем структурные компоненты. Неправильный разбор колористического решения. Ошибки в анализе шрифтового решения, неправильная оценка дизайн-проекта в целом и анализируемых аспектов.	2 – неудовлетво-рительно
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Умелое использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла. Осуществление процесса дизайн-проектирования. Грамотная разработка технического задания на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.	5 – отлично
		Использование компьютерных программ в процессе дизайнерского проектирования, умение разрабатывать техническое задание с небольшими недочетами. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.	4 – хорошо
		Грубое нарушение технологических требований в процессе использования компьютерных программ, не соблюдение технических особенностей в работе с компьютерными программами. Совершение ошибок в применении эргономических показателей.	3 – удовлетвори-тельно
		Наличие затруднений в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теории, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теории. Не знание и не понимание значительной части программного материала или слабо сформированные и неполные знания, а также не умение применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу. Не усвоение основного содержания материала и практических навыков.	2 – неудовлетво-рительно
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Правильность в произведении расчетов технико-экономического обоснования предполагаемого проекта или дизайн-продукта. Грамотность в использовании научной терминологии, определений, понятий. Правильное использование в качестве доказательства выводов и обобщения из наблюдений, фактов, опытов. Грамотное применение знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теории, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теории.	5 – отлично

		Правильно произведены расчеты технико-экономического обоснования предполагаемого проекта. Грамотность в использовании научной терминологии, определений, понятий. Правильное использование в качестве доказательства выводов и обобщения. Эффективное применение формул, необходимых для решения задач различных типов, отсутствие подтверждений конкретных примеров практического применения теории.	4 – хорошо
		Наличие ошибки и неточности в использовании научной терминологии, недостаточно четкие определения понятий. Не использование в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допущение ошибки при их изложении. Не эффективное применение формул, необходимых для решения задач различных типов, отсутствие подтверждений конкретных примеров практического применения теории.	3 – удовлетвори-тельно
		Наличие затруднений в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теории, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теории. Не знание и не понимание значительной части программного материала или слабо сформированные и неполные знания, а также не умение применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу. Не усвоение основного содержания материала. Отсутствие выводов и обобщений.	2 – удовлетво-рительно
ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Грамотность и обоснованность выбора способов выполнения действий определенных технологических режимов при изготовлении изделия, дизайн-продукта. Грамотность в оформлении технологической карты Последовательность и правильность в разработке этапов технологии изготовления изделия.	5 – отлично
		Верная обоснованность выбора способов выполнения действий определенных технологических режимов при изготовлении изделия, дизайн-продукта. Правильное оформление технологической карты. Последовательность и правильность в разработке этапов технологии изготовления изделия.	4 – хорошо
		Безграмотность выбора материалов, без учета их формообразующие свойства. Непоследовательность и наличие ошибок в выполнении этапов формообразования объектов дизайна. Достаточность изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, отсутствие полной оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требования.	3 – удовлетвори-тельно
		Безграмотность выбора материалов, без учета их формообразующие свойства. Непоследовательность и наличие грубых ошибок в выполнении этапов формообразования объектов дизайна. Недостаточность изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, отсутствие полной оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требования.	2 – удовлетво-рительно
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	Грамотность и правильность в разработке конструкции изделия, дизайн-продукта с учетом технологии изготовления и функциональным назначением. Грамотность и правильность в выполнении технических чертежей. Уверенность в чтении чертежей. Грамотное владение терминологией и основами проекционного черчения.	5 – отлично

		Грамотность и правильность в разработке конструкции изделия, дизайн-продукта с учетом технологии изготовления и функциональным назначением. Грамотность и правильность в выполнении технических чертежей. Уверенность в понимании и чтении чертежей. Хорошее владение терминологией и основами проекционного черчения.	4 – хорошо
		Наличие ошибки в разработке конструкции изделия, дизайн-продукта. Отсутствие учёта технологии изготовления и функциональное назначение дизайн-продукта. Ошибки в выполнении технических чертежей. Неуверенность в чтении чертежей. Слабое владение терминологией и основами проекционного черчения.	3 – удовлетвори-тельно
		Грубые ошибки в разработке конструкции изделия, дизайн-продукта без учета технологии изготовления и функционального назначения. Безграмотность и грубые ошибки в выполнении технических чертежей. Неуверенность в чтении чертежей. Не знание терминологии и основ проекционного черчения.	2 – неудовлетво-рительно
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Правильность выбора материалов, учитывая их формообразующие свойства. Последовательность и правильность выполнения этапов формообразования объектов дизайна. Достаточность и полнота изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требования.	5 – отлично
		Грамотность выбора материалов, учитывая их формообразующие свойства. Последовательность и правильность выполнения этапов формообразования объектов дизайна. Достаточность и полнота изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, отсутствие полной оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требования.	4 – хорошо
		Отсутствие обоснованности выбора способов выполнения действий определенных технологических режимов при изготовлении изделия, дизайн-продукта. Наличие небольших ошибок в оформлении технологической карты. Непоследовательность в разработке этапов технологии изготовления изделия.	3 – удовлетвори-тельно
		Безграмотность и необоснованность выбора способов выполнения действий определенных технологических режимов при изготовлении изделия, дизайн-продукта. Наличие грубых ошибок в оформлении технологической карты. Отсутствие последовательности и грубые ошибки в разработке этапов технологии изготовления изделия.	2 – неудовлетво-рительно
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия	Грамотное владение технической документацией, чтение и анализ, доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации. Грамотный выбор и применение материалов с учетом их формообразующих и функциональных свойств. Знание и умение работать на современном производственном оборудовании, применяемом для изготовления изделий в дизайн-индустрии.	5 – отлично

