

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
(ОГАПОУ СПК)

**Методические рекомендации по организации  
практической работы студентов специальности 44.02.02  
Преподавание в начальных классах  
по ОП.06 Педагогическая риторика**

Методические рекомендации по организации практической работы студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах по ОП.06 Педагогическая риторика

**Составитель:**

Медведева В.В., преподаватель русского языка и литературы ОГАОУ  
«Старооскольский педагогический колледж»

**Аннотация**

Методические рекомендации по организации практической работы по ОП.06 Педагогическая риторика предназначены для студентов СПО, а также для преподавателей при организации практической работы студентов.

Практические занятия в педагогическом колледже по ОП.06 Педагогическая риторика призваны решать как дидактические, так и практические задачи. В процессе практических занятий студенты углубляют теоретические знания, вырабатывают способность использовать теоретические знания на практике, овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение

### **Раздел 1. Риторика как научная дисциплина**

*Практическое занятие №1* Риторическое наследие античности

*Практическое занятие №2* Особенности развития русской риторики

*Практическое занятие №3* Культура речи и педагогическая риторика.  
Неориторика

### **Раздел 2. Виды и формы речевого общения**

*Практическое занятие №4* Особенности педагогического общения

*Практическое занятие №5* Речевая этика в профессиональной деятельности  
учителя

### **Раздел 3. Педагогическая речь: её качества, стиль, жанры**

*Практическое занятие №6* Правильность речи как основа языковой культуры.

*Практическое занятие №7* Соблюдение литературных норм в речи учителя

*Практическое занятие №8* Богатство и точность речи учителя

*Практическое занятие №9* Логичность речи учителя и формы ее проявления в  
различных учебно-речевых ситуациях

*Практическое занятие №10* Выразительность речи. Наблюдения над проявлением  
выразительности в текстах разных жанров.

*Практическое занятие №11* Проявление выразительности в учебно-научной речи.

*Практическое занятие №12* Интонация как речевое средство педагогического  
воздействия

*Практическое занятие №13* Пауза, интенсивность, логическое ударение, их роль в  
интонационном оформлении высказывания. Выполнение упражнений

*Практическое занятие №14* Невербальные средства общения. Особенности  
невербального поведения учителя.

Список использованной литературы

## **Введение**

Изучение «Педагогической риторики» способствует формированию у студентов не только системы педагогических знаний, но и развитию педагогического мышления, педагогических способностей: аналитических, коммуникативных, рефлексивных, креативных и других, необходимых при решении профессиональных и жизненных проблем. Обязательным условием востребованности риторического знания является его прикладной характер. Теоретические положения риторики всегда направлены на практическое применение, на решение реальных задач, связанных с жизнедеятельностью человека. Знания, получаемые в курсе риторики во многом (но не во всем) носят так называемый инструментальный характер (знания о способах деятельности), что обеспечивает формирование коммуникативно-речевых умений, коммуникативной компетентности говорящих и пишущих.

Цель данных методических рекомендаций – обеспечить эффективность практической работы студентов в формировании коммуникативной компетентности.

Задачи методических рекомендаций:

- содействие овладению умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач;
- познание студентами сути речевого идеала как компонента культуры и педагогического речевого (педагогико-риторического) идеала как образца педагогического общения;
- обеспечение содействия, управления и контроля в осуществлении самостоятельной работы.

Перечень практических занятий соответствует тематическому плану по дисциплине «Педагогическая риторика».

# **Методические рекомендации по организации практической работы студентов по ОП.06 Педагогическая риторика**

## *Практическое занятие №1*

**Тема:** Риторическое наследие античности

**Цель:** изучить особенности риторического наследия античности, ознакомиться с трудами основоположников риторической науки

### **Задания для подготовки к практическому занятию:**

1. Изучить деятельность основоположников теории красноречия
2. Ознакомиться с «Риторикой» Аристотеля
3. Знать основные сочинения об ораторском искусстве Цицерона
4. Изучить деятельность М.Ф. Квинтилиана
5. Знать основных ораторов средневековья

### **Контрольные вопросы**

1. Каков вклад Коракса, Горгия и Лисия в становление теории красноречия?
2. О чём писал Аристотель в знаменитом труде «Риторика»?
3. Назовите основные сочинения Цицерона об ораторском искусстве, кратко охарактеризуйте их.
4. В чём особенность «Риторических наставлений» М.Ф. Цицерона?
5. Охарактеризуйте деятельность И.Златоуста, Ф. Аквинского в русле риторики.

### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

### **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал деятельность основоположников теории красноречия, полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал деятельность основоположников теории красноречия, но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал деятельность основоположников теории красноречия, поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал деятельность основоположников теории красноречия, не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

### **Литература**

1. Аннушкин В.И. Риторика Экспресс-курс. Учебное пособие. - М., 2017.
2. Безменова Н. А. Очерки по истории и теории риторики. - М., 2013.
3. Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 2013.
4. Мурашов А.А. Педагогическая риторика.– М.: Педагогическое общество России, 2013. – 480 с.
5. Панов М. И. Риторика от античности до наших дней. // Антология русской риторики. – М., 2013.

### *Практическое занятие №2*

**Тема:** Особенности развития русской риторики

**Цель:** овладеть знаниями об этапах и специфике развития русской риторики

#### **Задания для подготовки к практическому занятию:**

1. Изучите историю возникновения академического красноречия.
2. Проанализируйте первые учебники по риторике в России.

#### **Контрольные вопросы**

1. Охарактеризуйте историю возникновения академического красноречия
2. Укажите авторов наиболее известных учебников по риторике в России конца XVIII - первой половины XIX в. В чём специфика первых учебников по риторике в России?

#### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

## **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал особенности развития русской риторики, полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал особенности развития русской риторики, но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал особенности развития русской риторики, поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал особенности развития русской риторики, не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

## **Литература**

1. Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия [Текст].– М., 2013
2. Аннушкин В. И. Первая русская «Риторика» (Из истории риторической мысли). – М., 2013
3. Вомперский В. П. Риторика в России XVII – XVIII в.в.– М., 2014.
4. Мурашов А.А. Педагогическая риторика.– М.: Педагогическое общество России, 2013. – 480 с.
- 5.

### *Практическое занятие №3*

**Тема:** Культура речи и педагогическая риторика. Неориторика

**Цель:** Изучить сущность понятий «культура речи», «педагогическая риторика», «неориторика»

### **Задания для подготовки к практическому занятию:**

1. Изучите особенности академического красноречия.
2. Ознакомьтесь с понятием «ораторское искусство педагога», опираясь на труды

Т.Н. Грановского, А.А. Ухтомского, О.В. Ключевского, Е.Н. Ильиной

3. Подготовьте выступление на тему «Советы плохому оратору». Используйте ниже приведенный текст, дополните его своими наблюдениями.

«Никогда не начинай с начала, а всегда за семь вест от него. Например, так: «Уважаемые дамы и господа! Прежде чем я перейду к теме сегодняшнего вечера, позвольте мне вкратце остановиться на...»

Теперь у тебя есть все, что необходимо для хорошего начала: штампованное обращение, начало перед началом, сообщение о том, что и как ты намереваешься говорить. Обещание быть кратким. Тем самым ты мгновенно завоевываешь сердца и уши слушателей.

Слушатель ведь очень любит, когда для него живая речь оказывается чем-то вроде трудного школьного урока, когда ты грозишь ему тем, что ты скажешь. Говоришь и уже сказал. И все это так обстоятельно.

Не говори экспромтом - это вызывает беспокойство. Лучше всего, если ты прочтешь свою речь. Это безопасно, надежно, а кроме того – каждого радует, когда оратор, читая, после каждого третьего слова бросает тревожный взгляд в зал: все ли ещё здесь?

Но если ты не прислушаешься к этому дружескому совету и захочешь непременно импровизировать ... О ты, профан! Ты, доморощенный Цицерон! Бери пример с наших записных ораторов, заседающих в рейхстаге. Ты слышал когда-нибудь, чтобы они говорили экспромтом? Они наверняка дома помечают даже то, когда им нужно добавить патетики. Впрочем, если тебе все же приходится говорить экспромтом, говори так, как ты пишешь. А

как ты пишешь - известно. Говори длинными-длинными предложениями, такими, какие ты конструируешь дома, в спокойной (несмотря на проказы твоих детей) обстановке, столь необходимой тебе, и о которых ты только сам, нанизывая один оборот на другой, знаешь, где они оканчиваются, так что слушатель, временами впадая в дрему на своем стуле, снова видит себя в колледже, где ему так хорошо спалось, и нетерпеливо ждет конца этих периодов ... Уф! Вот тебе пример: так должен говорить и ты.

