

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
ОГАПОУ СПК**

**Методические рекомендации  
по организации самостоятельной работы студентов**

**по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по  
выразительному чтению  
ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего  
образования  
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**Медведева В.В.,  
преподаватель русского языка и литературы**

Рассмотрено на заседании ПЦК социально-гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1 от « 31 » \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Методические рекомендации по организации самостоятельной  
работы студентов**

по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному  
чтению

ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования  
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Составитель Медведева В.В., преподаватель русского языка и литературы

Рецензент Шубина Н.Г., к.ф.н., доцент кафедры филологии СОФ НИУ БелГУ

## Введение

Данный сборник методических рекомендаций по организации самостоятельной работы предназначен для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению, ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего образования.

В рабочей программе определены разнообразные виды самостоятельной работы студентов, способствующие углублению и расширению знаний, полученных во время аудиторных занятий, формированию умений, необходимых для решения профессиональных задач: подготовка сообщений: анализ произведений разных жанров, составление плана ответа по заданной теме, написание сочинений, эссе, разработка сценариев литературных утренников, викторин, компьютерных презентаций, подбор и подготовка текстов для выразительного чтения. На внеаудиторную самостоятельную работу студентов по МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению отводится 50 часов.

Для проверки результатов самостоятельной работы используются следующие виды контроля:

- текущий контроль усвоения знаний на основе оценки устного ответа на вопрос, сообщения;
- представление продукта творческой деятельности студента;
- представление конспекта, тезисов выступления, плана по теме, изучаемой самостоятельно;
- защита электронных презентаций.

Сборник методических рекомендаций по организации самостоятельной работы студентов по детской литературе с практикумом по выразительному чтению структурирован: задания предлагаются по темам раздела МДК «Детская литература с практикумом по выразительному чтению». Каждое задание для самостоятельной работы расписано по алгоритму:

- формулировка задания;
- цель выполнения задания;
- методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы;
- рекомендуемая литература;
- формы отчетности;
- критерии оценки результатов самостоятельной работы.

**ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования**  
**Раздел 3. Изучение содержания детской литературы с практикумом по выразительному чтению**

**МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

**Тема 3.2. Становление детской литературы**

**Задание 1. Подготовьте словесное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри» с помощью отрывков из былин.**

**Цель выполнения задания:** с помощью картины В.М. Васнецова «Богатыри» помочь студентам представить облик богатырей, героев былинного эпоса, понять их характеры и устремления; содействовать внимательному прочтению былин, развивать умение цитировать текст, составлять словесное описание.

**Методические указания к выполнению задания**

Мне хотелось сохранить в памяти народа былинную Русь.

В.М. Васнецов

- Рассмотрите внимательно картину В.М. Васнецова «Богатыри», ответьте на вопросы.



В.М.Васнецов «Богатыри». Холст, масло.1898 г. Третьяковская галерея

1. Кто такие богатыри?
2. Как художник передает особенности исторической эпохи, когда существовали богатырские заставы?
3. С помощью каких приемов художник показывает мощь богатырей, создает их монументальные образы?
4. Образ Ильи Муромца: внешний вид, положение среди богатырей, воинское снаряжение, богатырский конь.
5. Образ Добрыни Никитича: внешний вид, положение среди богатырей, воинское снаряжение, богатырский конь.
6. Образ Алеши Поповича: внешний вид, положение среди богатырей, воинское снаряжение, богатырский конь.
7. Что символизируют богатыри?
  - Прочитайте описание картины, которое поможет вам понять ее содержание.

Воплощением народной силы и могущества стала картина В.М.Васнецова «Богатыри». Застава богатырская зорко охраняет русскую землю. В дозоре три богатыря. Число «три» в народном творчестве имеет значение множественности. Народ пользовался этим условным понятием в героическом эпосе постоянно. В лице трёх богатырей народ стоит на страже границ своей родины.

В центре на дородном вороном коне сидит Илья Муромец, славный богатырь, воспетый в народных былинах. Мощная сила, мудрость и выдержка чувствуются во всём его облике. У Муромца благородное русское лицо, ясные зоркие очи, прямой нос, волевой рот с плотно сжатыми губами, окладистая борода с проседью. Сидит Илья в черкесском седле. На сбруе и уздечке красуются «пряжки красна золота, они мокнут, да не ржавеют». Поводья и подпруги шелковые, они «тянутся, да не рвутся». Нет такой силы, которая могла бы не только выбить богатыря из седла, но даже подвинуть его. Стоит конь и слегка потряхивает бубенчиками под чёлкой, зло косит глазом в сторону врага. «Если он двинется, то, кажется, загудит от шага земля». С правой руки Ильи Муромца свисает булатная палица, за ней виден колчан со стрелами, в левой руке – щит и громадное копьё. Одет он в железную кольчугу, на голове шлем. Зорко всматривается Илья из-под узорной рукавицы в степную даль, в сторону врагов-кочевников. Он готов к бою, но не торопится: даже ногу высвободил из стремени. Илья Муромец справедлив, бесстрашен, прямодушен, не способен на хитрости и уловки. Он не станет напрасно проливать кровь людскую.

По правую руку от Ильи Муромца – побратим Добрыня Никитич, не менее известный и любимый народом богатырь. Добрыня искусен в боях и забавах, в стрельбе из лука всегда всегда отличался. Он умеет на гуслях играть и песни петь. Более того, «Добрынюшка вежливый-увежливый. Добрынюшка знает, как речь вести, как себя блюсти». Чертами лица Добрыня напоминает самого художника Виктора Васнецова, тип лица богатыря характерен для русских людей. Одет он богато и нарядно. Поверх кольчуги – драгоценные княжеские доспехи, щит из дорогого красного металла, инкрустированного золотом, узорчатый высокий шлем, нарядные, цвета бирюзы, сапоги. Добрыня не так спокоен и рассудителен, как Илья Муромец. Он нетерпеливо сжимает рукоятку меча, наполовину вынутого из ножен; ноги в стремях, глаза зорко всматриваются вдаль, он готов в любую минуту броситься в бой. Илья – старший на заставе, без его приказа застава не сдвинется с места. Уберёт Илья копьё – значит, может Добрыня ринуться на врага.

Третий богатырь – Алёша Попович, сын ростовского попа Леонтия, – тоже храбрый и смелый, хотя и не так силен, как Илья Муромец или Добрыня Никитич. Но Алёша «силой не силен, да напуском смел». Где не взять силой, он берёт ловкостью, хваткой, находчивостью. Рыжий конь, на котором сидит Алёша Попович, низко опустил голову, намереваясь пощипать степной травы. Хитёр Алёша! Не смотрит в сторону врага, глаза косит, а тугой лук с «калёной стрелочкой» держит наготове. Он моложе двух других богатырей. Безбородое лицо по-юношески миловидно. Стройная фигура опоясана широким золотым поясом. Шлем с наушниками, пластинчатая кольчуга богаты и красивы; сбоку виднеются гусли.

Богатыри изображены на фоне сурового степного пейзажа, их головы и плечи возвышаются над линией горизонта, отчего богатыри кажутся ещё более мощными и значительными. Симметричное расположение фигур, устойчивость композиции, намеренная скованность в их движениях (до поры до времени) передают сплочённость богатырей, объединённых общим стремлением – не пропустить врага в пределы Руси. Степь покрыта густой ковыльной травой. Над дальней холмистой цепью возвышенностей с перелесками

нависло низкое небо, покрытое холодными свинцовыми тучами. За холмами к северу – Русь, та широкая, раздольная Русь, которая вырастила и снарядила могучих богатырей на защиту своих границ от многочисленных орд кочевников.

Картина В.М.Васнецова «Богатыри» – это памятник воинской славы русского народа. Художнику удалось передать в своём произведении народное понимание образов богатырей; в этом заключается сила и убедительность картины.

- Прочитайте 3 – 4 былины о русских богатырях, например: «Первые подвиги Ильи Муромца», «Илья Муромец и Калини-царь», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Илья Муромец», «Добрыня и Змей» и др. Отметьте отрывки, с помощью которых можно описать богатырей, изображенных на картине В.М. Васнецова (внешний вид, воинское снаряжение, кони). Подготовьте связное описание картины с помощью этих отрывков, выписанных в тетрадь.

- Сформулируйте (письменно) идею картины В.М. Васнецова.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Библиотека русского фольклора. Том 1. Былины. М.: Сов. Россия, 2012. (Можно использовать другие издания былин)
2. <http://sun-craft.net/o-zhivopisi/kartina-tri-bogatyirya-opisanie.html>
3. <http://literatura5.narod.ru/bogatyri.html>
4. [http://www.sch1262.ru/words/metod\\_3.htm](http://www.sch1262.ru/words/metod_3.htm)

**Форма отчетности:** представление работ и проверка их преподавателем.

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент достоверно, логично привел отрывки из былин для словесного описания картины Васнецова. Составленное описание полно, подробно отражает облик богатырей, их воинское снаряжение, коней. Студент верно сформулировал идею картины, умеет сформировать свою позицию и аргументировать ее.
2. Отметка «4» ставится, если студент достоверно, логично привел отрывки из былин для словесного описания картины Васнецова. Составленное описание недостаточно полно отражает облик богатырей, их воинское снаряжение, коней. Студент верно сформулировал идею картины, умеет сформировать свою позицию и аргументировать ее.
3. Отметка «3» ставится, если студент не сумел полно и логично привести отрывки из былин для словесного описания картины Васнецова. Составленное описание поверхностно отражает облик богатырей, их воинское снаряжение, коней. Студент не сумел верно сформулировать идею картины, затрудняется сформировать свою позицию.
4. Отметка «2» ставится, если студент не выполнил задание или не сумел логично, в соответствии с содержанием картины, привести отрывки из былин для ее словесного описания. Составленное описание неполное, не отражает облик богатырей, их воинское снаряжение, коней. Студент не сумел сформулировать идею картины.

**Задание 2. Проанализируйте программы и учебники по литературному чтению для начальной школы (предметная линия «Школа России») с точки зрения изучения малых фольклорных жанров.**

**Цель выполнения задания:** изучить программы и учебники по литературному чтению для начальной школы. Выяснить, какие малые фольклорные жанры изучаются, какое значение они имеют для развития и воспитания младших школьников.

### **Методические указания к выполнению задания**

- Изучите программы и учебники по литературному чтению (предметная линия «Школа России») с точки зрения изучения малых фольклорных жанров в начальной школе.
- Какие малые фольклорные жанры изучаются в начальной школе? В каких разделах?
- Сгруппируйте эти произведения в соответствии с классификацией малых фольклорных жанров. Какие из этих жанров преобладают?
- Каково познавательное и воспитательное значение данных произведений?
- Письменно сделайте выводы о проделанной работе.

### **Рекомендуемая литература**

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение 1 класс
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение 2 класс
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение 3 класс
4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение 4 класс
5. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 Просвещение
6. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 2 Просвещение
7. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 3 Просвещение
8. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 Просвещение
9. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 1 Вентана-Граф
10. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 2 Вентана-Граф
11. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение 3 Вентана-Граф
12. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение 4 Вентана-Граф

**Форма отчетности:** устный ответ, представление записей в тетрадях на просмотр

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент ознакомился с содержанием программ и учебников по литературному чтению, выяснил, какие малые жанры фольклора изучаются в начальной школе, сумел правильно классифицировать их, определить познавательное и воспитательное значение этих произведений, полно, логично и грамотно сделал выводы о проделанной работе.
2. Отметка «4» ставится, если студент ознакомился с содержанием программ и учебников по литературному чтению, выяснил, какие малые жанры фольклора изучаются в

начальной школе, не все произведения классифицировал, однако определил познавательное и воспитательное значение этих произведений, грамотно сделал выводы о проделанной работе.

3. Отметка «3» ставится, если студент ознакомился с содержанием программ и учебников по литературному чтению, выяснил, какие малые жанры фольклора изучаются в начальной школе, не все произведения включил в классификацию, не смог полно определить их познавательное и воспитательное значение, выводы о проделанной работе изложил нелогично.

4. Отметка «2» ставится, если студент частично ознакомился с содержанием программ и учебников по литературному чтению, неполно выяснил, какие малые жанры фольклора изучаются в начальной школе, следовательно, не все произведения включил в классификацию, не смог определить их познавательное и воспитательное значение, выводы о проделанной работе изложил неполно, нелогично.

### **Задание 3. Подготовьте инсценировку русской народной сказки (по выбору).**

**Цель выполнения задания:** углубить знания студентов о русских народных сказках, героях сказок; развивать навыки творческой импровизации, выразительной речи; содействовать воспитанию интереса к устному народному творчеству.

#### **Методические рекомендации к выполнению задания**

Данное задание студенты выполняют группами по несколько человек (группы формируются самими студентами, по желанию).

