

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ОГАПОУ СПК**

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по ПМ.02 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников

**основной профессиональной образовательной программы по специальности
44.02.02 «Преподавание в начальных классах»**

Старый Оскол, 2020 г.

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах программы ПМ.02 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников

Разработчик:

Глотова М. В. - преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

Рецензент :

Бурая Л.В. – к. п. н., доцент кафедры педагогики и физической культуры СОФ НИУ «БелГУ»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии преподавателей психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Председатель ПЦК _____ /Т.Г. Ермоленко_ /

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	2
2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	3
3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	26
4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля	30

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК.02.01 Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программы по профессии специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах программы МДК.02.01 Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

2. Паспорт

комплекта контрольно-оценочных средств

по МДК.02.01 Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

Учебно-методический комплекс по МДК.02.01 Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства создан для работы на занятиях, при выполнении домашнего задания и подготовки к текущему и итоговому контролю.

Всё содержание дисциплины теоретические основы и методика организации внеурочной деятельности и общения младших школьников разбито на разделы, которые в свою очередь, разделяются на темы. Их последовательное изучение формирует у студентов целостное восприятие изучаемого предмета. Структура каждой темы построена следующим образом:

Основные понятия и термины по теме (определения даются в глоссарии)

- План изучения темы (вопросы, необходимые для изучения).
- Краткое изложение теоретических вопросов. Наличие тезисной информации по теме позволит вспомнить ключевые моменты, рассмотренные преподавателем на занятии. Данный материал также будет полезен при подготовке к точкам рубежного контроля и практическим работам.
- Задания для самостоятельного выполнения во внеурочное время (оформляются в портфолио, творческие проекты, рефераты, презентации).
- Вопросы для самоконтроля по теме (ориентированы на вопросы точек рубежного и итогового контроля по дисциплине).

По итогам изучения дисциплины проводится дифференцированный зачет.

После изучения теоретического блока приведен перечень работ, выполнение которых обязательно. В процессе изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая в себя презентации, рефераты, экспертизы, творческие проекты.

Оценка выставляется на основании портфолио достижений студента по дисциплине и вопросов теоретического и методического характера по дисциплине.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочной работы с указанием области деятельности и(или) учебных предметов;
- определение целей и задач, планирования, проведения, внеурочной работы в избранной области деятельности;
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической

практики, учителями, разработки предложения по их совершенствованию и коррекции;

- наблюдения за детьми и педагогической диагностики познавательных интересов, интеллектуальных способностей обучающихся;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной работы в избранной области деятельности;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в избранной области деятельности; определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся;
- составлять планы внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные методы и формы организации внеурочной работы, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- планировать ситуации стимулирующие общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении;
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности, сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями (лицами, их заменяющими);
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми;
- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- анализировать организацию внеурочной работы в избранной области деятельности;

знать:

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе;
- теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы;
- методические основы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- особенности общения младших школьников; методы, приемы и формы организации общения младших школьников;
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности; способы выявления педагогом интересов и способностей младших школьников; формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализа внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования профессиональных и общих компетенций:

Таблица 1

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия	- соответствие целей и задач внеурочной деятельности и общения общим целям современного воспитания и развития личности младшего школьника; соответствие планов внеурочных занятий требованиям нормативных документов, методическим и педагогическим требованиям	- экспертная оценка разработки плана внеурочного занятия на практической работе
ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия	- соответствие результата проведения внеурочного занятия запланированным целям и задачам; степень реализации содержания занятия в процессе его проведения; соответствие занятия установленным педагогическим и методическим требованиям	- экспертная оценка проведения внеурочного занятия на педагогической практике в соответствии со схемами анализа;
ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся	- обоснованность выбора форм и методов педагогического контроля, оценивания процесса и результата деятельности обучающихся; соблюдение этических норм и методических требований к контролю и оценке процесса и результатов деятельности обучающихся	- экспертный анализ целесообразности выбора форм и методов педагогического контроля и оценки; экспертная оценка выполнения процедуры педагогического контроля и оценки процесса и результата деятельности обучающихся

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.	- полнота, методическая грамотность анализа, обоснованность выбора разнообразных схем анализа процесса и результата внеурочной деятельности и отдельных занятий	- экспертная оценка анализа процесса и результата внеурочной деятельности и отдельных занятий на практических занятиях
ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения младших школьников.	- соответствие оформления документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности общения младших школьников (планы-конспекты, тематические планы внеклассных занятий и форм организации внеурочной деятельности младших школьников, журналы кружков и факультативов, дневники) установленным требованиям: научность, методическая грамотность, содержательность, целостность, аккуратность и др.	- анализ и оценка соответствия ведения документации установленным требованиям в процессе практики: научность, методическая грамотность, содержательность, целостность, аккуратность .

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Таблица 2

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - участие в студенческих конференциях, конкурсах .	- наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, и в процессе педагогической практики; - экспертная оценка портфолио работ и документов
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;	- экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на

		практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики;
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях	- экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков применения в процессе разработки и проведения внеурочной деятельности и общения элементов ИКТ; участие в работе сайтов по профилю своей деятельности, использование Интернет-ресурсов в подготовке и проведении внеурочной деятельности и общения младших школьников	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- соблюдение норм профессиональной этики в процессе взаимодействия; проявление инициативы в процессе делового общения; разработка совместных групповых проектов, творческих заданий	- анализ профессионального взаимодействия на практике; интерпретация наблюдений

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- четкость в формулировке целей, обоснованность выбора методов и приёмов мотивации деятельности обучающихся, выбор форм и методов контроля их работы; степень проявления рефлексивных умений,	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- соответствие задач профессионального развития требованиям к личности педагога; обоснование выбора способов и содержания самообразования и повышения квалификации	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики;
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- проявление интереса к инновациям, демонстрация навыков применения в процессе работы новых технологий или их элементов	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики;
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- демонстрация готовности и владения способами профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики;
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	- демонстрация реализации правовых норм, регулирующих профессиональную деятельность	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе - педагогической практики;

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

по МДК 02.01 Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

1. Область применения дисциплины «Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.
3. Характеристика учебной дисциплины «Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и дпи».
4. Основные идеи курса , его предмет.
5. Задачи учебного курса.
6. Значимость внеклассной художественной деятельности в развитии личности младшего школьника, организации процесса социализации.
7. Цели, задачи и структура данной учебной дисциплины.
8. Место курса в системе подготовки специалиста в области педагогики и методики начального образования.
9. Связь курса с другими учебными дисциплинами: искусством, педагогикой, психологией. Основные понятия курса.
- 10.Цели и задачи внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста в контексте различных концепций.
- 11.Проблема целостного развития ребенка младшего школьного возраста.
12. Сущность внеурочной деятельности. Ее место в системе воспитания младших школьников. Функции и задачи внеурочной деятельности.
13. Принципы построения внеурочной воспитательной работы.
14. Формы, методы и средства воспитания коммуникативной культуры младших школьников.
15. Организация художественно-эстетического направления внеурочной деятельности.
16. Развитие и проблемы одаренности у детей младшего школьного возраста. Выявление одаренности у детей.
- 17.Ориентация на ребенка младшего школьного возраста как ведущая характеристика современного педагогического процесса.
- 18.Эстетическое развитие ребенка как один из аспектов целостного развития.
- 19.Ведущие отечественные и зарубежные научные подходы к художественно-эстетическому развитию младших школьников.
- 20.Работа с одаренными детьми, Выбор форм, методов и средств, обеспечивающих реализацию поставленных задач.

