ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

Методические рекомендации
по организации практической работы студентов в процессе изучения учебной дисциплины
УД.13 Русский родной язык

специальностей
44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 44.02.01 Дошкольное образование, 49.02.02 Адаптивная физическая культура, 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), 09.02.07 Информационные системы и программирование (ТОП-50), 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

г. Старый Оскол

Методические рекомендации по организации практической работы студентов в процессе изучения УД «Русский родной язык»

Составитель:

Комарова О.В. преподаватель социально-гуманитарных дисциплин ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж».

Методические рекомендации разработаны в соответствии с рабочей программой УД.13 Русский родной язык с целью оказания методической помощи студентам колледжа в ходе изучения дисциплины

Данные рекомендации предназначены для использования в процессе самостоятельной работы, адресованы студентам и преподавателям колледжа.

Содержание

1. Пояснительная записка 4
2. Перечень практических занятий 11
3. Содержание практических занятий 14
4. Литература для обучающихся 39

Пояснительная записка

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Выполнение обучающимися практических заданий ориентировано на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественнонаучного, общепрофессионального и специального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Методические рекомендации к выполнению практических заданий, реализуемых на практических занятиях общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» являются частью программы подготовки специалистов среднего звена ОГАПОУ СПК по специальностям 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 44.02.01 Дошкольное образование, 49.02.02 Адаптивная физическая культура, 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), 09.02.07 Информационные системы и программирование (ТОП-50), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и разработаны в соответствии с письмом Минобразования РФ от 5 апреля 1999 г. № 16-52-58ин/16-13 «О рекомендациях по планированию, организации и проведению лабораторных работ и практических занятий в образовательных учреждениях среднего профессионального образования». Согласно рабочей программе учебной дисциплины «Русский родной язык» на практические занятия отведено 9 часов.

Практические занятия проводятся в течение изучения соответствующих разделов и тем учебной дисциплины.

Практические задания, включенные в практические занятия, направлены на достижения соответствующих результатов освоения данной учебной дисциплины (личностных, предметных и метапредметных), предусмотренных ФГОС среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) и на развитие соответствующих учебных действий.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский родной язык» обучающийся должен обладать **следующими результатами**:

<u>личностные результаты</u> -

Л1. Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2. Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3. Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л4.Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5. Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л6.Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7.Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

<u>метапредметные результаты</u> –

М1.Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
М2. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
3.использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
М4.Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
М5.Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
М6.Готовность и способность к самостоятельной информационно -познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
М7.Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка

предметные результаты -

П1. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
П2 Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
П3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
П7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
П8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9. Владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
П10. Осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П11. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский родной язык» развиваются **следующие учебные действия:**

УД1извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;
УД2характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;
УД3 составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;
УД4приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.
УД5определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;
УД6 вычитывать разные виды информации;
УД7 проводить языковой разбор тексов;
УД 8извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем),
УД9преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.
УД10 выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи;
УД11 характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;
УД12 выполнять лингвостилистический анализ текста;
УД13 определять авторскую позицию в тексте;
УД14 высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
УД15 характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;
УД16 анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;
УД17подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений.
УД18 оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;
УД19 исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
УД20выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;

УД21 анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и
мира.
УД22различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические
особенности на уровне употребления лексических
средств, типичных синтаксических конструкций);
УД23анализировать тексты разных жанров научного
(учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;
УД24 создавать устные и письменные высказывания
разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор;
УД25 подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;
УД26 осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные
виды переработки текста (план, тезисы, конспект,
реферат, аннотацию, рецензию).
УД27проводить фонетический разбор;
УД28извлекать необходимую информацию из
орфоэпических словарей и справочников;
УД29 строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; УД30 определять круг орфографических и
пунктуационных правил, по которым следует
ориентироваться в конкретном случае;
УД30определять круг орфографических и
пунктуационных правил, по которым следует
ориентироваться в конкретном случае;
УД31 проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;
УД32 опознаватьосновные выразительные средства фонетики (звукопись).
УД33аргументировать различие лексического и
грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в
публицистической и художественной речи и оцениватьих;
УД34объяснять особенности употребления лексических
средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
УД35 познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет,
олицетворение);
УД36опознавать, наблюдать изучаемое языковое
явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
УД37 проводить морфемный, словообразовательный,
этимологический, орфографический анализ;
УД38 характеризовать словообразовательные цепочки и
словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
УД39 опознавать основные выразительные средства
словообразования в художественной речи и оценивать их;
УД40 использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
УД41 проводить морфологический, орфографический,
пунктуационный анализ;

УД42 составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;
УД43 анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
УД44 определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
УД45 комментировать ответы товарищей;
УД46 составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
УД47 определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании;
УД48 находить в тексте стилистические фигуры;
УД49 производить синонимическую замену синтаксических конструкций;
УД 50 пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;
УД51 определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
УД52 составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

Предполагаемые результаты освоения учебной дисциплины и учебные действия представлены в перечне практических занятий.
Практические задания имеют следующую структуру:

1. Практическое задание к соответствующему практическому занятию и его теме
2. Цель работы
3. Оснащение
4. Сведения из теории
5. Ход работы с описанием соответствующих заданий к выполнению
6. Контрольные вопросы

Критериями оценки выполненных заданий практического занятия являются умения:

- обобщать, систематизировать, углублять, закреплять полученные теоретические знания по конкретным темам дисциплины;
- формировать умения применять полученные знания на практике, реализовать единство интеллектуальной и практической деятельности;
- развивать интеллектуальные умения у будущих рабочих, служащих: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- вырабатывать при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Критерии оценки представлены после каждого практического задания.

Данные методические рекомендации предназначены для обучающихся 1 курсов, осваивающих учебную дисциплину «Родной русский язык»

Перечень практических занятий по разделам:

Раздел: «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Практическое занятие № 1: «Определение типа, стиля, жанра текста»

Раздел: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

Практическое занятие № 2: «Фонетический разбор слова»

Практическое занятие № 3: «Определение орфоэпических норм речи»

Практическое занятие №4 «Выполнение упражнений по теме: «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»

« Правописание О/Ё после шипящих и Ц»

«Правописание приставок на З-С. Правописание И/Ы после шипящих и Ц»

«Употребление Ь».

Раздел: «Лексика и фразеология»

Практическое занятие № 5: «Лексический и фразеологический анализ слов»

Раздел: «Морфемика, словообразование, орфография»

Практическое занятие № 6: «Морфемный и словообразовательный анализ слов»

«Выполнение упражнений по теме: «Правописание чередующихся гласных в корне».

«Правописание приставок ПРЕ-ПРИ».

Раздел: «Морфология и орфография»

Практическое занятие № 7: «Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи»

Практическое занятие № 8: «Правописание самостоятельных частей речи »

Раздел: «Синтаксис и пунктуация»

Практическое занятие №9: «Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений»

Задания практических занятий направлены на формирование следующих результатов:

Личностные: Л3, Л5, Л6, Л7

Метапредметные: М1, М2,М4,М5, М6,М7

Предметные: П1,П2,П11, П4,П5, П9

Задания практических занятий направлены на развитие следующих учебных действий:

УД10,УД6, УД11,УД12,УД13,УД14,УД15,УД3,УД16,УД18,УД19,УД20,УД21, УД22,УД23,УД24,УД25

Содержание практических занятий

Практическое занятие № 1
по теме: «Определение типа, стиля, жанра текста»
1 вариант

Цель: научиться определять тип, стиль, жанр текста.

Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал, учебник, «Схемы – опоры по русскому языку».