- Выберите русскую народную сказку, которую вы хотите инсценировать, перечитайте ее.
- Проанализируйте обстановку, образы героев, их поступки.
- Выделите действующие лица, определите прямую речь каждого действующего лица и текст от автора.
- Распределите роли. Продумайте и вместе обсудите, как исполнять каждую из ролей.
- Продумайте костюмы, декорации; если сможете, подберите музыку.
- Выучите свой текст.
- Ознакомьтесь с Интернет - ресурсами по этой теме. Возможно, вы найдете там полезную для вас информацию.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Сборники русских народных сказок (в любом издании)
2. <http://muzruk.info/?p=9393>
3. <http://muzbaron.com/dll>
4. <http://yandex.ru/yandsearch?p=1&lr=10649&text>
5. <http://ds82.ru/doshkolnik/3505-.html>
6. <http://www.sc109.ru/content/gazeta/2012-2013/nach/skazka/index.html>
7. [http://xoxolhk2.narod.ru/cayt\\_morozko/morozk](http://xoxolhk2.narod.ru/cayt_morozko/morozk)
8. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/instsenirovanie-skazkio.h>
9. <http://www.pandia.ru/text/77/453/9605.phptm>



**Форма отчетности:** открытый показ инсценированной сказки на практическом занятии

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент верно понял идейно-тематический смысл сказки, место и значение персонажа, роль которого он играет, в системе образов сказки, сумел передать особенности его поведения, проявил умение входить в образ, показал навыки выразительного чтения на высоком уровне.
2. Отметка «4» ставится, если студент верно понял идейно-тематический смысл сказки, место и значение персонажа, роль которого он играет, в системе образов сказки, однако не сумел убедительно передать особенности его поведения и речи, допускал речевые погрешности, недостаточно продумал применение невербальных средств общения.
3. Отметка «3» ставится, если студент не совсем верно понял место и значение персонажа, роль которого исполняет, в образной системе сказки, не сумел в должной мере передать характерные черты героя сказки, речь неуверенна и скованна.
4. Отметка «2» ставится, если студент не понял место и значение героя сказки, роль которого исполняет, в образной системе, не сумел передать особенности его поведения и речи, плохо знает слова, не проявил качества хорошей речи.

### **Задание 4. Подготовьте сообщение на тему «Житие Сергия Радонежского».**

**Цель выполнения задания:** расширить и углубить знания студентов о житийной литературе, рассмотреть специфику ее на примере жития Сергия Радонежского, определить черты идеального героя духовной литературы, формировать умение ориентироваться в потоке информации, выбирать главное.

### **Методические рекомендации к выполнению задания**

- Внимательно прочитайте слова Павла Флоренского о Сергии Радонежском: «В лице Преподобного Сергия русский народ сознал себя, своё культурно-историческое место, свою культурную задачу и тогда только, сознав себя, получил право на самостоятельность».
- Ознакомьтесь с житием Сергия Радонежского. Прокомментируйте слова русского мыслителя.
- Рассмотрите на картину М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею». Какой эпизод жизни Сергия Радонежского запечатлел художник? Какие еще картины, изображающие Сергия Радонежского, написал художник Нестеров?



- Подберите пословицы, иллюстрирующие эпизоды из жизни Сергия Радонежского. (Например: *Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют.*)

### **Вопросы для самоконтроля**

- 1) Кто были родители Сергия Радонежского? Были ли у него братья, сёстры? Как их звали?
- 2) Были ли какие-нибудь чудесные явления, связанные с рождением мальчика? Что это были за события? О чём они говорят?
- 3) Как называли Сергия родители?
- 4) Чем отличался Варфоломей от других детей?
- 5) Какое чудо с ним произошло в детстве?
- 6) Как вы думаете, почему отрок Варфоломей не мог научиться грамоте?
- 7) Почему семья преподобного Сергия переехала в Радонеж?
- 8) Когда Варфоломей стал подрастать, то захотел уйти в монастырь. Что ответили на это его родители? Как поступил Варфоломей? О чём говорит его поступок?
- 9) Что же было после смерти родителей?
- 10) Как получилось, что Варфоломей стал Сергием? Когда это произошло?
- 11) Как жил Сергей один в лесу?
- 12) Как получилось так, что на этом месте зародился один из великих монастырей России?
- 13) Какие четыре великих дела были в жизни Сергия, за которые мы почитаем его как учителя и устроителя России?

- Используя собранный материал, подготовьте устное сообщение на тему «Житие Сергия Радонежского», запишите тезисы, проиллюстрируйте его компьютерной презентацией.

### **Рекомендуемая литература**

1. Е.И. Смольникова. «Я иду на урок в начальную школу», Москва, «Знаки», 2015.
2. Л. Л. Шевченко. «Православная культура», Москва, Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2018.
3. Сергей Радонежский // Религия: Энциклопедия / Сост. и общ. ред. А.А. Грицанов, Г.В.Синило — Мн., 2017
4. Л. Чарская. Святой отрок. Повесть о детстве великого подвижника земли Русской преподобного Сергия Радонежского. — Свято-Троицкая Сергиева Лавра. 2015.
5. [http://elenasadigova.ucoz.ru/load/prepodavanie\\_v\\_nachalnoj\\_shkole/uroki\\_literaturnog\\_shtenija/tema\\_zhitie\\_sergija\\_radonezhskogo/7-1-0-86](http://elenasadigova.ucoz.ru/load/prepodavanie_v_nachalnoj_shkole/uroki_literaturnog_shtenija/tema_zhitie_sergija_radonezhskogo/7-1-0-86)
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
7. <http://www.pravmir.ru/zhitie-sergiya-radonezhskogo-v-pereskaze-borisa-zajceva/>
8. <http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00033601189522382784/>

**Форма отчетности:** представление сообщений на занятии

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент изучил житие Сергия Радонежского, на примере жития Сергия Радонежского определил и в своем сообщении показал черты идеального героя житийной литературы, осмыслил значение деятельности Преподобного Сергия Радонежского для русской истории и культуры, проиллюстрировал сообщение, излагал материал логично, последовательно, литературным языком, без речевых и грамматических ошибок

2. Отметка «4» ставится, если студент изучил житие Сергия Радонежского, понял специфику житийной литературы; на примере жития Сергия Радонежского определил и в своем сообщении показал черты идеального героя житийной литературы, однако неполно проиллюстрировал сообщение, в изложении материала допустил 1 – 2 фактические или логические ошибки, 1 - 3 речевые и грамматические ошибки.
3. Отметка «3» ставится, если студент недостаточно полно изучил житие Сергия Радонежского, на примере жития Сергия Радонежского определил и в своем сообщении показал некоторые черты идеального героя житийной литературы, неполно проиллюстрировал сообщение, в изложении материала допустил 3 – 4 фактические или логические ошибки, 4 - 5 речевых и грамматических ошибок.
4. Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил житие Сергия Радонежского, на примере жития Сергия Радонежского не определил и в своем сообщении не показал характерные черты идеального героя житийной литературы, не проиллюстрировал сообщение, в изложении материала допустил более 5 фактических или логических ошибок, более 5 речевых и грамматических ошибок.

### **Тема 3.3. Детская литература первой половины XIX века.**

#### **Задание 1. Прочитать и проанализировать сказку В.А. Жуковского.**

**Цель выполнения задания:** углубить знания студентов о творчестве В.А. Жуковского, развивать умение анализировать литературную сказку, понимать ее идейно-художественное своеобразие.

#### **Методические указания к выполнению задания**

- Прочитайте сказку В.А. Жуковского (по выбору студента).
- Проанализируйте сказку, ориентируясь на примерный план анализа.

#### **Примерный план анализа сказки**

1. Какова тема этой сказки?
  2. Существует ли народная сказка, которая легла в основу данной литературной сказки?
  3. Передайте кратко сюжет сказки.
  4. Какой эпизод, по-вашему, является кульминационным?
  5. Назовите героев этой сказки, перечислите основные черты их характеров. Какие приемы применяет автор для создания их образов?
  6. Какие изобразительно-выразительные средства языка использует В.А. Жуковский?
  7. Можно ли пронаблюдать близость литературной сказки сказке народной?
  8. Сформулируйте идею сказки.
  9. Какими пословицами можно передать идею этой сказки?
- Ответы на пункты 1, 8, 9 плана запишите в тетради.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., «Академия», 2016.
2. Сказки В.А. Жуковского в любом издании
3. [http://edu1439.ru/sch/Nach\\_shk\\_104.htm](http://edu1439.ru/sch/Nach_shk_104.htm)

4. [http://nash21vek.ucoz.ru/publ/analiz\\_skazki\\_v\\_a\\_zhukovskogo\\_quot\\_spjashhaja\\_carevna\\_quot/1-1-0-16](http://nash21vek.ucoz.ru/publ/analiz_skazki_v_a_zhukovskogo_quot_spjashhaja_carevna_quot/1-1-0-16)
5. <http://www.hobbitaniya.ru/zhukovskiy/zhukovskiy1.php>
6. <http://www.gramota.net/materials/2/2013/7-2/10.html>
7. <http://www.proshkolu.ru/user/lena-ve/file/455019/>

**Форма отчетности:** устный ответ на занятии, представление тетрадей для проверки

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент прочитал и полно, глубоко проанализировал сказку В.А. Жуковского, верно определил идейно-художественное своеобразие ее, проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, уместно цитировал, излагал материал логично, последовательно, литературным языком, без речевых и грамматических ошибок.
2. Отметка «4» ставится, если студент прочитал и сумел достаточно полно проанализировать сказку В.А. Жуковского, определил идейно-художественное своеобразие ее, проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, однако не всегда подтверждал свой ответ отрывками из текста, в изложении материала допустил 1 – 2 фактические или логические ошибки, 1 - 3 речевые и грамматические ошибки.
3. Отметка «3» ставится, если студент прочитал сказку, определил тему и идею произведения, однако неполно проанализировал сказку В.А. Жуковского, не сумел проиллюстрировать свой ответ примерами из текста, в изложении материала допустил 3 – 4 фактические или логические ошибки, 4 - 5 речевых и грамматических ошибок.
4. Отметка «2» ставится, если студент поверхностно знает содержание сказки, не сумел понять ее идейно-тематическое своеобразие, в изложении материала допустил более 5 фактических или логических ошибок, более 5 речевых и грамматических ошибок.

**Задание 2. Выполните иллюстрации к сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».**

**Цель выполнения задания:** привлечь внимание студентов к содержанию сказки В.Одоевского, развивать умение видеть детали в литературно-художественном произведении, интерпретировать литературный материал на другие виды искусства.

### **Методические указания к выполнению задания**

Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» — образец художественно-познавательной сказки. В ней научный материал подан в занимательной форме. Мальчик Миша получает в подарок от отца музыкальную табакерку. Он поражён её красотой: на крышке ящика изображены ворота, башенка, золотые домики, золотые деревья. Ещё больше его занимает внутреннее устройство чудесной игрушки. У мальчика возникает желание лучше узнать этот мир, и оно исполняется во сне. Путешествуя по сказочному городу, Миша открывает для себя законы перспективы в живописи, музыкальную теорию контрапункта. А главное, когда он просыпается, он понимает, как работает музыкальный ящик.

Главный герой произведения — Миша — очень любознательный, вежливый и несколько наивный мальчик. Порой кажется, что он родился только для того, чтобы задавать вопросы и выслушивать ответы.

Главная мысль сказки заключается в том, что всё в мире движется трудом, всё в мире взаимосвязано. А городок в табакерке оказывается своеобразной микромоделью мира.

- Прочитайте сказку, постарайтесь мысленно представить главного героя сказки, обстановку действия, табакерку.
- Ознакомьтесь с дополнительными источниками информации.
- Нарисуйте 2 – 3 иллюстрации к данной сказке на листах формата А-4, подберите к иллюстрации цитату из текста.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Сказка В. Одоевского «Городок в табакерке» в любом издании.
2. <http://litem.ru/referati-sochineniya/gorodok-v-tabakerke>
3. <http://www.fairyroom.ru/?p=10709>
4. <http://karandash-it.ru/ru/programs-rus/gorodok>
5. <http://kidpix.livejournal.com/1749561.html>
6. <http://www.book-illustration.ru/read-chitat-goltc.html>
7. [http://leet.net/lib/books/gorodok\\_v\\_tabakerke\\_s\\_illyustratsiyami/](http://leet.net/lib/books/gorodok_v_tabakerke_s_illyustratsiyami/)

**Форма отчетности:** выставка иллюстраций

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент прочитал, грамотно проанализировал сказку В. Одоевского, мысленно представил словесно изображенное в ней и красочно, оригинально отразил это в иллюстрации, правильно подобрал цитату к иллюстрации.
2. Отметка «4» ставится, если студент прочитал, проанализировал сказку В. Одоевского, мысленно представил словесно изображенное в ней и отразил это в иллюстрации, однако не проявил оригинальности в создании иллюстрации или допустил неточности в передаче содержания текста, правильно подобрал цитату к иллюстрации.
3. Отметка «3» ставится, если студент прочитал, проанализировал сказку В. Одоевского, мысленно представил словесно изображенное в ней и отразил это в иллюстрации, однако не проявил оригинальности в создании иллюстрации или допустил неточности в передаче содержания текста, правильно подобрал цитату к иллюстрации.
4. Отметка «2» ставится, если студент прочитал, но не проанализировал сказку В. Одоевского, не отразил в иллюстрации эпизод из сказки или выполнил работу небрежно, не сумел правильно подобрать цитату к иллюстрации.

#### **Задание 3. Сделать идейно-тематический анализ одной сказки А.С. Пушкина.**

**Цель выполнения задания:** постараться раскрыть идейно-художественное своеобразие пушкинской сказки, совершенствовать умение анализировать средства создания образа-персонажа в литературно-художественном произведении.

#### **Методические указания к выполнению задания**

В круг детского чтения почти сразу после выхода в свет вошли «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре

князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».

- Выберите для анализа одну сказку, написанную А.С. Пушкиным, перечитайте ее.
- Выполните идейно-тематический анализ данной сказки (письменно). Используйте примерный план.