Начинай всегда с Древнего Рима и постоянно, о чем бы ты ни говорил, воссоздай исторический фон. Это не только в немецком духе. Так делают все эрудиты. Однажды в Сорбонне я слышал речь одного китайского студента. Он гладко говорил по-французски, но к всеобщему веселью начал так: «Позвольте мне коротко затронуть историю моей китайской родины, начиная с двухтысячного года до нашей эры ...» Он был страшно удивлен тем, что люди так смеются.

Так поступай и ты. И ты будешь прав, ведь иначе никто ничего не поймет. Да и как можно что-нибудь понять без исторического фона! Совершенно верно! Люди пришли на твое выступление не затем, чтобы услышать про живую жизнь сегодня, про сегодняшний день, а затем, чтобы узнать то, что они и без того могут узнать из книг... Абсолютно верно! Насыщай свою речь историей, побольше истории!

Не заботься о том, чтобы волны, которые катятся от тебя к публике, возвращались назад,- это вздор. Говори, не думая о результате, о людях, об атмосфере в зале, говори – и все, мой милый. И бог воздаст тебе.

Излагай все придаточными предложениями. Никогда не говори: «Налоги слишком высоки». Это чересчур просто. Гораздо лучше так: «Я хотел бы к тому, что я уже сказал, ещё заметить, что, как мне кажется, налоги далеко не ...». Вот так.

Почаще демонстрируй, как ты пьешь воду. Это нравится.

Если ты собрался пошутить, сначала засмейся сам, чтобы всем было ясно, где соль.

Речь – иначе и быть не может - монолог. Поэтому говори один. И после многолетнего красноречия тебе ни к чему знать, что речь – не только диалог, а целая симфония, в которой все время участвует безмолвствующая масса. И ты должен слышать её. Но нет, тебе слушать её незачем. Говори, читай, громыхай, блистай эрудицией!

К тому, что я выше сказал о технике речи, я хотел бы ещё коротко добавить, что придает солидность обилие статистических данных. Они успокаивают необыкновенно, ведь любому ничего не составляет запомнить десяток различных цифр, и это всех забавляет. Обязательно возвещай о том, что скоро заканчиваешь, иначе со слушателями может случиться



удар от неожиданной радости...Объяви о конце, начни сначала и витийствуй ещё полчаса. Все это можно проделывать много раз.

Составляй план не только для себя, излагай его людям. Это придаёт речи особый аромат.

Никогда не говори менее полутора часов, иначе не стоит и начинать.

Когда ты говоришь, другим приходится слушать. Насладись же этим правом!

Курт Тухольский (Германия)

### **Контрольные вопросы**

1. Охарактеризуйте особенности академического красноречия.
2. Как в трудах Т.Н. Грановского, А.А. Ухтомского, О.В. Ключевского, Е.Н. Ильиной освещается понятие «ораторское искусство педагога»?
3. Озвучьте «Советы плохому оратору».

### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

### **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал специфику понятий «культура речи», «педагогическая риторика», «неориторика», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал специфику понятий «культура речи», «педагогическая риторика», «неориторика», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал специфику понятий «культура речи», «педагогическая риторика», «неориторика», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил и проанализировал специфику понятий «культура речи», «педагогическая риторика», «неориторика», не знает содержание курса, оформил отчет о

проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы.  
Не может устно ответить на вопросы.

### **Литература**

6. Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия [Текст].– М., 2013
7. Аннушкин В. И. Первая русская «Риторика» (Из истории риторической мысли). – М., 2013
8. Вомперский В. П. Риторика в России XVII – XVIII в.в.– М., 2013.
9. Мурашов А.А. Педагогическая риторика.– М.: Педагогическое общество России, 2014. – 480 с.
10. Неориторика: Генезис, проблемы, перспективы. - М., 2013

### *Практическое занятие №4*

**Тема:** Особенности педагогического общения

**Цель:** Изучить особенности педагогического общения

#### **Задания для подготовки к практическому занятию:**

- 1.Профессиональное и педагогическое общение. Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности».
- 2.Коммуникативная и речевая ситуация. Социальные и речевые роли общающихся.
- 3.Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение. Уровни общения.
4. Постулаты общения (Аристотель, Х. Грайс, Р. Лакофф и др.). Требования к речевому поведению общающихся, сформулированные в отечественной риторике.