Сведения из теории

1.Прочитайте параграф в учебнике – «Художественный стиль речи», стр.21 – 30

2.Изучите схемы – опоры № 10,11, модуль 4

Ход работы

1. Повторить теоретические сведения по данной теме.
2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

1. **Прочитайте текст**
2. **Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и расставляя знаки препинания.**

1. Весною когда заливается (Д,д)он и полая вода покрывает всю луговую пойму против хутора Рубежного остается (не) затопленным (не)больш...й участок высокого левобереж(ь,ъ)я. 2. С обдонской горы весною далеко виден на разливе остров густо поросший молодыми вербами дубняком и сизыми раскидистыми кустами чернотала. 3.Летом деревья там до м...куш...к опл...тает дикий хмель внизу по земле стел...тся (не)пролазный колючий еж...вичник по кустам ползут куч...рявятся (бледно)голубые в(ь,ъ)юнки и высокая глухая трава щедро вскормле(н, нн)ая жирной почвой поднимается на ре...ких полянах выше человеческого роста. 4.Летом даже в пол(дни) в лесу сумеречно прохладно.

5.Только иволги нарушают тишину да кукушки (на)перебой отсчитывают кому(то) (не)прожитые года. 6.А зимой лес и вовсе стоит пустой голый скова(н,нн)ый мертвой т...шиной. 7.Мрачно ч...рнеютзу(б,п)цы его на фоне б...лесого зимнего неба. 8.Лиш... волч(ь,ъ)и выво(д,т)ки из года в год наход...т в чаще надежное убежище днями отлеживаясь в завале(н,нн)ом снегом бурьян... М. Шолохов

3. Укажите признаки текста в нем.	
4. Определите тип и стиль текста.	
5. Определите способ связи между 3 и 4 предложениями.	
6. Приведите 2,3 диалектных слова из данного текста.	
7. Какими художественными средствами пользуется автор и для чего?	

2 вариант

1. Прочитайте текст

2. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и расставляя знаки препинания.

1. В...черами г...рели на запад... вишнево(красные) зори. 2.Из(за) высокого тополя вставал месяц. 3.Свет его белым холодным плам...нем растекался по Дону играя отблесками и ч...рными переливами там где ветер зыбил воду легкой рябью. 4.По ночам сливаясь с шумом воды также (не)умолчно звучали над островом голоса

пролетавших на север бе...числе(н,нн)ых стай. 5.(Ни)кем (не)тревож...мые птиц..., часто садились за островом с восточной его стороны. 6. В тих...водье в лесу призывно тр...щ...ли чирковые селезни крякали утки тихо гоготали перекликались казарки и гуси. 7.А однажды бесшумно подойдя к берегу Григорий увид...л (не)подалеку от острова большую стаю лебедей. 8.Еще (не)всходило со...нце. 9.За дальн...й грядиной леса ярко полыхала з...ря. 10. Отражая свет ее вода к...залась розовой и такими же розовыми к...зались на (не)подвижной воде в...личестве(н,нн)ые птицы повернувшие гордые головы на восход. 11.Заслыш..в ш...рох на берегу они взлетели с зычным трубным кликом и когда поднялись выше леса — в глаза Григорию ударил дивно с...яющий снежный блеск их оп...рения.

М. Шолохов

3. Укажите признаки текста в нем.	
4. Определите тип и стиль текста.	
5. Определите способ связи между 2 и 3 предложениями.	
6. Приведите 2,3 диалектных слова из данного текста.	
7. Какими художественными средствами пользуется автор и для чего?	

Ответы к практическому занятию № 6
по теме: «Определение типа, стиля, жанра текста»
1 вариант

1. **Прочитайте текст**
2. **Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и расставляя знаки препинания.**

1. Весною, когда заливается Дон и полая вода покрывает всю луговую пойму против хутора Рубежного, остается незатопленным небольшой участок высокого левобережья. 2. С обдонской горы весною далеко виден на разливе остров, густо поросший молодыми вербами, дубняком и сизыми раскидистыми кустами чернотала. 3.Летом деревья там до макушек оплетает дикий хмель, внизу по земле стелется непролазный колючий ежевичник, по кустам ползут, кучерявятся бледно-голубые вьюнки, и высокая глухая трава, щедро вскормленная жирной почвой, поднимается на редких полянах выше человеческого роста. 4.Летом, даже в полдни, в лесу сумеречно, прохладно.5.Только иволги нарушают тишину да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые года. 6.А зимой лес и вовсе стоит пустой, голый, скованный мертвой тишиной. 7.Мрачно чернеют зубцы его на фоне белесого зимнего неба. 8.Лишь волчьи выводки из года в год находят в чаще надежное убежище, днями отлеживаясь в заваленном снегом бурьяне.

М. Шолохов

3. Укажите признаки текста в нем.	Тематическое и композиционное единство всех частей (тема: природа левобережья), наличие грамматической связи между частями (чаще, цепная), смысловая	1 балл

	цельность, относительная законченность	
4. Определите тип и стиль текста.	Описание, художественный стиль	1 балл
5. Определите способ связи между 3 и 4 предложениями.	Параллельная связь	1 балл
6. Приведите 2,3 диалектных слова из данного текста.	Хутор, чернотал	1 балл
7. Какими художественными средствами пользуется автор и для чего?	Эпитеты: «пустой», «голый», метафоры: «скованный мертвой тишиной», олицетворение; чтобы подчеркнуть то описание природы, которое дает в тексте.	1 балл

Общая оценка - 5/5(первая оценка ставится за 2 -е задание согласно нормам оценивания орфографии и пунктуации по русскому языку, вторая — согласно набранным баллам 3-7 заданий)

Ответы к практическому занятию № 6
по теме: «Определение типа, стиля, жанра текста»
2 вариант

1. Прочитайте текст
2. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и расставляя знаки препинания.

1. Вечерами горели на западе вишнево-красные зори. 2.Из-за высокого тополя вставал месяц. 3.Свет его белым холодным пламенем растекался по Дону, играя отблесками и черными переливами там, где ветер зыбил воду легкой рябью. 4.По ночам, сливаясь с шумом воды, также неумолчно звучали над островом голоса пролетавших на север бесчисленных стай. 5.Никем не тревожимые птицы, часто садились за островом с восточной его стороны. 6. В тиховодье в лесу призывно трещали чирковые селезни, крякали утки, тихо гоготали, перекликались казарки и гуси. 7.А однажды, бесшумно подойдя к берегу, Григорий увидел неподалеку от острова большую стаю лебедей. 8.Еще не всходило солнце. 9.За дальнейгрядиной леса ярко полыхала заря. 10. Отражая свет ее, вода казалась розовой, и такими же розовыми казались на неподвижной воде величественные птицы, повернувшие гордые головы на восход. 11.Заслышав шорох на берегу, они взлетели с зычным трубным кликом и когда поднялись выше леса — в глаза Григорию ударил дивно сияющий снежный блеск их оперения.

М. Шолохов

3. Укажите признаки текста в нем.	Тематическое и композиционное единство всех частей (тема: природа левобережья), наличие грамматической связи между частями (чаще, параллельная), смысловая цельность, относительная законченность	1 балл
4. Определите тип и стиль текста.	Описание, художественный стиль	1 балл
5. Определите способ связи между 2 и 3 предложениями.	Цепная связь	1 балл
6. Приведите 2,3 диалектных слова из данного текста.	Казарки, зыбил	1 балл
7. Какими художественными средствами пользуется автор и для чего?	Метафора: «горели зори», эпитеты: «величественные птицы», «сияющий блеск»;чтобы передать красоту донской природы и описание прекрасных лебедей	1 балл

Общая оценка - 5/5(первая оценка ставится за 2- е задание согласно нормам оценивания орфографии и пунктуации по русскому языку, вторая — согласно набранным баллам 3-7 заданий)

Практическое занятие № 2
Тема: «Фонетический разбор слова»

Цель: научиться производить фонетический разбор слов.
Оснащение: учебник, тетрадь для практических работ, раздаточный материал.