#### **Примерный план анализа сказки А.С. Пушкина**

1. История создания сказки.
2. Тема сказки.
3. Идейный смысл.
4. Особенности композиции сказки.
5. Герои сказки. Средства создания образа (портрет, оценка других персонажей, авторская оценка, речь, интерьер, пейзаж).
6. Стилистические особенности, использование изобразительно-выразительных средств языка.
7. Воспитательное значение сказки для младших школьников.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Тексты сказок А.С. Пушкина в любом издании
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2016
3. <http://festival.1september.ru/articles/211362/>
4. <http://skaz-pushkina.ru/>
5. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-301588.html>
6. <http://gostei.ru/skazki/skazki-pushkina/>
7. <http://vseskazki.su/avtorskie-skazki/skazki-pushkina-online>
8. <http://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/614.html>
9. <http://moy-bereg.ru/skazki-pushkina/skazki-pushkina-analiz-2-3.html>
10. <http://deti-online.com/skazki/skazki-pushkina/>
11. <http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/skazki-pushkina.html>

**Форма отчетности:** представление работ для проверки

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент прочитал сказку, глубоко, полно, логично, с опорой на текст проанализировал идейно-тематическое содержание сказки А.С. Пушкина; показал ее художественное своеобразие; изложил материал грамотно, без фактических, речевых, грамматических ошибок.
2. Отметка «4» ставится, если студент прочитал сказку; полно, логично, с опорой на текст проанализировал ее идейно-тематическое содержание; показал художественное своеобразие; однако допустил отдельные неточности, сделал не все логические выводы; изложил материал в целом грамотно, но допустил 1 – 2 фактические или логические ошибки, 1 - 3 речевые и грамматические ошибки.
3. Отметка «3» ставится, если студент прочитал сказку, полно, проанализировал идейно-тематическое содержание сказки А.С. Пушкина; однако не смог понять и сформулировать ее идейный смысл, частично показал ее художественное своеобразие; сделал не все логические выводы; допустил 3 – 4 фактические или логические ошибки, 4 речевые и грамматические ошибки.

4. Отметка «2» ставится, если студент прочитал сказку, но не проанализировал ее идейно-тематическое содержание; не смог понять и сформулировать идейный смысл, не показал ее художественное своеобразие; допустил более 4 фактических или логических ошибок, более 4 речевых и грамматических ошибок.

**Задание 4. Заполните таблицу «Пестрый ковер русской речи» в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Напишите небольшое сочинение-вывод на тему «Слово о словах сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок».**

**Цель выполнения задания:** формирование умения исследовать художественный текст, выявлять закономерность употребления в нём определённых языковых явлений; систематизировать результаты исследования, делать логические выводы; воспитание лингвистического «чутья» к художественному слову, чувства красоты и совершенства русской народной речи.

#### **Методические указания к выполнению задания**

Сказка «Конек-Горбунок» сильна необычайно живым, самоцветным, живописным русским языком; легким летящим стихом; танцующим, вовлекающим в свою стихию ритмом. Сам Ершов признавался: «Вся моя заслуга в том, что мне удалось попасть в народную жилку. Зазвенела родная, и русское сердце отозвалось». О необычайном языковом колорите сказки свидетельствует органичное сращение грубо-фамильярной разговорной, просторечной лексики с истинно высокой, поэтичной, сказочно-прекрасной.

- Перечитайте сказку П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Обратите внимание на язык сказки.
- Заполните таблицу «Пестрый ковер» русской речи в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Таблица заполняется по разделам: просторечная, устаревшая, эмоционально-экспрессивная лексика, фразеологизмы, загадки; изобразительно-выразительные средства языка (метафоры, сравнения, гиперболы). Приведите по 4 – 5 примеров из сказки в каждый раздел.
- Напишите небольшое сочинение-вывод на тему «Мое слово о словах сказки «Конек-Горбунок».

#### **Рекомендуемая литература**

1. Сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок» в любом издании.
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2016
3. <http://festival.1september.ru/articles/507424/>
4. <http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/urok-russkogo-yazyka-na-temu-pestryi-kover-russkoi-rechi-v-skazke>
5. <http://www.dslib.net/psixologia-vozrasta/jazyk-i-stil-russkoj-literaturnoj-skazki.html>
6. <http://area7.ru/metodic-material.php?13764>

**Форма отчетности:** представление работ (таблицы и сочинения) для проверки

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, заполнил таблицу в соответствии с рекомендациями, привел достаточное количество примеров; написал сочинение по теме, правиль-

но сделал логические выводы, изложил мысли последовательно, грамотно, без фактических, логических, речевых, грамматических ошибок.

2. Отметка «4» ставится, если студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, заполнил таблицу в соответствии с рекомендациями, привел примеры из текста; сделал логические выводы в сочинении, написал работу литературным языком, однако допустил 1 – 2 логические или речевые ошибки либо 1 – 2 грамматические ошибки.

3. Отметка «3» ставится, если студент заполнил таблицу в соответствии с рекомендациями, недостаточно привел примеров из текста; не совсем понял тему сочинения и допустил отступления от нее, написал работу литературным языком, однако допустил 3 – 4 логические или речевые ошибки либо 3 – 4 грамматические ошибки.

4. Отметка «2» ставится, если студент не заполнил таблицу в соответствии с рекомендациями либо не привел необходимые примеры из текста; не понял тему сочинения и не раскрыл ее, допустил более 4 логических или речевых ошибок, более 4 грамматических ошибок.

#### **Задание 5. Разработайте сценарий внеклассного мероприятия «Времена года в лирике русских поэтов XIX века».**

**Цель выполнения задания:** расширить знания студентов о лирике поэтов XIX века, формировать умение использовать Интернет-ресурсы, применять на практике нужную информацию, приобщать к духовному богатству народа, содействовать формированию нравственного мира студентов, обогащению опытом восприятия жизни в многообразных ее проявлениях, формировать практические навыки разработки внеклассных мероприятий.

#### **Методические рекомендации к выполнению задания**

- Просмотрите программу по литературному чтению для начальной школы (предметная линия «Школа России»). Какие стихотворения русских поэтов XIX века о природе изучаются на уроках?
- Перечитайте стихотворения поэтов Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, А.К. Толстого и других русских поэтов XIX века. Какие из них можно включить в сценарий мероприятия?
- Просмотрите литературу, Интернет-ресурсы по данной теме.
- Определите тему мероприятия, цель и форму его проведения. Оно может быть посвящено одному времени года, изображенному в творчестве нескольких поэтов. Можно разработать сценарий, отражающий все времена года. Внеклассное мероприятие может быть разработано в разных формах: праздник, КВН, игра, театрализованное представление и пр. Мероприятие должно быть рассчитано на 35 – 40 минут.
- Можно использовать произведения русских художников, музыкальные произведения (например, «Времена года» П.И. Чайковского), разработать компьютерную презентацию.
- При оформлении работы указать тему, цель, форму проведения мероприятия, оборудование, для какого класса предназначена разработка.

#### **Рекомендуемая литература**



1. Стихи для детей о временах года Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, А.А. Фета, И.С. Никитина, А.Н. Майкова, А. К. Толстого и др. поэтов в любых изданиях.
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2016
3. <http://nsportal.ru/ap/literaturnoe-tvorchestvo/library/prezentatsiya-vremena-goda-v-lirike-feta>
4. <http://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov/kvn-v-1-2-klase-po-teme-vremena-g>
5. <http://www.alegri.ru/prazdnik-v-dome/kalendar-prazdnikov/vneklasnoe-meroprijatie-na-temu-osen-1-2-klas.html>
6. <http://www.uchportal.ru/load/192-4-2>
7. [http://filesget.org/otveti-mail\\_ru/](http://filesget.org/otveti-mail_ru/)
8. [http://sch55.pskovedu.ru/?project\\_id=1922&pagenum=3129](http://sch55.pskovedu.ru/?project_id=1922&pagenum=3129)

**Форма отчетности:** представление работ для проверки

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент сумел правильно, в соответствии с заданием и сформулированной целью, сумел отобрать разнообразный литературный материал по теме разработки, логично расположил его, при этом проявил самостоятельность, творческий подход, учел программные требования и возрастные особенности школьников. Удачно выбрана форма проведения мероприятия, использованы произведения живописи, музыкальные произведения, подготовлена хорошая компьютерная презентация. Работа оформлена аккуратно, без ошибок.
2. Отметка «4» ставится, если студент сумел правильно, в соответствии с заданием и сформулированной целью, отобрать литературный материал по теме разработки, проявил самостоятельность, творческий подход, учел программные требования и возрастные особенности школьников. Удачно выбрана форма проведения мероприятия, но не использованы разнообразные виды деятельности школьников. Студент не сумел уместно использовать произведения живописи, музыкальные произведения. Подготовлена компьютерная презентация. Работа оформлена аккуратно, без ошибок.
3. Отметка «3» ставится, если студент в соответствии с заданием и сформулированной целью отобрал литературный материал по теме разработки, но не проявил должной самостоятельности, не обнаружил творческий подход, нарушил логичность в расположении материала. Форма проведения мероприятия выбрана не совсем удачно, не использованы разнообразные виды деятельности школьников. Студент не сумел уместно использовать произведения живописи, музыкальные произведения. Подготовлена компьютерная презентация. Работа оформлена небрежно.
4. Отметка «2» ставится, если студент не сумел сформулировать цель мероприятия, отобрал мало литературного материала по теме разработки, не проявил самостоятельности, списал работу. Форма проведения мероприятия выбрана неудачно. Студент не включил в сценарий произведения живописи, музыкальные произведения. Подготовленная компьютерная презентация не соответствует разработке. Работа оформлена небрежно.

**Задание 6. Проанализируйте стихотворение Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Подтвердите текстом, что дед Мазай – человек труда, горячо любящий свой край, природу, чувствующий ее красоту и умеющий по-хозяйски к ней относиться.**

**Цель выполнения задания:** расширить знания студентов о творчестве Н.А. Некрасова, вырабатывать умение анализировать поэтический текст, понимать его идейное содержание и художественное своеобразие.

#### **Методические рекомендации к выполнению задания**

- Прочитайте стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы». Проанализируйте его, используя примерный план анализа.

#### **Примерный план анализа**

- 1) История создания стихотворения.
  - 2) Тема стихотворения; события, изображенные в нем.
  - 3) Особенности композиции.
  - 4) Охарактеризуйте деда Мазая (портрет, отношение к односельчанам, к природе, речь). Для характеристики подберите цитаты из текста.
  - 5) Каково отношение автора к главному герою стихотворения?
  - 6) Какие изобразительно-выразительные средства использует поэт?
  - 7) Каким предстает в стихотворении дед Мазай?
  - 8) Какова идея произведения?
- Ознакомьтесь с конспектами уроков по изучению этого произведения в начальных классах (см. Список рекомендуемой литературы). Какие приемы анализа этого произведения используют учителя?

#### **Рекомендуемая литература**

1. Стихотворение Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» в любом издании
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2016
3. <http://do.gendocs.ru/docs/index-244657.html>
4. <http://collegu.ucoz.ru/publ/49-1-0-6882>
5. [http://svetlanal.ru/publ/pourochnye\\_plany/literaturnoe\\_chtenie/n\\_a\\_nekrasov\\_dedushka\\_mazaj\\_i\\_zajcy/18-1-0-173](http://svetlanal.ru/publ/pourochnye_plany/literaturnoe_chtenie/n_a_nekrasov_dedushka_mazaj_i_zajcy/18-1-0-173)
6. <http://lyubi.ivacevichi.edu.by/main.aspx?guid=2631>

**Форма отчетности:** выступление на практическом занятии

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полно, глубоко проанализировал стихотворение, понял его идейный смысл, художественные особенности, ответил логично, для подтверждения высказывания уместно привел цитаты из текста. Речь грамотная, без ошибок.
2. Отметка «4» ставится, если студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, достаточно полно проанализировал стихотворение, ответил последовательно, логично, для подтверждения высказывания уместно привел цитаты из текста. Отвечал литературным языком. Однако в ответе обнаруживаются 1 – 2 фактические неточности, 1 – 2 речевые ошибки. Недостаточно выработаны навыки выразительного чтения.
3. Отметка «3» ставится, если студент неполно, поверхностно проанализировал стихотворение, ответил последовательно, но для подтверждения высказывания не сумел

привести нужные цитаты из текста. Отвечал литературным языком. Однако в ответе обнаруживаются 3 – 4 фактические неточности, 3 – 4 речевые ошибки. Недостаточно выработаны навыки выразительного чтения.

4. Отметка «2» ставится, если студент не проанализировал стихотворение, ответил поверхностно, обнаружил плохое знание текста. Ответ непоследовательный, в нем обнаруживаются более 4 фактических неточностей, более 4 речевых ошибок и более 4 грамматических ошибок.

### **Задание 7. Подготовьте сообщение на тему «Как отразилось мировоззрение Гаршина в произведениях, адресованных детям?»**

**Цель выполнения задания:** сопоставить личности В. Гаршина и героев его произведений, выявить возможные причины особого внимания писателя к совести людей и их душевным качествам, вырабатывать умение студента формировать свою позицию, аргументировать ее.