### **Контрольные вопросы**

1. Назовите сущность, специфику, функции педагогического общения.
2. Охарактеризуйте специфику коммуникативной и речевой ситуаций, укажите их компоненты и коммуниканты.
3. В чём заключаются социальные и речевые роли общающихся?
4. Охарактеризуйте мотив и цель общения.
5. Что такое коммуникативное намерение (речевая интенция)?
6. Охарактеризуйте примитивный, манипулятивный, конвенционный уровни общения.
7. Назовите основные постулаты общения, представленные в трудах Аристотеля, Х.

Грайса, Р. Лакоффа.

8. Каковы требования к речевому поведению общающихся, представленные в отечественной риторике?

### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

### **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Особенности педагогического общения», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Особенности педагогического общения», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Особенности педагогического общения», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Особенности педагогического общения», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

### **Литература**

1. Кан-Калик В. А. Грамматика общения. – М., 2013.
2. Леонтьев А. А. Педагогическое общение.– М.; Нальчик, 2014.
3. Леонтьев А. А. Психология общения. – М., 2014.
4. Мурашов А.А. Педагогическая риторика.– М.: Педагогическое общество Рос- сии, 2014. – 480 с.
5. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник.– Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской, сост. А. А. Князьков. – М., 2014

## *Практическое занятие №5*

**Тема:** Речевая этика в профессиональной деятельности учителя

**Цель:** выявить специфику речевой этики в профессиональной деятельности учителя

### **Задания для подготовки к практическому занятию:**

1. Понятие культуры речи и ее элементы.
2. Этикетные нормы общения. Речевой этикет.
3. Максимы такта, одобрения, скромности, согласия. Средства их выражения.
4. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Пути совершенствования речевого мастерства учителя.
5. Формирование культуры речевого общения в классном коллективе.

### **Контрольные вопросы**

1. Сформулируйте определение культуры речи и укажите ее элементы.
2. Что собой представляют этикетные нормы общения и речевой этикет?
3. При помощи каких средств выражаются максимы такта, одобрения, скромности, согласия?
4. Охарактеризуйте специфику речевой этики в профессиональной деятельности учителя.
5. Как можно совершенствовать речевое мастерство учителя?
6. Охарактеризуйте специфику формирования культуры речевого общения в классном коллективе.

### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

### **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал особенности речевой этики в профессиональной деятельности учителя, полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной

работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал особенности речевой этики в профессиональной деятельности учителя, но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил особенности речевой этики в профессиональной деятельности учителя, поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил особенности речевой этики в профессиональной деятельности учителя, не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

### **Литература**

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика.— Ростов/ н Д, 2014. — Раздел I.
2. Витрук, Е.Е. Педагогический такт учителя: учебное пособие по курсу «Основы педагогического мастерства». - Томск: Изд. ТГПУ, 2013. — 50 с.
3. Курбатов В. И. Культура речевого общения.— Ростов/ н Д, 2013.
4. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. - М., 2014.
5. Матвеева Т. В. 15 уроков по культуре речи.— Екатеринбург, 2013.
6. Мурашов А.А. Культура речи учителя.— М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2013. — 432 с.
7. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения.— М., 2013.

### *Практическое занятие №6*

**Тема:** Правильность речи как основа языковой культуры

**Цель:** знать специфику особенности правильности речи как основы языковой культуры

**Задания для подготовки к практическому занятию:**

1. Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения
2. Правильность и чистота речи.

### **Контрольные вопросы**

1. Перечислите основные коммуникативные качества речи как системы, обеспечивающей целесообразное применение языка в целях общения
2. В чём заключается правильность и чистота речи?

### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

### **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Правильность речи как основа языковой культуры», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Правильность речи как основа языковой культуры», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Правильность речи как основа языковой культуры», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Правильность речи как основа языковой культуры», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

### **Литература**

1. Головин Б.П. Основы культуры речи. - М., 2014
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.– М., 2014.
3. Клюев Е.В. Речевая коммуникация: успешность речевого взаимодействия. М.,

2013.

4. Курбатов В. И. Культура речевого общения. – Ростов/ н Д, 2013.
5. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник.– Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской, сост. А. А. Князьков. – М., 2013.

### *Практическое занятие №7*

**Тема:** Соблюдение литературных норм в речи учителя

**Цель:** овладеть нормами русского литературного языка, научиться соблюдать их в своей речи

#### **Задания для подготовки к практическому занятию:**

1. Нормы русского литературного языка.
2. Расставить в данных словах ударение.

#### **Орфоэпический словарь минимум**

Алфавит, апостроф, асимметрия, баловать, безудержный, вероисповедание, ветеринария, втридорога, гастрономия, генезис, гордиев узел, гренок (гретки), давнишний, добыча, дремота, завидно, завсегдатай, звонить, избалованный, исповедание, истерия, исчерпать, камбала (доп. Камбала), каталог, квартал, кичиться, принудить, простыня (р.п. мн.ч. простынь и простыней), процент, путепровод, ракушка, револьвер, рекрут, рэкетир, санитария, свекла, силос, сирота. (мн.ч. сироты), соболезнавание, согнутый, созыв, сосредоточение, средство, (мн.ч. средства), столяр, таможня, танцовщица, тирания, углубить, украинский, умерший, усугубить, упрочение, феерия, феномен, ходатайствовать, хозяева.

3. Составить предложения с данными ниже словами, соблюдая правильное управление.

Альтернатива, готовить, договор, избегать, курировать, мобилизовать, перебежать, согласно, тенденция, тревожиться, в отношении, недопустимый, мораторий, отправить, подтверждение.

#### **Контрольные вопросы**

1. Охарактеризовать основные нормы русского литературного языка
2. Выполнить задания на знание норм русского литературного языка

### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

### **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Соблюдение литературных норм в речи учителя», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Соблюдение литературных норм в речи учителя», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Соблюдение литературных норм в речи учителя», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Соблюдение литературных норм в речи учителя», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

### **Литература**

1. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.— М., 2014.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.— М., 2014.
3. Мурашов А.А. Культура речи учителя.— М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2015. — 432 с.
4. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Екатеринбург, 2015.



## *Практическое занятие №8*

**Тема:** Богатство и точность речи учителя

**Цель:** изучить виды и специфику точности речи, расширить словарный запас

### **Задания для подготовки к практическому занятию:**

1. Богатство и точность речи.
2. Виды точности речи.

### **Контрольные вопросы**

1. Охарактеризуйте понятие «точность речи».
2. Назовите основные виды точности речи.

### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

### **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Богатство и точность речи учителя», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Богатство и точность речи учителя», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Богатство и точность речи учителя», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Богатство и точность речи учителя», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

### **Литература**

1. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.– М., 2015.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.– М., 2013.
3. Мурашов А.А. Культура речи учителя.– М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2013. – 432 с.
4. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Екатеринбург, 2014.

### *Практическое занятие №9*

**Тема:** Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях

**Цель:** овладеть знанием специфики проявления логики в речи, изучить типичные логические ошибки и пути их устранения

#### **Задания для подготовки к практическому занятию:**

1. Понятие «логичность речи».
2. Специфика проявления логики в речи.
3. Типичные логические ошибки и пути их устранения.
4. Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях.

#### **Контрольные вопросы**

1. Дать понятие «логичность речи».
2. Охарактеризуйте специфику проявления логики в речи.
3. Назовите типичные логические ошибки и пути их устранения.
4. Перечислите формы проявления логичности речи учителя в различных учебно-речевых ситуациях.

#### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

#### **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

### **Литература**

5. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.— М., 2015.
6. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.— М., 2015.
7. Мурашов А.А. Культура речи учителя.— М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2013. — 432 с.
8. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Екатеринбург, 2014.

### *Практическое занятие №10*

**Тема:** Выразительность речи

**Цель:** изучить специфику выразительности речи

**Задания для подготовки к практическому занятию:**

1. Выразительность речи.
2. Типы выразительности, формы их проявления.