Сведения из теории

Фонетический разбор слова – это звукобуквенный разбор слова.

План фонетического разбора

1. Выделить слоги, указать, сколько их в слове.
2.Показать место ударения.
3. Записать слово в транскрипцию.
4. Дать характеристику гласных звуков (ударные/безударные, предударные, заударные), какой буквой обозначены.
5.Дать характеристику согласных звуков (звонкие/глухие, твердые/глухие), какой буквой обозначены.
6.Указать количество звуков и букв.

Помните: согласные [р, л, м, н] – сонорные,
согласные[х, ц, ч, щ] – всегда глухие,
согласные [ж, ш, ц] – всегда твердые,
согласные [ч', щ', й'] – всегда мягкие.
Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:
- в начале слова: яма – [йа]ма;
- после гласной: маяк – ма[йа]к;
- после Ъ и Ь: съел – съ[йэ]л.

В случае особых затруднений обращайтесь к учебнику, стр. 89-98.

Например, полёт
По/лёт – [пk'о/т]
[п] - согласный, глухой, твердый, обозначен буквой П
[^] – гласный, в 1 предударной позиции, обозначен буквой А
[л'] – согласный, сонорный, мягкий, обозначен буквой Л
[о] – гласный, ударный, обозначен буквой Ё
[т] - согласный, глухой, твердый, обозначен буквой Т
5 букв, 5 звуков

Ход работы

1.Изучить план фонетический разбор слова.
2.Выполнить в тетрадях задание:
Произведите полный фонетический разбор слов:
семья, юла, белье, код, объявление.

Контрольные вопросы

1. Что такое фонетический разбор слова?
2. Определите порядок фонетического разбора слова.
3. Какие бывают гласные звуки в транскрипции?
4. Какими бывают согласные звуки в транскрипции?
5. Какие особенности согласных и гласных звуки нужно запомнить?

Ответы к практическому занятию № 2
по теме: «Фонетический разбор слов»

Фонетический разбор слов:

семья, юла, белье, код, объявление.
Семья – [сʼиᵊмʼйʼа]
[сʼ] – согласный, глухой, мягкий, обозначен буквой С
[иᵊ] – гласный, в 1 предуд. позиции, редуциров., обозначен буквой Е
[мʼ] – согласный, сонорный, мягкий, обозначен буквой М
[йʼ] – согласный, всегда мягкий обозначены буквой Я
[а] – гласный, ударный
5 звуков, 5 букв
Юла – [йʼула]
[йʼ] – согласный, всегда мягкий обозначены буквой Ю
[у] –гласный, в 1 предударной позиции
[л] – согласный, сонорный, твердый, обозначен буквой Л
[а] – гласный, ударный, обозначен буквой А
4 звук, 3 буквы
Белье - [бʼиᵊлʼйʼо]
[бʼ] – согласный, звонкий, мягкий, обозначен буквой Б
[иᵊ] - гласный, в 1 предуд. позиции, редуциров., обозначен буквой Е
[лʼ] – согласный, сонорный, мягкий, обозначен буквой Л
[йʼ] – согласный, всегда мягкий обозначены буквой Ё
[о] – гласный, ударный
5 букв, 5 звуков
Код - [кот]
[к] – согласный, глухой, твердый, обозначен буквой К
[о] – гласный, ударный, обозначен буквой О
[т] – согласный, глухой, твердый, обозначен буквой Д
3 буквы, 3 звука
Объявление - [^бйʼиᵊвлʼэнʼийь]
[^] – гласный, во 2 преуд. позиции,редуциров., обозначен буквой О
[б] – согласный, звонкий, твердый, обозначен буквой Б
[йʼ] - согласный, всегда мягкий обозначены буквой Я
[иᵊ] - гласный, в 1 предуд. позиции, редуциров.
[в] – согласный, звонкий, твердый, обозначен буквой В
[лʼ] – согласный, сонорный, мягкий, обозначен буквой Л
[э] – гласный, ударный, обозначен буквой Е
[нʼ] – согласный, сонорный, мягкий, обозначен буквой Н
[и] – гласный, в заударной позиции, обозначен буквой И
[йʼ] - согласный, всегда мягкий обозначены буквой Е
[ь] – гласный, в заударной позиции, редуциров., обозначен буквой Е
10 букв, 11 звуков

Критерии оценивания
Каждое правильно разобранное слово – 1 балл
Всего – 5 баллов

Практическое занятие № 3
Тема: «Определение орфоэпических норм»

Цель: научиться определять орфоэпические нормы и исправлять орфоэпические ошибки
Оснащение: учебник, тетрадь для практических работ, раздаточный материал.

Сведения из теории

Орфоэпия – это раздел языкознания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации – орфоэпические правила.
I. *Орфоэпические нормы произнесения согласных звуков:*

1. На конце слова зв. согл. оглушаются в парный глухой: багаж – [ш].
Искл.: слово Бог - [х]
2. При стечении двух шумных согласных, различных по звонкости/глухости происходит уподобление первого согласного второму: кружка - [шк]
3. В сочетаниях ГК, ГЧ <Г>[х]: мягкий – [х], мягче – [хч']
4. В прилагательных, местоимениях на – ОГО/ЕГО <Г > [в]: красивого – [ово]
5. Сочетания –ТС-, -ТЬС-, -ДС- дают звук [ц]: улыбаться [ц]
6. В сочетаниях –ЧН-, -ЧТ- <Ч> [Ш]: конечно - [шн], что - [шт], в женских отчествах на –ИЧНА- [шн]а
7. Звуки [З], [С] перед шипящими [ж], [ш],[ч'] произносятся как долгий шипящий: разжечь [ж].
II. *Орфоэпические нормы произнесения гласных звуков:*
1.Гласные [А] и[О] в начале слова и в 1 предуд. слоге произносятся как [а] и обозначаются [^] : овраг-[^]враг, во всех остальных безуд. слогах произносятся как очень краткий неясный звук между [ы] и [а] и обозначается [Ъ] : сторона – [стър^ на].
2.Буквы Е и Я в предударном слоге обозначают звук, средний между [е] и [и] [и^э]: пятак – [п'и^эт]ак].
3. Гласный [И] после твердого согласного, предлога или при слитном произношении слова с предыдущим произносится как [ы] :мединститут – мед [ы] нститут, из искры – из [ы] скры, смех и горе – смех [ы] горе.
Ш. *Произношение заимствованных слов.*
1. Произношение сочетаний ТЕ, ДЕ с мягким согласным [д']: декан – [д']екан.
2. Перед [е] согласные смягчаются, особенно заднеязычные согласные: катет – ка [т']ет, музей – му[з']ей.
Но! Иногда твердые согласные перед гласным переднего ряда [Е] сохраняются: стенд – [тэ], кодекс - [дэ].
В речи нужно стараться избегать орфоэпических ошибок, тогда она будет правильной, более грамотной. Следует чаще обращаться к «Орфоэпическому словарю русского языка»

Ход работы

1.Изучить орфоэпические нормы.
2.Выполнить в тетрадях задание:
1. Обозначьте графически нормы произнесения подчеркнутых гласных в словах:
Голова, сторона, город, сторож, перо, беда, межинститутский.
2. Обозначьте графически нормы произнесения подчеркнутых согласных в словах:
сад, хлеб, легко, мягкий, легче, нового, хорошего, скворечник, Фоминична, сжал, сшил, занимается, умываться.
3. Обозначьте графически нормы произнесения подчеркнутых согласных и гласных звуков в заимствованных словах:
демократия, демонстрация, ассистент, отель.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение орфоэпии.
2. Назовите три разновидности орфоэпических норм. Опишите подробно одну из них.
3. Что дает речи соблюдение орфоэпических норм.

