

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

Приложение к ППССЗ специальности
44.02.01 Дошкольное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Старый Оскол, 2019

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **44.02.01 Дошкольное образование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1351 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование" с учётом Профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н.

Организация-разработчик: ОГАПОУ Старооскольский педагогический колледж» (ОГАПОУ СПК)

Авторы-разработчики:

Глотова М.В. - преподаватель ОГАПОУ СПК
Зинченко Е.А. - преподаватель ОГАПОУ СПК
Найденова В.П. -преподаватель ОГАПОУ СПК
Войченко И.Ю. -преподаватель ОГАПОУ СПК

Рецензент:

Бурая Л.В., к.п.н., доцент кафедры педагогики и физической культуры
СОФНИУ БелГУ

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол № 1 от «30» августа 2019г.) и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 44.02.01 Дошкольное образование

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	77
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	82

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация различных видов деятельности и общения детей

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организация различных видов деятельности и общения детей
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- | | |
|--------|---|
| ПК 2.1 | Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня. |
| ПК 2.2 | Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.3 | Организовывать посильный труд и самообслуживание. |
| ПК 2.4 | Организовывать общение детей. |
| ПК 2.5 | Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). |
| ПК 2.6 | Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.7 | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. |
| ПК 5.1 | Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |
| ПК 5.2 | Создавать в группе предметно-развивающую среду. |
| ПК 5.3 | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |
| ПК 5.4 | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |
| ПК 5.5 | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. |

Программа профессионального модуля может быть использована для профессиональной подготовки по специальности СПО **44.02.01 Дошкольное образование** и для повышения квалификации и переподготовки специалистов в области дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видов деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников образовательных учреждений;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста, индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;

- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирование различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечения для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1736 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 719 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 476 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 173 часов;
учебной и производственной практики 368 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **ПМ.1 Организация различных видов деятельности и общения детей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4	Организовывать общение детей.
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой

	для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональн ых компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельна я работа обучающегося			Консультации	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего , часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего , часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов				
ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.	Раздел 1. Теоретические и методические основы организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	135	90	30		45		-			
ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 2 . Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.	54	36	8		8		10			

ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 3. Теоретические и методические основы организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.	142	96	38		32		14		
ПК 2.5., ПК 5.2.	Раздел 4. Практикум по художественной обработке материала и изобразительному искусству	174	116	116		48		10		
ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 5. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	146	96	28		30		20		
ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 6. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	68	42	18		10		16		
	Производственная практика (по профилю									

	специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)									
	Всего:	719	173	238		173		70	108	360

3.2.Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 02

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объём часов	Уровень освоения
1.Раздел Тематический план и содержание МДК. 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.			
МДК 2.1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.		135	
Тема 1.1. Теоретические основы игровой деятельности. Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного возраста.	<p>Содержание</p> <p>Понятие игры. Историческое происхождение игровой деятельности. Своеобразие игры: свобода и самостоятельность детей в игре, творческий характер игровой деятельности, эмоциональная насыщенность игры. Социальный характер детской игры. Структура игры. Организация игровой деятельности с учетом прав ребенка (Конвенция о правах ребенка). Проблема игры в трудах отечественных и зарубежных учёных (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.П.Усова, Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, Н.А.Короткова, Н.Я.Михайленко и др.)</p> <p>Игра как ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. Характеристика игры как деятельности. Ведущие положения игры (признаки): выражение основных потребностей ребёнка в игре, зарождение и дифференциация других видов деятельности, формирование новообразований и психических процессов.</p>	10	2

	<p>Игра как средство воспитания и форма организации жизни детей. Роль игры в воспитании ребёнка. Нравственная ценность игр. Формирование доброжелательности и коллективных взаимоотношений в игре. Дидактическая направленность игры. Развитие умственных способностей и мыслительной деятельности в игре. Трудовое и физическое воспитание в игре.</p> <p>Понятие игры как формы организации жизни детей. Соблюдение «Конвенции о правах ребёнка» и требований СанПиН при проведении игровой деятельности. Объединения детей в игре. Ступени развития детских объединений. Место игры в педагогическом процессе детского сада. Место и время игры в режиме дня. Взаимосвязь игры с трудом и обучением. Игра и игровые приёмы на занятии. Классификация игр. Различные подходы к классификации игр (Ф.Фребель, К.Грос, П.Ф.Лесгафт, Н.К.Крупская, С.Н.Новосёлова, Т.А.Куликова). Виды игр. Общая характеристика творческих игр и игр с правилами. Игры-экспериментирования как разновидность творческих игр познавательного характера. Вариативность игр-экспериментирований с разным материалом.</p> <p>Педагогический опыт воспитателей по организации игровой деятельности, варианты его представления. Теоретические основы игры.</p>		
	<p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Конспектирование главы «Происхождение и сущность игры» в пособии Д.В.Менджерицкой «Воспитателю о детской игре». Изучение лекции А.С.Макаренки «Игра». Изучение в журналах по дошкольному образованию («Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», и др.) опыта работы воспитателей по организации и проведению игр, разработка аннотации.</p>	2	

Тема 1.2. Методика планирования игровой деятельности.	<p>Содержание</p> <p>Планирование как один из существенных и обязательных видов деятельности педагога-воспитателя. Место игры в календарном плане воспитателя.</p> <p>Планирование творческой игровой деятельности. Структура плана-конспекта творческой игры. Определение задач педагогического воздействия, обогащение содержания, формирование игровых умений, обучение игровым действиям и умению строить сюжет. Планирование прямых и косвенных приёмов руководства. Особенности планирования дидактических игр.</p> <p>Понятие проекта. Значение проектирования в развитии игровой деятельности. Цели, задачи и содержание проектов. Проектирование развития (изменения игры) в связи с возрастом и индивидуальными особенностями.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Конспектирование, тезирование публикаций в журналах по проблеме планирования и проектирования игровой деятельности. Разработка аннотаций на проекты по развитию творческой игровой деятельности.</p>	<p>4</p> <p>3</p>	<p>2</p>
Тема 1.3. Содержание, способы организации и проведения режиссёрских игр.	<p>Содержание</p> <p>Сущность режиссёрских игр. Особенности режиссёрской игры. Педагогические условия развития режиссёрских игр.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Разработка аннотации на книгу Организация игровой деятельности. Е.О.Смирнова, Е.А.Абдулаев.2016г.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p>

<p>Тема 1.4. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>Содержание Понятие сюжетно-ролевой игры. Особенности сюжетно-ролевой игры в трудах учёных (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, Р.И.Жуковская, ДВ.Менджерицкая, А.П.Усова, Н.Я.Михайленко). Характеристика сюжетно-ролевой игры, структура. Предпосылки сюжетно-ролевой игры. Развитие сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Сюжет, содержание ролевой игры в раннем возрасте. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем возрасте.</p> <p>Становление целенаправленной деятельности в играх детей раннего возраста (Н.Ф.Тарловская). Действия в игре с предметами – заместителями. Примерные сюжеты игр: «Кормление», «Поездка на транспорте», «В гости». Подготовка детей к принятию роли (играем в «лисят», «я - кошка», «я - цирковая лошадка», «Я – мама воробья»).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры в дошкольном возрасте, их сюжет, содержание. Условия развития сюжетно-ролевых игр в дошкольном возрасте.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение главы из книги Е.Е. Кравцовой «Разбуди в ребёнке волшебника».- М., 1996. Подготовка на основе прочитанного мини-выступления «Как развивать творчество у дошкольников в игре?». Выписка из программы «Радуга» для 1 младшей группы (сост. Т.Н.Доронова) сюжетных игр «Кормление», «Поездка на транспорте», «В гости» (с.136-143). Составление перечня предметов-заместителей для сюжетной игры «Семья», «Приготовление обеда» на участке детского сада (младший дошкольный возраст). Разработка сценария сюжетно-ролевых игр по образцу, представленному в книге Губановой Н.Ф. Развитие</p>	<p>6</p> <p>8</p>	<p>3</p>
---	---	-------------------	----------

	игровой деятельности. – М.,2015г.		
	Практическое занятие. Проектирование сюжетно- ролевых игр (в соответствии с требованиями программы) в младшем дошкольном возрасте	2	
	Практическое занятие. Организация сюжетно-ролевых игр в средней группе	2	
	Практическое занятие. Организация сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте	2	
Тема 1.5. Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.	<p>Содержание</p> <p>Понятие театрализованной игры. Характеристика театрализованных игр. Театрализованные игры как художественная деятельность. Ценность и значение театрализованных игр. Развитие творческих способностей в театрализованной игре.</p> <p>Виды театрализованных игр. Разновидности настольных театрализованных игр (театр игрушек, театр картинок), стендовые театрализованные игры (стенд-книжка, фланелеграф, театр теней). Разновидности игр-драматизаций (игры- драматизации с пальчиками, игры—драматизации с куклами бибабо, импровизация) по Л.В. Артёмовой. Характеристика различных видов театрализованных игр.</p> <p>Содержание театрализованных игр в раннем возрасте. Условия развития и педагогическое руководство театрализованными играми детей раннего возраста.</p> <p>Содержание театрализованных игр детей дошкольного возраста. Способы организации и проведения театрализованных игр в дошкольном возрасте.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	12	2

	Тезирование главы «Чем хороши театрализованные игры» из книги Л.В.Артёмовой «Театрализованные игры дошкольников». - М., 1991, Составление пиктограммы любой сказки (с учётом требований программы), которая может стать содержанием театрализованной игры. Изучение методики объяснения ребёнку задания «Запишем сказку» по книге «Чего на свете не бывает?» / под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой . - М.,1991.-с. 48-49.Подбор художественных произведений в соответствии с возрастом для обыгрывания.	6	
	Практические занятия. 1.Методика организации и проведения театрализованных игр с детьми младшего дошкольного возраста 2. Методика организации и проведения театрализованных игр с детьми среднего дошкольного возраста 3. Методика организации и проведения театрализованных игр с детьми старшей группы 4.Методика организации и проведения театрализованных игр с детьми подготовительной группы	2 2 2 2	
Тема 1.6. Содержание, способы организации и проведения игр со строительным материалом.	Содержание Понятие игр со строительным материалом. Строительные игры в системе Ф.Фребеля, Л.К.Шлегер. Характеристика игр со строительным материалом (исследования В.Г.Нечаевой, З.В. Лиштван, А.Н.Давидчук, Л.А.Парамоновой). Особенности игр. Виды конструирования. Методика обучения конструктивным умениям. Содержание игр со строительным материалом в разных возрастных группах. Требования современных образовательных	4	2

	<p>программ к содержанию игр со строительным материалом.</p> <p>Условия для игр со строительным материалом. Разнообразие строительного материала. Методика организации и проведения игр со строительным материалом в разных возрастных группах.</p> <p>Игры с природным материалом. Игры с водой, песком и снегом в разных возрастных группах. Содержание, условия, методика их организации.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Повторение задач сенсорного воспитания детей дошкольного возраста, анализ их реализации в играх со строительным материалом. Конспектирование главы из книг Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества.- М., 1996, Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом.-М., 1991, выписки тематики игр со строительным материалом в разных возрастных группах.</p>	6	
	<p>Практические занятия. Организация и проведение игр со строительным материалом с детьми разных возрастных групп</p>	6	
<p>Тема 1.7.</p> <p>Содержание, способы организации и проведения дидактических игр.</p>	<p>Содержание</p> <p>Сущность дидактических игр, структура. Народные корни дидактической игры. Дидактические игры в педагогических системах Ф.Фребеля, М.Монтессори, Е.И.Тихеевой. Современные исследования по проблеме дидактических игр. Разработка и создание серии игр для полноценного развития детского интеллекта (З.М.Богуславская, О.М.Дьяченко, Н.Е.Веракса, Е.О.Смирнова).</p> <p>Виды дидактических игр. Характеристика дидактических игр с предметами, настольно-печатных игр, словесных. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Л.А.Венгер и др. о значении дидактических игр в воспитании сенсорной культуры.</p>	8	3

	<p>Педагогическое руководство дидактическими играми.</p> <p>Игры - занятия в группах раннего возраста, их вариативное содержание. Особенности игр- занятий, методика их проведения.</p> <p>Игры в адаптационный период в группах раннего возраста.</p> <p>Н.Ф.Тарловская о значении и необходимости игр, сближающих воспитателя и детей. Своеобразие игр в связи с рекомендациями программы «Радуга» («Я к вам в гости с подарками иду», «Загляните ко мне в окошко», «Шли-шли, что-то нашли», «Приходите ко мне в гости»).</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Выписки сюжетно-дидактических игр с куклой («Кукла Катя поёт и пляшет», «Кукла Катя показывает свой наряд» и др.) из пособия «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» под ред. С.Н.Новосёловой и др. Определение их педагогической ценности. Разработка своего варианта игры с дидактической куклой. Аннотирование сборников дидактических игр: Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М., 1991. Чего на свете не бывает? Под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой.- М., 1991. и др. Выписка дидактических игр (3-4) для той возрастной группы, где студенты проходят практику.</p>	6	
	<p>Практическое занятие. Планирование и проведение различных видов дидактических игр в разных возрастных группах</p>	6	
<p>Тема 1.8</p> <p>Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности.</p>	<p>Содержание</p> <p>Понятие предметно-развивающей среды. Теоретические основы проблемы создания предметно-развивающей среды в ДОУ. Исследования В.А.Петровского, Л.М. Клариной, Л.А.Смывиной, Л.П. Стрелковой и др. Принципы построения</p>	8	2