#### **Методические рекомендации к выполнению задания**

- Изучите биографию писателя.
- Перечитайте сказки В. Гаршина, изучаемые в начальной школе.
- Сопоставьте личности В. Гаршина и героев его произведений.
- Используя полученные знания, продумайте сообщение «Как отразилось мировоззрение В.Гаршина в произведениях, адресованных детям?»
- Запишите тезисы своего сообщения.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе»
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2016
3. <http://deti-online.com/skazki/skazki-garshina/>
4. [http://www.teremok.in/Pisатели/V\\_Garshin.htm](http://www.teremok.in/Pisатели/V_Garshin.htm)
5. <http://n-shkola.ru/forum/viewtopic.php?id=262>
6. [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/GARSHIN\\_VSEVOLOD\\_MIHALOVICH.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/GARSHIN_VSEVOLOD_MIHALOVICH.html)
7. <http://www.ya-teacher.ru/load/74-1-0-469>
8. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/urok-literaturnogo-chteniya-4-klasstema-lyagushka-puteshestvennica-garshin>
9. [http://zvonoknaurok.ru/load/nachalnaja-shkola/konspekty\\_urokov/v\\_m\\_garshin\\_quot\\_skazka\\_o\\_zhabe\\_i\\_roze\\_quot\\_otryvok/7-1](http://zvonoknaurok.ru/load/nachalnaja-shkola/konspekty_urokov/v_m_garshin_quot_skazka_o_zhabe_i_roze_quot_otryvok/7-1)
10. [http://chkolarik.my1.ru/publ/konspekty\\_urokov/russkaja\\_literatura/urok\\_literatury\\_quot\\_dobro\\_i\\_zlo\\_v\\_proizvedenii\\_v\\_garshina](http://chkolarik.my1.ru/publ/konspekty_urokov/russkaja_literatura/urok_literatury_quot_dobro_i_zlo_v_proizvedenii_v_garshina)

**Форма отчетности:** устный ответ на занятии

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент глубоко изучил биографию В. Гаршина, перечитал 2 – 3 сказки писателя, сумел сопоставить личности В.Гаршина и героев его произведений, выявить возможные причины особого внимания писателя к совести людей и их

душевыми качествами, сформировал свою позицию, уместно цитировал, излагал материал логично, последовательно, литературным языком, без речевых и грамматических ошибок.

2. Отметка «4» ставится, если студент изучил биографию В. Гаршина, прочитал и проанализировал сказки писателя, выявил возможные причины особого внимания писателя к совести людей и их душевным качествам, сформировал свою позицию. Однако ответ был не совсем полный, не всегда отвечающий подтверждал свой ответ отрывками из текста, в изложении материала допустил 1 – 2 фактические или логические ошибки, 1 - 3 речевые и грамматические ошибки.

3. Отметка «3» ставится, если студент поверхностно изучил биографию В. Гаршина, прочитал сказки, но не сумел выявить возможные причины внимания писателя к душевным качествам людей, не сумел аргументировано проиллюстрировать свой ответ примерами из текста, в изложении материала допустил 3 – 4 фактические или логические ошибки, 4 - 5 речевых и грамматических ошибок.

4. Отметка «2» ставится, если студент поверхностно знает биографию В. Гаршина и содержание его произведений, не сумел понять ее идейно-тематическое своеобразие, причины особого внимания писателя к нравственным качествам людей, в изложении материала допустил более 5 фактических или логических ошибок, более 5 речевых и грамматических ошибок.

#### **Задание 8. Сделайте сравнительный анализ рассказов А.П. Чехова «Ванька» и «Мальчики».**

**Цель выполнения задания:** на основе сравнения двух рождественских рассказов А.П. Чехова сделать выводы о нравственных проблемах, поднимаемых автором; развивать умение выполнять сравнительный анализ произведений, применять теоретические знания при выполнении практических задач.

##### **Методические указания к выполнению задания**

- Перечитайте рассказы А.П. Чехова «Ванька» и «Мальчики».
- Прочитайте материал учебника, дополнительной литературы.
- Ответьте на вопросы.
  - 1) Что вы можете сказать о жизни детей?
  - 2) Каковы ваши впечатления о прочитанных произведениях?
  - 3) Что тронуло вас при чтении этих рассказов?
  - 4) Случайно ли действие рассказов происходит под Рождество?
  - 5) Охарактеризуйте героев рассказов «Ванька» и «Мальчики».
  - 6) Какую роль в рассказах играют детали?
  - 7) Какие нравственные проблемы раскрыты в этих рассказах?

##### **Рекомендуемая литература**

1. Рассказы А.П. Чехова «Ванька», «Мальчики» в любых изданиях
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2016
3. <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00036501184864218279/>
4. <http://pedsovet.su/load/239-1-0-6601>
5. <http://www.scienceforum.ru/2013/143/3088>

6. [http://tineydggers.ru/load/a\\_p\\_chekhov\\_quot\\_malchiki\\_quot\\_quot\\_vanka\\_quot/41-1-0-7836](http://tineydggers.ru/load/a_p_chekhov_quot_malchiki_quot_quot_vanka_quot/41-1-0-7836)
7. <http://rud.exdat.com/docs/index-798518.html>

**Форма отчетности:** устный ответ на занятии

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полно, глубоко проанализировал рассказы, сделал сопоставительный анализ, понял их идейный смысл, художественные особенности, ответил логично, для подтверждения высказывания уместно привел цитаты из текстов. Речь грамотная, без ошибок.
2. Отметка «4» ставится, если студент достаточно полно проанализировал рассказы А.П. Чехова, понял их идейное содержание, проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, ответил последовательно, логично, для подтверждения высказывания уместно привел цитаты из текста. Отвечал литературным языком. Однако в ответе обнаруживаются 1 – 2 фактические неточности, 1 – 2 речевые ошибки. Недостаточно выработаны навыки выразительного чтения.
3. Отметка «3» ставится, если студент неполно, поверхностно проанализировал рассказы, для подтверждения высказывания не сумел привести нужные цитаты из текста, затрудняется делать логические выводы. Отвечал литературным языком. Однако в ответе обнаруживаются 3 – 4 фактические неточности, 3 – 4 речевые ошибки. Недостаточно выработаны навыки выразительного чтения.
4. Отметка «2» ставится, если студент не проанализировал рассказы, ответил поверхностно, обнаружил плохое знание текстов, не сумел понять авторский замысел. Ответ непоследовательный, в нем обнаруживаются более 4 фактических неточностей, более 4 речевых ошибок и более 4 грамматических ошибок.

### **Тема 3.5. Русская литература XX века.**

**Задание 1. Подготовьте сообщение на тему «Воспитательное значение сказок А.М. Горького»**

**Цель выполнения задания:** расширить знания студентов о сказках А.М. Горького, развивать умение анализировать литературно-художественное произведение, выразить свое мнение, аргументировать его, дать оценку умению. Писателя «забавно» говорить с детьми о серьезных вопросах; понимать воспитательное значение сказок Горького для младших школьников.

#### **Методические указания к выполнению задания**

- Писателя А.М. Горького считают одним из основоположников современной детской литературы, хотя произведений, написанных для детей у него не так много. Это сказки «Воробышко», «Сказка про Иванушку-дурачка», «Случай с Евсейкой» и некоторые другие произведения. Главные отличительные особенности этих произведений – умение писателя просто и занимательно говорить с детьми о важном, знание их интересов. **Сильно и горячо любивший жизнь писатель обращал ум и воображение ребенка к деянию добра, к радостной готовности бороться и побеждать.**

- Перечитайте сказки А.М. Горького «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Сказка про Иванушку-дурачка».
- Вопросы и задания.
- 1) Каким показан Пудик – герой сказки «Воробышко»?
- 2) Чему учит эта сказка?
- 3) Отметьте сказочные элементы в сказке-рассказе «Случай с Евсейкой».
- 4) Какое значение придает автор юмору?
- 5) Проследите, в чем «Сказка про Иванушку-дурачка» схожа с народной сказкой и чем отличается от нее.
- 6) Отметьте художественное своеобразие сказок А.М. Горького.
- 7) Каково воспитательное значение сказок А.М. Горького.
- 8) Подберите цитаты, которые вы приведете для подтверждения своих мыслей.
- Запишите тезисы своего сообщения.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Горький М. Рассказы и сказки для детей / М. Горький. – М. : Стрекоза, 2018. – 160 с. : ил. – (Классика – детям) и другие издания.
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2011
3. [http://raushenlib.ucoz.ru/index/zabotlivym\\_roditeljam2/0-150](http://raushenlib.ucoz.ru/index/zabotlivym_roditeljam2/0-150)
4. <http://www.gennadij.pavlenko.name/ex-book?text=172>
5. <http://www.testsoch.info/skazki-a-m-gorkij-xudozhestvennyj-analiz-detskie-narodnye-skazki/>
6. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4497514>
7. [http://myuniversity.ru/Литература/Творчество\\_АМ\\_Горького\\_направленное\\_на\\_нравственное/159098\\_2207023](http://myuniversity.ru/Литература/Творчество_АМ_Горького_направленное_на_нравственное/159098_2207023)

**Форма отчетности:** устный ответ на занятии

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент сумел применить теоретические знания при выполнении практических задач, полно, глубоко проанализировал сказки А.М. Горького, понял их идейный смысл и художественные особенности, ответил последовательно, логично, для подтверждения высказывания уместно привел цитаты из текстов. Речь грамотная, без ошибок.
2. Отметка «4» ставится, если студент, сумел применить теоретические знания при выполнении практических задач, достаточно полно проанализировал сказки А.М. Горького, понял их идейное содержание, ответил последовательно, логично, для подтверждения высказывания уместно привел цитаты из текста, но затруднялся сделать выводы. Отвечал литературным языком. Однако в ответе обнаруживаются 1 – 2 фактические неточности, 1 – 2 речевые ошибки. Недостаточно выработаны навыки выразительного чтения.
3. Отметка «3» ставится, если студент неполно, поверхностно проанализировал сказки, для подтверждения высказывания не сумел привести нужные цитаты из текста, затрудняется делать логические выводы. Отвечал литературным языком. Однако в ответе обнаруживаются 3 – 4 фактические неточности, 3 – 4 речевые ошибки. Недостаточно выработаны навыки выразительного чтения.

4. Отметка «2» ставится, если студент не проанализировал сказки, ответил поверхностно, обнаружил плохое знание текстов, не сумел понять авторский замысел. Ответ непоследовательный, в нем обнаруживаются более 4 фактических неточностей, более 4 речевых ошибок и более 4 грамматических ошибок.

### **Задание 2. Подготовьте компьютерную презентацию «Сказки К.И. Чуковского».**

**Цель выполнения задания:** привлечь внимание студентов к сказкам К.И. Чуковского, вырабатывать умение использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, систематизировать материал, отбирать главное.

#### **Методические указания к выполнению задания**

Корней Иванович Чуковский (1882 — 1969) — русский и советский поэт, публицист, критик, переводчик, литературовед и, конечно же, один из самых любимых детских писателей. В 1916 году Чуковский составил сборник «Ёлка» и написал свою первую сказку «Крокодил». В 1923 году вышли его знаменитые сказки «Мойдодыр» и «Тараканище», а в 1929 году он пишет сказку про доктора Айболита. В жизни Чуковского были еще «Федорино горе», «Путаница», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце» и многие другие произведения.

- Перечитайте сказки К.И. Чуковского в любом издании.
- Ознакомьтесь с материалами учебника.
- Просмотрите Интернет-ресурсы по данной теме.
- Определите тему своей презентации. Вы можете сделать ее обзорной по сказкам Чуковского, можете более конкретно определить тему, например «Воспитательное значение сказок К.И. Чуковского», «Фольклорные традиции в сказках Чуковского», «Сказочные герои Чуковского» и пр.
- Отберите 15- 18 слайдов для презентации. Продумайте оформление.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Сказки К.И. Чуковского в любом издании.
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2016
3. <http://deti-online.com/skazki/skazki-chukovskogo/>
4. <http://help-to-students.ru/complited/article-literature-152.html>
5. <http://festival.1september.ru/articles/620708/> <http://www.osd.ru/txtinf.asp?tx=3128>
6. <http://www.happy-giraffe.ru/user/10064/blog/post17371/>

**Форма отчетности:** показ презентации на практическом занятии

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент глубоко изучил материал по теме, определил цели презентации, разработал презентацию в соответствии с выбранной темой, полно и логично расположил информацию на слайдах, использовал анимационные эффекты, результаты и выводы соответствуют поставленной цели. Выдержан единый стиль оформления, наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера. Текст написан грамотно.

2. Отметка «4» ставится, если студент изучил материал по теме, определил цели презентации, разработал презентацию в соответствии с выбранной темой, логично расположил информацию на слайдах, не использовал анимационные эффекты, не всегда уместно расположил иллюстрации, результаты и выводы соответствуют поставленной цели. Выдержан единый стиль оформления, однако наиболее важная информация не выделяется с помощью цвета, размера. Текст написан грамотно.

3. Отметка «3» ставится, если студент изучил материал по теме, но не продумал цели презентации, в разработке презентации отступил от выбранной темы, не использовал анимационные эффекты, не всегда уместно расположил иллюстрации, не сделал выводы. Не выдержан единый стиль оформления, наиболее важная информация не выделяется с помощью цвета, размера. В тексте имеются 2 – 3 грамматические ошибки.

4. Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил материал по теме, не продумал цели презентации, в разработке презентации допустил значительные отступления от выбранной темы, не всегда уместно расположил иллюстрации, не сделал выводы. Не выдержан единый стиль оформления, наиболее важная информация не выделяется с помощью цвета, размера. В тексте имеются 4 и более грамматические ошибки.