Ответы к практическому занятию № 3 по теме:
«Определение орфоэпических норм»

1. Голова –г[ъ]л[^]ва, сторона – ст[ъ]р[^] на, город – гор[ъ]д, сторож – стор[ъ]ж, перо – п[и^э]ро, беда –б[и^э] да, межинститутский – меж[ы]нститутский.
2. Сад – са[т], хлеб – хле[п], легко –ле[х]ко, мягкий – мя[х]кий, легче – ле[х]че, нового – но[въ]въ], хорошего – хоро[шъ]въ], скворечник – скворе[ш]ник, Фоминична – Фомини[ш]на, что– [ш]то, сжал – [ж]ал, сшил– [ш]ил, занимается –занимае[ц]а, умываться – умыва[ц]а.
3. [Д']емократия, [д']емонстрация, ассис[т']ент, о[тэ]ль.

Система оценивания:

1 задание – 7 баллов
2 задание – 14 баллов
3 задание – 4 балла
Всего – 25 баллов
«5» - 22 – 25 баллов
«4» - 20 – 21 балл
«3» - 17 – 19 баллов
«2» - ниже 17 баллов

Практическое занятие № 4 Выполнение упражнений:
«Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»

Цель: научиться правильно употреблять и объяснять данные орфограммы.
Оснащение: учебник, тетрадь для практических работ, раздаточный материал, «Схемы-опоры по русскому языку»

Сведения из теории

1.Правописание безударных гласных в корне слова.

- *Чтобы проверить безударную гласную в корне слова, надо изменить слово или подобрать такое родственное слово, где бы проверяемый гласный корня находился под ударением*, например, примирение – мир, объединение – единый.

Но! Правописание безударного гласного нельзя, однако, проверять при помощи глаголов несовершенного вида с суффиксами **– ывать, - ивать**, так как в этих глаголах вместо корневого О часто бывает А. Например, слово *выбр**о**сить* следует проверять словом *бр**о**сить*, а не *выбр**а**сывать*.

- *Правописание многих слов с безударными гласными нельзя проверить ударением. Написание таких слов надо запомнить или проверить себя по словарю.* Например, собака, вагон.

2. Правописание звонких и глухих согласных.

См. «Схемы – опоры по русскому языку», схема № 1,2,4, модуль1.

Ход работы

1. Повторить теоретические сведения по данным орфограммам.
2. Выполнить следующие задания в тетрадях:
1. А) Распределите слова в два столбика. Вставьте пропущенные орфограммы.

Безуд. гласные, проверяемые ударением	Безуд. гласные, непроверяемые ударением

Изм…рятьдл…ну, уд…вительно, …битур…ент, в…гон, зап…х, аф…ризм, прим…рять друзей, п…триот, к…мп…зиция.

Б) Составьте словосочетания со словами второго столбика.

2. А) Вставьте пропущенные буквы, подбирая к данным словам проверочные слова, обозначьте ударение.

Бр…вно, гл…за, дв…ры, кр…ты, д…жди, з…ма,в…йна, гр…за, х…лмы, стр…ла.

Б) Составьте три простых предложения, используя любые три слова из задания А.

3. Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочное слово, напишите его в скобках.

Сильный холо…, региональный фу…бол, первый сне…, сла…ко спать, придорожный во…зал.

4. А) Вставьте пропущенные буквы. Распределите слова в три столбика, добавляя, где нужно проверочные слова.

Непроверяемые согласные	Проверяемые согласные	Непроизносимые согласные

Б) Какой частью речи выражены слова в третьем столбике и почему?

Лес…ница, погру…ка, чуде…ый, чу…ство, ро…кий, прекра…ный, сверс…ник, поса…кА, поз..ний, ровес…ник, кру…ка, вку…ный, фу…бол, моро…, радо…тный, сла…ко, опа…ный, изморо…ь, гигант…кий.

5. От данных слов образуйте прилагательные или глаголы. К каждому образованному слову подберите подходящее существительное, запишите полученные сочетания.

1.Страсть, ужас, корысть, вкус, уста, интерес, ненастье.

2.Президент, гигант, интеллигент.

3.Зависть, совесть, жалость.

4.Власть, честь, предчувствовать.

Контрольные вопросы

1.Как проверить безударную гласную в корне слова?

2.Каким образом проверяются глухие и звонкие согласные?

3.Расскажите о правилах написания непроизносимых согласных.

Ответы к практическому занятию по теме:

«Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»

1. А)

Безуд. гласные, проверяемые ударением	Безуд. гласные, непроверяемые ударением
Измерять длину – мерить, длинен, удивительно - диво, запах - пахнет, примирять друзей – мир.	Абитуриент, вагон, афоризм, патриот, композиция.

Б) Например, разговорчивый абитуриент, запасной вагон, старый афоризм, патриот страны, композиция произведения.

2.А)Бревно - брёвна, глаза - глаз, дворы -двор, кроты - крот, дожди - дождь, зима - зимы, война - войны, гроза - грозы, холмы - холм, стрела - стрелы.

Б) Например,

У девочки были красивые глаза. Хороши наши зимы! Вдалеке прогремела гроза.

3.Сильный холод (холода), региональный футбол, первый снег (снега), сладко (сладенький) спать, придорожный вокзал.

4. А)

Непроверяемые согласные	Проверяемые согласные	Непроизносимые согласные
Лестница, чувство, сверстник, ровесник, футбол.	Погрузка – грузить, робкий – робок, посадка – садик, кружка – кружечка, мороз – морозы, сладко – сладенький, изморось – моросит.	Чудесный – чудеса, прекрасный – прекрасен, поздний – опоздать, вкусный – вкусен, радостный – радость, опасный – опасен, гигантский - гигант.

Б) Прилагательные, так как обозначают признак предмета и отвечают на вопрос – какой?

5.

1.Страстный поцелуй, ужасный случай, корыстный человек, вкусная еда, устный счет, интересный роман, ненастный день.
2.Президентский указ, гигантский купол, интеллигентный мужчина.
3.Завистливая женщина, бессовестный поступок, жалостная песня.
4.Властвовать повсюду, чествовать руководителя, предчувствовать беду.

Система оценивания:

1 задание – 15 баллов
2 задание – 13 баллов
3 задание – 5 баллов
4 задание – 20 баллов
5 задание – 16 баллов
Всего – 69 баллов
«5» - 62 – 69 баллов
«4» - 55 – 61 балл
«3» - 48 – 54 балла
«2» - ниже 48 баллов

Тема: «Правописание О/Ё после шипящих и Ц»

Цель: научиться правильно употреблять и объяснять данную орфограмму.
Оснащение: учебник, тетрадь для практических работ, раздаточный материал, «Схемы-опоры по русскому языку»

Сведения из теории

Шипящие звуки – это [ж],[ш],[ч],[щ].

1.См. «Схемы – опоры по русскому языку», схема № 3.
2. См. учебник по русскому языку, стр. 81, таблица 3, модуль 1.
Запомни!
В некоторых иноязычных словах буква О пишется после шипящих и не под ударением, например, *шофер, жокей, шоколад, шовинизм, жонглер, шоссе.*
В словах с затемненным составом и непродуктивными суффиксами следует запомнить правописание О/Ё: *крыжовник, трущоба, учеба, трещотка, решетка, печёнка, бечёвка, кишок, дешевый.*

Ход работы

1. Повторить теоретические сведения по данной орфограмме.
2. Выполнить следующие задания в тетрадях:
1. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте ударение в словах, где пропущены буквы.
Ж…сткий диван, искусственный ш…лк, мельничный ж…рнов, утлый ч…лн, лесная трущ…ба, чугунная реш…тка, крепкая беч…вка, купить по деш…вке, ч…порный человек, спелый крыж…вник, тяж…лыйож…г, подж…г сарая, ож…г руку, борьба с саранч…й, отправиться за багаж…м, идти с ош…й, быстрый скач…к, забавная собач…нка, смешной медвеж…нок, парч…вая скатерть, камыш…вая крыша, ноч…вка в лесу, вооруж…нное нападение, асфальтированное ш…ссе, ш…коладный цвет, буржуазный ш…винизм.
2.А) Распределите слова в три столбика, вставьте пропущенные буквы.