	<p>предметной среды. Создание предметно-развивающей среды для организации игровой деятельности в соответствии с принципами.</p> <p>Работы учёных по созданию системы развивающих игрушек и дидактических пособий для детского сада (С.Л.Новоселова, Н.Н.Поддьяков, Л.А.Парамонова, Е.В.Зворыгина и др.)</p> <p>Характеристика предметно-развивающей среды для организации различных видов игр. Роль взрослого в создании условий для организации игровой деятельности.</p> <p>Игрушка. Понятие игрушки, история её возникновения. Роль игрушки в жизни ребёнка. Требования к игрушке. Проблема современной игрушки. Нравственно-эстетическая ценность игрушки. Психология игрушки.</p> <p>Разнообразие игрушек. Виды игрушек, их характеристика.</p> <p>Игрушки для детей раннего возраста. Значение игрушки на ранних этапах жизни ребёнка. Подбор игрушек для детей раннего возраста.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Русская народная игрушка, её значение в приобщении к русской народной культуре. Анализ оснащения театрализованных игр в ДОУ. Заполнение таблицы «Виды игрушек». Подбор стихов, посвященных детским игрушкам, определение их влияния на ребёнка-дошкольника. Подготовка сообщения на тему «Русская народная игрушка».</p>	6	
	<p>Практическое занятие. Проблема современной игрушки (выступление с сообщениями, презентации по теме).</p>	2	
<p>Тема 1.9. Диагностика игры в исследовательской</p>	<p>Содержание</p> <p>Теоретические методы в изучении игры. Общая характеристика методов эмпирического исследования. Диагностика игры с</p>	6	2

деятельности.	<p>помощью эмпирических методов. Способы диагностики результатов игровой деятельности. Беседа как метод изучения игровых предпочтений. Наблюдение как метод изучения игры. Способы фиксации результатов исследования. Сбор, обработка и анализ материалов по результатам исследования.</p> <p>Самостоятельная работа. Подбор и выписка диагностических методик по изучению творческих игр.</p>	2	
Тема 1.10. Методические материалы и педагогические разработки по организации игровой деятельности.	<p>Содержание Разнообразие видов методических материалов по организации и проведению игровой деятельности. Требования к методическим материалам и их оформлению. Оформление педагогических разработок в виде отчётов, рефератов, конспектов по проблеме игры. Структура отчётов и рефератов.</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка реферата к защите по проблеме организации различных видов игр в ДОУ.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие. Защита реферата по проблеме организации различных видов игр в ДОУ.</p>	4	
	Итого по МДК.02.01	135	
Учебная практика Виды работ 1. Анализ предметно-развивающей среды в ДОУ для организации различных видов игр 2. Изучение и анализ результатов педагогической диагностики игры. Наблюдение диагностической работы педагога-психолога в ДОУ по изучению различных видов игр. Оценка игровых умений детей. 3. Наблюдение и анализ дидактических игр в раннем и дошкольном возрасте. Наблюдение за развитием мелкой моторики у дошкольников.			

4. Наблюдение и анализ творческих игр в группах раннего и дошкольного возраста. 5. Наблюдение за формированием игровых умений и развитием творческих способностей.			
Производственная практика Виды работ 1. Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах раннего возраста. 2. Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах раннего и младшего дошкольного возраста. 3. Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах раннего и младшего дошкольного возраста. 4. Планирование, организация и проведение театрализованных игр в раннем и младшем дошкольном возрасте. 5. Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. 6. Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. 7. Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах среднего и старшего дошкольного возраста. 8. Планирование, организация и проведение театрализованных игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. 9. Диагностика игровой деятельности.			
2.Раздел Тематический план и содержание МДК. 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.			
МДК 2.2.Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности		54	

дошкольников.			
Тема 2.1. Теоретические основы трудового воспитания в детском саду. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников.	Содержание Теоретические основы трудового воспитания дошкольников. Исторический обзор проблемы. Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников и организации различных видов труда. Задачи трудового воспитания в современном детском саду. Ознакомление с трудом взрослых как задача трудового воспитания. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Структура трудовой деятельности. Труд как средство разностороннего воспитания дошкольника. Особенности детского труда. Взаимосвязь труда с игрой. Труд как средство нравственно-волевого воспитания. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Труд как средство эстетического воспитания. Труд как средство подготовки детей к школе. Трудовое воспитание в условиях семейного воспитания. Взаимосвязь трудового и экономического воспитания. Экономического воспитания дошкольников, его теоретические основы. Характеристика программы А.Д.Шатовой «Дошкольник и экономика»: блоки программы, их содержание. Формирование полезных навыков и привычек в быту как важная составляющая трудового воспитания дошкольников.	6	2

Тема 2.2. Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников.	Содержание <p>Разнообразие содержания труда дошкольников. Виды детского труда. Самообслуживание как вид труда. Содержание самообслуживания в разных возрастных группах (на основе анализа программ). Методика формирования навыков самообслуживания в разных возрастных группах.</p> <p>Значение хозяйственно-бытового труда для формирования личности ребёнка. Содержание хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах (требования современных образовательных программ). Методика руководства хозяйственно-бытовым трудом.</p> <p>Содержание труда детей в природе в разных возрастных группах. Способы ухода за животными и растениями в соответствии с требованиями программ.</p> <p>Значение ручного труда в формировании личности ребёнка. Содержание ручного и художественного труда в разных возрастных группах в соответствии с требованиями современных образовательных программ. Изготовление поделок из различных материалов. Методы руководства ручным трудом.</p> <p><u>Самостоятельная работа №1</u></p> <p>Проработка календарных планов воспитателей в базовом ДОУ: определение места труда в плане, его целей, видов, форм и содержания.</p>	8	2
	<p><u>Практическое занятие №1</u> Организация и методика проведения различных видов труда в дошкольном возрасте.</p>	2	
		2	

Тема 2.3. Формы организации труда дошкольников.	Содержание Понятие форм организации труда дошкольников. Поручение, дежурство, коллективный труд детей как формы организации труда, их характеристика. Особенности поручений, их содержание в разных возрастных группах. Руководство поручениями. Виды дежурств детей в ДОО. Содержание труда дежурных в разных возрастных группах, методика его организации. Объединение детей в труде. Труд рядом. Разновидности коллективного труда (общий, совместный труд детей). Методика руководства коллективным трудом детей Самостоятельная работа №2 Сравнительный анализ комплексных программ по формированию навыков самообслуживания (две программы по выбору), формулировка выводов. Подборка методов и приёмов для формирования навыков самообслуживания в группах раннего возраста. Проработка комплексных программ по определению содержания хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах.	5	2
	Практическое занятие №2 Методика организации и руководство коллективным трудом детей	2	
Тема 2.4. Методика планирования трудовой деятельности.	Содержание Необходимость планирования трудовой деятельности. Понятие планирования различных видов и форм труда дошкольников. Место труда в календарном плане воспитателя. Структура плана (конспекта) по организации и проведению труда. Определение цели, содержания, форм труда в соответствии с возрастом детей. Планирование оборудования и материалов, необходимых для трудовой деятельности. Планирование методов и приёмов руководства трудом детей в разных	1	2

	<p>возрастных группах. Составление конспекта по организации и проведению труда с детьми дошкольного возраста (по выбору).</p> <p>Практическое занятие №3</p> <p>1. Планирование различных видов и форм труда дошкольника</p>	2	
<p>Тема 2.5.</p> <p>Создание предметно-развивающей среды для организации трудовой деятельности дошкольников.</p>	<p>Содержание</p> <p>Общее понятие предметно-развивающей среды. Создание предметно - развивающей среды для трудовой деятельности дошкольников в соответствии с принципами построения среды (В.А.Петровский). Условия для различных видов труда в ДОУ. Уголок дежурных, его оформление и оборудование. Оснащение уголка ручного труда. Предметно-развивающая среда для труда в природе: устройство уголка природы, участка детского сада и огорода. Требования СанПиН к организации и проведению трудовой деятельности в ДОУ.</p> <p>Самостоятельная работа №3</p> <p>Описание оборудования и материалов уголка ручного труда в той возрастной группе, где студенты проходят практику. Установление соответствия данного уголка возрасту. Анализ оснащения уголка природы в той возрастной группе, где студенты проходят практику</p>	4	2
<p>Тема 2.6.</p> <p>Диагностика детского труда в исследовательской деятельности.</p>	<p>Содержание</p> <p>Теоретические методы в изучении труда дошкольников. Использование эмпирических методов в изучении труда. Наблюдение как эмпирический метод изучения труда. Изучение проявления трудолюбия в ходе наблюдения. Оформление данных и их обработка (Я.З.Неверович). Изучение особенностей трудовой деятельности дошкольников. Проведение исследования, обработка данных и анализ результатов исследования.</p>	2	2

2. Раздел Тематический план и содержание МДК. 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

МДК 2.3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		142	
Тема. 3.1 Теоретические основы организации различных видов деятельности детей.	Содержание Место продуктивных видов деятельности в целостном педагогическом процессе дошкольного учреждения. Сущность изобразительной деятельности, ее своеобразие в дошкольном возрасте. Понятие детской изобразительной деятельности, ее возникновение и развитие.	2	2
Тема 3.2. Сущность и своеобразие продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.	Содержание Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника. Влияние изобразительной деятельности на развитие ребенка дошкольника, на его интеллектуальную, эмоциональную, и двигательную сферы (моторику рук), развитие личностных качеств, способствующих формированию эстетического восприятия и воспитание эстетических чувств. Значение изобразительной деятельности для развития детского художественного творчества.	2	2
Тема 3.3. Развитие ребенка как субъекта	Содержание Способности к изобразительной деятельности как свойства личности ребенка. Содержание и структура способностей к	3	2

<p>изобразительной деятельности.</p>	<p>изобразительной деятельности. Структура способностей к изобразительной деятельности. Изобразительная и выразительная функции рисунка. Компоненты способности к изображению. Художественно – творческие способности.</p> <p>Проблемы детского изобразительного творчества. Специфика детского изобразительного творчества. Психологи и педагоги о детском изобразительном творчестве. Характеристика творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Характеристика детского рисунка, средств выразительности используемых дошкольниками при создании образа, достоинства детского рисунка.</p> <p>Развитие детской изобразительной деятельности в раннем возрасте. Основные ступени развития изобразительной деятельности в раннем возрасте и ребенка в ее условиях. Предпосылки изобразительной деятельности с 1 года до 2 лет. Доизобразительный период. Появление предпосылок к изобразительной деятельности. Освоение действий с изобразительными материалами, закрепление интереса к действиям с ними. Изобразительная деятельность детей от 2 до 3 лет. Знакомство с доступными способами изображения, со свойствами материалов.</p> <p>Развитие детской изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Предпосылки творческих проявлений детей в изобразительной деятельности. Мотивы деятельности. Развитие восприятия у детей, усложнение содержания и способов восприятия в изобразительной деятельности. Особенности развития изобразительных действий. Совершенствование операционно-технической стороны изобразительной деятельности.</p>		
---	---	--	--

<p>Тема 3.4. Своеобразие предметной среды для развития изобразительной деятельности.</p>	<p>Содержание и специфика оформления предметно - развивающей среды для эффективного развития ребенка в условиях изобразительной деятельности. Принципы построения развивающей среды. Принцип дистанции и сближения позиций в общении взрослого и ребенка, детей между собой. Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды. Принцип комплексирования и гибкого зондирования,</p>	2	2
<p>Тема 3.5. Требования современных образовательных программ к организации продуктивных видов деятельности</p>	<p>Содержание Анализ программ воспитания детей дошкольного возраста раздел «Изобразительная деятельность». Содержание современных программ воспитания детей «Детство»- «Радуга». «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки» их специфика. Роль и место изобразительной деятельности в решении задач воспитания дошкольников в рамках концепции той или иной программы. Парциальные программы по художественно творческому развитию дошкольников. Знакомство с общими концепциями специализированных (парциальных) программ: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» (авторы ~ Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина). Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник» (автор - Т.А. Копцева). Программа по художественному творчеству детей 5-7 лет «Радость творчества» (автор - О.А. Соломенникова, ред. - Т.С. Комарова). Программа развития цветовосприятия детей 6-7 лет, «Какого цвета мир?»</p>	4	2

	<p>(автор - С.А. Золочевский). Программа «Путешествие в мир искусств» (автор - С.К. Кожокина). Программа по рисованию, лепке, аппликации с детьми 4-7 лет (автор - Г.С. Швайко). Программа «Рисование и лепка» (автор - О.В. Григорьева) и другими. Использование программ в дошкольных учреждениях с приоритетным осуществлением различных направлений. Обязанности педагогов по внедрению программ в работу.</p> <p>Структура программы обучения изобразительной деятельности.</p> <p>Знакомство с общей концепцией программы (цели, задачи, принципы, содержание, структура и т.н.) по изобразительной деятельности. Структура программы по разделу «Изобразительная деятельность». Принципы построения программы. Знания, умения и навыки необходимые для изображения предметов. Знания, умения и навыки необходимые для изображения сюжетов. Знания, умения и навыки необходимые в декоративной деятельности. Знания, умения и навыки по технике рисования, лепке, аппликации. Характеристика задач воспитания, обучения и развития ребенка в изобразительной деятельности. Связь содержания разделов программы по изобразительной деятельности с другими разделами программы.</p>		
--	---	--	--