21. Ведущие характеристики педагогического процесса в области внеурочной деятельности: целостность, целенаправленность, наличие связей между участниками, системность.
22. Выполнение творческих проектов по технологии труда во внеурочной деятельности в начальной школе.
23. Цели и задачи внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.
24. Программное обеспечение внеурочной работы в начальной школе, в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.
25. Организация конкурсов , выставок творческих работ учащихся во внеурочной деятельности.
26. Развитие технического творчества младших школьников в кружке.
27. Создание презентаций к внеклассным занятиям по технологии труда в начальной школе.
28. Требования государственного Образовательного Стандарта к проведению внеурочной работы в начальной школе.
29. Виды и формы анализа внеурочной деятельности. Схемы и виды анализа.
30. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся. Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности.
31. Изучение изменений в личности школьника-субъекта внеурочной деятельности.
32. Изучение профессиональной позиции педагога-организатора внеурочной деятельности школьников.
33. Календарно-тематическое планирование внеурочной работы. Соответствие планирования цели и задачам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.
34. Основные группы графических материалов и их художественные , изобразительные характеристики: твердые, мягкие, жидкие.
35. Нетрадиционные техники работы с графическими материалами.
36. Развитие народных промыслов.
37. Современная прикладная эстетика. Значение народного искусства для развития эстетического вкуса младших школьников.
38. Основы художественного дизайна.
39. Правила стилизации реальных форм в декоративные.
40. Понятие декора. Его виды: орнаментальный, сюжетный. Символический.
41. Типы и виды узоров. Ритм, повтор. Чередование элементов узора.
42. Профессиональная деятельность педагога в области внеурочной работы.
43. Особенности организации кружка по технологии и декоративно-прикладному искусству.
44. Особенности организации кружка оформительского дизайна.
45. Методика работы по изготовлению изделий в технике лоскутной пластики.
46. Методика изготовления композиций в технике бумажной филигрании.
47. Особенности структуры и организации занятий в кружках по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.

48.Контроль ,в деятельности заместителя директора по воспитательной работе, за внеурочной работой педагога.

49.Личностные качества руководителя школы.

Критерии оценки

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. Студент показывает полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дает емкие определения основных понятий, корректно использует профессиональную терминологию. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач, правильно обосновывает принятые решения.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Понимает материал, приводит примеры, но испытывает некоторые затруднения с выводами, однако достаточно полно отвечает на дополнительные вопросы

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Суждения поверхностные, содержат ошибки, не приводит примеры, ответы на дополнительные вопросы неуверенные.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

Преподаватель:

М.В.Глотова

4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля

по МДК.02.01 Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

Комплект заданий для контрольной работы
Тема Основные идеи курса, предмет его изучения. Значимость
внеклассной художественной деятельности в развитии личности
младшего школьника.

Вариант 1

1. Выберите верный вариант ответа.

Воспитание учащихся; социальная защита ребенка от неблагоприятных воздействий окружающей среды; интеграция усилий всех педагогов для достижения поставленных воспитательных задач - это реализация функций классного руководителя..... уровня:

1. Социально-психологического
2. Социально-гуманитарного.
3. Управленческого

Чем обусловлен должностной статус и вариативная позиция классного руководителя на современном этапе развития системы образования.
Ответ обоснуйте.

2. В каком году Генеральная Ассамблея ООН приняла Конвенцию о правах ребенка?

- A. 1985 Б. 1989 В. 1990

3. Кто несет основную ответственность за воспитание детей согласно Конвенции о правах ребенка?

- A. Педагоги. Б. Родители. В. Государство.

4. Сформулируйте определение.

Внеурочная деятельность - это целенаправленная образовательная деятельность,для социализации детей и подростков определенной возрастной группы, формирования у них потребности.....и самоуправления, создания условий для развития значимых позитивных качеств личности,..... В различных видах деятельности, участия в содержательном досуге.

Ключевые слова: *к участию в социально значимых практиках; реализации их творческой и*

познавательной активности ; организуемая в свободное от уроков время.

5. Выберите верный вариант ответа.

Принцип *общественной направленности* внеклассной воспитательной работы предполагает, что содержание работы кружков, клубов, объединений и других форм воспитательной деятельности будет носить общественно значимый характер, отвечать актуальными задачам развития страны, будет связано с достижениями современной науки, техники, культуры, искусства.

А.Да

Б.Нет

6. Выберите верный вариант ответа

Принцип *добровольности* внеклассной и внешкольной работы обеспечивается тем, что ученики сами выбирают ту форму занятий, которая их интересует. Это относится к факультативным занятиям, кружкам, секциям и другим формам внеклассной работы, а также к записи во внешкольные воспитательные учреждения.

А.Да

Б.Нет

Вариант 2

1. Выберите верный вариант ответа

Сплочение коллектива, как способ достижения поставленных перед классом целей, развитие ученического самоуправления; поддержка положительной детской инициативы, связанной с совершенствованием жизни региона, микросреды, школы и самих школьников это реализация функций классного руководителя..... уровня:

- 1 Социально-психологического
2. Социально-гуманитарного.
3. Управленческого.

Дайте общую характеристику документов, регламентирующих деятельность классного руководителя.

Обоснуйте один из вариантов их классификации.

2. В каком году Российская Федерация ратифицировала Конвенцию о правах ребенка.

А. 1985 г.

Б. 1989 г.

В. 1990 г.

3. Какие различия могут обусловить неодинаковое использование детьми своих прав?

А. Таких различий нет.

Б. Национальная принадлежность.

В. Состояние здоровья.

4. Сформулируйте определение.

Внеклассная воспитательная работа – это организация педагогом различных видов деятельности,....личности школьника во внеучебное время; самостоятельная сфера воспитательной работы учителя,на уроке.