О/Ё после Ц в корне	О/Ё после Ц в суффиксе	О/Ё после Ц в окончании

Ц…кольный этаж, ц…канье копыт, получить письмец…, идти с отц…м, погрозить пальц…м, молодц…ватый вид, глянц…витая бумага, превосходный танц…р, танц…вать мазурку, гарц…вать на лошади, облиц…вка стен, облиц…вать здание, склониться над колодц…м, пунц…вые губы.
Б) Составьте сложные предложения, используя слова из первого столбика.
3. Перепишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте части речи слов с пропущенными буквами.

Тихий ш…рох, говорить общ…, выступать горяч…, боч…нок с водой, искусный ж…нглер, опытный ш…фер, деш…вый товар, двойной ш…в, вертеть трещ…тку, печ…ные яблоки, холщ…вый меш…к, мягкая ш…рстка, ещ… холодно.

4.А) Прочитайте текст, озаглавьте его.

Ч…порный ч…рт в ч…рной ш…лковой<u>одеж…нке</u> сидел на ж…стком диване и пил деш…вый желудевый кофе, изредка ч…каясь со своим отражением в тяж…лом <u>глянц…витом</u> самоваре, <u>стоящ…м</u> на парч…вой скатерти ш…коладного цвета. Ч…рт был больш…й обж…ра и, несмотря на изж….гу и больную печ…нку, объедался крыж…вником со <u>сгущ…нным</u> молоком. Поев и погрозив своему отражению пальц…м, ч…рт, молодц…вато встряхнув ч…лкой, пустился <u>танц…вать</u> ч…ч…тку. Ц…канье его копыт было столь сильным, что в ц…кольном этаже думали, что наверху гарц…вала лошадь. Однако ч…рт был не очень искусным танц…ром и, совершив один не совсем удачный скач…к, врезался в самовар и обж…г свой пятач…к, покрытый мягкой ш…рсткой. Ож…г был очень тяж…л. Огорч…нный ч…рт бросился к боч…нку с моч…ными яблоками и сунул в него обожж…нныйпятач..к. «Правду говорят, что небереж…ного Бог не береж…т», - ч…ртыхнулся ч…рт ч…ртовской пословиц…й.

Б) Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

В) Разберите по составу подчеркнутые слова.

Контрольные вопросы

1.Расскажите о правописании О/Ё после шипящих и Ц в корнях слов?

2.В каких случаях после шипящих пишется Е?

3.В каких случаях после шипящих пишется О?

4. Каковы условия правописания О/Ё после шипящих в иноязычных словах?

Ответы к практическому занятию по теме:
«Правописание О/Ё после шипящих и Ц»

1.Жёсткий диван, искусственный шёлк, мельничный жёрнов, утлый чёлн, лесная трущоба, чугунная решётка, крепкая бечёвка, купить по дешёвке, чопорный человек, спелый крыжовник, тяжёлый ожог, поджог сарая, ожёг руку, борьба с саранчой, отправиться за багажом, идти с ношей, быстрый скачок, забавная собачонка, смешной медвежонок, парчовая скатерть, камышовая крыша, ночёвка в лесу, вооружённое нападение, асфальтированное шоссе, шоколадный цвет, буржуазный шовинизм.

2.А)

О/Ё после Ц в корне	**О/Ё после Ц в суффиксе**	**О/Ё после Ц в окончании**
Цокольный этаж, цоканье копыт.	Молодцеватый вид, глянцевитая бумага, превосходный танцор, танцевать мазурку, гарцевать на лошади, облицовка стен, облицевать здание, пунцовые губы.	Получить письмецо, идти с отцом, склониться над колодцем, погрозить пальцем.

Б) Например,

На улице было очень тихо, внезапно справа раздалось цоканье копыт.

Мы поднялись на цокольный этаж, который произвел неприятное впечатление.

3.*сущ. нар. нар. сущ. сущ.*

Тихий шорох, говорить общо, выступать горячо, бочонок с водой, искусный жонглер, опытный

сущ. прил. сущ. сущ. отгл.прил прил. сущ.

шофер, дешевый товар, двойной шов, вертеть трещотку, печёные яблоки, холщовый мешок, сущ. нар.

мягкая шёрстка, еще холодно.

4. Приключение черта.

Чопорный чёрт в чёрной шёлковой одежонке сидел на жёстком диване и пил дешёвый желудёвый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжёлом глянцевитом самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Чёрт был большой обжора и, несмотря на изжогу и больную печёнку, объедался крыжовником со сгущённым молоком. Поев и погрозив своему отражению пальцем, чёрт, молодцевато встряхнув чёлкой, пустился танцевать чечётку. Цоканье его копыт было столь сильным, что в цокольном этаже думали, что наверху гарцевала лошадь. Однако чёрт был не очень искусным танцором и, совершив один не совсем удачный скачок, врезался в самовар и обжёг свой пятачок, покрытый мягкой шёрсткой. Ожог был очень тяжёл. Огорчённый чёрт бросился к бочонку с мочёными яблоками и сунул в него обожжённый пятачок. «Правду говорят, что небережёного Бог не бережёт», - чертыхнулся чёрт чертовской пословицей.

сущ. прил. прич. прич. глаг.

Одежонке, глянцевитом, стоящем, сгущенным, танцевать.

Система оценивания практической работы:

1 задание – 27 баллов
2 задание – 16 баллов
3 задание – 28 баллов
4 задание – 55 баллов
Всего – 126 баллов
«5» - 114 – 126 баллов
«4» - 102 – 113 баллов
«3» - 88 – 101 балл
«2» - ниже 88 баллов

Тема: «Правописание приставок на З/С. Правописание И/Ы после шипящих и Ц»

Цель: научиться правильно употреблять и объяснять данные орфограммы.

Оснащение: учебник, тетрадь для практических работ, раздаточный материал, «Схемы - опоры по русскому языку»

Сведения из теории

Шипящие звуки – это [ж],[ш],[ч],[щ].

1.См. «Схемы – опоры по русскому языку», схема № 3,4 модуль 1.

2. См. учебник по русскому языку, стр. 80-81,82, таблица 7,9

Запомни!

[Ц] - всегда твердый

Ход работы

1. Повторить теоретические сведения по данным орфограммам.
2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

1 часть - правописание приставок на З/С

1. А)Распределите слова в три столбика, вставьте пропущенные буквы.

с приставками, не меняющими на письме согласного	**с приставками на З/С**	**с приставками на гласный**

Бе…вкусица, …жечь дотла, бе…жалостный, бе…форменный, бе…шумный, о…текаемый, во…зрение, во…стание, на…смотрщик, н…слаждение, во…торжествовать, п…дучить, о…блеск, и…жога, и…подтишка, по…писчик, по…шипник, пр…исшествие, ни…падать, пр…свещать, чере…полосица, чере…едельник, за…движка, пер…мирие, ра…знакомиться, ра…творять, ра…щелина, д…веренный, ра…чет, бе…кровный.

Б) Составьте словосочетания, используя 5 слов из второго столбика.