<p>Тема 3.6. Классификация и характеристики методов обучения изобразительному искусству</p>	<p>Содержание</p> <p>Методы обучения, традиционно выделяемые по источнику знаний: наглядные, словесные, практические. Классификация методов по характеру познавательной деятельности, в основе которой степень самостоятельности и творческой активности. Информационно - рецептивный метод. Репродуктивный метод. Эвристический метод. Исследовательский метод.</p> <p>Характеристика обследования предметов для организации занятий по рисованию. Последовательность обследования, анализа, этапы обследования. Специфика обследования в разных видах изобразительной деятельности. Наблюдение - один из ведущих наглядных методов обучения. Требования к наблюдению. Образец воспитателя (работа, предлагаемая для подражания). Прием показа способов изображения. Беседа.</p> <p>Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.</p> <p>Специфика игровых приемов обучения. Игровая задача, игровые действия. Использование игровых приемов на занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста, при руководстве изобразительной деятельностью. Методика применения игровых приемов в системе занятий по изобразительной деятельности. Методика применения игры в системе занятий по изобразительной деятельности.</p> <p>Анализ детских работ.</p> <p>Требования к анализу детских работ. Формы анализа. Приемы организации анализа детских работ, приемы взаимодействия взрослых и детей в процессе этой деятельности.</p>	3	2
---	--	---	---

<p>Тема 3.7. Организации и проведения различных форм работы по изобразительной деятельности в детском саду.</p>	<p>Содержание Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности. Типы занятий, их дифференцирование по характеру познавательной деятельности детей на занятиях; занятия по сообщению детям новых знаний, занятия по упражнению в применении знаний и способов действий; творческие. Соотнесение общедидактических методов обучения с типами занятий. Виды занятий. Выделение занятий по видам в зависимости от критериев выделения (занятия предметные, сюжетные, декоративные) различие по методу (способу) изображения (занятия по представлению, по памяти, с натуры) Занятия как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Особенности организации занятий в разных возрастных группах. Подготовка к занятию. Подготовка материала с учетом вида деятельности. Структура занятия. Организация занятия. Подготовка воспитателя к занятию. Составление конспектов занятий, с учетом требований программы. Выбор материалов и оборудования.</p>	3	2
<p>Тема 3.8. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.</p>	<p>Содержание Сущность понятия «технические навыки и умения». Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Техника рисования, лепки, аппликации. Ее роль в создании изображения. Обучение технике рисования в разных возрастных группах. Обучение дошкольников формообразующим движениям. Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Формирование регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста</p> <p>Практическое занятие</p>	4	2
		4	3

	Материалы для рисования и способы их использования.		
	Практическое занятие Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста.	8	3
Тема 3.9. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников.	Содержание Методика обучения детей рисованию. Рисование - вид изобразительной деятельности. Принципы отбора содержания тем для выделения предметного рисования. Предметное рисование в разных возрастных группах. Задачи обучения предметному рисованию. Распределение программных задач, по возрастам, методика обучения рисованию предметов. Рисование с натуры. Общая характеристика рисования предметов с натуры. История исследования. Учет возрастных особенностей в проведении занятий Подготовка и проведение занятия по рисованию с натуры. Рекомендации и методика обучения детей старшей группы рисованию с натуры. Рекомендации и методика обучения детей подготовительной группы рисованию с натуры. Воспитание интереса к рисованию у детей первой младшей группы. Подведение к изображению предметов детей 1 младшей группы. Подготовка к изображению предметов, имеющих округлые формы. Сотворчество воспитателя и детей. Использование различных методов и приемов в обучении (показ правильных технических приемов рисования и способов изображения; прием пассивных движений; игровые приемы, слово воспитателя; стихи, песенки, потешки в обучении малышей и др.). Воспитание интереса к рисованию у детей второй младшей группы. Подведение к изображению предметов.	4	2

	Практическое занятие Рисование в первой и второй младших группах.	2	3
	Практическое занятие Предметное рисование в средней группе.	2	3
	Практическое занятие Обучение предметному изображению в старшей и подготовительной к школе группе.	2	3
Тема 3.10. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.	Содержание Задачи обучения дошкольников сюжетно - тематическому рисованию. Основная цель - передача ребенком своих впечатлений от окружающей действительности. Передача связного содержания на основе объединения нескольких предметов единым программным содержанием (умение выделять главное). Особенности работы с детьми на занятиях в разных возрастных группах. Особенности работы с детьми средней группы. Обучение детей средней группы сюжетному рисованию на основе объединения 2-3 предметов связанных между собой по смыслу единым содержанием. Развитие композиционных навыков (расположение предмета на одной линии, изображающей пространство: рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линий земли и неба). Подведение детей к преднамеренной передаче выразительности образа. Особенности работы с детьми старшей группы. Обучение детей старшей группы композиционным навыкам в передаче связного содержания, включая в композицию не только предметы, но и окружающую обстановку. Обучение изображению смысловой связи между объектами, передаче пространственных отношений между ними (близко - далеко, выше - ниже, одни над	4	2

	<p>другими, или под другими, или в ряд), развитие композиционных навыков: по всему листе, на узкой и более широкой полосе (обозначающей землю); уточнять и использовать в рисунках представление о различии предметов по величине, высоте, ширине; передавать изменения положения предмета при движении.</p> <p>Особенности работы с детьми подготовительной к школе группы.</p> <p>Усложнение задач обучения детей подготовительной группы сюжетному изображению: отражение знаний, представлений, отражение эстетического опыта, своего отношения к изображаемому: умения продумывать и осуществлять пространственную композицию (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверху, внизу без изменения размеров) наиболее выразительно передающую содержание сюжета; самостоятельный поиск изобразительных средств.</p>		
<p>Тема 3.11.</p> <p>Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах.</p>	<p>Содержание</p> <p>Традиции декоративно - прикладного искусства. Знакомство детей с произведениями декоративно - прикладного искусства России: Дымковским, Каргопольским, Филимоновским, Городецким, Хохломским, Жостовским, Гжельским промыслом, умельцами Белгородского края - Борисовским и др., воспитание у детей чувство уважения к людям создающим произведения декоративно - прикладного искусства. Понимание утилитарности декоративного искусства. Основные задачи обучения декоративному рисованию. Методика обучения декоративному рисованию в разных возрастных группах.</p> <p>Декоративное рисование в средней группе.</p> <p>Введение декоративного рисования. Выполнение узоров из элементов: мазки, точки, прямые линии, кольца, круги. Обучение приемам построения узоров на бумаге основных форм: полосе,</p>	5	2

	<p>квадрате, круге, квадрате, треугольнике и на силуэтных формах с передачей симметрии, цвета, создание узора по образцу и замыслу. Рисование из элементов Дымковской росписи, колорит в классическом стиле дымковской росписи (сочетание красного, желтого, синего, зеленого, черного цветов).</p> <p>Декоративное рисование в старшей, подготовительной к школе группе.</p> <p>Дальнейшее освоение декоративной художественной деятельности. Обучение новым элементам узора (волнистые линии, дуги, точки, цветы, ягоды, листья).</p> <p>Более глубокое ознакомление с народным декоративным искусством. Освоение характерных цветовых сочетаний, элементов узора, учатся выполнять узор на бумаге разных форм, силуэтных изображениях предметов. Овладение обобщенными знаниями и умениями, развитие самостоятельности, творчества. Развитие эстетического восприятия произведений декоративно - прикладного искусства. Понимание утилитарности декоративного искусства - знание традиций народных промыслов.</p>		
	<p>Практическое занятие</p> <p>Создание декоративных композиций по мотивам современного декоративного искусства. Рисование несложных декоративных элементов (фрагменты) по мотивам народных промыслов.</p>	6	3
<p>Тема 3.12.</p> <p>Содержание и способы организации занятий лепкой в детском саду.</p>	<p>Содержание</p> <p>Своеобразие искусства скульптуры. Скульптура один из видов изобразительного искусства. Виды скульптуры. Специфика детской пластической деятельности. Особенности лепки в детском саду. Материал и оборудование. Сенсорные основы лепки. Обследование предметов. Приемы лепки, способы. Организация и методика занятий.</p>	6	3

	<p>Лепка в первой младшей группе.</p> <p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми от 2 до 3 лет. Формирование интереса к лепке, знакомство с материалами, выполнение определенных простейших изображений. Обучение техническим приемам. Особенности организации занятий. Использование информационно-рецептивного метода. Развитие формообразующих движений при обследовании предметов, в проведении упражнений. Показ способов изображения. Роль слова и игровых приемов. Подведение детей к развитию формообразующих движений при обследовании предметов, в проведении упражнения. Показ способов изображения. Роль слова и игровых приемов. Подведение детей к лепке по замыслу. Поощрения деятельности детей, развитие положительных эмоций.</p> <p>Лепка во второй младшей группе.</p> <p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми четвертого года жизни. Изображение простых одночастных предметов и предметных изображений из нескольких частей. Передача формы и величины. Подведение к выражению сюжетно-игрового замысла, к передаче выразительности. Развитие технических навыков. Воспитание эмоционального отношения к занятиям лепкой.</p> <p>Лепка в средней группе.</p> <p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми средней группы. Обучение изображению простейших предметов с использованием новых технических приемов лепки. Последовательное усложнение программного материала на основе знания, умения и навыков, приобретенных в предыдущих группах. Лепка по замыслу детей. Обучение детей умению воспринимать предметы (видеть основную форму, элементарные пропорции, детали). Использование частичного показа приемов и способов</p>		
--	--	--	--

	<p>ленки с опорой на опыт детей.</p> <p>Лепка в старшей группе.</p> <p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми шестого года жизни. Изображение предметов более сложного строения с передачей особенностей формы, относительной величины, пропорций, характерных особенностей. Обучение новым способам изображения и новым техническим приемам. Лепка рельефов. Совершенствование приемов лепки конструктивным способом. Обучение пластическому способу. Использование ленточного способа в лепке посуды. Лепка по мотивам народной игрушки и керамических изделий декоративного искусства.</p> <p>Лепка в подготовительной группе.</p> <p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми седьмого года жизни. Обучение лепке с натуры с передачей характерного и индивидуального в предмете. Усложнение технических приемов лепки. Изображение предметов с натуры, по мотивам народной пластики, керамики. Создание сюжетных 2—3 фигурных композиций. Приемы активизации творчества детей с опорой на их знания, умения и навыки. Обучение умению планировать задание, рационально работать.</p>		
	<p>Практическое занятие.</p> <p>Отработка методики показа различных технических приемов лепки.</p>	6	3
<p>Тема 3.13.</p> <p>Содержание и способы организации занятий аппликацией в детском саду.</p>	<p>Содержание</p> <p>Сравнительный анализ программ воспитания детей дошкольного возраста по разделу «Аппликация». Материал и оборудование. Виды аппликации. Своеобразие аппликации в дошкольном возрасте. Особенности методов и приемов обучения детей данному виду деятельности. Взаимосвязь аппликации с</p>	5	2

	<p>другими сферами и видами деятельности (игра, обучение математике, труд и др.).</p> <p>Организация работы по аппликации в разных возрастных группах.</p> <p>Формирование знаний детей второй младшей группы о форме предметов, их строении, величине. Составление предметных изображений, декоративных узоров и несложных композиций из готовых форм и силуэтов. Последовательное усложнение в изображении предметов (от простых одночастных к более сложным по строению). Показ способов составления изображений и техники наклеивания в полосе, круге, четырехугольнике и на силуэтных формах. Обучение технике наклеивания. Воспитание эстетических чувств на занятиях аппликацией.</p> <p>Аппликация в средней группе. Последовательное освоение приемов работы ножницами: умение правильно их держать, резать по прямой линии, срезать углы, вырезать округлые формы. Освоение простейших приемов вырезывания. Совершенствование техники наклеивания. Использование готовых форм и силуэтов. Обучение декоративной аппликации. Развитие понимания ритма, симметрии; приобретение композиционных умений. Роль дидактических игр, наблюдений. Индивидуальный подход, его особенности.</p> <p>Аппликация в старшей группе.</p> <p>Закрепление и совершенствование умений получать прямоугольные, треугольные, трапециевидные и округлые формы. Обучение новым и рациональным приемам вырезывания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой). Повышение требований к качеству наклеивания. Обучение декоративной аппликации из геометрических и растительных форм. Выполнение аппликаций</p>		
--	--	--	--

	<p>предметного и сюжетно-пейзажного содержания. Обучение обрывной аппликации для передачи выразительности. Обучение умению видеть в аппликациях удачное цветовое решение, выразительность форм, индивидуальность, проявление выдумки, фантазии.</p> <p>Аппликация в подготовительной к школе группе</p> <p>Последовательное распределение программного материала с учетом техники владения ножницами. Обучение сюжетно-пейзажному изображению. Составление декоративных композиций в различных формах. Освоение более сложного силуэтного вырезывания. Примерная тематика занятий (предметного, сюжетно-пейзажного содержания: декоративная аппликация и аппликация по замыслу). Индивидуальные и коллективные формы работы. Особенности использования показа способов изображения. Обучение умению видеть удачное, выразительное и замечать ошибки, самостоятельно объясняя их причины.</p>		
	<p>Практическое занятие (Семинар - практикум)</p> <p>Симметричное и силуэтное вырезывание в старшей и подготовительной группах.</p>	4	3
<p>Тема 314.</p> <p>Содержание и способы организации конструктивной деятельности в детском саду.</p>	<p>Содержание</p> <p>Сущность конструирования и его значение для ребенка - дошкольника. Задачи обучения и воспитания в данном виде деятельности; методы обучения конструированию: формы организации обучения конструкторской деятельности.</p> <p>Конструирование в первой и второй младших группах</p> <p>Вилы строительного материала, применяемые в младших группах. Знакомство со строительным материалом, особенности организации занятия. Своеобразие задач методики обучения конструированию детей младшего возраста. Последовательное</p>	6	2