	технической документации.	Грамотное владение технической документацией, чтение и анализ, доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; не всегда обоснованный выбор и применение материалов с учетом их формообразующих и функциональных свойств. Умение работать на современном производственном оборудовании, применяемом для изготовления изделий в дизайн-индустрии.	4 – хорошо
		Наличие небольших нарушений в процессе выполнения дизайн продукта на предмет соответствия технической документации. Наличие незначительных ошибок в описании технологической последовательности дизайн-проектирования.	3 – удовлетвори-тельно
		Не знание технических требований к дизайн продукту. Не соблюдение последовательности выполнения изделия, грубые ошибки в описании технологического процесса.	2 – удовлетво-рительно
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Точность и правильность последовательности выполнения этапов в объектах дизайна. Грамотность воплощение авторских проектов в материале. Грамотное выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. Правильный выбор материалов с учётом их формообразующих свойств.	5 – отлично
		Точность и правильность последовательности выполнения этапов в объектах дизайна. Грамотность воплощение авторских проектов в материале. Грамотное выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. Правильный выбор материалов с учётом их формообразующих свойств.	4 – хорошо
		Наличие мелких ошибок в последовательности выполнения этапов в объектах дизайна. Небольшие ошибки воплощение авторских проектов в материале. Не точное выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. Неудачный выбор материалов без учёта их формообразующих свойств.	3 – удовлетвори-тельно
		Неточность и грубые ошибки в последовательности выполнения этапов в объектах дизайна. Нарушения и ошибки воплощение авторских проектов в материале. Безграмотное выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. Ошибочный выбор материалов с учётом их формообразующих свойств.	2 – удовлетво-рительно

4.2. Порядок оценки демонстрационного экзамена

Процедура оценивания результатов выполнения заданий демонстрационного экзамена осуществляется членами экспертной группы по 50-балльной системе в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации.

Баллы выставляются в протоколе проведения демонстрационного экзамена, который подписывается каждым членом экспертной группы и утверждается главным экспертом после завершения экзамена для экзаменационной группы.

При выставлении баллов присутствует член ГЭК, не входящий в экспертную группу, присутствие других лиц запрещено.

Подписанный членами экспертной группы и утвержденный главным экспертом протокол проведения демонстрационного экзамена далее передается в ГЭК для выставления оценок по итогам ГИА.

Оригинал протокола проведения демонстрационного экзамена передается на хранение в образовательную организацию в составе архивных документов.

В случае досрочного завершения ГИА выпускником по независящим от него причинам результаты ГИА оцениваются по фактически выполненной работе, или по заявлению такого выпускника ГЭК принимается решение об аннулировании результатов ГИА, а такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по уважительной причине.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, в случае его отсутствия заместителем ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации.

Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из образовательной организации.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены образовательной организацией для повторного участия в ГИА не более двух раз.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные образовательной организацией сроки.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

По специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям), квалификация – дизайнер

№	Тема дипломной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1.	Дизайн-проектирование аксессуаров в стиле бохо-шик.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
2.	Дизайн-проектирование декора интерьера в технике бумажной пластики.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
3.	Декоративное панно как инструмент формирования художественного образа пространства.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
4.	Дизайн-проектирование декоративного панно в технике мозаики.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
5.	Использование тотемных славянских символов в дизайне аксессуаров из полимерной глины.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
6.	Дизайн текстильного изделия в стиле прованс.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
7.	Дизайн мебели для профессиональной образовательной организации.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
8.	Интеграция мозаики в современные предметы декора интерьера.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
9.	Художественная отделка керамики методом надглазурного декорирования.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
10.	Фактурная живопись в дизайне декора интерьера в стиле минимализм.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
11.	Дизайн декоративного панно в оригинальном стиле.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
12.	Декорирование керамических изделий в оригинальном стиле.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
13.	Дизайн-проектирование панно в технике вязания крючком.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
14.	Дизайн-проектирование декоративного панно в технике выжигания по дереву.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

15.	Дизайн-проектирование предметов мебели для образовательной организации.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
16.	Художественно-проектное решение комплекта аксессуаров на основе оригинального орнаментального мотива.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
17.	Скульптура малых форм из полимерной глины в анималистическом стиле.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
18.	Дизайн-проектирование текстильного панно в оригинальном стиле.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
19.	Дизайн-проектирование предмета декора интерьера в технике работы с эпоксидной смолой.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
20.	Дизайн светового панно для организации пространства интерьера.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
21.	Греческие мотивы в дизайне гобелена.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
22.	Динамический рельеф, как метод акцентирования в современном интерьерном дизайне.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
23.	Композиционное и цветовое решение тематического баннера для образовательной организации.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
24.	Дизайн керамических декоративных предметов интерьера.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
25.	Эргономические особенности предметов мебели для образовательной организации.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

БЛАНК ЗАДАНИЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

_____ Т.Ю. Белозерских

« ____ » _____ 20 __ г.

ЗАДАНИЕ
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

студенту (ке) группы _____
 специальности _____

 (Фамилия, имя, отчество студента в дательном падеже)

1. Тема дипломного проекта _____

_____,
 утверждена приказом по колледжу от « ____ » _____ 20 __ г. № ____.

2. Исходные данные для разработки _____

3. Перечень вопросов, подлежащих разработке (план):

4. Перечень практических материалов, изделий, продуктов, подлежащих разработке

5. Перечень материалов, изделий, продуктов, подлежащих разработке, и требования к ним

6. Срок представления законченной ДР « ____ » _____ 20 __ г.

7. Дата выдачи задания на выполнение ДР « ____ » _____ 20 __ г.

Руководитель ДП _____ / _____
 (подпись) (ФИО руководителя ДП)

Задание получил: _____ / _____
 (подпись) (ФИО студента)

« ____ » _____ 20 __ г.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ



УТВЕРЖДЕНЫ

приказом ФГБОУ ДПО ИРПО
от 29.09.2025 № 01-09-538/2025

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

Том 1

(Комплект оценочной документации)

Код и наименование профессии (специальности) среднего профессионального образования	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Наименование квалификации (наименование направленности)	Дизайнер
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии (специальности) среднего профессионального образования (ФГОС СПО):	ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 23.11.2020 № 658.
Виды аттестации:	Государственная итоговая аттестация
	Промежуточная аттестация
Уровни демонстрационного экзамена:	Базовый
	Профильный
Шифр комплекта оценочной документации:	КОД 54.02.01-1-2026

1. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ГИА	- государственная итоговая аттестация
ДЭ	- демонстрационный экзамен
ДЭ БУ	- демонстрационный экзамен базового уровня
ДЭ ПУ	- демонстрационный экзамен профильного уровня
КОД	- комплект оценочной документации
ОК	- общая компетенция
ОМ	- единый оценочный материал
ПА	- промежуточная аттестация
ПК	- профессиональная компетенция
СПО	- среднее профессиональное образование
ФГОС СПО	- федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, на основе которого разработан комплект оценочной документации
ЦПДЭ	- центр проведения демонстрационного экзамена

2. СТРУКТУРА КОД

Структура КОД включает:

1. Комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена.
2. Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания.
3. Примерный план застройки площадки ДЭ.
4. Требования к составу экспертных групп.
5. Инструкции по технике безопасности.
6. Образец задания.