2. А) Запишите данные слова по схеме

Слова с приставкой

З С

Бе…болезненный, бе…трепетный, и…зябнуть, ра…лагать, бе…граничный, бе…ценный, и…ключить, ра…каиваться, бе…жизненный, бе…человечный, и….следование, ра…познавать, бе…заветный, бе….шабашный, и…текать, ра…свело, бе…мерный, ра…задорить, ра…топтать, и…черпать.

Б) Составьте 4 простых предложения, используя 2 глагола и 2 прилагательных из задания А.

3. Выполнить задание №1, стр. 106 учебника.

2 часть – правописание И/Ы после шипящих и Ц.

4. Образуйте притяжательные прилагательные от данных существительных, ставя вопрос ЧЕЙ? Выделите суффикс в образованных прилагательных.

Сестра, птица, куница, курица.

А) Составьте с образованными прилагательными простые предложения.

5. Попробуйте составить предложение с прямой речью, используя слова – исключения: *ц…ган, ц…почки, ц…пленок, ц…кнуть, ц…ц.*

Контрольные вопросы

2.В каких случаях в приставках пишется буква З?

3.В каких случаях в приставках пишется буква С?

4. Каковы условия правописания Ы/И после шипящих и Ц?

Ответы к практическому занятию по теме:
«Правописание приставок на З/С. Правописание И/Ы после шипящих и Ц»

1 часть – правописание приставок на З/С

1.А)Распределите слова в три столбика, вставьте пропущенные буквы.

с приставками, не меняющими на письме согласного	**с приставками на З/С**	**с приставками на гласный**
Обтекаемый, надсмотрщик, подучить, отблеск, подписчик, подшипник.	Безвкусица, сжечь, безжалостный, бесформенный, бесшумный, воззрение, восстание, восторжествовать, изжога, исподтишка, ниспадать, чересполосица, чересседельник, раззнакомиться, растворять, расщелина, расчет, бескровный.	Наслаждение, происшествие, просвещать, задвижка, перемирие, доверенный.

Б) Например, бесшумный мотор, народное восстание, сделать исподтишка, растворять в воде, полный расчет.

2.А) Слова с приставкой

З С

Безболезненный, иззябнуть, разлагать, безграничный,безжизненный, беззаветный, безмерный, раззадорить.	Бестрепетный, бесценный, исключить, раскаиваться, бесчеловечный, исследование, распознавать,бесшабашный, истекать, рассвело, растоптать, исчерпать.

Б) Например:
Мне сделали безболезненный укол. Я люблю безграничной любовью.
Мальчик раскаялся в своем поступке. Раненый истекал кровью.
3.С приставкой на З: раздавать, изучить, избежать, разбрызгать, вознестись, воздействовать, разрыть, разыграть.

С приставкой на С: списать, испечь, иссушить, исколесить, растащить, рассыпать, рассмотреть, расцвести, рассудить, испустить.

2 часть – правописание И/Ы после шипящих и Ц.

4.А)Сестра - сестрицын, птица - птицын, куница – куницын, курица - курицын.
Б) Например: Я взяла сестрицын шарф. Это был птицын след. Мы увидели куницын хвост. Вылупился курицын цыплёнок.
5. Цыган на цыпочках подошел к цыпленку и цыкнул: «Цыц!»

Система оценивания практической работы:

1 задание – 35 баллов
2 задание – 24 балла
3 задание – 18 баллов
4 задание – 8 баллов
5 задание – 1 балл
Всего – 86 баллов
«5» - 78 – 86 баллов
«4» - 69 – 77 баллов
«3» - 60 – 68 балл
«2» - ниже 60 баллов

Тема: «Употребление буквы Ь»

Цель: научиться правильно употреблять и объяснять данную орфограмму.
Оснащение: учебник, тетрадь для практических работ, раздаточный материал.

Сведения из теории

Ь пишется	**Ь не пишется**
- *для обозначения мягкости согласных*: 1.На конце слов после любого мягкого согласного – *конь, боль, пять*. 2.В середине слова: - перед твердым согласным – *возьму, письмо*. - после мягкого Л перед любым согласным: *большой, мальчик, льстить.* - если в слове наблюдается «озвончение согласного»: *просьба, косьба.* 3. В корне заимствованных слов пред буквами Е, Ё, Ю, Я, И,О: *медальон, бульон, обезьяна*. 4.После мягких согласных перед суффиксом или окончанием пред буквами Е,Ё,Ю,Я,И,О: *колье, бельё, вьюн, семья, ручьи, соловьиный.* 5. В числительных, обозначающих десятки и сотни (от 50 до 80, от 500 до 900): *восемьсот, семьдесят.* - *употребление Ь для обозначения грамматических форм:* 1. После шипящих: -в именах существительных ж.р. ед.ч.: *речь, рожь, тишь.*	1. Внутри сочетаний ЧК, ЧН,НЧ, НЩ, РЩ, РЧ, ЗН, СТ, ЗД, СН, СТ: *речка, нянчить, каменщик, испорченный, жизнь.* 2.Между двумя мягкими согласными Л: *иллюзия.* 1. У существительных м.р. в им.п. ед.ч.: *гараж, камыш, грач, плащ.* 2.У существительных ж.р. и ср.р. в род. п.

- в повелительном наклонении глаголов: *назначь, отрежь, отрежьте, назначьте.* - в неопределенной форме глаголов: *беречь, стричь, стричься.* - во 2 – ом лице ед. ч. глаголов наст. и буд. времени: *несешь, возишь, бросишься*. - в наречиях: *сплошь, невмочь, настежь*. - в частицах: *вишь, бишь, лишь, ишь*. - в творительном падеже: *детьми*.	мн.ч.: *много туч, рощ, училищ*. 3. У кратких прилагательных: *хорош, горяч, свеж*. 4.У наречий на Ж: *уж, замуж, невтерпеж*. 5.В глаголах – исключениях повелительного наклонения: *лягте, прилягте.*

Ход работы

1. Повторить теоретические сведения по данным орфограммам.
2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

1.Спишите, изменив слова по образцам. Обозначьте выбор орфограммы.

А) **Веточка – ветвь**, *кисточка, косточка, весточка, тросточка*.

Б) **Пест – пестик**, *бант, зонт, мост, винт.*

В) **Болеть – болезнь**, *жить, казнить, льстить, грустить.*

Г) **Черви – червь**, *гвозди, грузди, области, верфи, повести, почести, новости, заросли, песни.*

2. В данных словосочетаниях глаголы несовершенного вида, стоящие в форме повелительного наклонения, замените глаголами совершенного вида в форме того же наклонения. Перепишите, подчеркните в этих формах Ь и согласную перед ним.

Приготовляйтесь к походу – приготовьтесь к походу, *назначайте сбор, бросайте мяч, вставайте вовремя, исправляйте ошибки, утешайтесь поскорее, берите учебники, садитесь за стол, нарезайте хлеб, ложитесь отдохнуть.*

3. А) Образуйте от данных имен существительных мн. числа сущ – ные един. числа. Спишите, ставя, где нужно Ь, обозначая условия его выбора.

ж.р., ед. ч.

Ночи – ночь, *пустоши, щёлочи, кирпичи, трубачи, мелочи, чертежи, блиндажи, вещи, камыши, речи.*

Б) Образуйте от данных глаголов глаголы в форме 2 – го лица ед.ч (ты). Подпишите спряжение глаголов.

1 спр.

Клеят – клеишь, пилят, веют, жгут,стелют, тают, борются, надеются, строятся, волнуются, видятся.

4. Спишите предложение, обозначая части речи подчеркнутых слов и вставляя, где необходимо Ь.

В этой комнате сплош… лежала пыл…, но мы открыли настеж… лиш… одно окно, так как на улице воздух был очень свеж….