	<p>усложнение программы в течение года. Развитие умения сооружать элементарные постройки из настольного и строительного материала. Обучение умению создавать конструкции, заменять одни детали другими, формировать умение добиваться хорошего результата.</p> <p>Конструирование в средней группе Конструирование из строительного материала. Формирование умения анализировать образец постройки, умение осознанно отбирать детали для постройки. Организация и методика проведения занятий по названной теме, по условиям, по замыслу детей. Овладение обобщенными способами возведения построек.</p> <p>Конструирование из бумаги, природного материала, различных коробок, катушек и других материалов. Формирование обобщенных технических навыков и умений в работе с бумагой и природным материалом. Развитие умений целенаправленно работать по образцу, добиваясь сходств и выразительности, умения дополнять поделки в соответствии с их назначением. Руководство педагога созданием коллективных построек.</p> <p>Конструирование в старшей группе</p> <p>Конструирование из строительного материала. Виды строительного материала - используемого на занятиях. Обучение новым действиям при конструировании. Знакомство детей с новыми деталями и их свойствами, Обучение планированию этапов создания их, называнию частей постройки и форм строительного материала. Конструирование из бумаги, коробок, катушек, природного и других материалов. Дальнейшее усложнение техники сгибания бумаги для получения выкройки. Учить работать по готовой выкройке, по несложному чертежу. Создание поделок из готовых форм. Знакомство со свойствами</p>		
--	---	--	--

	<p>различных материалов, развитие умения планировать свою работу, проявлять самостоятельность, инициативу, творчество.</p> <p>Конструирование в подготовительной к школе группе.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Дальнейшее развитие навыков учебной деятельности, умения планировать постройку, подбирать нужный материал. Сооружение коллективных построек, формирование взаимоотношения детей в процессе коллективной работы. Создание построек по памяти (на основе наблюдений), по фотографиям, чертежам, по заданным условиям, передавая архитектурные особенности различных по назначению построек. Совершенствование технических умений и навыков.</p> <p>Конструирование из бумаги, природного и других материалов с учетом формы, особенностей материала. Обучение детей приемам работы по выкройке, чертежу. Применение бумажной линейки, шнура и карандаша для вычерчивания круга при изготовлении разнообразных игрушек и сувениров. Изготовление игрушек без применения клея. Изготовление игрушек с подвижными деталями.</p> <p>Содержание предварительной работы (целенаправленный сбор природного материала, обсуждение его применения, привлечение внимания детей к выразительности природных форм). Особенность коллективных работ.</p> <p>Особенности ручного труда, его взаимосвязь с аппликацией и конструированием. Создание полезных и эстетически значимых для ребенка предметов из различных материалов. Аппликация как разновидность ручного труда. Конструирование как разновидность ручного труда. Конструирование и шитье мягких игрушек. Самостоятельный</p>		
--	--	--	--

	художественный ручной труд.		
Тема 3.15. Содержание и способы организации работы по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.	<p>Содержание</p> <p>Художественное воспитание детей средствами изобразительного искусства. Анализ современных программ, по разделу «Искусство». Характерная особенность искусства. Специфика художественно - образною отражения действительности в искусстве. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Возможности воспитательного воздействия искусства па людей.</p> <p>Виды искусства, формы и методы знакомства с искусством, своеобразие методики ознакомления с произведениями живописи. Задачи ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Методика ознакомления с произведениями искусства.</p> <p>Своеобразие методики ознакомления детей с произведениями живописи разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая картина). Методика и этапы ознакомления дошкольников с живописью по книге Т.М. Чумичевой «Дошкольникам о живописи».</p> <p>Книжная графика в работе с детьми – дошкольниками. Своеобразие книжной графики, ее значение в художественном воспитании детей. Особенности восприятия детьми книжных иллюстраций. Методика ознакомления детей с иллюстрацией. Формирование представлений о выразительных средствах иллюстрации.</p>	5	2
<p>ТЕМА 3.16.</p> <p>Особенности планирования продуктивной деятельности</p>	<p>Общие принципы планирования. Планирование по разделам программы. Планирование по типам занятий. Планирование по видам изобразительной деятельности. Отбор содержания занятий. Усвоение программы по продуктивным видам деятельности. Определение уровня усвоения программы. Индивидуальные</p>	4	2

ДОШКОЛЬНИКОВ.	<p>различия в усвоении умений.</p> <p>Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий. Планирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности.</p> <p>Анализ построения предметно - развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста Условия в группах для активизации самостоятельной изобразительной деятельности детей. Позиция сотрудничества педагога в группе. Особенности работы в разновозрастных группах. Методика обучения детей изобразительной деятельности. Организация занятий. Методика проведения занятий Формы обучения: занятия с каждой возрастной подгруппой; однотомные занятия с возрастными подгруппами, по разным видам деятельности; однотомные занятия с возрастными подгруппами по разным видам деятельности.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на занятиях изобразительной деятельности.</p>		
Тема 3.17. Роль семьи в художественном воспитании детей дошкольного возраста.	Содержание <p>Взаимодействие дошкольных учреждений с родителями по решению проблемы развития творчества у дошкольников. Взаимодействие педагогов с родителями по решению проблемы развития творчества у дошкольников. Взаимодействие с родителями по созданию условий для развития творческих способностей в семье. Работа с семьей – один из путей косвенного влияния на самостоятельную изобразительную деятельность детей и развитие ребенка в ее условиях. Анкетирование родителей. Наглядная агитация в родительском уголке «Наши достижения».</p>	2	2
Тема 3.18.	Содержание	2	2

Преемственность в художественно образовании детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.	Направление преемственности в творческом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста. Реализация преемственности в художественном образовании, цели, задачи, содержание, формы и методы работы с детьми в детском саду и школе. Система обучения и воспитания детей в дошкольных учреждениях и начальной школе, преемственность в развитии творческих основ личности ребенка.		
Тема 3.19. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка дошкольника.	Цели художественной диагностики. Оценка развития творческой индивидуальности в изобразительной деятельности. Критерии, показатели и уровневые характеристики. Показатели проявления творческой самостоятельности в изобразительной деятельности. Показатели активности проявления индивидуального опыта ребенка. Показатели своеобразия действительности в искусстве. Диагностические методики по критериям и оценке детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке Диагностические методики по программе «Детство раздел «Ребенок в мире изобразительного искусства». Уровни знаний о жанрах живописи, видах искусства, художниках. Критерии оценки.	2	2
Тема 3.20. Анализ образовательных технологий по организации продуктивных видов деятельности.	Изучение педагогического опыта по организации продуктивных видов деятельности. Систематизация и оценка образовательных технологий в области организации продуктивных видов деятельности на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов Современные технологии в работе с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, детский дизайн Роспись ткани – батик. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа Рисунки из ладошки. Рисунки, спрятанные в пальчиках.	2	2
Тема 3.21.	Отбор содержания педагогических разработок и методических	2	2

Требования к оформлению педагогических разработок и методического комплекта по изобразительной деятельности	материалов для методического комплекта по рисованию в разных возрастных группах. Отбор содержания педагогических разработок и методических материалов по аппликации, лепке. Оформление материалов по художественному конструированию.		
	Защита картотеки аннотации методической литературы по развитию детского изобразительного творчества в продуктивных видах деятельности. Защита рефератов по декоративно – прикладному искусству «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка». Использование компьютерных презентаций для защиты темы «Детям о художниках».		
	Практический урок Мастер класс «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста».	6	3
Дополнительно консультации		14	
Самостоятельная работа		32	
Итого по МДК.02.03		142	

<p>Содержание тем и заданий для самостоятельной деятельности студентов</p> <p><i>Тема 3.1 Теоретические основы и методика планирования различных видов деятельности детей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Изучение содержания педагогической работы с детьми, в книге Т. С.Комаровой «Дети в мире творчества» (М, 1995) <p><i>Тема 3.2. Сущность и своеобразие организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовка сообщения: «Значение изобразительной деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника». <p><i>Тема 3.3. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовка сообщения на тему «Основные ступени развития изобразительной деятельности в раннем возрасте», «Основные ступени развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте». <p><i>Тема 3.4. Сущность и своеобразие создания предметной среды для развития изобразительной деятельности в группе.</i></p> <p>Просмотр и анализ материалов и оборудования в одной из возрастных групп, их качество, хранение. Оформление детских работ.</p> <p><i>Тема 3.5. Теоретические основы руководства различными видами деятельности детей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовка, рецензии на программы «Одаренный ребенок». «Триз», «Гармония», «Синтез», «Детство», «Радуга». «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки» раздел «Изобразительная деятельность» и др. Подготовка к родительскому собранию на тему « Развитие самостоятельности, активности, инициативы детей в изобразительном творчестве». Литература: Современные образовательные программы для дошкольных учреждений./ Под ред.Т.И. Ерофеевой.- М.,1999. <p><i>Тема 3.6. Теоретические основы классификации и характеристики методов обучения изобразительному искусству</i></p> <p>Ознакомление с литературой по теме. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность</p>	<p>(32час)</p>	
---	----------------	--

<p>дошкольника. - VI .- 2009. Комарова Т.С. О методах обучения изобразительной деятельности // Дошкольное воспитание. -2007. -№4</p> <p>Подготовка к коллоквиуму: Вопросы: 1. Определение игровых приемов обучения. Общие требования к их разработке и применению. 2. Виды игровых приемов, применяемых в обучении детей изобразительной деятельности. 3. Методика использования игровых приемов в разных структурных частях занятия (на этапе формирования замысла, на этапе его реализации и анализа конечного результата.) 4. Своеобразие использования игровых приемов в разных типах занятий. 5. Особенности игровых приемов и их применение в разных возрастных группах (младшей, средней и старшей). 6. Значение использования игровых приемов для становления изобразительной деятельности и развития творчества у детей.</p> <p>Разработка игровых ситуаций для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп; продумать методику их применения на следующих занятиях: рисование « Курица с цыплятами» (младшая группа) — в первой части занятия: рисование « Построим дом для петушка» (младшая группа) - в анализе занятия.</p> <p><i>Тема 3.7. Теоретические основы организации и проведения занятий по изобразительной деятельности в детском саду.</i></p> <p>Обоснование необходимости просмотра и анализа детских работ, выписка требований к использованию этого метода.</p> <p>Подбор детских рисунков на тему «Золотая осень» (старшая группа), анализ детских работ. Определение приемов, активизирующих художественное восприятие детьми рисунков при анализе; приемов, заостряющих внимание детей на достоинствах и слабостях работ (вопросы, игровые ситуации, варианты практического использования данных работ и др.).</p> <p>Подборка детских рисунков (аппликаций) для выставки; определение темы.</p> <p><i>Тема 3.8. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.</i></p> <p>Подготовка к коллоквиуму. Вопросы коллоквиума: Сущность понятия «технические навыки и умения». Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Техника рисования, лепки, аппликации. Ее роль в создании изображения. Обучение дошкольников</p>		
---	--	--

<p>формообразующим движениям. Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Формирование регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста. Представление в виде таблицы задач обучения детей технике рисования (по возрастным группам).</p> <p>Подготовка плана-тезиса выступления по данной проблеме на педагогическом совете.</p> <p><i>Тема 3.9. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников.</i></p> <p>Формулировка темы, программных задач по рисованию в первой младшей группе с использованием приема «сотворчества» воспитателя и детей. Оформление панорамы с изображением природного явления, сюжета в зависимости от темы. Проектирование вариантов организации занятия.</p> <p>Выполнение методической разработки: зарисовка последовательности изображения фигуры человека, животного, птиц, рыб, деревьев, зданий, транспорта: демонстрация разных способов изображения одного и того же объекта.</p> <p>Выполнение методической разработки занятия по рисованию с детьми старшего и младшего возраста. Содержание разработки: конспект занятия, материал для воспитателя и детей, ожидаемый результат детской работы (с учетом возможностей детей данного возраста).</p> <p><i>Тема 3.10. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.</i></p> <p><i>Разработка конспекта одного занятия сюжетно - тематическим рисованием.</i></p> <p><i>Тема 3.11. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах.</i></p> <p>Разработать наглядные пособия, учебный материал для занятий с детьми. Продумать и отобрать элементы декоративного рисования, которые доступны для освоения дошкольниками: разработать, оформить вариативные образцы (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Городецкая, Хохломская, Жостовская, Борисовская, Гжельская росписи): разработать, оформить поэтапный образец выполнения декоративного узора для детей конкретной возрастной группы; составить альбом с образцами элементов узора, но мотивам народной росписи.</p> <p>Подготовить реферат «Народные промыслы России».</p>		
--	--	--

<p><i>Тема 3.12. Содержание и способы организации занятий лепкой в детском саду.</i></p> <p>Подбор комплектов иллюстраций с изображением животных и людей для использования их на занятиях лепкой, уточнения характера движений, специфических поз и отдельных деталей.</p> <p>Составление конспектов занятий по лепке в разных возрастных группах (вид лепки выбрать самостоятельно) подготовка материала и оборудование для работы воспитателя.</p> <p><i>Тема 3.13. Содержание и способы организации занятий аппликацией в детском саду.</i></p> <p>Подготовка конспектов творческих занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, с использованием разнообразных техник вырезывания.</p> <p><i>Тема 3.14. Содержание и способы организации конструктивной деятельности в детском саду.</i></p> <p>Анализ детские поделок, выполненных одним и тем же способом на занятиях и самостоятельно. Сделать выводы о задачах дальнейшего обучения на занятиях и специфике работы с детьми во время самостоятельной работы.</p> <p>Анализ условий для самостоятельного художественного ручного труда в базовом детском саду и проведение наблюдения детской деятельности вне занятий.</p> <p><i>Тема 3.15. Содержание и способы организации занятий по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.</i></p> <p>Подготовка реферата по теме «Художники-иллюстраторы детских книг» (В. М. Конашевич, Е. Н. Рачев, Е. И. Чарушин, Ю. А. Васнецов, В. В. Лебедев, А. Ф. Пахомов и др.).</p> <p>Составление конспекта занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством (вид искусства и жанр по выбору). В конспекте указать тему занятия, комплекс задач, предварительную подготовку детей, используемые художественные материалы, выделить методы и приемы ознакомления, ход занятия описать в прямой речи.</p> <p>Подбор репродукции и составление искусствоведческого рассказа по картине (жанр по выбору студентов).</p> <p><i>Тема 3.16. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников.</i></p> <p>Планирование самостоятельной художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности.</p>		
---	--	--