3. КОД

3.1. Комплекс требования для проведения ДЭ

Применимость КОД. Настоящий КОД предназначен для организации и проведения ДЭ (уровней ДЭ) в рамках видов аттестаций по образовательным программам СПО, указанным в таблице № 1.

Таблица № 1

Вид аттестации	Уровень ДЭ
ПА	-
ГИА	Базовый
	Профильный

КОД в части ПА, ГИА (ДЭ БУ) разработан на основе требований к результатам освоения образовательной программы СПО, установленных в соответствии с ФГОС СПО.

КОД в части ГИА (ДЭ ПУ) разработан на основе требований к результатам освоения образовательной программы СПО, установленных в соответствии с ФГОС СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации.

КОД в части ГИА (ДЭ ПУ) включает составные части - инвариантную часть (обязательную часть, установленную настоящим КОД) и вариативную часть (необязательную), содержание которой определяет образовательная организация самостоятельно на основе содержания реализуемой основной образовательной программы СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе

являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся.

Общие организационные требования:

ДЭ направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов. ДЭ в рамках ГИА проводится с использованием КОД, включенных образовательными организациями в программу ГИА.

Задания ДЭ доводятся до главного эксперта в день, предшествующий дню начала ДЭ. Образовательная организация обеспечивает необходимые технические условия для обеспечения заданиями во время ДЭ обучающихся, членов ГЭК, членов экспертной группы. ДЭ проводится в ЦПДЭ, представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с КОД. ЦПДЭ может располагаться на территории образовательной организации, а при сетевой форме реализации образовательных программ — также на территории иной организации, обладающей необходимыми ресурсами для организации ЦПДЭ. Обучающиеся проходят ДЭ в ЦПДЭ в составе экзаменационных групп. Образовательная организация знакомит с планом проведения ДЭ обучающихся, сдающих ДЭ, и лиц, обеспечивающих проведение ДЭ, в срок не позднее чем за 5 рабочих дней до даты проведения экзамена. Количество, общая площадь и состояние помещений, предоставляемых для проведения ДЭ, должны обеспечивать проведение ДЭ в соответствии с КОД.

Не позднее чем за один рабочий день до даты проведения ДЭ главным экспертом проводится проверка готовности ЦПДЭ в присутствии членов экспертной группы, обучающихся, а также технического эксперта, назначаемого организацией, на территории которой расположен ЦПДЭ, ответственного за соблюдение установленных норм и правил охраны труда и техники безопасности.

Главным экспертом осуществляется осмотр ЦПДЭ, распределение обязанностей между членами экспертной группы по оценке выполнения заданий ДЭ, а также распределение рабочих мест между обучающимися с использованием способа случайной выборки. Результаты распределения обязанностей между членами экспертной группы и распределения рабочих мест между обучающимися фиксируются главным экспертом в соответствующих протоколах.

Обучающиеся знакомятся со своими рабочими местами, под руководством главного эксперта также повторно знакомятся с планом проведения ДЭ, условиями оказания первичной медицинской помощи в ЦПДЭ. Факт ознакомления отражается главным экспертом в протоколе распределения рабочих мест. Допуск обучающихся в ЦПДЭ осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность. Образовательная организация обязана не позднее чем за один рабочий день до дня проведения ДЭ уведомить главного эксперта об участии в проведении ДЭ тьютора (ассистента).

Для выполнения заданий данного комплекта оценочной документации не предусматривается наличие (присутствие) добровольцев (волонтеров). Требование к продолжительности ДЭ. Продолжительность ДЭ зависит от вида аттестации, уровня ДЭ.

Таблица № 2

Вид аттестации	Уровень ДЭ	Составная часть КОД (инвариантная/вариативная)	
ПА	-	Инвариантная часть	1 ч. 00 мин.
ГИА	базовый	Инвариантная часть	3 ч. 00 мин.
ГИА	профильный	Инвариантная часть	4 ч. 00 мин.
ГИА	профильный	Совокупность инвариантной и вариативной частей	не более 5 ч. 00 мин.

Требования к содержанию КОД. Единое базовое ядро содержания КОД (таблица № 3) сформировано на основе вида деятельности (вида профессиональной деятельности) в соответствии с ФГОС СПО и является общей содержательной основой заданий ДЭ вне зависимости от вида аттестации и уровня ДЭ.

Таблица № 3

ЕДИНОЕ БАЗОВОЕ ЯДРО СОДЕРЖАНИЯ КОД		
Вид деятельности/вид профессиональной деятельности	Перечень оцениваемых ОК/ПК	Перечень оцениваемых умений, навыков (практического опыта)
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработке технического задания согласно требованиям заказчика
	ПК. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Умение: создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования Практический опыт: проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
	ПК. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Содержательная структура КОД представлена в таблице № 4.

Таблица № 4

Вид деятельности / Вид профессиональной деятельности	Перечень оцениваемых ОК, ПК	Перечень оцениваемых умений, навыков (практического опыта)	ПА	ГИА ДЭ БУ	ГИА ДЭ ПУ	№ Модуля
Инвариантная часть КОД						
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработке технического задания согласно требованиям заказчика	■	■	■	1
	ПК. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Умение: создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	■	■	■	1

		Практический опыт: проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	■	■	■	1
	ПК. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	■	■	■	2, 3
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработке технологической карты изготовления изделия		■	■	2
	ПК. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнении технических чертежей		■	■	2
	ПК. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)		■	■	2, 3
		Умение: реализовывать творческие идеи в макете		■	■	2, 3
		Умение: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии		■	■	2
	ОК. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умение: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		■	■	2
	ПК. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Умение: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств		■	■	2

Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Умение: подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений			■	3
Вариативная часть КОД						
Вариативная часть КОД формируется образовательными организациями на основе реализуемой основной профессиональной образовательной программы СПО и с учетом квалификационных требований, заявленных конкретными организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся. Рекомендации по формированию вариативной части КОД, вариативной части задания и критериев оценивания для ДЭ ПУ представлены в приложении 1 к настоящему Тому 1 ОМ			■	Образовательная организация при необходимости самостоятельно формирует содержание вариативной части КОД		
Перечень модулей в зависимости от вида аттестации и уровня ДЭ						
№ Модуля	Наименование выполняемой задачи	ПА	ГИА ДЭ БУ	ГИА ДЭ ПУ		
Модуль 1	Разработка технического задания на основе мудборда и брифа	■	■	■		
Модуль 2	Разработка продукта дизайна		■	■		
Модуль 3	Разработка дополнительного продукта дизайна			■		

Требования к оцениванию. Распределение значений максимальных баллов (таблица № 5) зависит от вида аттестации, уровня ДЭ, составной части КОД.