**Задание 3. Прочитайте сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», подготовьте выразительное чтение отрывка из нее по ролям.**

**Цель выполнения задания:** расширить знания студентов о произведениях С.Я. Маршака, создать у студентов целостный литературно-художественный образ сказочных героев, вырабатывать умение анализировать варианты действий, расширить на примере данной сказки круг нравственных представлений, развивать навыки выразительного чтения.

#### **Методические указания к выполнению задания**

«Двенадцать месяцев» — драматическая сказка Самуила Яковлевича Маршака, написанная в 1942—43 годах для МХАТа. Поставлена в Московском театре юного зрителя в 1947 году, во МХАТе в 1948 году. По мотивам пьесы в 1956 году на студии Союзмультфильм был выпущен одноимённый мультфильм, пополнивший коллекцию классики советской мультипликации.

По одной из версий о происхождении сюжета, пьеса была авторским переложением греческой народной сказки, хотя в пьесе Маршака действие происходит не в Греции, а в Богемии (Западная Чехия) на рубеже XVIII—XIX вв. По более правдоподобной версии — Самуил Маршак заимствовал этот сюжет у известной чешской писательницы Божены Немцовой. Экранизировано произведение в 1972 году.

- Прочитайте сказку «Двенадцать месяцев».
- Вопросы для самопроверки.
  - 1) Кто герои этой сказки?
  - 2) В чем особенности композиции «Двенадцати месяцев»?
  - 3) Какие нравственные проблемы поставлены в ней?
- Выберите для подготовки к выразительному чтению роль одного персонажа и дайте письменные ответы по инструкции для исполнения пьесы по ролям.



### **Инструкция для исполнения пьесы по ролям**

- Почему мной выбрана эта роль?
- Какое место занимает в пьесе персонаж, роль которого я исполняю?
- Какими я представляю себе его внешность, манеру держаться, говорить?
- В каких важных сценах он участвует, как себя в них ведет?
- Как я себе представляю его прошлую жизнь?
- Каковы его отношения с другими персонажами?
- К чему он стремится, чего хочет достичь?
- В каких сценах, судя по всему, «ваш» персонаж делает одно, говорит другое, а на самом деле думает и чувствует иначе? Как вы попытаетесь передать при исполнении это несоответствие действий, речи, мыслей и чувств?
- Если «ваш» персонаж изменяется в ходе действия пьесы, то как именно и почему?
- Как следует передать особенности этого персонажа в выразительном чтении, жестах, мимике, походке?

### **Рекомендуемая литература**

1. Сказка «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршака в любом издании.
2. <http://deti-online.com/skazki/skazki-marshaka/12-mesjacev/>
3. <http://s-marshak.ru/works/plays/12/12-00.htm>
4. <http://topreferat.znate.ru/docs/index-33110.html>
5. <http://soshinenie.ru/s-marshak-dvenadcat-mesyacev-skazochnye-motivy-v-pese/>
6. <http://www.school-essays.info/opisanie-s-syuzhetom-dvenadcat-mesyacev-s-ya-marshaka/>

**Форма отчетности:** устный ответ на практическом занятии, представление письменных ответов на просмотр

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент внимательно прочитал сказку, понял ее художественное своеобразие, осознал образную систему сказки, творчески подошел к выбору роли в пьесе, осмыслил и полно ответил на вопросы инструкции по подготовке к выразительному чтению, на высоком уровне исполнил выбранную роль.
2. Отметка «4» ставится, если студент внимательно прочитал сказку, понял ее художественное своеобразие, осознал образную систему сказки, творчески подошел к выбору роли в пьесе, ответил на вопросы инструкции по подготовке к выразительному чтению, но не сумел достаточно выразительно исполнить выбранную роль.
3. Отметка «3» ставится, если студент прочитал сказку, но не совсем понял ее художественное своеобразие, образную систему сказки, выбрал роль в пьесе, ответил на вопросы инструкции по подготовке к выразительному чтению неполно, не сумел выразительно исполнить выбранную роль.
4. Отметка «2» ставится, если студент прочитал сказку, не понял ее художественное своеобразие, своеобразие образов сказки, выбрал роль в пьесе, ответил на вопросы инструкции по подготовке к выразительному чтению поверхностно, непродуманно, не сумел выразительно исполнить выбранную роль.

### **Задание 4. Составьте сложный план ответа о творчестве Б.С. Житкова.**

**Цель выполнения задания:** расширить знания студентов о творчестве Б.С. Житкова, тематическом разнообразии и художественных особенностях его творчества, совер-

шенствовать умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное, составлять план устного ответа.

#### **Методические указания к выполнению задания**

- Внимательно перечитайте материал учебника о Б.С. Житкове.
- Просмотрите Интернет-ресурсы по данной теме.
- Отберите необходимую информацию.
- Прочитайте 2 – 3 произведения Житкова.
- Продумайте свой ответ и письменно составьте его план.

**Чтобы правильно составить план ответа, работайте по инструкции.**

1. Внимательно прочтите материал по теме. Вникните в его содержание.
2. Определите основную тему и главную мысль вашего ответа.
3. Разделите текст на смысловые части. Аккуратно выделите их, обозначив границы.
4. Найдите ключевые слова и фразы в каждой части, подчеркните их.
5. Определите основную мысль каждого смыслового фрагмента и озаглавьте его.
6. Запишите все ваши заглавия по пунктам в черновик. При необходимости внесите уточнения, выделите подпункты, сделайте план более подробным и развёрнутым.
7. Заголовки должны быть лаконичны.
8. План должен последовательно воссоздавать содержание ответа. Следите за логическими связями.
9. Исправьте все недочёты, обнаруженные вами в плане, дополните его, сократите места, которые не столь важны для главной мысли.
10. Аккуратно перепишите ваш план в чистовик.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Рассказы Б.С. Житкова в любом издании.
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2016
3. <http://vseskazki.ru/rasskazy-boris-zhitkov.html>
4. <http://deti-online.com/skazki/rasskazy-zhitkova/>
5. <http://www.chukfamily.ru/Humanitaria/Jitkov/tvorchestvo.htm>
6. <http://zhitkov.lit-info.ru/review/zhitkov/004/356.htm>
7. <http://www.people.ru/40857>

**Форма отчетности:** представление планов на проверку.

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент тщательно изучил творчество Б.С. Житкова, прочитал произведения, проявил умение находить требующуюся информацию, понял художественное своеобразие произведений писателя, в плане отразил вступление и заключение предполагаемого ответа, последовательность изложения материала. Прослеживается главная мысль. Формулировки в плане точные, а каждый заголовок оригинален.
2. Отметка «4» ставится, если студент изучил творчество Б.С. Житкова, прочитал произведения, проявил умение находить требующуюся информацию, понял художественное своеобразие произведений писателя, в плане отразил вступление и заключение предполагаемого ответа, последовательность изложения материала. Однако главная мысль не про-

слеживается отчетливо. Формулировки в плане лаконичные, но заголовки не отличаются оригинальностью.

3. Отметка «3» ставится, если студент изучил творчество Б.С Житкова, прочитал произведения, не полностью понял художественное своеобразие произведений писателя, в плане не прослеживается последовательность изложения материала, главная мысль. Формулировки в плане лаконичные, но заголовки не отличаются оригинальностью.

4. Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил творчество Б.С Житкова, прочитал произведения, не осознал художественное своеобразие произведений писателя, в плане не отразил тематическое разнообразие произведений Житкова для детей. Не прослеживается последовательность изложения материала, главная мысль. В целом план не продуман.

### **Задание 5. Прочитайте и проанализируйте одну – две героические или волшебные сказки 30-х - 90-х годов XX века.**

**Цель выполнения задания:** углубить знания студентов о героических и волшебных сказках 30-х годов XX века – XXI века, их специфике, вырабатывать умение ориентироваться в потоке информации, отбирать необходимый материал, видеть особенности волшебных и героических сказок, совершенствовать навыки анализа литературно-художественного произведения.

#### **Методические указания к выполнению задания**

- Изучите материал учебника по теме.
- Прочитайте 1 – 2 сказки из предложенного списка, можете выбрать сказки самостоятельно.

#### **Примерный список книг**

П. Бажов «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Таяutkiно зеркальце»

Ю. Олеша «Три толстяка»

А.Н. Толстой «Золотой ключик»

А.П. Гайдар «Горячий камень», «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове».

А. Платонов «Волшебное кольцо», «Финист – ясный сокол», «Солдат и царица».

- Отметьте особенность сказов П. Бажова. Сравните их со сказками народными.
- Художественное своеобразие сказки Ю. Олеша «Три толстяка».
- Доброта, благородство, честь в сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик».
- Героическое в сказках А.П. Гайдара.
- Доброта как лучшее человеческое качество в сказках А. Платонова.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Сказки П. Бажова, Ю. Олеша, А.Н. Толстого, А. Платонова, А. Гайдара в любых изданиях.

2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2016

3. <http://www.testsoch.info/skazka-tri-tolstyaka-yurij-karlovich-olesha-xudozhestvennyj-analiz-detskie-narodnye-skazki/>

4. [http://skazochnikonline.ru/index/olesha\\_jurij\\_karlovich/0-1833](http://skazochnikonline.ru/index/olesha_jurij_karlovich/0-1833)
5. [http://www.teremok.in/Pisateli/Rus\\_Pisateli/gaidar/gaidar.htm](http://www.teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/gaidar/gaidar.htm)
6. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4374333>
7. <http://www.hobbitaniya.ru/bajov/bajov.php>
8. <http://lukoshko.net/storyList/uralskie-skazy-bazhova.htm>
9. <http://bk-detstvo.narod.ru/tolstoi.html>
10. <http://ru.znatock.com/docs/index-22780.html>
11. [http://a-platonov.narod.ru/bibliograph\\_html/bibliographiya7.htm](http://a-platonov.narod.ru/bibliograph_html/bibliographiya7.htm)
12. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-394173.html>

**Форма отчетности:** устный ответ на практическом занятии.

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент изучил рекомендуемые произведения, сумел применить теоретические знания при выполнении практических заданий, понял их художественное своеобразие, выявил проблематику, тщательно продумал свой ответ, построил его логично, уместно привел цитаты, сделал правильные выводы. Речь студента грамотная, без ошибок.
2. Отметка «4» ставится, если студент изучил рекомендуемые произведения, сумел применить теоретические знания при выполнении практических заданий, понял их художественное своеобразие, выявил проблематику, продумал свой ответ, построил его логично, с затруднением сделал выводы. Речь студента грамотная, допущены 1 – 2 фактические или речевые ошибки.
3. Отметка «3» ставится, если студент изучил рекомендуемые произведения, однако не совсем понял их художественное своеобразие, выявил проблематику, недостаточно продумал свой ответ, мало цитировал либо неуместно привел цитаты, с затруднением сделал выводы. Допущены 3 – 4 фактические или речевые ошибки.
4. Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил рекомендуемые произведения, не понял их художественное своеобразие, не выявил проблематику, недостаточно продумал свой ответ, мало цитировал либо неуместно привел цитаты, не смог сделать выводы. Допущено более 4 фактических или речевых ошибок.

**Задание 6. Разработайте сценарий утренника «А.Л. Барто» для учащихся младшего школьного возраста.**

**Цель выполнения задания:** расширить знания студентов о творчестве А.Л. Барто, вырабатывать умение использовать электронные образовательные ресурсы, находить, отбирать и систематизировать материал, разрабатывать сценарий утренника на литературную тему.

#### **Методические указания к выполнению задания**

- Перечитайте произведения А.Л. Барто.
- Ознакомьтесь с рекомендуемой литературой.
- Определите тему и цель утренника. Отберите литературный материал.
- Продумайте «связки» между стихотворениями и сценками.
- Подберите музыку.
- Продумайте оборудование.

- Разработайте компьютерную презентацию.
- Грамотно оформите разработку.

### **Рекомендуемая литература**

1. Произведения А.Л. Барто в любых изданиях.
  2. <http://www.agniyabarto.ru/>
  3. <http://barto.ouc.ru/>
  4. <http://vseskazki.su/detskie-stihi/agniya-barto.html>
  5. <http://www.agniyabarto.ru/04-07-na-shkolnom-utrennike.htm>
  6. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/vneklassnoe-meropriyatie-ustnyi-zhurnal-agniya-barto>
- [http://gatchina3000.ru/literatura/barto\\_a\\_1/na\\_shkolnom\\_utrennike.htm](http://gatchina3000.ru/literatura/barto_a_1/na_shkolnom_utrennike.htm)

**Форма отчетности:** представление и защита проекта.

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент тщательно изучил творчество А.Л. Барто, продумал тему и цель своего проекта, удачно отобрал стихотворения, обоснованно и логично расположил подобранный материал, творчески подошел к разработке мероприятия, разнообразил виды деятельности детей, подобрал музыкальное сопровождение. Сценарий позволяет реализовать поставленные цели, отличается самостоятельностью и оригинальностью. Автор проекта разработал хорошую презентацию, оформил работу грамотно, без ошибок.
2. Отметка «4» ставится, если студент тщательно изучил творчество А.Л. Барто, продумал тему и цель своего проекта, удачно отобрал стихотворения, логично расположил подобранный материал, не проявил должной самостоятельности в разработке проекта, разнообразил виды деятельности детей. Сценарий позволяет реализовать поставленные цели. Автор проекта разработал хорошую презентацию, продумал оборудование, оформил работу грамотно, с небольшими недочетами.
3. Отметка «3» ставится, если студент изучил творчество А.Л. Барто, продумал тему и цель своего проекта, отобрал стихотворения, но не смог логично расположить подобранный материал, не проявил должной самостоятельности в разработке проекта, не разнообразил виды деятельности детей. Сценарий позволяет поверхностно реализовать поставленные цели. Автор проекта разработал презентацию, но выполнил ее небрежно, оформил работу с ошибками.
4. Отметка «2» ставится, если студент недостаточно изучил творчество А.Л. Барто, не продумал тему и цель своего проекта, отобрал стихотворения, но не смог логично расположить подобранный материал, не проявил самостоятельности в разработке проекта, взял материал из других источников. Сценарий не позволяет реализовать поставленные цели. Автор проекта разработал презентацию, но выполнил ее небрежно, оформил работу с ошибками.