- Объясните постановку знаков препинания в данном предложении.

5.Запишите данные числительные словами, подчеркивая Ь: 55,66,77,88;555,666,777,888,999.

Контрольные вопросы

1.В каких случаях Ь употребляется при обозначении мягкости согласных на письме?

2.В каких случаях Ь употребляется при обозначении грамматических форм?

3. Когда Ь не употребляется?

Ответы к практическому занятию по теме:
«Употребление буквы Ь»

1.А) Кисточка - кисть, косточка - кость, весточка - весть, тросточка - трость.

Б) Бант - бантик, зонт - зонтик, мост - мостик, винт - винтик.

В) Жить - жизнь, казнить - казнь, льстить - лесть, грустить - грусть.

Г) Гвозди - гвоздь, грузди - груздь, области - область, верфи - верфь, повести - повесть, почести - почесть, новости - новость, заросли - заросль, песни -песнь.

2.Назначайте сбор – назначьте сбор, бросайте мяч – бросьте мяч, вставайте вовремя - встаньте вовремя, исправляйте ошибки – исправьте ошибки, утешайтесь поскорее – утешьтесь поскорее, берите учебники – возьмите учебники, садитесь за стол – сядьте за стол, нарезайте хлеб – нарежьте хлеб, ложитесь отдохнуть – лягте (искл.) отдохнуть.

3.ж.р., ед. ч.ж.р., ед. ч.

А) Пустоши - пустошь, щёлочи - щелочь, кирпичи - кирпич, трубачи -
ж.р., ед.ч.ж.р., ед. ч.
трубач, мелочи - мелочь, чертежи - чертёж, блиндажи - блиндаж, вещи - вещь, камыши-
ж.р., ед. ч.
камыш, речи - речь.

Б) Образуйте от данных глаголов глаголы в форме 2 – го лица ед.ч (ты). Подпишите спряжение глаголов.

2спр.1 спр.1 спр.1 спр., искл.
Пилят - пилишь, веют - веешь, жгут - жжешь, стелют - стелешь, тают -
1 спр.1 спр.1 спр. 2спр.
таешь, борются - борешься, надеются - надеешься, строятся - строишься, волнуются –
1 спр. 2спр., искл.
волнуешься, видятся - видишься.

4.Спишите предложение, обозначая части речи подчеркнутых слов и вставляя, где необходимо Ь.

нареч. сущ. нареч., искл.част.
В этой комнате сплошь лежала пыль, но мы открыли настежь лишь одно окно, так
кр.прил.
как на улице воздух был очень свеж.

- Это сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Первая запятая ставиться перед противительным союзом НО, вторая запятая ставится перед противительным союзом ТАК КАК, который соединяет придаточное предложение с главным.

почему?

[——— ———], но [——— ———], (так как). ——— ———

5. 55 – пятьдесят пять,66 – шестьдесят шесть, 77 – семьдесят семь, 88 – восемьдесят восемь, 555 – пятьсот пятьдесят пять, 666 – шестьсот шестьдесят шесть, 777 – семьсот семьдесят семь, 888 – восемьсот восемьдесят восемь, 999 – девятьсот девяносто девять.

Система оценивания:

1 задание – 21 балл	**Всего – 65 баллов**
2 задание – 9 баллов	**«5»** - 59 – 65 баллов
3 задание – 20 баллов	**«4»** - 52 – 58 баллов
4 задание – 6 баллов	**«3»** - 45 – 54 баллов
5 задание – 9 баллов	**«2»** - ниже 45 баллов

Практическое занятие № 5

Тема: «Лексический и фразеологический анализ слов»

Цель: научиться производить лексический анализ слов.

Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал.

Сведения из теории

1.План лексического анализа слов

1. Определение лексического значения слова в том или ином контексте.
2. Если выбранное выражение является многозначным, то необходимо указать его другие значения (при крайней необходимости можно воспользоваться толковым словарем русского языка).
3. Установление типа лексического значения в отдельно взятом контексте (прямое или переносное).

4. В том случае, если значение переносное, то следует охарактеризовать его вид.
5. Построение синонимического ряда для слова в существующем значении.
6. Подборка антонимической пары к выбранному слову.
7. Определение принадлежности слова, то есть является ли оно исконно русским или когда-то было заимствовано из совершенно другого языка.
8. Установление принадлежности выбранного слова к лексике, ограниченной в употреблении, или общеупотребительной лексике.
9. Определение того, является ли данное выражение устаревшим.
10. Вхождение данного слова в состав фразеологизмов.

Ход работы

1. Изучить план лексического анализа слова.
2. Выполнить следующие задания в тетрадях:
1. Произведите лексический анализ слова «косарь» в данном предложении: «Косарь расхаживал по быстро косимым степям».
2. Произведите лексический анализ слова «золотая» в данном предложении: «Пришла к нам золотая осень».

Контрольные вопросы

1. Определите план лексического разбора слов
2. В чем различия между синонимами, антонимами, омонимами?
3. Какие виды специальной лексики существуют?

Ответы к практическому занятию
Тема: «Лексический анализ слов»

1.
1.Косарь – это человек, который занимается косьбой, то есть срезает траву или какие-либо хлебные злаки при помощи традиционной косы или косилки.
2. Слово «косарь» имеет несколько значений, а именно:
- тот, кто осуществляет косьбу;
- тяжелый и большой нож, предназначенный для соскабливания чего-либо или щепания лучины;
- тысяча денежных единиц (жарг.).

3. Значение слова «косарь», в котором оно применяется в предложении – прямое.
4. Синонимами слова «косарь» являются «косец» или «косильщик».
5. Происхождение слова «косарь» - исконно русское.
6. В первом и втором значении данное слово является общеупотребительным. Что касается третьего – то в этом случае оно применяется только в разговорном стиле.
7. Слово «косарь» - устаревшее. Соответственно, оно не является частью активного словарного запаса современных людей.
2.
1. Золотая осень – время года, когда все деревья и травы становятся желтыми и напоминают оттенок золота (металла).
2. Слово «золотая» имеет несколько значений, а именно:
- сделанный из золота;
- шитый золотом;
- исчисляемый по курсу золота;
- подобный цвету золота;
- прекрасный, очень хороший и замечательный;
- благоприятный и самый счастливый;
- любимый, дорогой (в обращении к кому-либо);
- минералогические и ботанические названия.

3. Значение – переносное.
4. Вид переносного значения словосочетания «золотая осень» – метафора (обозначает подобный цвету золота).
5. Синонимами выражения «золотая» являются следующие: желтая, красивая, чудесная, сказочная, восхитительная и пр.
6. Слово «золотая» имеет следующие антонимы: грязная, отвратительная, скверная, плохая.
7. Происхождение - исконно русское.
8. Данное выражение является общеупотребительным. Оно может применяться в любых стилях речи.
9. Слово «золотая» - не устаревшее. Соответственно, оно является частью активного словарного запаса современных людей.

Система оценивания:

1 слова - 7 баллов
2 слово – 9 балла
Всего – 16 баллов
«5» - 14-16 баллов
«4» - 12-13 баллов
«3» -10-11 баллов
«2» - ниже 10 баллов

Тема: «Фразеологический анализ слов»

Цель: научиться производить фразеологический анализ слов.
Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал.

Сведения из теории

1. План анализа фразеологизма
1.Значение фразеологизма.
2.Структурно-семантический тип: сращение, единство, сочетание.
3.Фразеологические синонимы и антонимы.
4.Грамматический состав (эквивалентность той или иной части речи: глагольные, субстантивные, наречные, адъективные, междометные, модальные, союзные).
5.Происхождение фразеологизма.
6.Активное или пассивное употребление.
7.Сфера употребления фразеологизма (общеупотребительная, диалектная, профессиональная, жаргонная).
8.Экспрессивно-стилистическая окраска фразеологизма: нейтральный (межстилевой), разговорный, книжный.