Таблица № 5

Вид аттестации	Уровень ДЭ	Составная часть КОД (инвариантная/ вариативная часть)	Максимальный балл
ПА	ДЭ	Инвариантная часть	25 из 25
ГИА	ДЭ БУ		50 из 50
	ДЭ ПУ		75 из 75
ГИА	ДЭ ПУ	Вариативная часть	25 из 25
ГИА	ДЭ ПУ	Совокупность инвариантной и вариативной частей	100 из 100

Распределение баллов по критериям оценивания для ДЭ в рамках ПА представлено в таблице № 6.

Таблица № 6

№ п/п	Вид деятельности /Вид профессиональной деятельности	Критерий оценивания	Баллы
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	17,00
		Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	8,00
ИТОГО			25,00

Распределение баллов по критериям оценивания для ДЭ БУ в рамках ГИА представлено в таблице № 7.

Таблица № 7

№ п/п	Вид деятельности /Вид профессиональной деятельности	Критерий оценивания	Баллы
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	17,00
		Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	8,00
		Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	3,00

2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Выполнение технических чертежей	6,00
		Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	11,00
		Разработка технологической карты изготовления изделия	2,00
		Доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	2,00
		Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	1,00
ИТОГО			50,00

Распределение баллов по критериям оценивания для ДЭ ПУ (инвариантная часть КОД) в рамках ГИА представлено в таблице № 8.

Таблица № 8

№ п/п	Вид деятельности /Вид профессиональной деятельности	Критерий оценивания	Баллы
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	17,00
		Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	8,00
		Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	7,00
2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Выполнение технических чертежей	6,00
		Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	25,00
		Разработка технологической карты изготовления изделия	2,00
		Доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	2,00
		Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	1,00
3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части	Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений	7,00

	соответствия их авторскому образцу	при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	
ИТОГО			75,00

Распределение баллов по критериям оценивания для ДЭ ПУ (инвариантная и вариативная части КОД) в рамках ГИА представлено в таблице № 9.

Таблица № 9

№ п/п	Вид деятельности /Вид профессиональной деятельности	Критерий оценивания	Баллы
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	17,00
		Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	8,00
		Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	7,00
2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Выполнение технических чертежей	6,00
		Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	25,00
		Разработка технологической карты изготовления изделия	2,00
		Доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	2,00
		Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	1,00
3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	7,00
ИТОГО (инвариантная часть)			75,00
ВСЕГО (вариативная часть)			25,00
ИТОГО (совокупность инвариантной и вариативной частей)			100,00

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания в зависимости от вида аттестации, уровня ДЭ представлен в таблице № 10.

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания может быть дополнен образовательной организацией с целью создания необходимых условий для участия в ДЭ обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся из числа детей-инвалидов, и инвалидов.

Таблица № 10

1. Зоны площадки								
Наименование зоны площадки					Код зоны площадки			
Рабочее место участника					А			
Общая зона					Б			
Рабочее место экспертов / Главного эксперта					В			
2. Инфраструктура рабочего места участника ДЭ								
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	ОКПД-2	Расчет кол-ва (на 1 раб. место/на 1 участника)	Количество			Единица измерения
					ПА	ГИА ДЭ БУ	ГИА ДЭ ПУ	
Перечень оборудования								
1.	Компьютер в сборе (системный блок, монитор) или моноблок/ноутбук, клавиатура, мышь	Процессор не менее 2-х ядер, не менее 4-х потоков, с тактовой частотой не менее 3.6GHz или аналог / 4 Гб / 1 Тб / HD Graphics 4400/ видеокарта с поддержкой режима OpenGL 4.5 от 2-х Гб или аналог / Win10 pro или аналог. Монитор 21.5", 1920×1080, отношение сторон 16:9, разъем D-SUB (VGA) или аналог. Клавиатура интерфейс: USB, стандартная, классической формы, полноразмерная раскладка клавиш или аналог. Мышь оптическая, проводная, 1000dpi, количество кнопок: 3, колесо прокрутки,	26.20	На 1 раб. место	1	1	1	шт.

		интерфейс: USB или аналог						
2.	Набор шрифтов	Кириллические для пакета прикладных программ для графического дизайна, полиграфии и медиа	58.29.21	На 1 раб. место	1	1	1	набор
3.	Офисный пакет приложений	Приложение для работы с документами, электронными таблицами, электронными презентациями	58.29.21	На 1 раб. место	1	1	1	шт.
4.	Пакет прикладных программ для выполнения заданий	Пакет прикладных программ в составе: редактор для создания и обработки растровых изображений, редактор для создания и обработки векторных изображений, редактор для создания макетов страниц для web-продуктов, программа для работы с файлами формата .PDF. Программы в составе пакета синхронизируют цветовое пространство (цветовой профиль); работают в интеграции с разрешением растровых изображений в макетах; создают библиотеки цветов и объектов; позволяют интегрировать данные в разных форматах между программами пакета. Возможная поддержка форматов файлов оригинальных или аналогичных: .psd, .ai, .tiff, .png, .jpg, .ai, .eps, .cdr, .svg, .pdf, .xd, .fig, .sketch, .c4d, .fbx, .aep, .aepx, .skp, .3ds, .dwg, .obj, .blend и т.п. в зависимости от реализуемой программы образовательной организации	58.29.29	На 1 раб. место	1	1	1	шт.
5.	Программа просмотра изображений	Стандартный в составе операционной системы	58.29.21	На 1 раб. место	1	1	1	шт.
6.	Стол	На усмотрение образовательной	31.01.12	На 1 раб. место	1	1	1	шт.