Ключевые слова: осуществляемой во взаимосвязи; обеспечивающей необходимые условия; с воспитательной работой ; для социализации.

5. Выберите верный вариант ответа.

Принцип *инициативы и самостоятельности* требует, чтобы в ходе воспитательной работы в полной мере учитывались пожелания самих школьников, их инициативные предложения и действия, чтобы при проведении внеклассных и внешкольных мероприятий каждый ученик выполнял определенный вид деятельности.

А.Да

Б.Нет

6. Выберите верный вариант ответа.

Принцип *учета возрастных и индивидуальных особенностей* участников отражается в содержании, формах, методах осуществления внеклассной и внешкольной деятельности, в характере взаимоотношений воспитателей и воспитанников.

А.Да

Б.Нет

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если все задания контрольной работы выполнены верно. Студент правильно называет функции и направления деятельности классного руководителя, дает их краткую характеристику, им усвоена специальная терминология и категориальный аппарат изученной темы. Обнаруживается умение устанавливать причинно-следственные связи явлений, событий фактов.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности в формулировке основных понятий коррекционной педагогики и коррекционной психологии, студент испытывает затруднения в обобщении эмпирических данных.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями на узнавание и различение терминов и понятий, схематично раскрывает вопросы, требующие доказательного и развернутого ответа.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

Преподаватель _____ М.В.Глотова
« ____ » _____ 20 ____ г.

Рассмотрены на заседании ПЦК психолого-педагогических дисциплин
и предметной подготовки

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
Председатель ПЦК _____ Т.Г.Ермоленко

**Тема Место курса в системе подготовки специалиста в области
педагогики и методики начального образования.**

Вариант 1

1. Дайте определение понятия «воспитание».
2. Согласны ли вы с высказыванием Вольтера: «От всякого воспитания, друг мой, спасайся на всех парусах»? Аргументируйте свою позицию.
3. Укажите уровни целеполагания в воспитательном процессе.
4. Что понимается под движущей силой процесса воспитания? Из приведенных вариантов выберите правильный, доказав ошибочность или неполноту остальных.

А) Это такая сила, которая заставляет двигаться вперед.

Б) Это результат противоречия между приобретенными знаниями и опытом поведения, с одной стороны, и новыми потребностями и возможностями, а также способами их удовлетворения.

В) Под движущей силой воспитания следует понимать не что иное, как противоречие между уровнем конкретных знаний, которыми владеет человек, и методами их воплощения в жизнь.

Г) Движущая сила всегда возникает между неравнозначными понятиями, явлениями. В процессе воспитания это противоречие между наличными, установившимися правилами поведения и теми правилами, которые необходимо еще составить.

Д) Правильного ответа нет

5. Какова роль СМИ в процессах социализации и воспитания личности?
Перечислите их основные функции.
6. Решите педагогическую задачу.

Внешние, прежде всего стихийные, влияния на современного ребенка преимущественно отрицательны: факторами социализации стали и бездуховность, и преступность, и равнодушие, часто переходящее в жестокость, даже гуманность порой выглядит всего лишь модным словом.

1. *Можно ли в таких условиях вырастить духовно богатое, нравственное поколение?*
2. *Что сильнее – социализация или воспитание: за чем будущее?*

Вариант 2

1. Дайте определение понятия «воспитание».
2. Согласны ли вы с утверждением К.А.Гельвеция «Воспитание может все». Аргументируйте свою позицию.
3. Из перечисленных утверждений выберите те, которые выражают особенности воспитательного процесса.

1. *Целенаправленность*
2. *Многофакторность*
3. *Уважение к личности*
4. *Длительность*
5. *Воспитание чувств*
6. *Комплексность*
7. *Двусторонний характер*
8. *Массовость*
9. *Экономичность*
10. *Опора на положительное*
11. *Сложность*
12. *Отдаленность результатов*
13. *Непрерывность*
14. *Вариативность результатов*
15. *Неопределенность результатов*
16. *Содружество с семьей*

4. Укажите цель воспитания как социального явления.
5. В чем сущность процесса социализации личности, как он соотносится с воспитанием.
6. Решите педагогическую задачу

Познакомьтесь с высказыванием современных молодых людей: «Раньше я была очень слабой и доброй. Я не умела ни выразиться крепко, ни защитить себя. Сейчас я совсем другая, все меня побаиваются... Можно быть талантливым, даже трижды талантливым, но если при этом у тебя нет хоть чуть-чуть жестокости, если ты не сильная личность, то ты ломаного гроша не стоишь... Наше время – это время сильных людей».

«Мне кажется, что я мог ответить на вопрос: почему мои сверстники не хотят особенно чего-то достигать, что-то делать, из-за чего-то стараться. Для нас не существует этого «чего-то»... Если бы мы жили в период войны, мы были бы другими. Тогда всем было ясно – или ты честный защитник своей Родины, или предатель. А сейчас что защищать, кого?»

7. *О чем свидетельствуют эти высказывания? Сравните суждения и сделайте выводы.*
8. *Что можно сказать о ценностных ориентациях молодежи?*
9. *Какие педагогические советы можно дать в первом и во втором случаях?*

Критерии оценки

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при выполнении заданий контрольной работы студент дает емкие определения основных понятий, корректно использует терминологию. Показывает полное понимание материала. При изложении вопросов, требующих аргументации, излагает мысли четко и последовательно, прослеживаются причинно-следственные связи, выводы обоснованы, суждения самостоятельны;

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если при выполнении заданий контрольной работы студент демонстрирует знания в пределах темы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но испытывает некоторые затруднения с выводами. Допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует профессиональную терминологию;

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий контрольной работы отмечены пробелы в усвоении программного материала. Суждения поверхностные, содержат ошибки, студент не приводит примеры, позволяющие аргументировать теоретические положения. Путает понятия, редко использует научную терминологию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при выполнении заданий контрольной работы затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не корректно использует профессиональную терминологию. Не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

Преподаватель: М.В.Глотова

Рассмотрены на заседании ПЦК психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____ Т.Г.Ермоленко

(подпись)

Комплект заданий для контрольного тестирования **Тема Задачи внеурочной деятельности детей младшего школьного** **возраста в контексте различных концепций.**

Вариант 1.

1. Закончите предложение:

Концепция воспитания – это.....

2. Назовите авторов концепций по их характеристике:

А. - «Воспитание определяется как целенаправленное, организованное профессионалом-педагогом восхождение ребенка к культуре

современного общества, как развитие способности жить в нем и сознательно строить свою жизнь, достойную Человека»

Б. - Главный механизм воспитания - это функционирование воспитательной системы образовательного учреждения, в рамках которой проектируются и создаются наиболее благоприятные условия для всестороннего развития учащихся.

