

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
**ОГАПОУ СПК**

Приложение к ППССЗ специальности  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(в области хореографии)

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 Культурология**

44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(в области хореографии)

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Культурология разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии) с учётом профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. № 613н.

**Разработчик:**

Малютина М.Н., преподаватель социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ СПО СПК

**Рецензент:** Степанова Т.И., ст. преподаватель, к.п.н. кафедры Педагогики и физической культуры СОФ НИУ «Бел ГУ».

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК (протокол № 1 от «30» августа 2019г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО, учебного плана специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр.</b>
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Культурология**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовки по специальности: **44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина включена в вариативную часть цикла общепрофессиональных дисциплин.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания;
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- критически оценить свои достоинства и недостатки в соответствии с общепринятыми социальными и культурными нормами;
- любить русскую культуру, видеть её общечеловеческую сущность, место в культурно-цивилизированном многообразии;
- применять культурологические знания в своей профессиональной сфере, владеть культурой научно-технического мышления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание и особенности культурологии как самостоятельной отрасли гуманитарного знания;
- основные научные традиции в современной культурологии;
- основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития;
- основные формы и типы культур;
- историю мировой культуры и культуры России.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **116** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78** часов;

самостоятельной работы обучающегося **38** часов.

Практических **10** часов

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	116
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	78
В том числе:	
лекционные занятия	68
практические работы	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38
В том числе:	
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Элементы теории культуры</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 1.1. Введение. Культура как предмет познания</b>	Предмет культурологии. Место культурологии в системе гуманитарных наук Понятие культуры. Функции культуры. Структура и сущность культуры	6	1
	Основные направления культурологической мысли Духовные составляющие культуры Обряды, ритуалы в культуре Интерпретация феномена культуры в эпоху средневековья		
	Магия (волшебство). Понятие символа. Символ в культуре. Миф в культуре. Культура и человек.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №1 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Культура как продукт духовного производства.		2	
<b>Тема 1.2. Философско-культурологические теории и школы</b>	Теории локальных культур и цивилизаций (романтики, Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, Л.Гумилев и др.).	4	1
	Идеи культурного кризиса: Ницше и ницшеанство,		

	философия жизни.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №2 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Культурно-антропологические школы.		4	
<b>Практическая работа №1</b>		2	
<b>Тема 1.3. Типология культуры и концепции культурологии</b>	Проблема типологии культуры.	2	1
	Типологии культуры в основных культурологических школах.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №3 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Религия и церковь как факторы становления культурно-цивилизационных систем.		4	
<b>Практическая работа №2</b>		1	
<b>Тема 1.4. Морфология культуры</b>	О морфологии культуры.	3	1
	Субкультура.		
	Массовая и элитарная культура.		
	Модель культуры. Обыденная культура. Специализированные сферы культуры.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №4 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Культура и природа. Культура как «вторая природа». Культурные традиции, каноны и стили.		4	
<b>Раздел 2. Исторические этапы развития культуры</b>		42	
<b>Тема 2.1. Культура первобытного общества</b>	Основные черты первобытной культуры.	2	1
	Динамика первобытной культуры.		
<b>Тема 2.2. Культура первых великих цивилизаций древности</b>	Культура Древней Месопотамии (Двуречья).	5	1
	Культура Древнего Египта.		
	Культура Древней Индии.		
	Культура Древнего Китая.		

<b>Практическая работа №3</b>		1	
<b>Тема 2.3. Культура античного мира</b>	Что такое античный мир?	4	<b>1</b>
	Культура античной Греции.		
	Культура античного Рима.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №5 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Эллинизм.		2	
<b>Контрольный урок по темам семестра</b>		2	
<b>2.4. Культура народов Северной Америки</b>	Культура племён Северной Америки	2	<b>1</b>
	Мировоззрение североамериканских индейцев		
	Мифы и легенды Северной Америки		
<b>Тема 2.5. Культура Европы в Средние века</b>	Понятие средних веков.	4	<b>1</b>
	Общественное устройство.		
	Город и деревня в средневековой Европе.		
	Хозяйственная культура средневековой Европы.		
	Политическая культура средневековой Европы.		
	Философская и научная культура.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №6 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Христианское сознание — основа средневекового менталитета. Художественная культура.		4	
<b>Тема 2.6. Культура эпохи Возрождения</b>	Термин и понятие Возрождения.	4	<b>1</b>
	Исторические условия возникновения и развития Возрождения.		
	Философская, научная и хозяйственная культура Возрождения.		
	Художественная культура Возрождения.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №7		2	