		организации (для установки компьютера)						
7.	Стул	На усмотрение образовательной организации (для работы за компьютером)	31.01.11	На 1 раб. место	1	1	1	шт.
Перечень инструментов								
1.	Корзина для мусора	На усмотрение образовательной организации	22.22.13	На 1 раб. место	1	1	1	шт.
2.	Линейка	Линейка металлическая длина 30-50 см. Может отсутствовать, в зависимости от реализуемой программы в образовательной организации	26.51.33	На 1 раб. место	1	1	1	шт.
3.	Нож канцелярский/ножницы	Пригодный для макетирования по картону. Может отсутствовать, в зависимости от реализуемой программы в образовательной организации	25.71.11	На 1 раб. место	1	1	1	шт.
Перечень расходных материалов								
1.	Бумага для офисной техники А3	Формат А3, плотность 80 г/м2	17.12.14	На 1 участника	5	5	5	лист
2.	Бумага для офисной техники А4	Формат А4, плотность 80 г/м2	17.12.14	На 1 участника	10	20	30	лист
3.	Карандаш простой	На усмотрение организации	32.99.15	На 1 участника	1	1	1	шт.
4.	Карандаши цветные	Набор 6-12 цветов. Может отсутствовать, если инструмент не применим для заданий соответствующей отрасли	32.99.15	На 1 раб. место	1	1	1	набор
5.	Ластик	На усмотрение образовательной организации	22.19.73	На 1 раб. место	1	1	1	шт.
6.	Ручка шариковая	На усмотрение образовательной организации	32.99.12	На 1 участника	1	1	1	шт.
7.	Цветной маркер	На усмотрение образовательной организации	32.99.12	На 1 раб. место	1	1	1	шт.
Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности								
1.	Не требуется	-	-	-	-	-	-	-

3. Инфраструктура общего (коллективного) пользования участниками ДЭ								
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	ОКПД-2	Расчет кол-ва (на 1 раб. место/на 1 участника)	Количество			Единица измерения
					ПА	ГИА ДЭ БУ	ГИА ДЭ ПУ	
Перечень оборудования								
1.	МФУ/принтер/плоттер	Вид печати цветная, лазерная или струйная, А3 или А4, односторонняя/двусторонняя печать, USB	26.20.16	На всю площадку	1	1	1	шт.
2.	Экран с проектором	На усмотрение образовательной организации	26.70.17	На всю площадку	1	1	1	шт.
Перечень инструментов								
1.	Не требуется	-	-	-	-	-	-	-
Перечень расходных материалов								
1.	Комплект сменных картриджей	В зависимости от марки и модели МФУ/принтера/плоттера	28.23.25	На всю площадку	1	1	1	компл.
Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности								
1.	Аптечка	Оснащение не менее, чем по приказу Минздрава РФ от 24 мая 2024 г. № 262н «Об утверждении требований к комплектации аптечки для оказания работниками первой помощи пострадавшим с применением медицинских изделий»	21.20.24	На всю площадку	1	1	1	шт.
2.	Огнетушитель	Огнетушитель переносной. Требования не менее, чем по приказу Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24 августа 2021 г. № 794-ст, в части ГОСТ Р 51057 Техника пожарная. Огнетушители переносные. Общие технические требования	28.29.22	На всю площадку	1	1	1	шт.

4. Инфраструктура рабочего места главного эксперта ДЭ							
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	ОКПД-2	Количество			Единица измерения
				ПА	ГИА ДЭ БУ	ГИА ДЭ ПУ	
Перечень оборудования							
1.	Компьютер в сборе (системный блок, монитор) или моноблок/ноутбук, клавиатура, мышь	Процессор не менее 2-х ядер, не менее 4-х потоков, с тактовой частотой не менее 3.6GHz или аналог / 4 Гб / 1 Тб / HD Graphics 4400/ видеокарта с поддержкой режима OpenGL 4.5 от 2-х Гб или аналог / Win10 pro или аналог. Монитор 21.5", 1920×1080, отношение сторон 16:9, разъем D-SUB (VGA) или аналог. Клавиатура интерфейс: USB, стандартная, классической формы, полноразмерная раскладка клавиш или аналог. Мышь оптическая, проводная,1000dpi, количество кнопок: 3, колесо прокрутки, интерфейс: USB или аналог	26.20.1	1	1	1	шт.
2.	МФУ/принтер	Вид печати черно-белая, лазерная или струйная, А4, односторонняя/двусторонняя печать, USB	26.20.16	1	1	1	шт.
3.	Офисный пакет приложений	Приложение для работы с документами, электронными таблицами, электронными презентациями	58.29.21	1	1	1	шт.
4.	Стол	На усмотрение образовательной организации	31.01.12	1	1	1	шт.
5.	Стул	На усмотрение образовательной организации	31.01.11	1	1	1	шт.
Перечень инструментов							
1.	Не требуется	-	-	-	-	-	-
Перечень расходных материалов							
1.	Бумага для офисной техники А4	Формат А4, плотность 80 г/м2, 500 листов	17.12.14	1	1	1	пач
2.	Клипборд	Формат А4	17.23.13	1	1	1	шт.
3.	Папка	2 кольца, не менее 40 мм	22.29.25	1	1	1	шт.
4.	Ручка шариковая	На усмотрение образовательной организации	32.99.12	1	1	1	шт.
5.	Скобы для степлера	№24/6	25.99.23	1	1	1	упак
6.	Степлер	№24/6, 30-50 листов	25.99.22	1	1	1	шт.

7.	Файлы (мультифора) А4	Файл-вкладыш 35-45 мкм	22.29.25	1	1	1	упак		
Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности									
1.	Не требуется	-	-	-	-	-	-		
5. Инфраструктура рабочего места членов экспертной группы									
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	ОКПД-2	Расчет кол-ва (На 1 эксперта / На кол-во экспертов / На всех экспертов)	Количество экспертов	Количество			Единица измерения
						ПА	ПА	ПА	
Перечень оборудования									
1.	Стол	На усмотрение образовательной организации	31.01.12	На кол-во экспертов	2	1	1	1	шт.
2.	Стул	На усмотрение образовательной организации	31.01.11	На 1 эксперта	-	1	1	1	шт.
Перечень инструментов									
1.	Не требуется	-	-	-	-	-	-	-	-
Перечень расходных материалов									
1.	Клипборд	Формат А4	17.23.13	На кол-во экспертов	3	1	1	1	шт.
2.	Ручка шариковая синяя	На усмотрение образовательной организации	32.99.12	На 1 эксперта	-	1	1	1	шт.
Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности									
1.	Не требуется	-	-	-	-	-	-	-	-
6. Дополнительные технические характеристики и описания площадки									
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики							
1.	Интернет	скорость не менее 100М/бит							

1.2. Примерный план застройки площадки ДЭ

Примерный план застройки площадки ДЭ, проводимого в рамках ПА, представлен в приложении 2 к настоящему Тому 1 ОМ.