**Задание 7. Подготовьте компьютерную презентацию «Герои произведений С.В. Михалкова».**

**Цель выполнения задания:** привлечь внимание студентов к творчеству С.В. Михалкова, углубить полученные на занятии знания о героях его произведений, их характер-

ных чертах, совершенствовать умение использовать электронные образовательные ресурсы, отбирать и систематизировать учебный материал, навыки разработки презентации.

### **Методические указания к выполнению задания**

- Перечитайте произведения С.В. Михалкова в любом издании.
- Ознакомьтесь с материалами учебника.
- Просмотрите Интернет-ресурсы по данной теме.
- Продумайте тему презентации, определите цель работы.
- Отберите 15- 18 слайдов для презентации. Продумайте оформление. Если считаете нужным, включите видеофрагменты.

### **Рекомендуемая литература**

1. Произведения С.В. Михалкова в любом издании.
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2016
3. <http://bk-detstvo.narod.ru/mihalkov.html>
4. <http://www.hobbitaniya.ru/mihalkov/mihalkov.php>
5. <http://www.myshared.ru/slide/88949/>
6. [http://zanimatika.narod.ru/DetKniga\\_Michalkov.htm](http://zanimatika.narod.ru/DetKniga_Michalkov.htm)
7. <http://www.calameo.com/books/00195837241>
8. <http://do.gendocs.ru/docs/index-90897.html>
9. <http://www.nachalka.com/node/5545>

**Форма отчетности:** показ презентации на практическом занятии

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент глубоко изучил материал по теме, определил цели презентации, разработал презентацию в соответствии с выбранной темой, полно и логично расположил информацию на слайдах, использовал анимационные эффекты, результаты и выводы соответствуют поставленной цели. Выдержан единый стиль оформления, наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера. Текст написан грамотно.
2. Отметка «4» ставится, если студент изучил материал по теме, определил цели презентации, разработал презентацию в соответствии с выбранной темой, логично расположил информацию на слайдах, не использовал анимационные эффекты, не всегда уместно расположил иллюстрации, результаты и выводы соответствуют поставленной цели. Выдержан единый стиль оформления, однако наиболее важная информация не выделяется с помощью цвета, размера. Текст написан грамотно.
3. Отметка «3» ставится, если студент изучил материал по теме, но не продумал цели презентации, в разработке презентации отступил от выбранной темы, не использовал анимационные эффекты, не всегда уместно расположил иллюстрации, не сделал выводы. Не выдержан единый стиль оформления, наиболее важная информация не выделяется с помощью цвета, размера. В тексте имеются 2 – 3 грамматические ошибки.
4. Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил материал по теме, не продумал цели презентации, в разработке презентации допустил значительные отступления от выбранной темы, не всегда уместно расположил иллюстрации, не сделал выводы. Не выдержан единый стиль оформления, наиболее важная информация не выделяется с помощью цвета, размера. В тексте имеются 4 и более грамматические ошибки.

**Задание 8. Подготовьте сообщение на тему «Поэзия последних десятилетий в детском чтении»**

**Цель выполнения задания:** привлечь внимание студентов к творчеству поэтов последних десятилетий, углубить полученные на занятии знания о темах, идеях, художественных особенностях поэтических произведений, вырабатывать умение активно использовать Интернет-ресурсы, отбирать и логично располагать учебный материал, творчески подходить к разработке компьютерной презентации.

**Методические указания к выполнению задания**

- Изучите материал учебника по данной теме.
- Просмотрите Интернет-ресурсы по данной теме.
- Сформулируйте основную мысль своего сообщения.
- Составьте план.
- Подберите материал (на примере творчества 1- 2 поэтов, например, И. Токмаковой, В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгир, Г. Остера, Е. Благиной, З. Александровой и др., по выбору), отметьте строки, которые будете цитировать.
- Продумайте вступление и заключение своего сообщения.
- Запишите тезисы.

**Рекомендуемая литература**

1. Сборники произведений детских поэтов в любых изданиях.
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: «Академия», 2016
3. <http://poesie.ru/blog/children/>
4. <http://berestov.ouc.ru/>
5. <http://allforchildren.ru/poetry/author4-tokmakova.php>
6. <http://deti-online.com/stihi/stihi-sapgira/>
7. [http://stihidetyam.ru/xx\\_century/](http://stihidetyam.ru/xx_century/)
8. [http://www.0zd.ru/literatura/detskaya\\_poeziya\\_eaaa\\_blagininoj.html](http://www.0zd.ru/literatura/detskaya_poeziya_eaaa_blagininoj.html)
9. <http://detochki-doma.ru/stihi-sovremennyih-poetov-dlya-detey/>
10. <http://www.chudesnayastrana.ru/aleksandrova.htm>
11. [http://www.razumniki.ru/stihi/elena\\_blaginina.html](http://www.razumniki.ru/stihi/elena_blaginina.html)
12. [http://stihidetyam.ru/child\\_classics/moric\\_y.php](http://stihidetyam.ru/child_classics/moric_y.php)

**Форма отчетности:** устный ответ на занятии

**Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент полно, глубоко изучил тему «Детская поэзия последних десятилетий», понял основные тенденции развития детской поэзии, рассмотрел ее темы, идеи, образы на примере творчества 1- 2 поэтов, последовательно, логично изложил материал, сделал выводы, для подтверждения высказывания уместно привел цитаты из текстов. Студент показал умение выразительно читать поэтические произведения. Речь грамотная, без ошибок.
2. Отметка «4» ставится, если студент достаточно полно изучил тему, в своем сообщении на примере творчества 1 – 2 поэтов рассмотрел темы, идеи, образы поэзии последних десятилетий, для подтверждения высказывания уместно привел цитаты из текста, но затруднялся сделать выводы. Отвечал литературным языком. Однако в ответе обнаружи-

ваются 1 – 2 фактические неточности, 1 – 2 речевые ошибки. Недостаточно выработаны навыки выразительного чтения.

3. Отметка «3» ставится, если студент неполно, поверхностно изучил тему «Детская поэзия последних десятилетий», проанализировал произведения 1 – 2 поэтов, однако не сумел показать тенденции развития детской поэзии, привести нужные цитаты из поэтических текстов, затруднялся делать логические выводы. Отвечал литературным языком. Однако в ответе обнаруживаются 3 – 4 фактические неточности, 3 – 4 речевые ошибки. Недостаточно выработаны навыки выразительного чтения.

4. Отметка «2» ставится, если студент не изучил тему, не проанализировал поэтические произведения, ответил поверхностно, обнаружил плохое знание творчества поэтов, не понимает особенности развития поэзии в последние десятилетия. Ответ непоследовательный, в нем обнаруживаются более 4 фактических неточностей и ошибок, более 4 речевых ошибок и более 4 грамматических ошибок.

#### **Задание 9. Подготовьте компьютерную презентацию на тему «Электронные детские энциклопедии»**

**Цель выполнения задания:** создать условия для изучения вопроса «Электронные детские энциклопедии», совершенствовать умение работать с электронными образовательными ресурсами, находить, отбирать и систематизировать требующийся материал, разрабатывать компьютерные презентации.

#### **Методические указания к выполнению задания**

- Просмотрите Интернет-ресурсы по данной теме, отберите наиболее значимый, по вашему мнению, материал.
- Сформулируйте основную мысль презентации.
- Продумайте, какие слайды представите.
- Отберите 15- 18 слайдов для презентации.
- Продумайте оформление.

#### **Рекомендуемая литература**

1. <http://poznaiko.ru/>
2. <http://www.razym.ru/86660-bolshaya-detskaya-yelektronnaya-yenciklopediya.html>
3. <http://www.encyclopedia.ru/>
4. <http://www.aodb-blag.ru/meteor-rain/multymedia/enciklopedii/>
5. <http://children.claw.ru/>
6. <http://www.bibliotekar.ru/poligon/mush/>
7. <http://www.kishinev.net/1784-spisok-elektronnyh-bibliotek-2.html>
8. <http://www.learnworld.ru/>

**Форма отчетности:** показ презентации на практическом занятии

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент глубоко изучил материал по теме, определил цели презентации, разработал презентацию в соответствии с выбранной темой, полно и логично расположил информацию на слайдах, использовал анимационные эффекты, результаты и выводы соответствуют поставленной цели. Выдержан единый стиль оформле-



ния, наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера. Текст написан грамотно.

2. Отметка «4» ставится, если студент изучил материал по теме, определил цели презентации, разработал презентацию в соответствии с выбранной темой, логично расположил информацию на слайдах, не использовал анимационные эффекты, не всегда уместно расположил иллюстрации, результаты и выводы соответствуют поставленной цели. Выдержан единый стиль оформления, однако наиболее важная информация не выделяется с помощью цвета, размера. Текст написан грамотно.

3. Отметка «3» ставится, если студент изучил материал по теме, но не продумал цели презентации, в разработке презентации отступил от выбранной темы, не использовал анимационные эффекты, не всегда уместно расположил иллюстрации, не сделал выводы. Не выдержан единый стиль оформления, наиболее важная информация не выделяется с помощью цвета, размера. В тексте имеются 2 – 3 грамматические ошибки.

4. Отметка «2» ставится, если студент поверхностно изучил материал по теме, не продумал цели презентации, в разработке презентации допустил значительные отступления от выбранной темы, не всегда уместно расположил иллюстрации, не сделал выводы. Не выдержан единый стиль оформления, наиболее важная информация не выделяется с помощью цвета, размера. В тексте имеются 4 и более грамматические ошибки.

### **Тема 3.6. Зарубежная детская литература**

**Задание 1. Написать сочинение на тему «Мое прочтение романа «Робинзон Крузо».**

**Цель выполнения задания:** вырабатывать умение четко сформулировать проблему, формировать свою позицию, аргументировать ее, раскрывать содержание темы, логично излагать мысли в письменной форме, используя при этом разнообразные синтаксические конструкции.

#### **Методические указания к выполнению задания**

«Робинзон Крузо» — роман Даниэля Дефо, впервые опубликованный в апреле 1719 года, названный по имени главного героя. Полное название произведения – «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля кроме него погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами; написанные им самим». Эта книга дала начало классическому английскому роману и породила моду на псевдодокументальную художественную прозу; её нередко называют первым «подлинным» романом на английском языке.

Сюжет романа, вероятно, основан на реальной истории Александра Селькирка, боцмана судна «Cinque Ports» («Сэнк Пор»). Селькирк отличался крайне неуживчивым и склочным характером, в 1704 году он был высажен по собственному требованию на необитаемый остров, снабжён оружием, продовольствием, семенами и инструментами. На этом острове Селькирк прожил до 1709 года.

В августе 1719 года Дефо выпускает продолжение «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо», а ещё год спустя — «Серьезные размышления Робинзона Крузо», но в сокро-

вищницу мировой литературы вошла лишь первая книга, именно с ней связано новое жанровое понятие «робинзонада».

- Прочитайте роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо».
- Ознакомьтесь с критической литературой об этом произведении.
- Сформируйте свою позицию по отношению к событиям, описанным в романе, к его главному герою.
- Подберите аргументы для подтверждения своей точки зрения.
- Продумайте структуру своего сочинения.
- Напишите сочинение на черновик.
- Перечитайте написанное сочинение, внесите необходимые исправления.
- Перепишите работу.

### **Вопросы для самопроверки**

- Как вы думаете, почему Дефо делает рассказчиком Робинзона, а не сам повествует о жизни героя?
- В какой семье родился Робинзон? Как его воспитывали родители? Что главное должен был усвоить Робинзон в детстве? Приучают ли его родители к труду? Готов ли Робинзон к какой-либо деятельности?
- Почему Робинзон решает сбежать из родительского дома? Чем обусловлен его выбор? Слышит ли Робинзон уговоры отца? Разумно ли поведение героя романа, решившего утолить свою "страсть к морю"?
- Что происходит с героем дальше? Как он оказывается в Америке и чем там занимается? Можно ли назвать поведение героя разумным? Какая страсть завладела героем полностью, безраздельно? Когда же всё рушится в жизни Робинзона? Почему именно такой сюжетный ход избирает Дефо?
- Робинзон Крузо оказывается единственным выжившим в результате кораблекрушения. Как же он решает жить дальше? Что берёт с потерпевшего крушение корабля на остров Робинзон Крузо? Почему именно этими вещами автор считает необходимым снабдить своего героя?
- Как относится к деньгам? Что думает о тех деньгах, которые находит на корабле? Нужны ли они ему? Как связаны высказывания Робинзона Крузо с идеями эпохи?
- Что поддерживает Робинзона Крузо в его одиночестве? Как он оценил своё положение? Что считает добром, а что злом? Попробуем проанализировать список, составленный Робинзоном?
- Как вы думаете, какая особенность мировоззрения людей эпохи Просвещения проявилась в столь подробных описаниях? Смогли бы вы, например, сами обжечь горшок, следуя этому описанию?
- Меняется ли Робинзон Крузо на острове?
- На острове Робинзон ведёт дневник и скрупулезно заносит в него всё, что с ним происходит, причем не только с внешней стороны его жизни, но и внутри него, в душе, в мыслях, в чувствах, в настроениях. Почему он так поступает?
- Встреча с Пятницей. Меняется ли отношение Робинзона к своему слуге на протяжении романа?
- Каким образом устроил Робинзон в дальнейшем управление колонией на своем острове? Как бы вы прокомментировали такое общественное устройство с позиции идей эпохи Просвещения?