В. - Автор данной концепции выделяет следующие критерии воспитанности:

- уровень ценностно-смыслового развития и самоорганизации личности;
- способность к нравственной саморегуляции поведения;
- мера педагогической помощи, которая необходима ученику в самостроительстве собственной жизни.

3. Селевко Г. – автор концепции.....

4. Дайте подробную характеристику одной из отечественных или зарубежных концепций воспитания.

5. Что такое метод воспитания. Отметьте правильный ответ:

а) пути достижения цели;

б) внешнее выражение процесса воспитания;

в) общие положения, которыми пользуются педагоги при решении воспитательных задач;

г) способы взаимосвязанной деятельности воспитателя и воспитанника, направленные на решение задач воспитания.

6. 2. Что лежит в основе классификации методов воспитания Конниковой Т.Е., Щукиной Г.И. Перечислите данные методы.

7. 3. Из перечисленных понятий выберите те, которые обозначают методы формирования социального опыта:

1) авторитет учителя,

7) рассказ,

2) наказание,

8) поручение,

3) педагогическое требование,

9) дискуссия,

4) лекция,
выбора,

10) ситуация свободного

5) беседа,

11) упражнение,

6) пример

12) беседа.

8. Перечислите и охарактеризуйте требования, предъявляемые к методу наказания.

9. Что такое поощрение? Из приведенных ответов выберите правильный, обосновав ошибочность остальных.

1. Поощрение — способ педагогического воздействия на воспитанника, выражающий положительную оценку его поведения с позиций интересов одноклассников и с целью закрепления положительных качеств.

2. Поощрение — это метод воспитания, который предполагает вынесение воспитаннику благодарности.

3. Под поощрением стоит понимать такой метод воспитания, когда воспитатель поддерживает воспитанников с целью формирования положительного отношения к своим обязанностям.

4. Поощрение — метод стимулирования деятельности воспитанников.

10. Решите педагогическую задачу.

Зайдя на перемене в класс, учитель видит, как дети гоняют по полу булочку. Как на это реагировать?

а) да никак; булочку уже не «спасти», «футболистов», видимо тоже; б) на ближайшем классном часе поговорить с ребятами о хлебе, в частности, рассказать им о его культурно-обрядовом и магическом значении, почитании хлеба на Руси;

в) потребовать немедленно прекратить безобразие, булочку поднять с пола и положить на учительский стол;

г) всех «футболистов» препроводить к директору, а булочку захватить как вещественное доказательство.

Вариант 2.

1. Назовите авторов известных воспитательных систем прошлого.

2. Назовите авторов концепций по их характеристике.

А. - Основу содержания воспитания в данной концепции составляют общечеловеческие ценности: Человек, Труд, Семья, Знания, Культура, Отечество, Земля, Мир.

Б. - Основой механизма воспитания является постепенное, пошаговое движение. Логика при этом такова: способность осознания, оценочная рефлексия, определение и принятие образа жизни требуют определенной интеллектуальной, духовной и душевной зрелости, того, что выливается в жизненный опыт.

В. - Главная составляющая содержания воспитания — знания, умения и навыки, позволяющие ребенку целенаправленно и результативно вести

работу по самопознанию, самостроительству, самоутверждению и самореализации своей личности.

3. Бондаревская Евгения Васильевна – автор концепции.....

4. Перечислите известные вам групповые дела, разработанные Н.Е.Щурковой. Опишите 1-2 из них. В чем их воспитательная ценность.

5. Что такое метод воспитания. Отметьте правильный ответ:

- а) способы управления поведением
- б) формирование чувств и эмоций
- в) совокупность приемов воспитания,
- г) способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников, с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств.

6. Что лежит в основе классификации методов воспитания В.А.Караковского? Перечислите данные методы.

7. Установите соответствие:

Требования к методу:

- 1. Важным условием организации этого метода является сменяемость.
- 2. В организации этого метода должна быть использована яркая атрибутика.
- 3. Педагог должен стремиться применять косвенные формы этого метода.
- 4. Основная деятельность детей в ситуации этого метода требует осознанного мотивированного участия.

Метод воспитания:

- а) соревнование,
- б) поручение,
- в) упражнение,
- г) требование.
- д) беседа..

8. Что такое наказание? Из приведенных ответов выберите один правильный, обосновав ошибочность остальных.

- 1. Наказание — метод воспитания, проявляющийся в форме требования.
- 2. Наказание — решающий фактор торможения отрицательных действий воспитанников с целью формирования у них боязни за совершенные действия.
- 3. Наказание — способ воздействия на воспитанника с позиции интересов коллектива и личности с целью прекратить его отрицательные действия.

9. Перечислите и охарактеризуйте требования к использованию метода поощрения.

10. Решите педагогическую задачу.

У детей классный час, посвященный этикету. Дети, заранее зная, что их будут «воспитывать» посмеиваются. Учительница входит в класс. С чего начать?

- а) с того, как сложен этикет и насколько мало учительница владеет им сама
- б) пройти по классу и показать каждому, что у него с точки зрения этикета, не в порядке, - тут-то ребята и присмирят;
- в) беседу об этикете надо начинать с основополагающего правила приоритетного положения старшего, женщины и начальника, а затем, с точки зрения этого правила, разыграть несколько этикетных ситуаций;

г) начать (равно как и кончить) лучше с живого диалога с ребятами об этикете;

д) главное – максимально театрализовать такой урок; лучше появиться на нем подчеркнуто элегантно, захватив с собой тарелки, ножи, вилки, салфетки.

Критерии оценки результатов тестирования:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если все задания теста работы выполнены верно. Студент правильно называет основные понятия теории воспитания, классифицирует современные концепции воспитания школьников, определяют сущность методов воспитания, классифицируют их. При выполнении практического задания студенты правильно выбирают вариант ответа.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности (не более 3-х) в формулировке основных понятий, определении концепций воспитания и их авторов. При решении педагогической задачи студент делает правильный выбор.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями на узнавание и различение терминов и понятий, но затрудняется при выполнении заданий творческого характера.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

Преподаватель:

М.В.Глотова

Рассмотрены на заседании ПЦК психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки

Протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ Т.Г.Ермоленко

(подпись)

Тема Анализ внеурочной деятельности

Вариант 1

1. Согласны ли вы с утверждением.

Под результатами воспитательного процесса понимают те изменения, которые произошли с участниками педагогического процесса и в отношениях между ними.