Примерный план застройки площадки ДЭ БУ, проводимого в рамках ГИА, представлен в приложении 3 к настоящему Тому 1 ОМ.

Примерный план застройки площадки ДЭ ПУ (инвариантная часть КОД), проводимого в рамках ГИА, представлен в приложении 4 к настоящему Тому 1 ОМ.

1.3. Требования к составу экспертных групп

Количественный состав экспертной группы определяется образовательной организацией, исходя из числа сдающих одновременно ДЭ обучающихся. Один эксперт должен иметь возможность оценить результаты выполнения обучающимися задания в полной мере согласно критериям оценивания.

Количество экспертов ДЭ вне зависимости от вида аттестации, уровня ДЭ представлено в таблице № 11.

Таблица № 11

Кол-во рабочих мест в ЦПДЭ	Минимальное количество экспертов (без учета ГЭ) ¹⁰	Рекомендуемое количество экспертов (без учета ГЭ) ¹¹
1	2	3
2	2	3
3	2	3
4	2	3
5	2	3
6	2	3
7	2	3
8	2	3
9	2	3
10	2	3
11	2	3
12	2	3
13	2	3
14	2	3
15	2	3
16	3	4
17	3	4
18	3	4
19	3	4
20	3	4
21	3	4
22	3	4
23	3	4
24	3	4
25	3	4

Увеличение числа рекомендуемых экспертов обусловлено:

- соблюдение техники безопасности и охраны труда;
- обеспечение скорости проведения оценки выполненных работ.

1.4. Инструкция по технике безопасности

1. Общие требования по технике безопасности.

Инструкция разработана на основе СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. №2.

- Рабочее место должно быть оборудовано в соответствии с требованиями эргономики и санитарно-гигиеническими нормами.
- Освещение рабочего места должно быть достаточным и не создавать бликов на экране монитора.

2. Требования по технике безопасности перед началом работы.

- Удостовериться в исправности оборудования и инструментов, которые будут использоваться в работе.
- Настроить рабочее кресло, стол и монитор так, чтобы обеспечить оптимальное положение тела во время работы.
- Убедиться, что на рабочем месте отсутствуют лишние предметы, мешающие работе.

3. Требования по технике безопасности во время работы.

- Следить за правильной осанкой: спина прямая, ноги стоят на полу, руки свободно лежат на столе.
- Избегать длительного напряжения глаз: использовать режим работы экрана, снижающий усталость глаз.
- Соблюдать правила пользования оборудованием и инструментами.

4. Требования по технике безопасности в аварийных ситуациях.

- При возникновении неисправности техники немедленно прекратить работу и сообщить об этом главному или техническому эксперту.
- Знать местоположение и правила использования средств пожаротушения и первой помощи.

5. Требования по технике безопасности по окончании работы.

Организационные требования:

1. Технический эксперт вносит необходимые дополнения в инструкцию по технике безопасности и охране труда (далее – Инструкция) с учетом особенностей ЦПДЭ. Дополнения необходимо оформить не позднее подготовительного дня перед началом экзамена. Инструкция должна включать следующие аспекты:

- специфические операции и виды работ, выполняемые на конкретном оборудовании, с указанием его марок;
- особенности расположения эвакуационных выходов;
- расположение санитарных комнат;
- иные важные моменты, которые не были включены в базовую инструкцию КОД.

2. Технический эксперт под подпись знакомит главного эксперта, членов экспертной группы, обучающихся с требованиями охраны труда и безопасности производства.

3. Все участники ДЭ должны соблюдать установленные требования по охране труда и производственной безопасности, выполнять указания технического эксперта по соблюдению указанных требований.

1.5. Образец задания

Задание ДЭ представляет собой сочетание модулей в зависимости от вида аттестации и уровня ДЭ. Продолжительность выполнения каждого модуля задания представлена в таблице № 12.

Таблица № 12

Модули	Вид деятельности / Вид профессиональной деятельности	Продолжительность выполнения Модуля / совокупности Модулей и общее время на выполнение задания		
		ДЭ в рамках ПА	ГИА ДЭ БУ	ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)
Модуль 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленно продукции, предметно-пространственных комплексов	1 ч. 00 мин.	1 ч. 00 мин.	1 ч. 00 мин.
Модуль 2	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		2 ч. 00 мин.	2 ч. 00 мин.
Модуль 3	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу			1 ч. 00 мин.
Максимальная продолжительность демонстрационного экзамена:		1 ч. 00 мин.	3 ч. 00 мин.	4 ч. 00 мин.

Образец задания для ГИА ДЭ БУ

Модуль 1. Разработка технического задания на основе мудборда и брифа

Описание:

К вам обратилась компания из сферы услуг/сферы обслуживания/сферы финансов/сферы здравоохранения, которой необходим дизайн-концепт для разработки продуктов различного вида дизайна.

Описание направления деятельности компании:

Перечень услуг, предоставляемых компанией / фото продукции выпускаемой компанией представлены в Приложении 1, а также имеется описание компании и предварительный опрос клиента для оформления заказа.

Требования к выполнению:

1. Необходимо, используя предоставленные данные подобрать референсы, которые должны продемонстрировать заказчику направление дизайн- концепта. Это могут быть изображения, которые представляют отдельные графические элементы, которые будут использоваться при разработке дизайн-продукта, примеры стилового оформления дизайна, примеры продуктов, наиболее подходящих для компании.

2. Разработать мудборд для представления клиенту, включающий: растровые изображения, пример цветового решения, подобранные шрифты указать название шрифта и пример шрифтового решения, предполагаемые текстуры/паттерны, векторные графические элементы, промышленные образцы, варианты одежды, интерьера и т.д. Подготовить файл мудборда для демонстрации заказчику в определенном формате с заданным разрешением, сохранить рабочий файл. Сохранить файлы в определенной папке и при необходимости распечатать.

3. На основе брифа и мудборда составить техническое задание по разработке продуктов дизайна по соответствующему направлению, согласно представленных требований и структуре.