### Рекомендуемая литература

1. Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» в любом издании
2. [http://royallib.ru/book/defo\\_daniel/robinzon\\_kruzo.html](http://royallib.ru/book/defo_daniel/robinzon_kruzo.html)
3. <http://www.weborbита.com/list8a3.html>
4. [http://lit-helper.ru/p\\_Robinzon\\_Kruzo\\_harakteristika\\_obraza\\_Robinzona\\_Kruzo](http://lit-helper.ru/p_Robinzon_Kruzo_harakteristika_obraza_Robinzona_Kruzo)
5. [http://afisha.mail.ru/cinema/movies/729784\\_robinzon\\_kruzo/](http://afisha.mail.ru/cinema/movies/729784_robinzon_kruzo/)
6. <http://www.s-cool.ru/article106.html>

**Форма отчетности:** представление работ для проверки

### Критерии оценки результатов самостоятельной работы

1. Отметка «5» ставится, если содержание сочинения полностью соответствует теме, отсутствуют фактические ошибки, содержание излагается последовательно, работа отличается самостоятельностью суждений, богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
2. Отметка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы), имеются единичные фактические неточности, имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 2 речевых недочетов.
3. Отметка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы, в ней имеются отдельные фактические неточности, допущены отдельные нарушения последовательности изложения, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, неправильное словоупотребление. В целом в работе допускается не более 4 ошибок в содержании и не более 4 речевых ошибок.
4. Отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме, допущено более 4 фактических ошибок, нарушена логическая последовательность во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Крайне беден словарь, работа написана однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. В целом в работе допущено 5 и более ошибок в содержании и более 5 речевых ошибок.

**Задание 2.** Подготовьте сообщение на одну из тем: «Барон Мюнхаузен – всемирно известный литературный герой» (по книге Р. Распе «Приключения барона Мюнхаузена») или «Четыре путешествия Гулливера» (по роману Д. Свифта «Путешествия Гулливера»).

**Цель выполнения задания:** углубить знания студентов о зарубежной приключенческой литературе, вырабатывать умение использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике, совершенствовать умение обоснованно и логично излагать материал.

### Методические указания к выполнению задания

- Прочитайте произведения Р. Распе «Приключения барона Мюнхаузена» и Д.Свифта «Путешествия Гулливера».
- Ознакомьтесь с Интернет-ресурсами по данной теме.
- Выберите одну из предложенных тем.
- Определите основную мысль сообщения.

- Продумайте план сообщения.
- Подберите отрывки из произведения для подтверждения своих мыслей.
- Запишите тезисы своего сообщения.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Д. Свифт «Путешествия Гулливера» в любом издании
2. Р. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» в любом издании
3. <http://www.litmir.net/br/?b=22929>
4. <http://www.knowed.ru/index.php?name=pages&op=view&id=145>
5. <http://www.bookin.org.ru/book/377756>
6. <http://www.testsoch.info/puteshestviya-gullivera-roman-analiz-svift-dzhonatan/>
7. <http://festival.1september.ru/articles/565119/>
8. [http://referat.akcentplus.ru/djonatan\\_svift\\_gulliver.htm](http://referat.akcentplus.ru/djonatan_svift_gulliver.htm)
9. <http://tak-to-ent.net/load/225-1-0-3651>
10. <http://kurs.znate.ru/docs/index-184014.htm>
11. <http://murzim.ru/jenciklopedii/100-velikih-knig/4212-svift-puteshestviya-gullivera.html>

**Форма отчетности:** устный ответ на практическом занятии

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент полно, глубоко изучил тему, ознакомился с Интернет-ресурсами, проявил умение находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике. Изложил материал последовательно, сделал логические выводы, для подтверждения высказывания уместно привел цитаты из текстов. Студент показал умение выразительно читать фрагменты произведения. Речь грамотная, без ошибок.
2. Отметка «4» ставится, если студент изучил тему, ознакомился с Интернет-ресурсами, проявил умение находить нужную информацию, изучать ее и применять на практике. Однако при изложении материала допустил единичные нарушения последовательности, незначительные фактические ошибки, недостаточно выразительно читал фрагменты текста. Студент отвечал литературным языком, но в ответе обнаруживаются 1 – 2 речевые ошибки.
3. Отметка «3» ставится, если студент неполно, поверхностно изучил тему, не продумал план своего сообщения, поэтому допустил 3 – 4 логические или фактические, не подобрал нужные цитаты из текста, затруднялся делать логические выводы. Отвечал литературным языком. Однако в ответе обнаруживаются 3 – 4 фактические ошибки, 3 – 4 речевые ошибки. Недостаточно выработаны навыки выразительного чтения.
4. Отметка «2» ставится, если студент не изучил тему, плохо знает текст литературного произведения, не может логично и аргументировано изложить материал по теме сообщения. Ответ непоследовательный, в нем обнаруживаются более 4 фактических неточностей и ошибок, более 4 речевых ошибок и более 4 грамматических ошибок.

#### **Задание 3. Разработайте викторину по сказкам зарубежных писателей.**

**Цель выполнения задания:** углубить знания студентов о сказках зарубежных писателей, совершенствовать умение работать с электронными образовательными ресурсами, находить требующуюся информацию, применять ее практически при выполнении творческого задания, вырабатывать умение разрабатывать проект.

#### **Методические указания к выполнению задания**

При выполнении данного задания можно использовать сказки как одного зарубежного писателя, так и нескольких писателей, по усмотрению студента.

- Посмотрите, программы по литературному чтению для начальной школы. Какие сказки зарубежных писателей изучаются?
- Продумайте, по произведениям какого писателя (или каких писателей) и для какого класса будете разрабатывать викторину. Укажите это во введении.
- Перечитайте литературно-художественные тексты.
- Просмотрите Интернет-ресурсы по данной теме, однако при формулировке вопросов и заданий проявите самостоятельность.
- Сформулируйте вопросы викторины. Они могут быть примерно такими.
  - 1) Зачитывается отрывок из сказки и задается вопрос: из какой сказки данный отрывок?
  - 2) Зачитывается описание внешности и спрашивается: кто это?
  - 3) Узнай сказку по ее началу.
  - 4) Называются вещи, о которых говорится в сказке, и спрашивается: кому эта вещь принадлежит?
  - 5) Из какой сказки эти герои (называются)?
  - 6) Какие человеческие качества вы вспоминаете, когда слышите имена этих героев?
  - 7) Кто кому говорит эти (приводим) слова?
- При оформлении работы во введении укажите, для учащихся какого класса предназначена викторина, сформулируйте ее цель, определите, на уроке или во внеурочное время предполагается ее проводить. В конце составьте список использованной литературы.
- Если считаете нужным, подготовьте компьютерную презентацию, рисунки, иллюстрации и пр. наглядность.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Сказки зарубежных писателей в любых изданиях.
2. <http://pedsovet.su/load/239-1-0-2444>
3. [http://obninskdf4.narod.ru/andersen\\_otvety.html](http://obninskdf4.narod.ru/andersen_otvety.html)
4. <http://bibnout.ru/andersen/p232aa1.html>
5. <http://lib2.podelise.ru/docs/90291/index-10430.html>
6. <http://www.kudr.info/gia.php?lhzji=list&lvip=viewtopic.php?id=4552>
7. <http://festival.1september.ru/articles/502808/>
8. [http://nadezdakirs1.ucoz.ru/news/viktorina\\_po\\_skazkam\\_sh\\_perro/2013-03-18-14](http://nadezdakirs1.ucoz.ru/news/viktorina_po_skazkam_sh_perro/2013-03-18-14)
9. <http://festival.1september.ru/articles/568491/>
10. <http://www.zavuch.info/methodlib/293/63893/>
11. <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/134-1-0-599>

**Форма отчетности:** представление проекта на проверку, устный ответ на практическом занятии

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент ознакомился с содержанием сказок зарубежных писателей, с Интернет-ресурсами по теме самостоятельной работы, проявил умение находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике. Самостоятельно, творчески подошел к разработке викторины, тщательно продумал, логично выстроил, грамотно сформулировал вопросы и задания, оснастил проект наглядными материалами.

2. Отметка «4» ставится, если студент ознакомился с содержанием сказок зарубежных писателей, с Интернет-ресурсами по теме самостоятельной работы, проявил умение находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике. Самостоятельно, творчески подошел к разработке викторины, допустил отдельные недочеты в расположении вопросов и заданий, единичные вопросы сформулировал нечетко, оснастил проект наглядными материалами.

3. Отметка «3» ставится, если студент поверхностно ознакомился с содержанием сказок зарубежных писателей, с Интернет-ресурсами по теме самостоятельной работы, не проявил на должном уровне умение находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике. Не проявил самостоятельность и творческий подход к разработке викторины, вопросы сформулировал нечетко, не оснастил проект наглядными материалами.

4. Отметка «2» ставится, если студент поверхностно ознакомился или совсем не ознакомился с содержанием сказок зарубежных писателей, с Интернет-ресурсами по теме самостоятельной работы, не проявил умение находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике. Не проявил самостоятельность и творческий подход к разработке викторины, вопросы сформулировал нечетко, не оснастил проект наглядными материалами.

### **Тема 3.7. Практикум по выразительному чтению.**

**Задание 1. Напишите эссе на тему «Значение выразительного чтения в профессиональной деятельности учителя».**

**Цель выполнения задания:** привлечь внимание студентов к размышлению о значении выразительного чтения в профессиональной деятельности учителя, настроить на овладение навыками выразительного чтения, вырабатывать умение четко формулировать проблему, предлагать ее решение, логично и обоснованно излагать свои мысли, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи.

#### **Методические указания к выполнению задания**

- Подумайте, какое значение для учителя начальных классов имеет хорошее владение навыками выразительного чтения.
- Вспомните, что такое эссе. Какие требования к нему предъявляются? Ознакомьтесь с предлагаемым материалом, с рекомендуемой литературой.

Эссе от французского «*essai*», англ. «*essay*», «*assay*» — попытка, проба, очерк; от латинского «*exagium*» — взвешивание. Это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией, трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу.

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Оно должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по проблеме.

- Определите основную мысль своей работы. Грамотно сформулируйте ее.

- Продумайте ход рассуждения и подберите аргументы для доказательства своих мыслей из собственного опыта, из опыта других людей, их литературных произведений и пр.
- Можно использовать цитаты (обязательно делать ссылки на автора), пословицы, поговорки.
- Напишите работу сначала на черновик, затем отредактируйте ее и перепишите.

#### **Рекомендуемая литература**

1. <http://tolkslovar.ru/v9120.html>
2. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-285581.html>
3. <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=467604>
4. <http://festival.1september.ru/articles/211243/>
5. <http://olgapopenko81.rusedu.net/post/6240/71224>
6. <http://www.psychologia.net/esse.htm>
7. [http://www.topauthor.ru/CHto\\_takoe\\_esse\\_i\\_kak\\_ego\\_pisat\\_b99e.html](http://www.topauthor.ru/CHto_takoe_esse_i_kak_ego_pisat_b99e.html)

**Форма отчетности:** представление проекта на проверку

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если содержание эссе полностью соответствует теме и требованиям к данному жанру творческой работы, отсутствуют фактические ошибки, содержание излагается последовательно. Работа отличается самостоятельностью и аргументированностью суждений, умением делать логические выводы, богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
2. Отметка «4» ставится, если содержание эссе в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) и требованиям к данному жанру творческой работы, имеются единичные фактические неточности, имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. В целом в работе допускается не более 2 ошибок в содержании и не более 2 речевых ошибок.
3. Отметка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы, в ней имеются отдельные фактические неточности, допущены отдельные нарушения последовательности изложения, аргументы неубедительны, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, неправильное словоупотребление. В целом в работе допускается не более 4 ошибок в содержании и не более 4 речевых ошибок.
4. Отметка «2» ставится, если эссе не соответствует теме и требованиям к данному жанру творческой работы, допущено более 4 фактических ошибок, нарушена логическая последовательность во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Крайне беден словарь, работа написана однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. В целом в работе допущено 5 и более ошибок в содержании и более 5 речевых ошибок.

**Задание 2. Подготовьте сообщение на тему «Основные положения системы Станиславского, определяющие работу над выразительностью речи».**

**Цель выполнения задания:** ознакомиться с основными положениями системы К.С. Станиславского работы над актерским мастерством, вырабатывать умение применять теоретические знания для выполнения практических заданий.

### **Методические указания к выполнению задания**

- Ознакомьтесь с электронными образовательными ресурсами по теме, выберите необходимый материал.
- Продумайте план своего сообщения. Он может быть примерно таким.
  1. К.С. Станиславский – режиссер, актер, педагог и театральный деятель.
  2. Основные принципы системы Станиславского, определяющие работу над выразительностью речи:
    - 2.1. Правда переживаний.
    - 2.2. Продумывание предлагаемых обстоятельств.
    - 2.3. Работа актера над собой.
    - 2.4. Принцип активности действия.
    - 2.5. Принцип естественности.
    - 2.6. Принцип перевоплощения.
  3. Значение системы Станиславского.
- Выберите необходимый материал.
- Подготовьте сообщение.