А) да

Б) нет

2. Сформулируйте определение. Педагогическая диагностика – это особый вид деятельности, представляющий собой....., характеризующих

.....процесса обучения и воспитания, и позволяющий на этой основе
.....возможные отклонения,пути их предупреждения, а также
корректировать процесс обучения и воспитания

Ключевые слова: прогнозировать; состояние и результаты; определять;
установление и изучение признаков.

3. Изучение результатов и эффективности воспитательного процесса —
один из самых сложных вопросов педагогической теории и практики. *Чем
обусловлено это. Приведите аргументы.*

4. *Выберите верные варианты ответа.* Задачи педагогического анализа

1. Выяснение состояния развитости соответствующего свойства.

2. Диагностирование должно проводиться в естественных для ученика
условиях.

3. Определение динамики его развития и преобразования в течение
определенного периода времени.

4. Определение перспектив развития свойства (качества).

5. Диагностирование должно вестись не от случая к случаю, а
систематически, в соответствии с планом.

6. Учитель должен фиксировать не то, что он “хочет увидеть” в
подтверждение своего предположения, а объективные факты.

Какие еще задачи выполняет диагностика.

Вариант 2

1. *Согласны ли вы с утверждением.*

Наиболее важными компонентами диагностики являются изучение
воспитанности школьников, сплоченности коллектива и отношений в нем,
исследование организационных аспектов.

А) да

Б) нет

2. *Выберите более точный вариант ответа .*

А) Под эффективностью воспитательного процесса понимается степень
достижения запланированного результата в соответствии с затраченными
педагогическими усилиями и средствами.

Б) Эффективность воспитательного процесса определяется мерой
соотношения поставленных целей, прогнозируемого результата и реально
достигнутого.

3. *Установите правильный порядок основных аспектов диагностики*

- Планирование дальнейшей воспитательной работы.

- Прогнозирование

- Изучение

Доведение до сведения учащихся результатов диагностической
деятельности.

4. *Выберите верный вариант ответа.* Требования к педагогической
диагностике:

- 1.Определение одаренности ребенка, его задатков, индивидуальных способностей с целью принятия своевременных мер по их развитию
- 2.До начала диагностики необходимо наметить определенные задачи (что диагностировать), продумать план (сроки и средства). Показатели (что фиксировать), возможные просчеты (ошибки) и пути их предупреждения, предполагаемые результаты
- 3.Диагностические действия проводятся относительно не к ученику вообще, а к проявлению конкретных личностных особенностей, например, показателей воспитанности и т.п..
- 4.Разделение обследуемых (детей или групп) на категории для дальнейшей дифференцированной работы с ними с учетом достигнутых результатов развития.
- 5.Диагностирование должно вестись не от случая к случаю, а систематически, в соответствии с планом.
- 6.Выяснение состояния развитости соответствующего свойства.

5.Существует точка зрения исследователей, что показателем воспитанности школьника является наличие социально значимых качеств, которые рассматриваются как сплав специфического для данного качества мотива и форм, способов поведения. *Согласны ли вы с этим утверждением. Ответ аргументируйте*

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если все задания контрольной работы выполнены верно. Студент правильно называет виды диагностики и её методы, дает их краткую характеристику, выделяет этапы. Им усвоена специальная терминология и категориальный аппарат изученной темы. Обнаруживается умение устанавливать причинно-следственные связи явлений, событий фактов.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности в формулировке основных понятий коррекционной педагогики и коррекционной психологии, студент испытывает затруднения в обобщении эмпирических данных.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями на узнавание и различение терминов и понятий, схематично раскрывает вопросы, требующие доказательного и развернутого ответа.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

Преподаватель _____ М.В.Глотова

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рассмотрены на заседании ПЦК психолого-педагогических дисциплин
и предметной подготовки

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ Т.Г.Ермоленко

Тема Сущность и задачи внеурочной деятельности

1. Перечислите типы образовательных программ

2. Раскройте суть образовательной программы, ориентированной на достижение результатов определенного уровня:

3. Какие пункты содержит любая программа:

4. Сколько процентов составляет количество часов аудиторных занятий от общего количества занятий?.....

5. Если программа реализуется в отдельно взятом классе, в каком объеме часов она разрабатывается?.....

6. Что необходимо знать заместителю директора школы по внеурочной работе:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

Критерии оценки результатов тестирования:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если все задания теста работы выполнены верно. Студент правильно называет основные понятия теории воспитания, классифицируют современные концепции воспитания школьников, определяют сущность методов воспитания, классифицируют их. При выполнении практического задания студенты правильно выбирают вариант ответа.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности (не более 3-х) в формулировке основных понятий, определении концепций воспитания и их авторов. При решении педагогической задачи студент делает правильный выбор.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях контрольной работы допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями на узнавание и различение терминов и понятий, но затрудняется при выполнении заданий творческого характера.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях контрольной работы допущены ошибки или неточности.

Преподаватель: М.В.Глотова

Рассмотрены на заседании ПЦК психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ Т.Г.Ермоленко

(подпись)

Примерные темы рефератов

1. Традиции и новаторство в авторских программах по кружковой работе . (Технология труда, начальная школа)
2. Осуществление межпредметных связей на уроках технологии и в кружковой работе в начальной школе
3. Развитие творческого потенциала во внеурочной деятельности по технологии труда.
4. Организация конкурсов и выставок творческих работ учащихся.
5. Развитие технического творчества учащихся в кружке..
6. Активизация мыслительной деятельности учащихся при выполнении работ в кружках технического творчества.
7. Формы внеурочной деятельности по технологии труда в начальной школе.
8. Развитие дизайнерского мышления у младших школьников в кружковой работе.
9. Индивидуальный подход к учащимся на внеурочных занятиях.
10. Использование на занятиях кружка технологии технической документации и элементов графической грамоты.
11. Соотношение репродуктивной и творческой деятельности в системе трудовой подготовки во внеурочной деятельности.
12. Самостоятельная работа учащихся во внеклассных формах обучения.
13. Современные подходы к проведению кружковой работы по труду.
14. Оценка деятельности учащихся на занятиях в кружке.
15. Особенности структуры занятий в кружках по труду в начальной школе.
16. Календарно - тематическое планирование. Соответствие планирования

Требованиям Государственного образовательного стандарта.