Необходимые приложения:

Прил_1_ОЗ_КОД 54.02.01-1-2026-M1.doc

Модуль 2. Разработка продукта дизайна

К вам обратилась компания из сферы услуг/ сферы обслуживания/сферы финансов/сферы здравоохранения, которой необходимо разработать продуктов различного вида дизайна.

Описание направления деятельности компании:

Перечень услуг, предоставляемых компанией / фото продукции выпускаемой компанией представлены в Приложении 1, а также мудборд и техническое задание, разработанные ранее в Модуле 1.

Требования к выполнению:

1. С учетом предоставленной информации и разработанной дизайн- концепции, разработайте продукты дизайна, представленные в Приложении 2. Для разработки предлагаемого перечня элементов определить и прописать в техническом задании необходимое программное обеспечение, которое будет использовано для их реализации.

2. Разработать/сделать дизайн продукции, согласно всем требованиям.

3. Предложить материал для изготовления продукта дизайна с указанием его основных характеристик по форме (Приложение 3).

4. Сформулировать основные технологические этапы создания продукта дизайна в материале в логической последовательности по форме (Приложение 4).

Необходимые приложения:

Прил_2_ОЗ_КОД 54.02.01-1-2026-M2.docx

Прил_3_ОЗ_КОД 54.02.01-1-2026-M2.docx

Прил_4_ОЗ_КОД 54.02.01-1-2026-M2.docx

Бриф

1.	О компании	
1.1	Наименование организации	ООО «САДКО»
1.2	Описание	Ресторан «САДКО» - знаменитый советский ресторан в здании Речного вокзала, памятника архитектуры середины XX века, который BERRYWOOD FAMILY и бренд-шеф Михаил Михайлов возродили в современном формате. Назад в будущее. Воплощением дизайна ресторана занималась студия LEFT DESIGN. SADKO – это гармония исторического и современного, сказочного и реального. Подводное царство с изысканным декором, белыми скатертями и арт-объектами, в том числе от Красноярских художников
1.3	Целевая аудитория	Гости и жители города. Ценители аутентичной кухни и авторских интерьеров
1.4	Перечень услуг/ продукция	- Обслуживание частных и корпоративных клиентов. - Авторское аутентичное меню. - Эксклюзивные интерьеры на основе Подводного царства Меню SADKO отсылает к разным географическим регионам промысла рыб и морепродуктов: Енисейская Сибирь, Дальний Восток, Мурманская область и дальние миры — Европа, Африка, Азия, Южная Америка. Во главе кухни SADKO — бренд-шеф Михаил Михайлов, успешно курирующий «Бар Булгаков» и грузинское гранд-бистро «ДЗЕ». В рамках подготовки открытия ресторана Михайлов, как и Садко, отправился в дальнее путешествие — в Мадрид на стажировку в знаменитые рестораны морской кухни A'Barra (1* Michelin) и Bistronomica. Полученный опыт и актуальные тренды нашли выражение в техниках и качестве продуктов, а философский подход шефа — в ярких, взрывных вкусах и эстетских подачах
1.5	Цвета, от которых желательно отказаться совсем	яркие и несогласованные цвета, неоновые цвета, пастельные цвета, черный
1.6	Тон, которого следует придерживаться: - Натуральные - монохром - чистые - естественные яркие	лучше использовать цвета, соответствующие ценностям и миссии бренда: - естественные цвета, - коралловый красный - белый - серый - чистые цвета
2.	Задание 1	
2.1	Продукт	Подбор референсов для: - создания оригинальной модели сюртука для

		официанта, 20-35 лет; - создания трехмерной модели солонки сувенира; - создания интерьерной инсталляции с возможностью размещения флаеров и визиток.; - редизайн существующего фирменного стиля
2.2	Технические ограничения	Формат файлов png/jpeg/jpg Количество файлов не менее 10 штук
2.3	Выходные данные	Сохранить подобранные изображения в папку «Референсы»
3.	Задание 2	
3.1	Продукт	Разработка дизайн-концепции продукта в виде мудборда
3.2	Технические ограничения	• Формат A3 горизонтальная ориентация • Цветовой режим RGB Обязательные элементы, подходящие под продукт дизайна (в зависимости от отрасли) все элементы должны быть подписаны: • подбор принтов, текстур, паттерна, образы, формы и силуэты, цвета и оттенки, отделка элементов, целевая аудитория; • подбор текстур материалов, образы и формы, конструктивные элементы и мотивы, дизайнерские элементы, цвета и оттенки; • подбор отделочных материалов, мебели, оборудования, светильников, цветовой палитры, все элементы подписаны; • пример фирменной гарнитуры не менее двух, стилеобразующие элементы, отражающие деятельность компании, примеры готовых комплектов фирменных цветов (не менее двух вариантов подборок), фото продукции и целевой аудитории
3.3	Выходные данные	Рабочий файл под названием «Мудборд» Файл pdf без меток под названием «Мудборд»
4.	Задание 3	
4.1	Продукт	Техническое задание по следующей структуре: Общие требования: <i>Цель проекта:</i> <i>Стиль и концепция:</i> <i>Целевая аудитория:</i> 1. Дизайн костюма: <i>Продукт:</i> <i>Основные требования:</i> <i>Цветовая палитра:</i> <i>Материалы:</i> <i>Конструктивные особенности:</i> 2. Промышленный дизайн: <i>Продукт:</i> <i>Основные требования:</i> <i>Материалы:</i> <i>Функциональные особенности:</i> 3. Дизайн интерьера: <i>Объект:</i>

		Основные требования: Цветовая палитра: Материалы и текстуры: Планировка: 4. Дизайн (графический, вэб): Продукт: Основные требования: Цветовая палитра: Типографика: Дополнительные элементы: Дополнительные требования: (при необходимости)
4.2	Технические ограничения	Размер документа А4 вертикальный, шрифт Times New Roman, кегль 14 пт., начертание Regular, выключка по ширине, абзацный отступ 1,5 см, интервалы между абзацами 8 пт.
4.3	Выходные данные	Сохранить файл в формате .docx, .doc под названием ТЗ
	Существующий фирменный стиль https://sadbkwfm.ru/	

Техническое задание

Вам необходимо разработать:

- оригинальную модель сюртука для официанта, 20-35 лет: творческий эскиз, технический рисунок;
- трехмерную модель солонки-сувенира: 3Д модель – вид спереди, сверху, сзади, внизу, слева, справа;
- эскиз интерьерной инсталляции с возможностью размещения флаеров и визиток, планировочное решение, аксонометрическая проекция с фактурами, скрины 3д
- редизайн существующего фирменного стиля

Вам необходимо выбрать из перечня, ту сферу деятельности/отрасль, по которой вы обучаетесь.