<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Итальянское возрождение. Гуманизм. Северное Возрождение.			
<b>Практическая работа №4</b>		2	
<b>Тема 2.7. Культура начала Нового времени</b>	Понятие Нового времени.	4	<b>1</b>
	Хозяйственная культура Нового времени.		
<b>Тема 2.8. Культура Просвещения</b>	Термин и понятие Просвещения.	4	<b>1</b>
	Истоки Просвещения.		
	Просвещение как общественное движение.		
	Художественная культура Просвещения.		
	Конец Просвещения.		
	Вклад Просвещения в культуру.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №8 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Менталитет просветителей Просвещение и религиозная культура		2	
<b>Практическая работа №5</b>		2	
<b>Тема 2.9. Европейская культура XIX — начала XX веков</b>	Культура победившей буржуазии	4	<b>2</b>
	Хозяйственная и научная культура «классического» капитализма		
	Политика и право		
	Религиозная и философская культура		
	Художественная культура		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №9 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Классицизм. Романтизм. Реализм. Новые направления в западноевропейской культуре конца XIX века.		4	
<b>Тема 2.10. Западная культура XX века</b>	Основные черты и тенденции развития западной культуры в XX	2	<b>1</b>

	Научно-техническая революция		
	Художественная культура Западной Европы в XX веке		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №10 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Западноевропейская и американская цивилизация в XXI столетии.		2	
<b>Раздел 3. Основные этапы развития культуры России</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 3.1. Исламская культура и цивилизация</b>	Традиционная исламская культура и цивилизация: культурные центры и периферия.		
	Исламская цивилизация в культурном диалоге на рубеже XX-XXI столетия.	2	<b>1</b>
	Исламская культура в истории России.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №11 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Исламская цивилизация в современном культурном диалоге.		2	
<b>Тема 3.2. Становление российской культуры</b>	Языческая культура древних славян.		
	Велесова книга.		
	Космогонические представления древних славян	4	<b>1</b>
	Обряды и обычаи древних славян		
	Письменность древних славян		
	Культура Киевской Руси.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №12 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Киевская Русь: у истоков отечественной культуры и цивилизации.		2	
<b>Тема 3.3. Расцвет русской культуры</b>	Культура Московского царства (XVI-XVII вв.).	4	<b>1</b>

	Культура императорской России (XVIII-XX века).		
	Культура советского периода развития России.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №13 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Культура Московской Руси. Кризис традиционной русской культуры в XVII в.		2	
<b>Практическая работа №6</b>		2	
<b>Тема 3.4. Проблемы российской культуры постсоветского периода. Отечественная культура</b>	Судьбы культуры в современной России. Проблемы современной российской культуры	4	<b>1</b>
	Региональная культура Белгородчины.		
<b>Самостоятельная работа:</b> внеаудиторная самостоятельная работа №14 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Советская культура и цивилизация.		2	
<b>Дифференцированный зачёт по курсу</b>		2	
<b>Всего часов по предмету</b>		116	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- набор наглядных пособий по дисциплине «Культурология».

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- аудиовизуальные средства.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Аверинцев С. С. Крещение Руси и путь русской культуры./Контекст. М, 2016.
2. Алексеев В. П. Становление человечества. М., Наука, 2017.
3. Антология исследований культуры. Культурология. XX век. Том 1. СПб.: 2017.
4. Баткин Л. М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. М., 2018.
5. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 2018.
6. Бернал Дж. Наука в истории общества. М., 2016.
7. Библия (любое издание).
8. Брагина Л. М. Итальянский гуманизм. М, 2017.
9. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм 15-18 вв. В 3-х тт., 2016
10. Буддизм: история и культура. Отв. ред. Ветроградова В. В. М., Наука, 2016.
11. Бюттен А.-М. Классическая Греция. М.: Вече, 2016.
12. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма.//Вебер М. Избранные произведения. М., 2016.
13. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М.: 2018.
14. Гайденко В.П., Смирнов Г.А. Западноевропейская наука в средние века. М., 2016.
15. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Любое изд.
16. Дюби Ж. Европа в Средние века. Смоленск: 2017.
17. Елинек Я. Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. Прага, 2015.
18. Еремеев Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. М., 2018.
19. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. Любое изд.
20. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. Любое изд.
21. Каменарович И. Классический Китай. М.: РОССПЭН, 2016.
22. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. М.: 2017.