- 17.Создание презентаций к внеклассным занятиям по технологии труда в начальной школе.
- 18.Информационные технологии в о внеурочном образовательном процессе.
- 19.Использование здоровьесберегающих технологий во время проведения занятий в кружках технологии труда в начальной школе.
- 20.Использование инновационных технологий при обработки различных материалов в кружковой работе с учащимися начальной школы.
- 21.Цели и задачи внеурочной трудовой деятельности.
- 22.Декоративно- оформительская работа с использованием продуктивных видов деятельности.
- 23.Особенности планирование работы кружка по технологии для 1 , 2 классов начальной школы.
- 24.Внеурочная работа как средство воспитания.
- 25.Развитие индивидуальности школьника в процессе личностно-ориентированного обучения и воспитания.
- 26.Педагогическая поддержка как основа создания и развития ученического самоуправления.
- 27.Методика и техника поддержки в воспитании одаренных детей.
- 28.Коллективная творческая деятельность как основа современных воспитательных технологий.
- 29.Самовоспитание школьника в условиях самодеятельности.
- 30.Творческие формы воспитательной работы с родителями в современной школе.
- 31.Внеурочная воспитательная работа в гуманистическом воспитании младших школьников.
- 32.Кружковая работа как форма внеурочной деятельности.
- 33.Деловая игра как форма воспитательного мероприятия.
- 34.Воспитывающий характер системы дополнительного образования.
- 35.Значение трудового воспитания в формировании всесторонне развитой личности школьника

Примерная тематика практико- ориентированных работ (творческих проектов)

- 1.Презентация «Внеклассная работа по изготовлению изделий в технике оригами».
- 2.Презентация «Кружок квиллинга в начальной школе».
- 3.Презентация «Использование инновационных технологий при изготовлении новогодних игрушек».
- 4.Презентация «Использование инновационных технологий при работе с тканью
- 5.Презентация «Внеклассные занятия по оформительской работе класса к

различным знаменательным датам.

6. Презентация «Кружок по изготовлению авторских игрушек из бросового материала»

7. Презентация «Изготовление поздравительных открыток. в технике объёмной аппликации в кружке по труду.

8. Презентация «Кружок технического творчества в начальной школе»

9. Презентация «Творческие работы учащихся начальной школы во внеурочной деятельности»

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если содержание реферата и его оформление соответствует предъявляемым требованиям в полной мере: материалы структурированы, в нем глубоко и полно проработаны ключевые вопросы, характеризующие целостный педагогический процесс и тенденции его реформирования.. Отмечается владение основными терминами; студент аргументировано и доказательно отвечает на вопросы, дает исчерпывающую информацию, доказывает свою позицию; способен дать оценочное суждение по сути излагаемого материала.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты (неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
- оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию (тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод)
- оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Преподаватель _____ М.В.Глотова
(подпись)

« ____ » _____ 2013 г.

Рассмотрены на заседании ПЦК психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2013 г.

Председатель ПЦК _____ Т.Г.Ермоленко
(подпись)

Примерные темы курсовых работ

1. Формирование коммуникативных умений младших школьников во внеурочное время.
2. Внеурочная деятельность как составная часть педагогического процесса образовательного учреждения
3. Диагностика изменений в личности младшего школьника-субъекта внеурочной деятельности
4. Организация и проведение практических занятий во внеурочной деятельности по предмету "Технология"
5. Организация внеурочной деятельности по социальному творчеству с младшими школьниками
6. Использование здоровьесберегающих технологий во внеурочной деятельности в образовательной области «Технологии»
7. Использование метода проекта во внеурочной деятельности в области ИЗО и ДПИ
8. Особенности организации кружковой работы по предмету «Технология» в начальной школе
9. Формирование духовно-нравственных качеств личности младшего школьника во внеурочной деятельности
10. Обучение младших школьников технике "Вышивка лентами" во внеурочной работе по предмету «Технология»
11. Эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности на основе освоения русской народной вышивки в системе кружка по Технологии
12. Экскурсия как форма организации внеурочной деятельности в образовательной области Технология
13. Характеристика компетентностного подхода к организации внеурочной деятельности младших школьников
14. Особенности организации внеурочной работы по освоению техники "Канзаши" в начальной школе
15. Особенности организации предметного кружка в начальной школе по освоению техники "Квиллинг"
16. Современные подходы к организации внеурочной работы в начальной школе
17. Особенности организации художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в начальной школе
18. Организация семейного досуга как форма внеурочной деятельности
19. Формирование основ графической грамотности младших школьников в процессе овладения техникой «Оригами» во внеурочное время
20. Использование игры как средства формирования коммуникативных умений младших школьников во внеурочной деятельности
21. Внеурочная работа по технологии как средство развития творческих способностей младших школьников
22. Особенности организации кружковой работы по предмету "Изобразительное искусство" в начальной школе.

23. Особенности организации внеурочной работы с одаренными детьми в начальной школе.
24. Обучение младших школьников технике "Пейп-Арт" по внеурочной работе по предмету "Технология"
25. Формирование основ дизайна у младших школьников во внеурочное время
26. Приобщение младших школьников к традициям народной культуры через знакомство со Старооскольской глиняной игрушкой.
27. Использование во внеурочной работе нетрадиционной техники рисования, как средство восприятия цвета, формы и величины у младших школьников
28. Программное обеспечение кружковой деятельности в образовательной области "Технология"
29. Использование информационно-коммуникативных технологий во внеурочной работе в образовательной области "Технология"
30. Особенности организации кружковой работы по освоению младшими школьниками техники «Папье-Маше»
31. Обучение младших школьников декоративному рисованию на внеурочных занятиях в области изобразительной деятельности.
32. Эстетическое воспитание младших школьников на основе освоения техники скручивания из различных материалов в системе кружка по Технологии
33. Особенности организации внеурочной работы по освоению техники "Мозаика" в начальной школе.
34. Портфолио ученика начальных классов как средство осуществления оценки его личностных достижений во внеурочной деятельности.
35. Особенности организации кружковой работы по освоению младшими школьниками техники работы с бросовым материалом.
36. Особенности организации предметного кружка в начальной школе по освоению техники рисования пейзажа.
37. Формирование основ графической грамотности младших школьников на внеурочных занятиях по технологии.
38. Особенности организации кружковой работы по освоению младшими школьниками техники рисования «Гжель».
39. Внеурочная работа по технологии как средство развития творческих способностей младших школьников.
40. Воспитание нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности в области ИЗО И ДПИ
41. Организация и проведение внеурочных занятий по обучению младших школьников элементам художественного конструирования.
42. Формирование основ технического творчества младших школьников во внеурочной работе по технологии.
43. Формирование универсальных учебных действий младших школьников на занятиях кружка по технологии.
44. Использование нетрадиционной техники рисования во внеурочной работе как средства развития основ

эстетического вкуса.

45. Приобщение младших школьников к традициям народной культуры через освоение техники рисования

«Хохломская роспись».

46. Формирование основ политехнических знаний у младших школьников во внеурочной работе по предмету «Технология»

47. Обучение младших школьников технике работы с природным материалом во внеурочной работе по предмету "Технология".