Пропишите программное обеспечение, которое будет вами использоваться при разработке:

Продукты	Программное обеспечение	Используемый формат файлов
Направление 1		
Творческий эскиз		
Технический рисунок		
Направление 2		
3д эскиз		
Рендер продукта		
Направление 3		
Эскиз инсталляции		
Планировочное решение		
Аксонометрическая проекция		
Направление 4		
Логотип		
Презентационный щит		

Сюртук

Обязательные элементы:

Выполнить творческий эскиз в цвете, опираясь на концептуальный замысел, отраженный в мудборде.

Выполнить технический рисунок модели сюртука по творческому эскизу с использованием фигурины-шаблона. В техническом эскизе должны присутствовать:

- максимальная чёткость и ровность линий, схематичность;
- точная передача пропорций, силуэта, деталей — планок, карманов и других элементов изделия;
- изображение всех рельефных швов, вытачек и других конструктивных линий, и декоративных элементов;
- разные ракурсы изделия (вид спереди и сзади).

При необходимости может быть показана изнаночная сторона. Если отдельные детали имеют необычную конфигурацию, отделку или технологические особенности обработки, то их изображают отдельно, увеличенными в масштабе и с выносом за силуэтную линию модели.

Предложить материал для изготовления продукта дизайна с указанием его основных характеристик по форме.

Сформулировать основные технологические этапы создания продукта дизайна в материале в логической последовательности по форме.

Технические ограничения:

- Формат А4.

Выходные файлы:

- Один рабочий документ + файл в формате .jpeg с эскизом
- Один рабочий документ + файл в формате .jpeg с техническим рисунком
- Файл в формате .doc с предложенным материалом и характеристиками
- Файл в формате .doc с технологической картой: «Этапы создания продукта дизайна в материале»

Солонка-сувенир

Обязательные элементы:

Разработать 3д-эскиз проектируемого объекта. Необходимо подготовить достаточное количество рендеров для того, чтобы заказчик смог составить мнение о функциональности, эргономичности и эстетичности объекта разработки. Минимально для заказчика необходимо подготовить один перспективный рендер со следующими параметрами:

1. Цвета соответствуют основной цветовой гамме
2. Текстуры соответствуют назначенным материалам
3. Источник света расположен спереди объекта
4. Перспективный рендер построен «в перспективе»

Предложить материал для изготовления продукта дизайна с указанием его основных характеристик по форме.

Сформулировать основные технологические этапы создания продукта дизайна в материале в логической последовательности по форме.

Технические ограничения:

- Сделать 2-3 скриншота виртуальной солонки, которые должны максимально полно продемонстрировать основную идею, отражение заданной темы и разрабатываемые элементы столового инвентаря.

Выходные файлы:

- Один рабочий документ
- Файлы скриншотов в формате jpeg
- Файл в формате .doc с предложенным материалом и характеристиками
- Файл в формате .doc с технологической картой: «Этапы создания продукта дизайна в материале»

Интерьерная инсталляция

Обязательные элементы:

Используя ПО для создания и редактирования трехмерной модели пространства (интерьера) и подготовки к дальнейшей визуализации проекта, разработать 3д-эскиз (виртуальный макет в масштабе 1:1) интерьерной инсталляции с возможностью размещения флаеров и визиток, отражающий:

- дизайн помещения;
- соответствие масштабу;
- соответствие эргономическим требованиям;
- графическое оформление по ГОСТ;
- стилевое решение;
- цветовое решение;
- характер материалов, из которых сделана инсталляция.

Технические ограничения (стойка для флаеров и визиток):

- Сделать эскиз интерьерной инсталляции, планировочное решение, аксонометрическую проекцию, скрины 3д 2-3 штуки виртуального макета, которые должны максимально

полно продемонстрировать основную идею, отражение заданной темы и разрабатываемые элементы. Ракурсы эскиза должны захватывать стены, пол, потолок помещения, а также его предметное наполнение.

- Предложить материал для изготовления продукта дизайна с указанием его основных характеристик по форме.
- Сформулировать основные технологические этапы создания продукта дизайна в материале в логической последовательности по форме.

Выходные файлы:

- план мебели
- аксонометрическая проекция
- файлы скриншотов в формате jpeg
- Файл в формате .doc с предложенным материалом и характеристиками
- Файл в формате .doc с технологической картой: «Этапы создания продукта дизайна в материале»

Презентационный щит

Обязательные элементы:

- Цветная версия логотипа в цветовом режиме CMYK и Pantone
- Версия логотипа в 100% черного и его выворотка
- Логотип в градациях основного цвета
- Охранное поле логотипа
- Фирменные цвета основные и дополнительные с прописанными кодами CMYK, RGB и Pantone
- Фирменная гарнитура (показать на 10 символах строчных и прописных)
- Один орнамент и два разных варианта фирменного паттерна: первый - использование фона и 2 стилеобразующих элемента; второй – 2 стилеобразующих элемента и название компании.

Технические ограничения (презентационный щит):

- Рабочий документ А3 горизонтальный
- Цвет: CMYK
- Материал, предложенный для изготовления продукта дизайна с указанием его основных характеристик по форме
- Основные технологические этапы создания продукта дизайна в материале в логической последовательности, сформулированные по форме

Выходные файлы (презентационный щит):

- Один рабочий документ
- Один файл pdf
- Предоставить распечатанный файл презентационного щита на формате А3
- Файл в формате .doc с предложенным материалом и характеристиками
- Файл в формате .doc с технологической картой: «Этапы создания продукта дизайна в материале»

Инструкция:

Создайте папку на рабочем столе под названием YY_Модуль_2 (где уу обозначает номер вашей рабочей станции). Данная папка должна содержать все папки и файлы, описанные в техническом задании.

Материал для изготовления продукта дизайна

Продукт дизайна: _____

№ п/п	Образец материала	Характеристика материала (наименование материала, основные характеристики)
1		

Технологические этапы создания продукта дизайна в материале

Продукт дизайна: _____

№ технологического этапа	Содержание технологического этапа

Примерный план застройки площадки ДЭ БУ, проводимого в рамках ГИА