- 23.Коран. (Любое изд.)
- 24.Коростовцев М. А. Религия древнего Египта. М., 2016.
- 25.Кравцова М.Е. История культуры Китая. СПб: Лань, 2017.
- 26.Культурология. Энциклопедия. В 2 тт. М.: РОССПЭН, 2016.
- 27.Куманецкий К. История культуры древней Греции и Рима. М., 2016.
- 28.Ламберг-Карловски К., Саблов Дж. Древние цивилизации Ближнего Востока и Мезоамерики. М, 2016.
- 29.Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 2017.
- 30.Левек П. Эллинистический мир. М.: 2014.
- 31.Лихачёв Д.С. Культура Древней Руси. М.: 2018.
- 32.Любимов Л. Д Искусство Древней Руси. М., 2017.
- 33.Любимов Л. Искусство древнего мира. М., 2017.
- 34.Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы. М., 2016.
- 35.Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. М., 2018.
- 36.Милов Л.В. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. М.: РОССПЭН, 2018.
- 37.Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3 тт. М.: 2016.
- 38.Мифы народов мира. Энциклопедия в 2 тт. Любое изд.
- 39.Немировский А.И. История Древнего мира. Античный мир. В 2 тт. М.: 2016.
- 40.Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М.: Наука, 2016.
- 41.Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М.: Академический проспект, 2018.
- 42.Ортега-и-Гассет. Восстание масс.//Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 2017
- 43.Пастуро М. Повседневная жизнь Франции и Англии во времена рыцарей круглого стола. - М, 2017.
- 44.Рабинович В.Л. Алхимия как феномен средневековой культуры. М., 2016.
- 45.Рутенбург В. И Итальянский город от раннего Средневековья до Возрождения. Очерки. Л., 2017.
- 46.Рутенбург В.И. Титаны Возрождения. Л., 2016.
- 47.Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 2016.
- 48.Рябцев Ю.С. История русской культуры. XI-XVII вв. М: ВЛАДОС, 2017.
- 49.Рябцев Ю.С. История русской культуры. XVIII-XIX вв. М.: ВЛАДОС, 2017.
- 50.Рябцев Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры XI-XVII вв. М.: ВЛАДОС, 2018.
- 51.Словарь Античности. М., 2014.
- 52.Соколов М.Н. Вечный Ренессанс. Лекции о морфологии культуры Возрождения. М., 2014.
- 53.Солонин Ю.Н., Каган М.С. Культурология. Учебник. Под редакцией Ю.Н. Солониной и М.С. Кагана. М.: Высшее образование, 2017.
- 54.Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 2017.
- 55.Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., Политиздат, 2018.
- 56.Токарев С. А. Религия в истории народов мира. М, 2016.
- 57.Тахо-Годи А. А. Греческая мифология. М., 2017.

- 58.Хрестоматия по культурологии. Под ред. А. А. Радугина. М.: 2018.  
 59.Шрамкова Г. Искусство Возрождения. М, 2017.  
 60.Энциклопедический словарь по культурологии. М.: 1997.Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 2018.  
 61.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Раздел (тема) учебной дисциплины</b>	<b>Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
<b>Раздел 1. Элементы теории культуры</b>	<b>Уметь:</b> понимать и объяснять феномены культуры, явления культуры, сущность культуры, состав и структуру культуры. <b>Знать:</b> Понятие о предмете «Культурология», методы исследования в культурологии, понятие символа, магии, мифа в культуре.	<i>Определение сущности культуры</i>  <i>Выделение основных функций культуры</i>  <i>Демонстрация культурных объектов</i>	опрос  обсуждение  дискуссии  выполнение индивидуальных заданий
<b>Раздел 2. Исторические этапы развития культуры</b>	<b>Уметь:</b> оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания. <b>Знать:</b> роль культуры в человеческой жизнедеятельности; историческое наследие и культурные традиции народов России и зарубежных стран.	<i>Определение исторических этапов развития культуры</i>  <i>Обоснование роли культуры в жизни человека</i> <i>Демонстрация исторического наследия зарубежных стран</i>	обсуждение  доклады  тестирование  выполнение индивидуальных заданий

<p><b>Раздел 3.</b> <b>Основные этапы развития культуры России</b></p>	<p><b>Уметь:</b> использовать достижения исламской культуры и цивилизации в культурном диалоге на рубеже XX-XXI столетия; оценивать опыт становления российской культуры.</p> <p><b>Знать:</b> историю культуры России и её место в системе мировой культуры и цивилизации.</p>	<p><i>Определение исламской культуры и значения исламской цивилизации в современном культурном диалоге</i> <i>Демонстрация достижений российской культуры: Киевской Руси и Московской Руси</i></p>	<p>опрос</p> <p>выполнение контрольных работ</p> <p>написание рефератов</p> <p>тестирование</p> <p>обсуждение дискуссии</p>
--	---	--	---