<p>Разработка конспекта занятия по изобразительной деятельности для детей разновозрастной группы.</p> <p><i>Тема 1.17. Роль семьи в художественном воспитании детей дошкольного возраста.</i> Знакомство с опытом семейного воспитания в базовом детском саду.</p> <p><i>Тема 1.18 Преемственность в художественно образовании детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.</i> Анализ программы детского сада и начальной школы. Познакомится с содержанием разделов по художественному воспитанию дошкольников (на занятиях и в самостоятельной деятельности), обратив особое внимание на подготовительную к школе группу: сравнить программу детского сада с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского для школы.</p> <p><i>Тема 1.19. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка дошкольника.</i> Аннотирование книг: Диагностика уровней освоения программы: вторая младшая и средняя группы / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011. -115 с. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2015. -62 с. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» подготовительная группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2015. - 62 с.</p> <p><i>Тема 1.20. Изучение педагогического опыта по организации продуктивных видов деятельности.</i> Знакомство с опытом педагогов в банке данных по Белгородской области.</p> <p><i>Тема 1.21. Анализ образовательных технологий по организации продуктивных видов деятельности</i> Аннотирование литературы по новым технологиям: Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа Методическое пособие. – / Н.В.Дубровская. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2016. - 128</p>		
---	--	--

<p>с.</p> <p>Пантелеев, Г.Н. Детский дизайн. - / Г.Н.Пантелеев. - М. Карапуз, 2016.</p> <p>Тема 1.21. Требования к оформлению педагогических разработок и методического комплекта по изобразительной деятельности.</p> <p>Оформление картотеки аннотации методической литературы по развитию детского изобразительного творчества в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Оформление рефератов по декоративно – прикладному искусству «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка».</p> <p>Оформление методического комплекта «Нетрадиционные техники рисования».</p> <p>Подготовка компьютерных презентаций для защиты темы «Детям о художниках», «Народные промыслы России».</p> <p>Подготовка сообщения на тему: «Научите ребенка рисовать животных» Подготовка сообщения на тему: «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка».</p>		
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>Знакомство с изобразительной деятельностью в ДОУ как фактором развития личности ребенка дошкольного возраста в изобразительной деятельности. развитием способностей ребенка. Наблюдение за организацией работы по изобразительной деятельности в ДОУ.</p> <p>Наблюдать и анализировать построение предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности. Современные требования к построению развивающей среды в базовом дошкольном учреждении и их реализация.</p>		
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>Планирование работы по разным видам продуктивной деятельности детей в соответствии с планом работы педагога.</p> <p>Самостоятельный подбор тем, их соответствие содержанию общевоспитательной работы с детьми в ДОУ в других сферах и видах деятельности (наблюдения на прогулках, игры и</p>		

<p>труд, ознакомление с окружающим миром и т. п.).</p> <p>Разработка игровые ситуации для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп; продумать методику их применения на занятиях.</p> <p>Планирование и проведение игр, бесед, занятий с детьми младшего дошкольного возраста по рисованию.</p> <p>Планирование и проведение игр, бесед, занятий с детьми старшего дошкольного возраста по предметному рисованию.</p> <p>Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по сюжетно- тематическому рисованию с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.</p> <p>Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по знакомству детей младшего дошкольного возраста с народным декоративно – прикладным искусством.</p> <p>Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по декоративному рисованию с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Планирование и проведение занятий по ознакомлению детей разных возрастных групп со скульптурой города Белгорода. Планирование и организация занятий по лепке с отработкой методики показа различных технических приемов лепки.</p> <p>Планирование и организация работы по аппликации в разных возрастных группах.</p> <p>Планирование и организация работы по художественному конструированию с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Планирование и организация работы по ознакомлению детей старшего возраста с изобразительным искусством.</p> <p>День искусства в детском саду. Подготовка детских рисунков (аппликаций) для выставки.</p> <p>Разработать эскиз варианта построения предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности в младших и старших возрастных группах дошкольного учреждения. Принять участие в оформлении помещений детского сада к празднику, развлечению (в изготовлении костюмов, декорации, других атрибутов праздника).</p> <p>Подготовка предложений (в виде эскизов, схем, чертежей и т. д.), направленные на</p>		
--	--	--

<p>оптимизацию деятельности сотрудников дошкольного учреждения по преобразованию, видоизменению предметно - развивающей среды.</p> <p>Планирование и организация индивидуальной работы с детьми на занятиях изобразительной деятельностью, руководство самостоятельной изобразительной деятельностью.</p> <p>Педагогическая диагностика художественного развития детей младшего и старшего дошкольного возраста по программе «Детство» раздел «Ребенок в мире изобразительного искусства».</p> <p>Планирование и организация занятий с детьми младшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Планирование и организация занятий с детьми старшего дошкольного возраста с использованием техники аппликации и коллажа.</p> <p>Выступление на родительском собрании на тему: «Научите ребенка рисовать животных» с демонстрацией алгоритмов последовательности изображения для обучения созданию образа в рисунках детей дошкольного возраста.</p> <p>Выступление на педагогическом часе на тему: «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки Старооскольского края».</p>		
---	--	--

4.Раздел Тематический план и содержание МДК. 2.4 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
МДК. 2.4. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.		174	

Тема 4.1. Технология художественной обработки бумаги.	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Конструирование и моделирование поделок из окрашенной бумаги. Изготовление оригинальных изделий в технике оригами. Выполнение конструкций из бумаги и картона. Изготовление объемных изделий из бумаги. Творческие работы с элементами бумагопластики.	6	3
		Самостоятельная работа Изготовление коллекции образцов различных видов бумаги и картона. Вычерчивание в рабочем альбоме разнообразных шаблонов, разверток на базе основ построения чертежа для работы с бумагой в технике оригами. Конструирование на базе основных технологических приемов обработки бумаги игрушек для творческих игр, праздников, развлечений.	4	
Тема 4.2. Технология художественной обработки в процессе аппликативной деятельности.	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Выполнение аппликации из бумаги. Выполнение декоративной аппликации.	4	3
		Самостоятельная работа Оформление в альбоме поделок в технике оригами. Окантовка готовых изделий по аппликации. Конструирование объемных поделок из бумаги и картона.	2	
Тема 4.3. Взаимодействие пластических и конструктивных свойств бумаги в процессе поиска художественного образа.	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Конструирование на базе готовых геометрических форм (конус, цилиндр, куб) объемных игрушек. Моделирование игрушек-забав по индивидуальным заданиям.	4	3
		Самостоятельная работа Подготовка основы и выполнение геометрического узора на закладке для книги в технике изонити.	2	
Тема 4.4. Технология художественной обработки природных	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Аппликация из целых форм растений. Оформление выставочных работ засушенных растений. Высекание из соломки одинаковых деталей пробойником.	8	3

материалов на занятиях в детском саду.		Конструирование из соломки декоративных скульптур.		
		Самостоятельная работа Сбор подготовка природного материала к работе аппликаций из засушенных растений для оформления детского сада. Составление бесед о флористике и о художниках-флористах. Сбор природного материала, используемого в конструировании и трансформации в художественную модель.	4	
Тема 4.5. Технология художественной обработки волокнистых материалов	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Подготовка основы и выполнение геометрического узора на закладке для книги. Оформление изделий в технике изонити.	4	3
		Самостоятельная работа Оформление изделий в технике изонити.	4	
Тема 4.6. Технология художественной обработки ткани: вышивка, аппликация.	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Оформление изделий различными видами швов. Отделка вышивкой кукольного полотенца, салфетки, коврика, постельного белья. Изготовление "чудесного мешочка" для дидактической игры и украшение его аппликацией.	10	3
		Самостоятельная работа Применение декоративных швов в окончательной обработке изделий. Отделка изделия аппликаций.	4	
Тема 4.7. Технология нетканого гобелена	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Изготовление цепочки из воздушных петель, связанных крючком, в технике нетканого гобелена. Выполнение шаблона в цвете в технике нетканого гобелена по темам "Подводный мир", "Бабочки", "Матрешка", "Золотая рыбка", "Жар-птица"	6	
		Самостоятельная работа Увеличение предварительно выполненного эскиза гобелена до требуемого размера.	2	

Тема 4.8. Технология шитья из лоскутков как традиционный вид народного творчества.	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Изготовление шаблонов. Сшивание лоскутков вручную. Мозаика из многогранников. Заготовка шаблонов, обтяжка деталей. Сшивание деталей в единую композицию. Изготовление из лоскутков старинной куклы-закрутки.	8	3
		Самостоятельная работа Украшение куклы-закрутки, с применением различных декоративных материалов.	4	
Тема 4.9. Технология изготовления мягкой игрушки.	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Конструирование игрушки. Оформление игрушки.	10	3
		Самостоятельная работа Применение различного декоративного материала (бусинки, пуговицы, кусочки кожи и т.д.) при художественном оформлении мягкой игрушки.	4	
Тема 4.10. Технология коллажа.	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Создание живописной композиции в технике коллажа. Выполнение живописной композиции в технике коллажа произвольных размеров.	4	
		Самостоятельная работа Оформление готовой работы в технике коллажа в паспарту или в раму.	4	
Тема 4.11. Технологии художественной вышивки и методика работы с детьми.	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Вышивка «тамбурным» швом. Вышивка швами «крест», «полукрест».	8	
		Самостоятельная работа Приемы выполнения счетных швов «крест», «полукрест» с детьми старшего дошкольного возраста на базе практики.	4	
Тема 5.1. Основы изобразительной	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Воспроизведения рисунка разными художественными материалами.	8	3

грамоты.		Рисование разными художественными материалами. Упражнение в технике акварели, рисование грибов. Рисование фруктов с передачей цветовых отношений. Рисование с натуры листьев, комнатного растения, игрушек животных.		
		Самостоятельная работа Составление методической разработки образцов рисования разными художественными материалами. Составление методической разработки к рисунку (рисование листьев), определение этапов последовательной работы над ним. Выполнение углем зарисовки различных комнатных растений. Риисование с натуры цветов пастелью. Составление и рисование акварелью несложной композиции из фруктов и овощей, с передачей характера фактуры предмета.	4	
Тема 5.2. Особенности приемов рисования в работе с детьми дошкольного возраста.	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Отработка приемов рисования животных (ежик, мишка, зайчик, кошка). Отработка приемов рисования зданий разными материалами. Отработка приемов изображения деревьев разными художественными материалами. Отработка приемов изображения разных видов транспорта разными художественными материалами. Отработка приемов обобщенных способов изображения рыб и птиц разными художественными материалами. Изображение куклы в статичном положении и динамике, отработка умений правильно передавать пропорции, строение, форму в связи с ее положением. Рисование пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверху, внизу без изменения размеров). Зарисовка схем построения узора на различных формах. Отработка приемов показа различных элементов декоративного рисования: волнистые и изогнутые линии, дуги, листья, цветы, ягоды.	10	3
		Самостоятельная работа Изготовление разработки рисования животных (ежик, мишка, зайчик, кошка); Изготовление разработки рисования зданий разными материалами. Изготовление разработки рисования деревьев разными художественными	4	

		<p>материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина).</p> <p>Изготовление разработки рисования разных видов транспорта разными художественными материалами.</p> <p>Изготовление разработки рисования обобщенных способов изображения рыб и птиц, человека разными художественными материалами, пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверху, внизу без изменения размеров) по сюжетно – тематическому рисованию для детей старшего возраста.</p> <p>Изготовление схемы построения декоративного узора на нескольких формах, дающих плоскостной контур предмета (кувшин, ваза, чашка и т.п.)</p>		
Тема 5.3. Особенности приемов лепки в работе с детьми дошкольного возраста.	Содержание учебного материала			
		<p>Практическое занятие</p> <p>Отработка приемов и способов лепки.</p> <p>Отработка показа различных технических приемов лепки.</p> <p>Отработка показа этапов новых приемов лепки. Лепка игрушек пластическим способом (утка, гусь, петух).</p> <p>Отработка приемов лепки. комбинированным способом по выбору.</p> <p>Лепка декоративных пластин.</p> <p>Отработка лепки посуды разными способами.</p>	10	3
		<p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение зарисовки этапов лепки посуды разными способами.</p> <p>Выполнение зарисовки этапов лепки животных разными способами.</p> <p>Выполнение зарисовки последовательности лепки ребенка и взрослого в разных положениях, предложив разные приемы лепки.</p> <p>Составление эскизов лепки декоративных пластин с геометрическим узором и растительным.</p> <p>Лепка композиции на темы сказки.</p>	4	
Тема 5.4. Особенности приемов аппликации как вида декоративно – прикладного искусства в	Содержание учебного материала			
		<p>Практическое занятие</p> <p>Отработка основных приемов вырезывания.</p> <p>Отработка основных приемов вырезывания аппликации с натуры – комнатного растения. Отработка основных приемов вырезывания с использованием таблиц.</p> <p>Отработка основных приемов вырезывания аппликации с натуры – игрушки.</p>	10	3