### **Контрольные вопросы**

1. Охарактеризуйте специфику выразительности речи.
2. Перечислите типы выразительности (содержательная, структурная, интонационная, эмоциональная и др.), формы их проявления.

### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

### **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Выразительность речи. Наблюдения над проявлением выразительности в текстах разных жанров», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Выразительность речи. Наблюдения над проявлением выразительности в текстах разных жанров», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Выразительность речи. Наблюдения над проявлением выразительности в текстах разных жанров», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Выразительность речи. Наблюдения над проявлением выразительности в текстах разных жанров», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

### **Литература**

1. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.– М., 2014.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.– М., 2015.
3. Мурашов А.А. Культура речи учителя.– М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2013. – 432 с.
4. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Екатеринбург, 2014.

### *Практическое занятие №11*

**Тема:** Проявление выразительности в учебно-научной речи

**Цель:** выявить специфику проявления выразительности в учебно-научной речи

#### **Задания для подготовки к практическому занятию:**

1. Проявление выразительности в текстах различных жанров и стилей.
2. Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи.

#### **Контрольные вопросы**

1. Охарактеризуйте специфику проявления выразительности в текстах различных жанров и стилей.
2. Назовите условия и средства создания выразительности.
3. В чём заключается специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи?

#### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

#### **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Проявление выразительности в учебно-научной речи», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Проявление выразительности в учебно-научной речи», но не структурировал отчет

о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Проявление выразительности в учебно-научной речи», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Проявление выразительности в учебно-научной речи», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

### **Литература**

1. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.— М., 2016.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.— М., 2013.
3. Мурашов А.А. Культура речи учителя.— М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2014. — 432 с.
4. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Екатеринбург, 2014.

### *Практическое занятие №12*

**Тема:** Интонация как речевое средство педагогического воздействия

**Цель:** овладеть умением речевого воздействия на аудиторию при помощи интонации

#### **Задания для подготовки к практическому занятию:**

- 1.Интонация, функции интонации в языке и речи.
- 3.Интонационные единицы языка. Классификация интоном.
- 4.Стилистическая функция интонации. Разновидности интонационных стилей.
- 5.Интонационные стили речи учителя как разновидности интонационного оформления профессионально значимых высказываний.

### Контрольные вопросы

1. Перечислите функции интонации в языке и речи.
3. Назовите основные интонационные единицы языка.
4. Охарактеризуйте интеллектуальные, волюнтативные, эмотивные, изобразительные интонемы.
5. Опишите стилистическую функцию интонации.
6. Охарактеризуйте информационный, научный, публицистический, художественный, разговорный интонационный стиль.
7. Произнесите данные ниже фразы с различными оттенками: приковать к себе внимание, вызвать эмоциональное переживание, вызвать размышление, воспринять как информацию к действию, возбудить ассоциации с уже имеющимися знаниями и в зависимости от педагогической ситуации. («Кто дежурный?», «Идите сюда», «Выполнили ли вы задание?», «Прошу внимания» и т.п.).
8. Произнесите данную фразу: а) повышая тональность, б) понижая тональность в) сделав логическое ударение на середине фразы

«Господи! Дай мне силы изменить то, что я могу изменить, дай мне мужество стер-петь то, что я не в состоянии изменить, и дай мне мудрость отличить одно от другого!»

5. Спроецируйте данное высказывание на деятельность учителя в общении с детской аудиторией.

Выдающийся дирижер Райнер Хельд однажды, заметив, что музыканты во время паузы отвлекаются, переговариваются друг с другом, сказал: «Пауза дается не для отдыха, а для того, чтобы подготовиться к последующей работе...»

### Форма отчета о выполнении задания

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

## **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Интонация как речевое средство педагогического воздействия», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Интонация как речевое средство педагогического воздействия», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Интонация как речевое средство педагогического воздействия», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Интонация как речевое средство педагогического воздействия», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

## **Литература**

1. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник.– Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской, сост. А. А. Князьков. – М., 2014.
2. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. - М., 2014.
3. Ладыженская Т. А. Устная речь как средство и предмет обучения: Учебное пособие для студентов. – М., 2015.
4. Ершов П.М., Ершова А.П., Букатов В.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. - М.: Московский псих.-соц. ин.-т, Флинта.2013
5. Десякова Н.Д. И др. Культура речи педагога: учеб. пособ. для



студ. выс. учеб. завед. / Н.Д. Десяева, Т.А.Лебедева, Л.В.Ассиурова. -М.  
:изд. центр «Академия».- 2013.-192.