48. Особенности организации внеурочной деятельности младших школьников на основе личностно-деятельностного подхода.

Глоссарий

Академизм- одно из направлений в изобразительном искусстве строго следующем устоявшимся канонам и правилам.

Ампир- художественный стиль, характерный стремлением к монументальности и строгости порядку.

Аппликация- способ создания рисунка ,путём наклеивания на основу разноцветных кусочков бумаги, ткани ,или других материалов.

Барокко- художественный стиль, характерный подчеркнутыми парадностью, и декоративностью.

Влагостойкость -плохая смачиваемость водой

Волокно -. тонкая непряденая нить растительного, животного или искусственного происхождения, которая применяется для производства пряжи, ниток, веревок

Гофрирование-выполнение одинаковых складок на бумаге, материи и других материалах.

Деталь - отдельная часть целого

Декоративность- совокупность художественных свойств, усиливающих эмоции.

Дизайн- искусство комбинаторики, стилистики и украшений.

Иллюзорность- сходства изображения с натуры, граничащее с обманом зрения.

Иллюстративность-передача в художественном образе число внешних черт, явлений.

Кинусайга- декорирование тканью деревянной поверхности

Кластер - графический приём систематизации учебного материала

Коллаж (*collage*) — искусство (и готовый результат) составления ком

Коллекция - собрание однородных (подобных) предметов

Композиция- расположение составных частей изображения на общей основе .

Конверт-пакет, специально выкроенный и склеенный из листа бумаги, для упаковки открыток, писем, документов.

Конструкция- строение, устройство, взаимное расположение частей устройства и.т.д.

Корпус - основа, оболочка механизмов, приборов, предметов.

Классицизм-стиль и направления в искусстве обратившийся к античному наследию как к норме и идеальному образцу.

Монументальность- свойства художественного образа, имеющего общественно значимое содержание, воплощено в величавой пластической формы.

Модель- воспроизведение предмета в уменьшенном виде; образец для изготовления какого-либо предмета

Натюрморт-жанр изобразительного искусства, посвященный изображению неодушевленных предметов.

Надрез - надрезанное место, борозда, проведённая острым ,режущим орудием.

Наложить-покрыть чем-нибудь, положить сверху на что-нибудь.

Оригинальность-неповторимость эстетического объекта и субъекта, проявляющегося в богатстве и своеобразии содержания и формы произведения искусства.

Оригами - старинное японское искусство складывания фигурок из бумаги и сами фигурки

Открытка - специальная почтовая карточка для открытого поздравительного письма.

Оформление-придание изделию красивого законченного внешнего вида.

Пластичность- выразительность моделировки и цветового решения форм, богатство цветовых и тональных переходов, а так же гармонического взаимосвязь и выразительность масс.

Пропорциональность- соотношение величин элемент художественного произведения и отдельных элементов.

Панно - плоское или объёмное изображение для украшения стен.

Печворг- шитьё из лоскутков ткани

Помпон- нитяной или меховой шарик для украшения одежды.

Проект- план, замысел, разработанный для дальнейшего воплощения.

Рококо- художественный стиль которому характерно прихотливая орнаментальность форм.

Развёртка - развёрнутая на плоскости поверхность детали или целого тела сложной формы.

Рицовка-надрезание линии сгиба ножом по фальцлинейке до половины

Стилизация- имитация образной системы и формальных особенностей одного из стилей прошлого.

Стиль- устойчивое единство художественный образной системы выразительных средств искусства.

Силуэт-очертание предмета теневое изображение.

Симметрия (осевая) - одинаковое расположение частей фигуры, по обе стороны оси.

Солома - сухие стебли злаковых растений. стороне оказался их выпуклый контур. стороне оказался их выпуклый контур.

Сувенир - подарок на память.

Схема - в технологии изображения порядка определённых действий.

Тональность-особенность художественного произведения определяемого соотношения его цветов или тонов.

Тон- исходный, простейший элемент цвета тени в натуре и в художественном произведении

Тиснение-продавливание на материале размеченных линий с тем, чтобы на противоположной

Торцевание-вид аппликационной техники -выпуклая мозаика ,состоящая из трубочек, скрученных на стержне и приклеенных за торец.

Трафарет- «дырка» от шаблона, разметка производится по внутреннему контуру.

Чертёж- изображение на плоскости ,выполненное по установленным правилам.

Фрагмент- элемент картины.

Фреска- живопись по сырой штукатурке водяной краской.

Цвет- свойство материальных объектов излучать и отражать световые волны.

Шаблон- образец, по которому изготавливают изделия ,одинаковые по форме и размеру

Элемент - составная часть чего-либо.

Эскиз - предварительный набросок картины, рисунок, по которому что-либо создают.

Этикетка- наклейка на предмете с указанием сведений о нём.

Эскизность- быстрота исполнения и значительная обобщенность деталей изображения.

Эстетика - от греч. Aisthetikos- чувствительны учение об искусстве и художественном творчестве. Эстетика исследует: отношение искусства к действительности; законы развития искусства; идейное содержания.

Эстетический идеал-образ должной и желаемой эстетичной ценности.

Эстетичность - категория совершенства формы, внешней красоты произведения искусств.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МДК

Основные источники

- Адольф В.А., Ильина Н.Ф. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления / Агентство образования адм. Краснояр. края, Краснояр. краев. ин-т повышения квалификации и проф. переподгот. работников образования. Красноярск: Поликом, 2007
- Алексеенко Е.В. Школа России: Концепция и программы для начальных классов: В 2 ч.: Ч. 2 Изд. 1-е/ 2-е/ 3-е/ 4-е/ Алексеенко Е.В., -
- Анастасова Л.П., Горяев В.Г. - М.: Просвещение, 2010. - 210 с.
- Белова Г.Н. Развернутое тематическое планирование: 1-2 классы: - Образовательная система Л.В.Занкова / Белова Г.Н., Елизарова Е.М.,
- Николаева А.И. - М.: Учитель, 2008. - 157 с.
- Васильева Т.Б. Начальная школа. Содержание образования/ Васильева Т.Б., Иванова И.Н. - М.: Вентана-Граф, 2008. - 248 с.
- Виноградова Н.Ф. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI в." Изд. 3-е, дораб., доп./ Виноградова Н.Ф.,
- Журова Л.Е., Иванов С.В. - М.:Вентана-Граф, 2010. - 160 с.

- Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению. М., Академия, 2006.
- Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению. Учебное пособие для студентов высших и средних пед. Уч. Заведений. М. Издательский центр «Академия» 2007г.
- Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент, 1988.
- Геронимус Т.М. Программа трудового обучения для 1-3 классов гимназии. М., МУФ Рекорд, 2007
- Господникова М.К. Проектная деятельность учащихся: Начальная школа / Господникова М.К., Полянина Н.Б., Самохвалова Е.И. - М.: Учитель, 2011.
- 131 с.
- Инновационные виды деятельности во внеурочной работе по технологии труда. Метод. пособие, Т.Х. Шушпанова, 2013
- Классные часы: внеклассная работа: 1-4 классы / сост. М.А. Козлова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство «Экзамен», 2012*
- Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Мозаика, 2001.
- Корбакова И.Н. Деятельностный метод обучения. 1 -4 классы: Описание технологии и конспекты уроков / Корбакова И.Н., Терешина Л.В. - М.: Учитель, 2010. - 118 с.
- Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в школе: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Н.Б. Халезова и др. - М.: Просвещение, 2007.
- Кульневич С.В. Анализ урока в начальной школе: Практическое пособие для учителей начальных классов, методистов и руководителей учебных заведений, студентов педагогических вузов и колледжей, слушателей ИПК (под ред. Кульневича С.В.) / Кульневич С.В., -
- Лакоценина Т.П. Необычные уроки в начальной школе: Ч. 1: Основные группы уроков, методика: Практическое пособие / Лакоценина Т.П. - М.: Книга, 2008. - 224 с.
- Лоскутное шитьё без иглки и нитки. Анна Зайцева. М. Эксмо, 2009. - 64 с.
- Лутошкина О.А. Календарно-тематическое планирование уроков для комплекта "Школа России". 1-4 классы / Лутошкина О.А. - М.: ВАКО, 2008. - 144 с.
- Лучшие инновационные формы внеучебной деятельности в начальной школе / Н.Ф. Дик. — Ростов : Феникс, 2009 г..
- Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Менчинская Е.А. - М.: Вентана-Граф, 2008.
- Проснякова. Технология. (комплект учебников
- Н.М. Конышева. Технология. (комплект учебников с 1 по 4 классы). Смоленск, Ассоциация 21 век, 2008 г.
- Настольная книга учителя начальных классов / Н.Ф. Дик. — Изд. 5-е, доп. и перераб. — Ростов: Феникс, 2010.
- Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е.С. Полат М., Академия, 2001 г.

- О.В. Узорова .Технология.1 класс. Москва. Астрель.2009г.
- О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методические рекомендации. Москва. Астрель. 2009 г.
- О.В.Узорова. Технология, рабочая тетрадь к учебнику О.В. Узоровой «Технология». 1 класс. Москва. Астрель. 2009 г.
- О.С.Молотобарова.Кружок изготовления игрушек -сувениров М.,Просвещение, 1990.

- Опыты и наблюдения на уроках труда в начальных классах. .Е. Цейтлина и Я.А. Рожнёва, М.986
- Панфилова Т.В.Весёлые самоделки из разных материалов. М., Гранд-пресс.1995.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. М.: Просвещение, 2010. - 191 с.
- Программа под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО -Б.М. Неменского. Москва, 2008.
- Сборник нормативно-методических материалов по технологии .Авт.сост.Марченко А.В., Сасова И.А., Гуревич М.И., М. Вентана-Граф,2002 г.
- Сборник документов: Начальная школа: Федеральный компонент государственного стандарта; Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы: Примерные программы для начальной школы (сост. Дне- пров Э.Д., Аркадьев А.Г.) М.: Дрофа, 2009. - 176 с.
- Т.М. Рогозина, А.А.Гринёва , И.Б. Мылова. Учебник «Технология»(комплект учебников с 1 по 4 классы) Академкнига, 2008 г.
- Т.Н.Геронимус .Технология (комплект учебников 1-4 классы).Москва . «АСТ -ПРЕСС ШКОЛА».2007г.
- Технология (комплект учебников с 1 по 4 классы) под редакцией В.Д. Симоненко М. Вентана- Граф.2007 г.
- Фёдорова С.А. Организация внеурочной деятельности младших школьников в рамках федерального государственного образовательного стандарта: методическое пособие / С.А. Федорова. - Красноярск
- Цветы из бумажных лент. Джанет Уилсон. Издательская группа Контэнт,2009. Шакина Г.В. Развивающее обучение в начальной школе: -
- Специфика учебной деятельности, проекты уроков / Шакина Г.В. - М.: Учитель, 2009. - 147 с. Эльконин Д. Психология игры. - М.: Владос, 1999 г.
- (Серия "Сам себе психолог")
- Ю.Полуянов «Тестирование детей младшего школьного возраста по изобразительной деятельности» Рига, 2006.

Дополнительные источники

- Геронимус Т.М.Программа трудового обучения для 1-3 классов гимназии. М., МУФ Рекорд,2009 www.cityread.ru depositfiles.com uploading.com
- Волков И.П.Учим творчеству.М.,2007.

- Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению. М., Академия, 1999.
- Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент, 2006.
- Геронимус Т.М. Урок труда. Я всё умею делать сам: Учебно-методический комплект по трудовому обучению для учащихся 1-4 классов. М., 2008.
- Гукасова А.М. Трудовое обучение в начальных классах. М., 2008. –
- Дополнительные источники (для студентов)
- Занков Л.В. Содружество учителя и учёного. М., ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2007.
- Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Издательский центр «Академия». 2007
- Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. Учебник по художественному труду для 3 класса начальной школы. М., 2008.
- Куревина О.А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой. Пособие по синтезу искусств и художественному труду. 1-3 кл. М., БАЛАСС, 2006 .
- Лоскутное шитьё без иглки и нитки. Анна Зайцева. М. Эксмо, 2009. - 64 с.
- Лутцева Е.А. Технология . Программа для 1-4 классов. М. ,Вента-Граф. 2006. Методическое пособие
- Н. Опыты и наблюдения на уроках труда в начальных классах. .Е. Цейтлина и Я.А. Рожнёва, М. 2007

Интернет-ресурсы:

- ✓ Начальная школа - детям, родителям, учителям [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.nachalka.com>, свободный. - Загл. с экрана.
- ✓ Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е.С. Полат М., Академия ,2001 г.
- ✓ Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://school.edu.ru>, свободный. - Загл. с экрана. Российское образование. Федеральный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://edu.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
- ✓ Сборник нормативно-методических материалов по технологии Авт.сост. Марченко А.В., Сасова И.А., Гуревич М.И., М. Вентана- Граф, 2002 г.
- ✓ Цветы из бумажных лент. Джанет Уилсон. Издательская группа Контэнт, 2009. Школьные страницы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://schools.keldysh.ru>, свободный. - Загл. с экрана.

Лист регистрации изменений

[illegible]