работе с детьми дошкольного возраста.		Отработка основных приемов вырезывания с использованием таблиц. Отработка приемов силуэтного вырезывания. Создание сюжетной композиции на темы сказок. Отработка приемов создания узора декоративной аппликации в определенном стиле.		
		Самостоятельная работа Подготовка таблицы по аппликации с приемами вырезывания геометрических фигур. Подготовка таблицы по аппликации с симметричными приемами вырезывания. Подготовка таблицы по аппликации с этапами работы силуэтного вырезывания (предметы по выбору). Выполнение орнамента из бумаги сложенной гармошкой, которым можно украсить предметы одежды. Расположение узора должно соответствовать форме.	4	
Тема 5.5. Особенности приемов конструирования из бумаги, в работе с детьми дошкольного возраста.	Содержание учебного материала			
		Практическое занятие Отработка приемов конструирования из бумаги. Отработка приемов конструирования из готовых форм. Отработка приемов конструирования поделок из бумаги для детей средней группы. Отработка приемов конструирования из квадратного листа. Отработка умений работать со схемами (делать выкройку из 16 квадратов). Отработать показ работы с выкройкой. Изготовление мебели из пластин, коробок, катушек.	6	3
		Самостоятельная работа Оформление праздничной открытки с использованием разных приемов вырезывания. Составление разработки последовательности изготовления игрушек из бумаги. Разработка чертежей и выкройки изготовления поделок из бумаги. Изготовление автомобилей из коробок различных форм.	4	
	Всего		174	

5.Раздел Тематический план и содержание МДК. 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

МДК 2.5. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.		146	
Тема 5.1.Введение в предмет «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»	Содержание: 1.Теория и методика музыкального воспитания как наука и учебная дисциплина. Основные категории и профессиональные понятия теории и методики музыкального воспитания. Место МДК 02.05 в структуре основной профессиональной образовательной программы. 2.Музыкальное искусство в образовательном процессе.	2	
Тема 5.2. Элементы теории музыки Историко-теоретические аспекты музыкознания.	Содержание: 1. Элементы нотной грамоты Музыкальный звук. Музыкальная система. Нотное письмо. 2. Ритм и метр. Длительности. Понятие «метр». Периодичность чередования сильных, слабых долей. Размер, простые и сложные размеры. Понятие «ритм». Некоторые виды ритмических рисунков. Значение ритма и метра в музыке. Виды темпов их обозначения. 3.Лад и его элементы в музыке. Тональность. Динамика. 4.Стиль в музыке. Историческое развитие понятия «стиль» в музыке. Содержательная характеристика понятия «музыкальный стиль». 5.Классификация музыкальных жанров. Понятие и характеристика. Различение музыкальных жанров. Взаимодействие и модификация музыкальных жанров на современном этапе. Характеристика жанрового многообразия в	14	

	<p>работе по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.</p> <p>6. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания музыки. Классификация музыкальных форм.</p> <p>7. Музыкальное исполнительство. Понятие «музыкальное детское исполнительство». Виды и формы детского музыкального исполнительства.</p>		
	<p>Практические занятия:</p> <p>Выполнение устных и письменных заданий по освоению элементов нотной записи.</p> <p>Выполнение устных и письменных заданий по построению и освоению метроритмических группировок.</p> <p>Выполнение устных и письменных заданий по построению мажорных и минорных гамм, слуховому анализу и определению лада в музыкальных произведениях.</p> <p>Выполнение устных и письменных заданий по построению интервалов, аккордов и их слуховому анализу.</p> <p>Осуществление слухового анализа музыкальных произведений: выявление стиля, жанра музыкальных произведений, определение звучания тембров инструментов, певческих голосов.</p> <p>Семинарское занятие «Историко-теоретические аспекты музыкознания.</p>	8	
<p>Тема 5.3. Общие основы музыкального воспитания дошкольников</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Цель и задачи музыкального воспитания и развития дошкольников</p> <p>2. Характеристика музыкальных способностей дошкольников</p> <p>Структура музыкальности. Развитие музыкальных способностей. Диагностика музыкальных способностей.</p> <p>3. Музыкальная культура дошкольников - особенности, структура. Образование и культура. Музыкальная субкультура</p>	8	

	детства. Индивидуальная музыкальная культура дошкольников. Приобщение дошкольников к народной музыкальной культуре.		
	Практическое занятие: Проведение диагностики по выявлению музыкальных способностей (с заполнением таблицы) с помощью тестовых заданий по предложенным методикам.	2	
Тема 5.4. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	Содержание: 1. Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Традиционная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников под редакцией М.А.Васильевой. Достоинства и недостатки программы. Цель, задачи, содержание программы. Вклад группы ученых под руководством Н.А.Ветлугиной в разработку системы музыкального воспитания. Характеристика вариативных программ по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников: программа «Радуга» (под рук. Т. Н. Дороновой), программа «Детство» (В.И. Логинова, Т.И.Бабаева, Я.А. Ноткина), программа «Истоки» (Л.А. Парамонова, С.Л.Новоселова, и др.), программа «Развитие» (Л.А.Венгера, О.М.Дьяченко) программа «Из детства в отрочество» (Т.Н.Доронова, Л.Г.Голубева). 2. Современные образовательные программы по музыкальному воспитанию, основанные на использовании нескольких видов музыкальной деятельности: «Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова), «Искусство слышать» (В.О.Усачева, Л.В. Школяр, В.А.Школяр), «Гармония» (К.В.Тарасова), «Камертон» (Э.П.Костина). Программы по муз. воспитанию и развитию дошкольников, основанные на синтезе искусств: «Синтез» (К.В.	6	

	<p>Тарасовой, «Красота. Радость. Творчество.» (Т.С.Комарова, А.В.Антонова), «В мире прекрасного»(Л.В. Куцакова, С.И.Мерзлякова), «Синтез искусств» (О.А.Куревина). Программы по муз. воспитанию и развитию, основанные на музыкально-ритмической деятельности: «Ритмическая мозаика» (А.И.Буренина), «Топ-хлоп малыши»(Т.Н.Сауко,А.И.Буренина), «Са-Фи-Дансе»(Ж.И. Фирилева, Е.Г.Сайкина), «В мире бального танца» (Н.П.Циркова), «Путешествие в страну хореографии» (А.А.Матяшина, Т.Ф.Коренева), «В мире музыкальной драматургии» (А.А.Матяшина, Т.Ф.Коренева) и др. Программы по муз. воспитанию и развитию основанные на элементарном инструментальном музицировании: «Звук-волшебник (Т.Н. Девятова), «Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Э.Тютюнникова), «Оркестр в детском саду (Л.Р.Меркулова) и др.. Программы по муз. воспитанию и развитию дошкольников, основанные на использовании музыкального фольклора: «Ладушки»(И.Каплунова, И.Новоскольцева), «Музыкальная народная культура»(Д.А.Рытов), «Горенка»(М.В.Хазова), Оберег»(Е.Г.Боронина), «Музыка»(М.Л.Космовская) и др.</p>		
	<p>Практическое занятие: Семинарское занятие: Образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста»</p>	2	
<p>Тема 5.5. Методика музыкального воспитания и развития дошкольников</p>	<p>Содержание: 1.Характеристика музыкальной деятельности. Виды, содержание, специфические особенности музыкальной деятельности. Ребенок как субъект музыкальной деятельности. 2.Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников 3. Музыкальное восприятие как вид детской музыкальной</p>	18	

	<p>деятельности дошкольников. Возрастные особенности музыкального восприятия в дошкольном детстве. Характеристика репертуара для слушания музыки. Анализ музыкальных произведений. Развитие музыкального восприятия, методы организации процесса восприятия музыкального произведения.</p> <p>4. Детское музыкальное исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> • Певческая деятельность. Возрастные особенности развития певческой деятельности. Специфические особенности детского певческого голоса. Характеристика репертуара для пения. Методика обучения пению детей дошкольного возраста. • Ритмика (музыкально-ритмические движения). Музыкально-ритмические движения как вид музыкальной деятельности дошкольников. Возрастные особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков. Виды ритмики. Характеристика репертуара для ритмики Методика обучения музыкально-ритмическим движениям. • Игра на детских музыкальных инструментах. Роль детского инструментального музицирования в развитии ребенка. Характеристика музыкальных инструментов. Классификация детских музыкальных инструментов. Характеристика репертуара для инструментального музицирования. Методика обучения игре на детских музыкальных. инструментах. Формы организации инструментального музицирования. <p>5. Детское музыкальное творчество. Возрастные особенности развития детского творчества. Характеристика детского музыкального творчества. Песенное творчество. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Творчество детей в игре на</p>		
--	--	--	--

	<p>детских музыкальных инструментах.</p> <p>6.Музыкально-образовательная деятельность дошкольников. Усвоение знаний о музыке в процессе музыкальной деятельности дошкольников. Этапы организации, методы и приемы формирования знаний о музыке.</p>		
	<p>Практические занятия:</p> <p>1.Слушание музыкальных произведений с последующим выполнением музыкально-теоретического и содержательного анализа.</p> <p>2.Разучивание детских песен для детей разного дошкольного возраста.</p> <p>3.Разучивание движений под музыку, подвижных игр для детей разного дошкольного возраста.</p> <p>4.Освоение навыков игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>5.Выполнение творческих заданий на ритмическую, вокальную импровизацию.</p> <p>6.Выполнение заданий по музыкально-образовательной деятельности.</p>	8	
<p>Тема 5.6.</p> <p>Формы организации музыкальной деятельности дошкольников.</p> <p>Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Занятие, как основная форма организации обучения дошкольников. Виды, типы музыкальных занятий. Роль воспитателя в проведении занятий.</p> <p>2.Музыка в повседневной жизни детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки на утренней гимнастике и на физкультурных занятиях.</p> <p>3. Развлечения как форма организации жизнедеятельности детей. Виды развлечений в детском саду. Музыкально-театрализованная деятельность. Виды театральной деятельности,</p>	20	

	<p>средства выразительности в театральной деятельности. Руководство воспитателя театрализованной деятельностью детей.</p> <p>4. Роль праздников в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Роль традиций ДООУ в определении тематики праздников. Воспитательное значение праздников. Методика организации, подготовки и проведения праздников. Взаимодействие педагогов ДООУ в подготовке праздников. Требования к проведению праздников в различных группах детского сада.</p> <p>5 Музыкальное воспитание в семье. Взаимодействие педагогов ДООУ с семьями воспитанников по решению задач музыкального воспитания. Опыт ДООУ по привлечению родителей к организации досуговой деятельности в ДООУ. Семейные музыкальные традиции.</p> <p>6. Музыкальная предметно-пространственная развивающая среда как средство музыкального воспитания и развития дошкольников. Музыкально-образовательная среда ДООУ. Музыкально-образовательная среда семьи. Музыкально-образовательная среда учреждений культуры и образования.</p> <p>7. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников.</p>		
	<p>Практические занятия:</p> <p>Отработка комплекса гимнастических упражнений (зарядка) под музыку.</p> <p>Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театров.</p> <p>Проведение репетиционной работы над сценарием праздника, развлечений.</p>	8	
	Дополнительно консультации	20	

	Самостоятельная работа	30	
	Итого по модулю МДК.3.5	146	
Самостоятельная работа при изучении раздела			
Тематика заданий для самостоятельной работы студентов <i>Тема 6.1. Введение в предмет «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»</i> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение лекционного материала. • Составление терминологического словаря • Изучение дополнительной литературы. <i>Тема 6.2. Теория музыки. Историко-теоретические аспекты музыкознания.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение письменных заданий по освоению элементов нотной записи, построению мажорных и минорных гамм, интервалов, аккордов. • Слушание музыкальных произведений. • Ответы на контрольные вопросы по теме. • Подготовка сообщений и презентаций к семинару: о композиторах и направлениях в музыке, музыкальных жанрах, известных исполнителях-музыкантах. • Разработка рефератов о творчестве композиторов, написавших музыку для детей. • Сбор фонотеки музыкальных произведений. • Выполнение заданий микропрактикума по анализу форм музыкальных произведений. <i>Тема 6.3. Общие основы музыкального воспитания дошкольников</i> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение лекционного материала. • Конспектирование материала учебника и дополнительной литературы. • Подбор диагностических заданий и наглядных материалов для выявления уровня музыкальных способностей; • Подбор музыкально-дидактических игр и упражнений для развития музыкальных способностей. <i>Тема 6.4. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и</i>			

развития детей дошкольного возраста

- Изучение (конспектирование, составление тезисов), проведение сравнительного анализа (таблица) программ дошкольного образования по разделу «Музыкальное воспитание».