### *Практическое занятие №13*

Тема: Пауза, интенсивность, логическое ударение, их роль в интонационном оформлении высказывания.

#### **Задания для подготовки к практическому занятию:**

1. Виды пауз, их роль в интонационном оформлении высказывания
2. Логическое ударение, его роль в интонационном оформлении высказывания

#### **Контрольные вопросы**

1. Что такое пауза? Охарактеризуйте виды пауз. Какова их роль в интонационном оформлении высказывания?
2. Что такое логическое ударение? Охарактеризуйте виды логических ударений. Какова их роль в интонационном оформлении высказывания?

#### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

#### **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Пауза, интенсивность, логическое ударение, их роль в интонационном оформлении высказывания», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Пауза, интенсивность, логическое ударение, их роль в интонационном оформлении высказывания», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает

недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Пауза, интенсивность, логическое ударение, их роль в интонационном оформлении высказывания», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Пауза, интенсивность, логическое ударение, их роль в интонационном оформлении высказывания», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

### **Литература**

1. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.– М., 2014.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.– М., 2014.
3. Мурашов А.А. Культура речи учителя.– М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2013. – 432 с.
4. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Екатеринбург, 2013.

### *Практическое занятие №14*

**Тема:** Невербальные средства общения. Особенности невербального поведения учителя

**Цель:** изучить особенности невербальных средств общения

**Задания для подготовки к практическому занятию:**

1. Невербальные средства общения
2. Особенности невербального поведения учителя.

### **Контрольные вопросы**

1. Охарактеризуйте невербальные средства общения

2. Назовите особенности невербального поведения учителя.
3. На какие же невербальные элементы следует обращать внимание во время общения? Докажите это на примерах.
4. Рассмотрите несколько репродукций картин, изображающих учителя и класс на уроке. Определите коммуникативные намерения изображенных людей по их невербальным признакам. Что и как вы изменили бы, создавая ситуацию оптимального дидактического общения. Какие невербальные факторы способствуют «потеплению» общения на уроке, уходу его от формализации, переходу с чисто делового на позиционный уровень?

### **Форма отчета о выполнении задания**

Оформите отчет о проделанной работе в виде кратких ответов на поставленные контрольные вопросы. Подготовьтесь к беседе по рассматриваемым вопросам.

### **Критерии оценки**

**Отметка «5»** ставится, если студент осознанно и глубоко изучил и проанализировал тему «Невербальные средства общения. Особенности невербального поведения учителя», полно, логично, с вытекающими выводами составил отчет о проделанной работе. Хорошо ориентируется в изученных вопросах. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «4»** ставится, если студент глубоко изучил и проанализировал тему «Невербальные средства общения. Особенности невербального поведения учителя», но не структурировал отчет о проделанной работе. На вопросы по содержанию отчета отвечает недостаточно полно, хотя материал знает. Оформил отчет грамотно, аккуратно.

**Отметка «3»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Невербальные средства общения. Особенности невербального поведения учителя», поверхностно знает содержание курса, недостаточно полно оформил отчет о проделанной работе. Затрудняется ответить на вопросы. Оформил отчет с ошибками, неаккуратно.

**Отметка «2»** ставится, если студент поверхностно изучил тему «Невербальные средства общения. Особенности невербального поведения учителя», не знает содержание курса, оформил отчет о проделанной работе непродуманно, не сумел ответить на поставленные вопросы. Не может устно ответить на вопросы.

### **Литература**

1. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс. Учеб. пособ. .-М.: Флинта, 2016.-296 с.
2. Акишина А. А. и др. Жесты и мимика в русской речи.– М., 2014
3. Горелов И. Н., Енгальчев В. Ф. Безмолвной мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. – М., 2015.
4. Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации.– М., 2014.
5. Кроль Л.М., Михайлова Е.Л.Человек – оркестр: микроструктура общения. - М.,-ТОО «Независимая фирма «Класс». 2016.