### **Рекомендуемая литература**

1. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – Изд. дом Артист. Режиссер. Театр, 2008.
2. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. – АСТ, 2010
3. <http://newmusik.biz/abooks/ucheba/>
4. <http://otvet.mail.ru/question/13358177>
5. <http://bookz.ru/authors/stanislavskii-ks/akter/1-akter.html>
6. <http://www.bibliotekar.ru/stanislavskiy/>
7. [http://www.elitarium.ru/2008/10/24/principy\\_sistemy\\_stanislavskogo.html](http://www.elitarium.ru/2008/10/24/principy_sistemy_stanislavskogo.html)

**Форма отчетности:** устный ответ на практическом занятии

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент полно, глубоко изучил тему, ознакомился с Интернет-ресурсами, проявил умение находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике. Изложил материал последовательно, сделал логические выводы. Речь грамотная, без ошибок.
2. Отметка «4» ставится, если студент изучил тему, ознакомился с Интернет-ресурсами, проявил умение находить нужную информацию, изучать ее и применять на практике. Однако при изложении материала допустил единичные нарушения последовательности, незначительные фактические ошибки, в ответе обнаруживаются 1 – 2 речевые ошибки.
3. Отметка «3» ставится, если студент неполно, поверхностно изучил тему, не продумал план своего сообщения, поэтому допустил 3 – 4 логические или фактические, затруднялся делать логические выводы. Отвечал литературным языком. Однако в ответе обнаруживаются 3 – 4 фактические ошибки, 3 – 4 речевые ошибки. Недостаточно выработаны навыки выразительного чтения.
4. Отметка «2» ставится, если студент не изучил тему, плохо знает учебный материал, не может логично и аргументировано изложить его по теме сообщения. Ответ непоследовательный, в нем обнаруживаются более 4 фактических неточностей и ошибок, более 4 речевых ошибок и более 4 грамматических ошибок.



**Задание 3. Подготовьте реферат на тему «Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка».**

**Цель выполнения задания:** углубить знания студентов об основных орфоэпических нормах современного русского литературного языка, вырабатывать умение использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике.

#### **Методические указания к выполнению задания**

- Любой студент, который обучается в ССУЗе или ВУЗе, с первого курса знакомится с этим видом учебной работы. Поэтому требования к реферату нужно обучающимся знать и обязательно применять их на практике. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Студент должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее. Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено, и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.
- Изучите орфоэпические нормы литературного языка. Следует выделять:
  - а) правила произношения отдельных звуков (гласных и согласных);
  - б) правила произношения сочетаний звуков;
  - в) правила произношения отдельных грамматических форм;
  - г) правила произношения отдельных заимствованных слов.
- Отберите необходимый материал, структурируйте его.
- При реферировании не забывайте делать сноски на используемые источники.

#### **Вопросы для самоконтроля**

1. Что является предметом изучения орфоэпии?
2. Охарактеризуйте основные правила произношения гласных звуков.
3. Охарактеризуйте основные правила произношения согласных звуков.
4. Укажите основные особенности и допустимые литературной нормой варианты произношения отдельных грамматических форм.
5. Укажите особенности произношения некоторых сочетаний звуков и удвоенных согласных.
6. Охарактеризуйте основные особенности произношения гласных и согласных в иноязычных словах.
7. Каковы основные причины появления произносительных вариантов и нарушения норм литературного произношения?

#### **Рекомендуемая литература**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 2017. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М.: Междунар. отношения, 2009.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. С-Петербург, 2007.

3. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку. М., 2018.
4. <http://diktory.com/glasnye.html>
5. <http://padeji.ru/fonetika/osnovnye-orfoepicheskie-pravila-sovremennogo-russkogo>
6. <http://fonetica.philol.msu.ru/orfoepija/>
7. [http://www.xliby.ru/jazykoznanie/govorite\\_i\\_pishite\\_po\\_russki\\_pравilno/p5.php](http://www.xliby.ru/jazykoznanie/govorite_i_pishite_po_russki_pравilno/p5.php)
8. <http://kak.znate.ru/docs/index-76763.html>
9. <http://otvet.mail.ru/question/10079712>
10. <http://rusoved.ru/pravila/orfoepia.html>
11. [http://www.tepka.ru/rozentel\\_2/052.html](http://www.tepka.ru/rozentel_2/052.html)
12. <http://veter-peremen.org/dikciya/77-orfoepiya-schastlivyy-bilet-v-budushee.html>

**Форма отчетности:** представление рефератов на проверку

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент полно, глубоко изучил тему, ознакомился с Интернет-ресурсами, проявил умение находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике. Изложил материал последовательно, сделал логические выводы. Речь грамотная, без ошибок. Работа оформлена в соответствии с требованиями.
2. Отметка «4» ставится, если студент изучил тему, ознакомился с Интернет-ресурсами, проявил умение находить нужную информацию, изучать ее и применять на практике. Однако при изложении материала допустил единичные нарушения последовательности, незначительные фактические ошибки, обнаруживаются 1 – 2 речевые ошибки. Работа оформлена в соответствии с требованиями.
3. Отметка «3» ставится, если студент неполно, поверхностно изучил тему, не продумал план своего сообщения, поэтому допустил 3 – 4 логические или фактические, затруднялся делать логические выводы. Отвечал литературным языком. Однако в реферате обнаруживаются 3 – 4 фактические ошибки, 3 – 4 речевые ошибки. Не выдержаны требования к оформлению реферата.
4. Отметка «2» ставится, если студент не изучил тему, плохо знает учебный материал, не может логично и аргументировано изложить его по теме сообщения. Реферат непоследовательный, в нем обнаруживаются более 4 фактических неточностей и ошибок, более 4 речевых ошибок и более 4 грамматических ошибок. Не выдержаны требования к оформлению реферата.

**Задание 4. Подберите поэтический текст и подготовьтесь выразительно читать его наизусть.**

**Цель выполнения задания:** расширить знания студентов о детской поэзии, вырабатывать умение отбирать тексты для выразительного чтения, совершенствовать умение выразительного чтения.

#### **Методические указания к выполнению задания**

Поэзия - это «союз волшебных звуков, чувств и дум». Стихотворение рождается то мучительно больно, то легко и радостно, но всегда оно - часть души поэта. Всплеск поэтического вдохновения, порыва к творчеству образно описал А.С.Пушкин в отрывке «Осень»:

И мысли в голове волнуются в отваге,

И рифмы легкие навстречу им бегут,  
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,  
Минута - и стихи свободно потекут.

Предмет изображения в поэзии - внутренний мир человека: впечатления, раздумья, переживания, которые возникли в душе поэта под влиянием событий жизни. Первое правило выразительного чтения - определите, каким настроением пронизано каждое четверостишие стихотворения, как переходит одно настроение в другое, какое настроение основное.

У поэзии свои законы, свой язык. Сложные человеческие чувства, быстрая смена настроений и мыслей не всегда доступны прозе. Передать их подчас можно, только вызвав в душе и в воображении читателя отклик на лирический художественный образ. Поэту дан свыше дар ощущать чужое страдание как свое, прозревать всечеловеческое.

Каждое слово в стихотворении не случайно. Мысль выражена «...не первыми попавшимися словами, а словами, отобранными из всех возможных» (Н.Асеев).

Итак, правило второе - соблюдайте мелодический ритм стихотворения.

Стихи требуют от читателя раздумий, напряженного внимания к каждому слову, разгадки образов. Каждое стихотворение - открытие мира. «Само чтение поэта есть уже творчество» (И.Анненский).

Запомните правило третье - найдите в тексте важные по смыслу слова и постарайтесь понять, о чем говорится в каждой строфе отдельно и в стихотворении в целом.

Правило четвертое - объясните смысл расстановки знаков препинания, их влияние на ритм чтения, интонацию, их роль в передаче основного чувства стихотворения.

Правило пятое - найдите в тексте стихотворения строки, выражающие основную мысль, выразите поэтическую идею стихотворения своими словами.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, помните, что главная задача - передать настроение и основную мысль стихотворения слушателям.

#### **Рекомендуемая литература**

1. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-532558.html?page=3>
2. <http://nachalka1439.narod.ru/uchis4.htm>
3. <http://www.myshared.ru/slide/551088/>
4. <http://do.gendocs.ru/docs/index-395166.html>
5. <http://rud.exdat.com/docs/index-608037.html>
6. <http://znanie.podelise.ru/docs/87671/index-7135.html>

**Форма отчетности:** чтение произведения наизусть на контрольном занятии

#### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент верно определил тему, идейное содержание поэтического произведения и сумел передать это в чтении, правильно выбрал темп чтения, верно делал логические ударения, соблюдал нужную интонацию; безукоризненно знает текст наизусть.
2. Отметка «4» ставится, если студент верно определил тему, идейное содержание поэтического произведения и сумел передать это в чтении, но допускал единичные ошибки в постановке логического ударения или в соблюдении интонации. Хорошо знает текст наизусть, однако допустил 1 – 2 фактические ошибки.
3. Отметка «3» ставится, если студент недостаточно четко определил идею произведения, следовательно, не сумел в должной мере передать ее в чтении. Нарушил 3 – 4 тре-

бования к выразительному чтению поэтического текста. Нетвердо знает текст наизусть, допускает перестановку или замену слов.

4. Отметка «2» ставится, если студент не выполнил требования к выразительному чтению поэтического текста, плохо знает текст наизусть, не полностью воспроизводит его, допускает 5 и более фактических ошибок в чтении произведения.

**Задание 5. Подберите прозаический текст и подготовьтесь выразительно читать его наизусть.**

**Цель выполнения задания:** расширить знания студентов о детской прозе, вырабатывать умение отбирать тексты для выразительного чтения, совершенствовать умение выразительного чтения прозаического произведения.

#### **Методические указания к выполнению задания**

- С учетом своих интересов выберите текст для выразительного чтения наизусть. Это может быть короткий детский рассказ или законченный по смыслу отрывок из большого рассказа или повести (примерно 200 – 250 слов).
- Внимательно прочитайте данные ниже рекомендации.

#### **Как подготовиться к выразительному чтению прозаического текста**

1. Перечитайте текст внимательно. Определите тему, идею, мысли, постарайтесь понять чувства, настроение и переживания героев произведения, автора.
2. Определите свое отношение к событиям (героям произведения, описаниям картин природы).
3. Мысленно представьте себе героев произведения, картины природы и пр.
4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, в чем убеждать их, что они должны понять, т.е. определите задачу чтения.
5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства – тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
6. Продумайте позу, жесты, мимику.
7. Прочитайте текст вслух для себя. Сделайте самоанализ выразительного чтения, используя примерный план.

#### **Примерный план анализа выразительности чтения**

1. Правильно ли раскрыта читающим идея произведения?
2. Верно ли переданы образы?
3. Выделены ли основные элементы сюжета?
4. Передано ли читающим свое отношение к описываемому в произведении?
5. Проведено ли деление произведения на части?
6. Точно ли передана мысль каждой части?
7. Сделаны ли паузы между частями?
8. Правильно ли расставлены логические ударения и паузы?
9. Выдержан ли темп?
10. Достаточно ли правильно использованы сила и высота голоса?
11. Достаточно ли ясно и четко прочитан текст?
12. Были ли допущены орфоэпические ошибки? Какие?
13. Было ли правильным дыхание?
14. Достаточно ли выразительны были поза, жесты и мимика?
15. Осуществлялось ли общение с аудиторией?

- Выучите текст наизусть.

#### **Рекомендуемая литература**

1. <http://www.ldvprojekt.narod.ru/page20.html>
2. [http://www.razumniki.ru/vyrazitelnoe\\_chtenie.html](http://www.razumniki.ru/vyrazitelnoe_chtenie.html)
3. <http://tnu.podelise.ru/docs/index-335125.html>
4. <http://bibnout.ru/2010/07/08/nachalnaya-shkola/metodika-vyrazitelnogo-chteniya/>
5. [http://diktory.com/vyrazitelnoe\\_chtenie.html](http://diktory.com/vyrazitelnoe_chtenie.html)
6. <http://referat911.ru/Pedagogika/vyrazitelnoe-chtenie/261609-2560915-place6.html>

**Форма отчетности:** чтение произведения наизусть на контрольном занятии

**Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

1. Отметка «5» ставится, если студент верно определил тему, идейное содержание прозаического произведения и сумел передать это в чтении, соблюдал требования к выразительному чтению прозы; безукоризненно знает текст наизусть.
2. Отметка «4» ставится, если студент верно определил тему, идейное содержание прозаического произведения и сумел передать это в чтении, но допускал единичные ошибки в постановке логического ударения или в соблюдении интонации. Хорошо знает текст наизусть, однако допустил 1 – 2 фактические ошибки.
3. Отметка «3» ставится, если студент недостаточно четко определил идею произведения, следовательно, не сумел в должной мере передать ее в чтении. Нарушил 3 – 4 требования к выразительному чтению прозы. Нетвердо знает текст наизусть, допускает перестановку или замену слов.
4. Отметка «2» ставится, если студент не выполнил требования к выразительному чтению прозы, плохо знает текст наизусть, не полностью воспроизводит его, допускает 5 и более фактических ошибок в чтении произведения.