Тема 6.5. Методика музыкального воспитания и развития дошкольников

- Анализ музыкального занятия (конспект, видео показ) с точки зрения применения методов музыкального воспитания.
- Подготовка реферата, раскрывающего сущность одного из методов музыкального воспитания.
- Разработка фрагмента беседы с детьми, предваряющей восприятие музыкального произведения (по выбору).
- Составление сценария тематической беседы-концерта с детьми одной из возрастных групп на тему: «Сказка в музыке».
- Подбор игр и упражнений для совершенствования вокально-хоровых навыков у детей дошкольного возраста.
- Разработка конспекта с включением инсценировки народной песни.
- Разучивание колыбельных песен, подготовка к исполнению.
- Подготовка заданий для детей, направленных на передачу музыкального образа средствами пластического интонирования из сборника П.И. Чайковского «Детский альбом».
- Разработка конспекта беседы по знакомству детей дошкольного возраста с музыкальными инструментами с использованием наглядности (фото, видео и т.п., презентация);
- Составление ритмической партитуры к одному из музыкальных произведений для детского оркестра, ансамбля;
- Подготовка сообщения на тему «Детское музыкальное творчество: сущность и своеобразие»
- Подбор игр и заданий для развития детского музыкального творчества;

<ul style="list-style-type: none"> • Определение уровня творческих способностей детей (тест определения творческих способностей Торренса – модификация О.М.Дьяченко), формулировка выводов. <p><i>Тема 6.6. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка конспектов занятий с использованием музыки для разных возрастных групп (образовательная область по выбору). • Подготовка консультативного материала на тему: «Семейные музыкальные традиции». • Подготовка рекомендаций для родителей на тему: «Музыка для семейного круга» • Проектирование программы праздника (тема по выбору); • Разработка конспекта развлечения и подбор музыкального репертуара для детей старшего и младшего дошкольного возраста (тема по выбору); • Разработка инсценировки, спектакля с использованием музыкального сопровождения для постановки с детьми дошкольного возраста (группа по выбору) • Изучение в журналах «Музыкальный руководитель», «Воспитатель ДООУ» опыта работы педагогов, по созданию музыкально обогащенной среды и разработка рекомендации для воспитателей (возрастная группа по выбору) • Оформление методических материалов с учётом требований и представление в накопительной папке (портфолио достижений) (конспекты и проекты праздников, развлечений, проектов по организации и самостоятельной музыкальной деятельности, подборка музыкально-дидактических игр, атрибуты и материалы к диагностическим методикам др.) по результатам изучения МДК к дифференцированному зачету. 		
<p>Учебная практика. Виды работ.</p> <p>Наблюдение и анализ праздников и развлечений в разных возрастных группах. Анализ развивающей среды в группе (схема из педагогической технологии развития интереса к музыке у детей младшего дошкольного возраста А.Г.Гогоберидзе). Заполнение таблицы по результатам, составление проекта по ее реорганизации.</p>		

<p>Производственная практика.</p> <p>Виды работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка проектов театрализованной деятельности. Составление программы праздника, подбор музыкального материала и изготовление наглядности и оборудования. • Составление и реализация проекта по организации самостоятельной музыкальной деятельности. • Планирование, организация и проведение тематических бесед-концертов и фрагментов бесед по слушанию; • Планирование, проведение игр, хороводов, инсценировок с пением; игр, упражнений, народных игр, хороводов с использованием музыкально-ритмических движений; • Планирование и проведение работы с детьми по организации детского оркестра, разучивание мелодий (по выбору); проведение упражнений с детьми на закрепление знаний о музыке, навыков игры на музыкальных инструментах; планирование и проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных способностей (в соответствии с возрастной группой); • Подготовка и проведение развлечений для детей дошкольного возраста; • Подготовка и проведение праздника в ДОУ (в своей возрастной группе); • Педагогическая диагностика уровня развития музыкальных способностей. 		
--	--	--

Раздел 6. Тематический план и содержание МДК. 2.6. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ.2 Организация общения с детьми дошкольного возраста			
МДК .2.6 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста		68	
Тема 6.1. Теоретические основы общения.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Понятие общения. Структура общения. Функции, виды, средства и стороны общения. 2. Вербальные и невербальные средства общения, их особенности. Общение и отношение. Влияние общения на психическое развитие		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Составление конспекта по теме «Теоретические основы общения детей».		
Тема 6.2. Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста	Содержание	2	2
	1. Понятие формы общения, потребности и мотивы общения. 2. Психологические особенности развития общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми 3. Развитие общения со сверстниками в раннем и дошкольном возрасте. Отличие общения со взрослыми от общения со		

	сверстниками. Влияние общения со взрослыми и сверстниками на развитие личности дошкольника.		
	Практические работы	4	
	Проведение исследования по теме: «Развитие общения с взрослыми и сверстниками в раннем и дошкольном возрасте».		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Подготовка аннотации по монографии М.И.Лисиной «Проблемы онтогенеза общения»		
Тема 6.3. Особенности организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста	Содержание	3	2
	1. Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Игра и общение детей. 2. Организация и содержание общения в раннем возрасте. Особенности общения с детьми в период адаптации. Использование вербальных и невербальных средств общения. Общения с детьми в семье.		
	Практические работы	8	
	Особенности организации общения с детьми в разных видах деятельности		
	Контрольные работы	1	
	Письменное тестирование №1.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Изучение программы «Детство» по разделу «Ребенок входит в мир социальных отношений» и Программы воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А.Васильевой и др. по разделу «Социализация ребенка» и определение требований программ к коммуникативному развитию детей раннего и дошкольного возраста.		
Тема 6.4. Методика планирования и проектирования	Содержание	2	2
	1. Цели, задачи, виды планирования и проектирования. Требования к планированию и проектированию общения с детьми.		

общения детей	2. Создание педагогических условий для организации общения с детьми. Формы работы с детьми по организации общения. 3. Особенности планирования общения с детьми раннего и дошкольного возраста в разных видах деятельности в соответствии с требованиями современных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Изучение методики планирования и проектирования общения детей. Планирование бесед, разговоров с детьми на познавательные и личностные темы с учетом требований.		
	Консультации по теме	1	1
Тема 6.5. Основы организации бесконфликтного общения с детьми дошкольного возраста	Содержание		
	1. Специфика педагогического общения с детьми, стили, модели педагогического общения. Индивидуальный стиль общения педагога с детьми. Техника педагогического общения. 2. Ориентация взрослых на конструктивное взаимодействие с детьми. Личностноориентированная модель общения с детьми. Использование вербальных и невербальных средств, стимулирования и поддержки детей. Методы воспитательного воздействия и взаимодействия.	2	2
	Самостоятельная работа	2	
	1. Подготовка сообщений и докладов по проблеме «Педагогическое общение с детьми», «Конфликты в общении с детьми, их причины и способы разрешения», «Роль педагогической оценки в воспитании ребенка». 2. Составление рекомендаций для педагогов и родителей по организации бесконфликтного общения с детьми		
	Консультации по теме	2	1
Тема 6.6. Способы	Содержание	3	2

разрешения межличностных конфликтов в дошкольном возрасте	1. Детские конфликты и их причины. Способы разрешения межличностных конфликтов. Формирование навыков конструктивного поведения в конфликтах, сотрудничество в детском возрасте. 2. Помощь детям, испытывающим затруднения в общении со взрослыми и сверстниками.		
	Практические работы	6	
	Анализ конкретных ситуаций общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. Решение психолого-педагогических задач.		
	Контрольные работы	1	
	Письменное тестирование №2.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Реферат: «Способы разрешения межличностных конфликтов в дошкольном возрасте» 2. Конспектирование главы «Конфликтное общение» из учебного пособия В.А.Горяниной «Психология общения»		
	Консультации по теме	2	1
Тема 6.7. Теоретические основы руководства общением детей	Содержание	2	2
	1. Анализ современных эффективных образовательных технологий общения с детьми. Технология бесконфликтного общения О.Т.Гордона. Технология общения Э.Берна. 2. Психологическая коррекция стиля общения. Технология общения с детьми в семье		
	Самостоятельная работа		
	1. Эссе: «Технология общения с детьми в семье»	1	
	Консультации по теме	1	1
Тема 6.8.	Содержание	2	2

Диагностика общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками	1. Диагностические методы изучения общения детей. Методики диагностики общения дошкольников со взрослыми и сверстниками, требования к их проведению. 2. Изучение и анализ особенностей общения дошкольников со взрослыми и сверстниками.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Подбор диагностических методик для изучения общения дошкольников со взрослыми (по М.И.Лисиной) и сверстниками. 2. Обработка и анализ исследования общения, коммуникативных умений детей		
	Консультации по теме	2	1
Тема 6.9 Создание педагогических условий в ДОУ для организации общения с детьми дошкольного возраста	Содержание	2	2
	1. Предметно-развивающая среда как условие для организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста. 2. Реализация принципов построения предметно-развивающей среды в создании условий для организации общения с детьми в разных возрастных группах. 3. Наличие материалов и оборудования для организации различных видов общения с детьми.		
	Консультации по теме	2	1
Тема 6.10 Систематизация и оценка педагогического опыта и технологий по организации общения с детьми	Содержание	2	2
	1. Понятие педагогического опыта. Значение педагогического опыта для организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Обобщение опыта педагогов ДОУ по организации и коррекции общения детей в детском саду и семье.		
	Консультации по теме	2	1
Тема 6.11	Содержание	2	2

Методические материалы и педагогические разработки по организации общения детей дошкольного возраста	1. Разнообразие видов методических материалов и требования к их оформлению. Разработка и оформление методических материалов (проектов) по организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста в разных видах деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. 2. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов и выступлений, рекомендаций по общению с детьми дошкольного возраста для педагогов и родителей		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Методические материалы и педагогические разработки по организации общения детей дошкольного возраста 2. Подготовка и оформление педагогических разработок (отчетов, консультаций, рекомендаций, проектов) по организации общения с детьми в разных видах деятельности.		
	Консультации по теме	1	1
	Контрольные работы	1	
	Тестирование по всему курсу: «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста»		
	Итого дополнительно консультации	16	
	Итого по модулю МДК.02.06	68	

Учебная практика Виды работ. Анализ календарного планирования общения воспитателя с детьми. Анализ предметно-развивающей среды в ДООУ, создание педагогических условий для организации общения с детьми дошкольного возраста в разных возрастных группах Наблюдение и анализ работы воспитателя по организации общения с детьми в разных возрастных группах. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей со взрослыми и сверстниками. Анализ содержания общения воспитателя с детьми, детей со сверстниками. Формы общения, содержание, стиль и культура общения с детьми. Способы коррекции условий общения с детьми	
--	--

Итого по ПМ.02		714 часов	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования, кабинета изобразительной деятельности и методики детского изобразительного творчества, кабинета музыки и методики музыкального воспитания, библиотеки и читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования: столы, стулья по количеству студентов, доска, информационный стенд;

Оборудование учебного кабинета изобразительной деятельности и методики детского изобразительного творчества: столы, стулья по количеству студентов, доска, информационный стенд, материалы для изобразительного творчества.

Оборудование учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания столы, стулья по количеству студентов, доска, информационный стенд, пианино, детские музыкальные инструменты;

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (компьютер, проектор), аудио проигрыватель.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Абдулина Э.Б. Теория музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдулина, Е.В. Николаева. – М.: 2015 г. – 336

Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2014.-208с.

Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии: учебно-методическое пособие/ А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская.- Ростов н /Д: Феникс, 2014. – 428,

Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие/ В.А.Деркунская, А.Г.Гогоберидзе. – М.: Академия, 2015 г. – 320с.

Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие для студентов высших педагогических учеб. заведений. – / Г.Г.Григорьева. - М.: 2014. – 344 с.

Гусакова, М.А. Аппликация: Учеб. пособие для педагогических училищ. – 3-е изд., доп. и перераб. – / М.А.Гусакова. - М.: Просвещение, 2014. – 128 с.

Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: изд. 3-е, переработанное.- СПб.: Детство-Пресс, 2015.- 244с.

Диагностика уровней освоения программы: вторая младшая и средняя группы / авт.-сост. Н. Б. Вершинина.- Волгоград: Учитель, 2016. -115 с.

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – / Н.В.Дубровская. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2017. - 128 с.

Иванова О.А. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка / О.А. Иванова – СПб: Речь: Образовательные проекты. М,: Сфера, 2015. – 96 с.

Ильин Е.П. Психология: Учебник для средних учебных заведений/ Е.П. Ильин. - СПб.: Питер, 2015. -560с.

Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество/ Т.Г.Казакова. - М.: Карапуз-Дидактика, 2014.

Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ С.А.Козлова, Т.А. Куликова - 4-е издание, переработанное и дополненное. - М.: Академия, 2016. - 416 с.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество /Т. С. Комарова. - М.: 2015. – 130с.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 120с.

Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» подготовительная группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2016. - 62 с.

Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись/Н.А. Курочкина/Библиотека программы «Детство». - СПб.: Детство - Пресс,2016- 272с.

Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - / Н.А.Курочкина. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2015.

Леонтьев А.А. Психология общения / Леонтьев, А.А. – М.: Смысл, 2016.- 365с.

- Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2016.
- Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова.- 3-е изд., испр.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016.-96с.
- Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ С.А. Козлова, Н.К.Ледовских, В.Д. Калишенко и др.; под ред. С.А.Козловой.- М.: Академия, 2016.-192с.
- Панфилова А.П. Теория и практика общения: учебное пособие для студентов сред. Учеб. Заведений /А.П.Панфилова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2016. -288с.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Л.А. Парамонова.- М.: Академия, 2016.- 192с.
- Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. / Под редакцией Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой; худож.
- М. В. Душин - Ярославль: Академия - развития, 2015 г. - 144 с.
- Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – 4-е изд. испр. и доп. –М.: Мозаика-Синтез, 2015 -232с.
- Радынова, О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст]: учеб. для студ. высш. исред. пед. учеб. заведений/ О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2014. – 240 с.
- Разноцветные игры / Авт.-сост.: К.Ю. Беляя, В.М. Сотникова.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2015.- 336 с.
- Смирнова Е.О. Детская психология. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: Владос.- 2014.- 368с.
- Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. М.,2016.
- Степанова О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / О.А.Степанова, М.Э.Вайнер, Н.Я.Чутко; под ред. К.Ф.Кумариной.- М.: Академия, 2016-272с.
- Дополнительные источники:
- Арманд Т. Руководство по росписи ткани / Т. Арманд. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.- 106 с.
- Богатырёва З.А. Чудесные поделки из бумаги: кн. для воспитателей дет. сада и родителей / З.А Богатырёва.- М.: Просвещение, 2015.-208.
- Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие/ В.И.Волынкин. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 441с.
- Воробьева Д. И.Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. 3-е изд., — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 г. — 144 с.

Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие/ Н.В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.— 32 с.

Дубровская Н.В. Лес: Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 4 лет.- / Н.В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Дизайн и дети: Методические рекомендации //Авт, - сост.Л. А. Лялина. — М.: Сфера, 2015. — 96с.

Истоки: Базисная программа развития ребёнка-дошкольника / науч.ред. Л.А.Парамонова,А.Н.Давидчук, К.В.Тарасова и др..- М., 2016.- 408 с.

Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой//Казакова, Р.Г., Сайганова Т.И. , Седова Е.М., Слепцова Ю.В. ,Смагина Т.В.— М.: Сфера, 2016. -128 с.

Клюева Н.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина,- Ярославль, 2015.

Ковалицкая Л. М. Батик. Методика занятий с детьми 5—6 лет / Л. Ковалицкая. — М.: Айрис-пресс, 2016. — 112с.

Кожохина С. К. Растем и развиваемся с помощью искусства/ С. К. Кожохина. Праслова, Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. — 384 с.

— СПб.: Речь, 2016. —216с.

Кожохина С. К. Батик. Всё о картинах на ткани /Кожохина С. К. Художники: Г. В. Соколов, В. Н. Куров. — Ярославль: Академия развития, 2013. — 144 с.

Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. Авторы составители: Н.В Корчаловская, Г.Д Посевина. – Ростов н-Д: Феникс, 2017.

Лабунская В.А. Психология затрудненного общения. Теория. Методы. Диагностика. Коррекция: Учебное пособие для студ. высших учебных заведений / В.А.Лабунская В.А.. Бреус Е.Д., Ю.А.Менджерицкая. М.: Академия, 2016.- 288с.

Мир природы и ребёнок: учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» / Л.А.Каменева, Н.Н.Кондратьева, Л.М.Маневцова, Е.Ф.Терентьева; под ред. Л.М.Маневцовой, П.Г. Саморуковой.- СПб.: Акцидент, 2014.-319с.

Музыка. Втора младшая группа. Нестандартные занятия. / Сост. Н.Б.Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2016. - 96 с.

Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп. / Сост.

- Улашенко Н.Б. – Волгоград Корифей, 2016. – 96.
- Музыка. Средняя группа. Нестандартные занятия./Сост. Н.Б.Улашенко. – Волгоград: Корифей. 2017 – 112 с.
- Николаева М.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Н.Николаева.- М.: Академия, 2016.- 336 с.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/И.А.Лыкова. – М.: Карапуз - дидактика, 2018.- 144с.
- Развитие общения дошкольников со сверстниками./Под ред. А.Г.Рузской. М.: Педагогика, 2015. – 216с.
- Рояк А.А. Психологические конфликты и особенности индивидуального развития личности ребенка. М.,2016.
- Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких / Н.Ф.Сорокина, Л.Г. Миланович.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016.-224 с.
- Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для средних педагогических учебных заведений. / Г.А.Урунтаева. - М.:Академия, 2015.- 336с.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки/ Худож. А. А. Селиванов. — Ярославль: Академия Холдинг, 2016. - 96 с.

Интернет-ресурсы:

- Федеральный образовательный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru>
- Рубрикатор «Народное образование. Педагогика»
[http://www. redliue.ru/ edycation.old/Rubrikator](http://www.redliue.ru/edycation.old/Rubrikator)
- Сайт “Википедии”
ru.wikipedia.org/wiki/
- Современные проблемы образования
<http://www.biysk.ru/~zav/>
- Сайт для работников дошкольного образования
- Большая перемена: сайт информационной поддержки ФЦПРО
<http://www.newseducation.ru>
- Спутниковый канал единой образовательной информационной среды
<http://sputnik.mto.ru>
- Газета «Первое сентября»
<http://ps.1september.ru>

- Газета «Дошкольное образование»

<http://dob.1september.ru>

- Газета «Здоровье детей»

<http://zdd.1september.ru>

- Газета «Начальная школа»

<http://nsc.1september.ru>

- Журнал «Вестник образования России»

<http://www.vestniknews.ru>

- Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

<http://www.vlados.ru>

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 384 с.

во «Мозаика-Синтез»

<http://www.msbook.ru>

- Издательство «Просвещение»

<http://www.prosv.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Оборудование учебных кабинетов, предназначенных для изучения МДК; предметно-развивающая среда базовых дошкольных образовательных учреждений; библиотека и читальный зал БПК с выходом в Интернет; инновационный центр.

Изучению ПМ.02 предшествует изучение следующих учебных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Теоретические основы дошкольного образования».

Проведение индивидуальных и групповых консультаций по усвоению дидактических единиц ПМ. 02 и выполнению исследовательской работы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: высшее образование, наличие квалификационной категории в соответствии с аттестацией.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, наличие квалификационной категории в соответствии с аттестацией, обязательная стажировка в базовых дошкольных образовательных учреждениях.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	<ul style="list-style-type: none"> -целесообразное определение целей, задач, содержания, методов руководства различными видами деятельности и общения; -составление планов-конспектов по организации различных видов деятельности и общения в соответствии с требованиями; 	<ul style="list-style-type: none"> -разработка и защита конспектов проведения различных видов деятельности и общения на практическом занятии; - представление результатов анализа современных образовательных программ по организации различных видов деятельности и общения;
Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> -педагогически целесообразное использование прямых и косвенных приёмов руководства игрой; -соответствие игр возрастным особенностям детей; -владение вариантами сбора детей для проведения игры; -творческий подход к развитию сюжета игры; -стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей; 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное проведение различных видов игр на практическом занятии и на производственной практике; -выполнение индивидуального практического задания на практическом занятии; -анализ игровой деятельности детей; - самоанализ организации и руководства различными видами игр на практике; - защита реферата; - составление схем по классификации игр;

Организовывать посильный труд и самообслуживание.	<ul style="list-style-type: none"> -целесообразный подбор видов и форм трудовой деятельности с учётом возраста детей; -владение способами стимулирования труда дошкольников; - владение способами ухода за растениями и животными; 	<ul style="list-style-type: none"> - организация различных видов труда на практике; -самостоятельное проведение форм организации труда на практике;
Организовывать общение детей.	<ul style="list-style-type: none"> -владение вербальными и невербальными средствами общения; -соответствие содержания общения возрастным и индивидуальным особенностям детей; -владение способами разрешения конфликтных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за работой студентов на практике; -решение педагогических задач; -анализ и самоанализ коммуникативных умений;
Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	<ul style="list-style-type: none"> -дидактически целесообразное определение целей, задач и форм организации продуктивной деятельности дошкольников; -обоснованность выбора методов и средств организации продуктивной деятельности; -соответствие содержания продуктивной деятельности возрастным особенностям детей; 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное проведение продуктивной деятельности на практике; -анализ результатов продуктивной детской деятельности на практике; -самоанализ проведения продуктивной деятельности;
Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> -соответствие содержания праздников и развлечений возрастным особенностям детей; -творчески подход к разработке сценария праздников и развлечений; -обоснованность выбора методов и приёмов руководства праздниками и развлечениями; -высокая степень активности и 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение праздников и развлечений в ДОУ; - организация и проведение развлечений; - участие в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении на педагогической практике;

	заинтересованности детей;	-разработка сценария праздника (развлечения) на практическом занятии; -анализ и самоанализ праздников и развлечений на практике в ДОУ;
Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	-соответствие анализа предложенным вопросам; -владение методиками для осуществления диагностики различных видов деятельности и общения:	-проведение диагностики различных видов деятельности и общения; -анализ различных видов деятельности и общения; -самоанализ проведённой деятельности и общения;
Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	-дидактически целесообразное определение целей, оборудования и содержания различных видов деятельности и общения; -обоснованность выбора средств и методов в проектировочной деятельности; - учёт возрастных особенностей детей при разработке методических материалов; -соответствие методических материалов образцу (заданной схеме); -аккуратное и точное оформление материалов в соответствии с требованиями;	-разработка проектов различных видов детской деятельности и общения для разных возрастных групп; -презентация накопительных папок, педагогических разработок; -оформление отчётов по результатам практики;
Создавать в группе предметно-развивающую среду.	-оформление атрибутов и материалов к проведению различных видов деятельности и общения с учётом эстетических и гигиенических требований; -соответствие проектов (эскизов) игрового, музыкального уголка, уголка дежурств и продуктивной деятельности возрастным особенностям детей;	- демонстрация изготовленных атрибутов к творческим играм; -презентация материалов и пособий к различным видам детской деятельности и общения; -разработка проекта игрового уголка, уголка дежурств, уголка по изобразительной и музыкальной

		деятельности в группе детского сада;
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	-подбор научно-методической литературы в соответствии с заданной темой; -соответствие аннотации на журнальную статью предъявляемым требованиям; -обоснованность оценки педагогического опыта; -выполнение самоанализа в соответствии с требованиями; -осуществление анализа проведённой деятельности в соответствии с вопросами;	-защита рефератов; - разработка отзыва об опыте работы воспитателя по проблеме организации различных видов деятельности и общения; - составление аннотации на журнальную статью по проблемам дошкольного образования; -выступление на занятиях и внеурочной деятельности;
Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.	-соответствие отчётов заданной схеме; -оформление рефератов в соответствии с требованиями; -аккуратное и точное оформление педагогических разработок;	-отчёт по итогам педагогической практики; -выступление с сообщениями на занятиях, конференциях и т. д.; -презентация портфолио методических разработок;
Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	-валидность методик для проведения исследования; -оформление результатов исследования в соответствии с требованиями; -соответствие проектов предмету исследования;	-проведение диагностик и эксперимента на педагогической практике; -защита курсовой работы и ВКР;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и	-организация взаимодействия в социуме;	-наблюдение за работой студентов в

социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> -выступление на научно - практических конференциях; -выступления на семинарах-практикумах в ДОУ; - участие в конкурсах профессионального мастерства; -ответственное и творческое отношение к работе с детьми; -проявление активности и самостоятельности в условиях профессиональной деятельности; 	ДОУ; -анкетирование; -разработка и защита портфолио; -написание сочинений-эссе;
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> -своевременность выполнения учебных заданий; -обоснованность выбора методов решения профессиональных задач; -владение рефлексивными методиками; -объективность оценки результатов собственной деятельности; 	-самостоятельная работа с детьми на практике; -анализ и самоанализ учебно-профессиональной деятельности; -решение педагогических задач; -анализ методической документации;
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> -научно-обоснованный подход к решению профессиональных задач; -выбор целесообразных способов поведения и общения в педагогических ситуациях; 	-решение педагогических задач; -самостоятельная работа с детьми в условиях ДОУ; -наблюдение за работой воспитателя;
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> -владение способами поиска информации для постановки и решения профессиональных задач; -аннотирование, рецензирование информации в соответствии с требованиями; 	- проверка аннотаций и рецензий на журнальные статьи; -защита рефератов по данной проблеме; -выступление на семинарах с сообщениями; -защита курсовых и выпускных квалификационных работ;

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -включение информационно- коммуникационных средств в учебную и практическую деятельность; -соответствие презентаций требованиям; -владение ИКТ; 	<ul style="list-style-type: none"> -выступления на конференциях, семинарах и т.д. с использованием компьютерных презентаций; -конкурс студенческих портфолио; -выпуск стенгазеты, фоторепортажа; -разработка презентаций по предложенной теме; -подготовка видеоматериалов к практической деятельности в ДОУ;
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> -грамотное целеполагание детской деятельности; -активность воспитанников в различных видах деятельности и общения; - организация различных видов деятельности дошкольников в соответствии с научно-методическими требованиями; -целесообразное использование методов контроля при конструировании педагогического процесса в ДОУ; -ответственное и добросовестное отношение к работе с детьми; -соответствие выбранных диагностических методик целям исследования; 	<ul style="list-style-type: none"> -проверка и анализ планов-конспектов работы с детьми; -наблюдение за работой студентов с воспитанниками;
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> -определение содержания работы с детьми в соответствии с современными комплексными и парциальными программами; -выстраивание общения с детьми с учётом педагогики поддержки личности; -организация различных видов детской деятельности на принципах содействия и содеятельности; -владение современными образовательными 	<ul style="list-style-type: none"> -анализ содержания современных комплексных программ; -составление аннотаций на парциальные программы; -самостоятельное проведение различных видов детской деятельности и общения на практике; -выступление на семинарах, круглых

	технологиями; -взаимодействие с социумом;	столах и др. по актуальным проблемам дошкольного образования;
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	-использование здоровьесберегающих технологий при организации различных видов деятельности и общения; -соблюдение гигиенических требований к организации игр, труда, продуктивной и музыкальной деятельности в ДОУ; -построение целостного педагогического процесса в соответствии с санитарными нормативными правилами;	-опрос по профилактике травматизма в ДОУ (знание «Инструкции по охране жизни и здоровья детей»); -анализ и самоанализ педагогической деятельности; -выступление по проблеме охраны жизни и здоровья детей на практике;
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.	-организация различных видов детской деятельности с учётом требований СанПиН, прав ребёнка (сохранение своей индивидуальности-ст.8, соблюдение свободы мысли, совести, религии – ст.14, доступ к информации и материалам – ст.17, защита ребёнка от всех форм физического и психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации – ст.19 и т.д.); - знание должностных прав и обязанностей воспитателя;	- тестирование по законодательным документам; -фронтальный опрос по правам и обязанностям воспитателя.