Ход работы

1. Изучить план фразеологического анализа слова.
2. Выполнить следующие задания в тетрадях:
1. Произведите фразеологический анализ «на деревню дедушке»
2. Произведите фразеологический анализ «сложа руки»

Контрольные вопросы

1. Определите план фразеологического разбора слов
2. В чем различия между фразеологическими синонимами и антонимами
3. Каковы виды экспрессивно-стилистической окраски фразеологизмов?

Ответы к практическому занятию
Тема: «Фразеологический анализ слов»

1.На деревню дедушке
1.В неизвестном направлении.
2.Фразеологическое единство.
3.Синоним: куда глаза глядят; антоним: точно по назначению.
4.(неизвестно куда) наречный.

5.Исконно русский.
6.Активное употребление.
7.Общеупотребительный.
8.Разговорный стиль, отрицательная эмоциональная окраска.

2.Сложа руки
1. Ничего не делать, бездельничать.
2.Фразеологическое единство.
3.Синоним: бездельничать, балду пинать, страдать ерундой; антоним: не покладая рук
4.Деепричастие+существительное
5.Исконно русский.
6.Активное употребление.
7.Общеупотребительный.
8.Разговорный стиль, отрицательная эмоциональная окраска.

Система оценивания
Каждый ответ – 1 балл (8 баллов). Два слова – 16 баллов
«5» -14-16 баллов
«4»-12-13 баллов
«3» -10-11 баллов
«2» -ниже 10 баллов

Практическое занятие № 6
Тема: «Морфемный и словообразовательный анализ слов»

Цель: научиться производить морфемный разбор слов.
Оснащение: учебник, тетрадь для практических работ, раздаточный материал.

Сведения из теории
Морфемика – раздел лингвистики, который изучает морфемы слова.
Морфема - это минимальная значимая часть слова (приставка, корень, суффикс, окончание, основа, постфикс, интерфикс).
Морфемный разбор слова – разбор слова по составу.
План морфемного разбора
1. Определить слово как часть речи.
2. У изменяемого слова найти окончание и определить его значение. Правильность выделения окончания проверить его изменением.
3. Указать основу слова.
4. Выделить корень (для этого нужно подобрать однокоренные слова) или корни в сложных словах.
5. Выделить приставки и суффиксы (если они есть). Правильность выделения морфем доказать подбором слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами.
Помните!
1) Не имеют окончания:

- несклоняемые существительные (пальто, бра), несклоняемые прилагательные (платье беж), прилагательные в форме простой сравнительной степени (красивее), инфинитив глагола (прыгать), деепричастие (бегая), наречие (весело), модальные слова, т.е. вводные слова (конечно), служебные части речи: предлоги, союзы, частицы, междометия (зато, эх).
2) В основу слова не входят: окончания слов, суффиксы причастий, деепричастий, суффиксы ТЬ, ТИ – в инфинитиве глагола, ТЕ в повелительном наклонении глагола, суффикс Л в прошедшем времени глагола, суффиксы простой сравнительной степени прилагательных и наречий – ЕЕ, ЕЙ, Е, ШЕ.
Но, входят в основу: постфиксы СЯ – СЬ в глаголах, интерфикс (соединительная гласная – вез**д**еход, звуки для благозвучия – пе**в**ец)
В случае особых затруднений обращайтесь к учебнику, стр. 111-115.

глагол причастие

Например, выдержать, выскочивший.

Ход работы

1.Изучить план морфемного разбор слова.
2.Выполнить в тетрадях задание:
1. Произведите полный морфемный разбор слов:
Дом, в доме, домовой, домишко, бездомный, домочадцы, домоседы, домовладелец.
2. Выполнить упражнение 1, стр. 114 учебника.
3. Выпишите данные слова по указанному порядку: имя сущ – ое, имя прилагательное, глагол, деепричастие, причастие, наречие.
Прибрежный, болотистый, переплетчик, заплетала, обезьяний, рассмотрев, расклеить, выше, морозец, возросший.
- Разберите по составу и составьте 3 простых предложения с любыми из данных слов.

Контрольные вопросы

1. Что такое морфемный разбор слова?
2. Определите порядок морфемного разбора слова.
3.Что не входит в основу слова?
4.Что входит в основу слову?

Ответы к практическому занятию
по теме: «Морфемный разбор слов»

сущ. сущ. сущ. сущ. прил. сущ. сущ. сущ.
1.Дом, в доме, домовой, домишко, бездомный, домочадцы, домоседы, домовладелец.
прил. сущ. нар.
2. 1) Простой, простота, запросто.
нар. сущ.сущ.
2) Правильно, правило, заправила.
глаг. сущ. глаг.
3) Поправить, управление, отправлять.
Сущ. прич. сущ. сущ. сущ.
4) Работник, перерабатывающий, обработка, заработок, лесоразработки.
сущ. глаг. сущ.
5) Прямота, выпрямить, прямоугольник.
сущ. прил. глаг.
Простыня, упрямый, спрятать.

3.*Прибрежный, болотистый, переплетчик, заплетала, обезьяний, рассмотрев, расклеить, выше, морозец, возросший.*

1. сущ. – переплетчик, морозец

2. прил. - прибрежный, болотистый, обезьяний.

3. глаг. - заплетала, расклеить

4. дееприч. - рассмотрев

5. причастие - возросший

6. наречие – выше
Например, Это был болотистый участок местности. Солнце поднималось все выше. Девочка заплетала косу.

Система оценивания:

1 задание – 8 баллов
2 задание – 21 баллов
3 задание – 13 баллов
Всего – 42 баллов
«5» - 38 – 42 баллов
«4» - 34 – 37 балл
«3» - 29 - 33 баллов
«2» - ниже 29 баллов

Тема: «Словообразовательный анализ слов»

Цель: научиться производить словообразовательный анализ слов.
Оснащение: учебник, тетрадь для практических работ, раздаточный материал.

Сведения из теории

Словообразование – раздел языкознания, который изучает способы образования слова.
Словообразовательный анализ – определение способа образования данного слова.
План словообразовательного анализа:
1. Определить слово как часть речи.
2. Определить основу и лексическое значение.
3.Определить производящую основу, указать морфему, которая послужила образованию производной основы.
4.Указать способ образования слова (морфологический: аффиксальный, безаффиксный; неморфологический способы).
5.
Записать словообразовательную цепочку, доведя её до вершины словообразовательного гнезда.
Помните!
1) Непроизводная основа – это основа, которую невозможно объяснить, как оно было «произведено».
Производящая основа – основа, образованная от непроизводных основ с помощью словообразовательных аффиксов.
Например, стол – основа непроизводная, столик – основа производящая, с помощью суффикса ИК.
Способы образования! См. стр.117 – 118 учебника.

Ход работы

1.Изучить план словообразовательного анализа.
2.Выполнить в тетрадях задание:
1.Произведите полный словообразовательный анализ слов:

пригород, переходить, чайник, город – герой, русскоязычный, бледно – зеленый, РО, ПЛ, РФ, завуч, завхоз, сбербанк, автовокзал; домовая книга – завелся домовой, восхищаться утром- проснуться утром.

2. Образуйте как можно больше слов с основой СВЕТ (но не более 8 слов). Произведите морфемный разбор образованных слов.

3. Составьте по 2 примера слов, образованных морфологическим способом словообразования – аффиксальным.

Контрольные вопросы

1. Что такое словообразовательный анализ слов?
2. Определите порядок словообразовательного анализа слова.
3. Дайте определение производящей основе.
4. Что называют непроизводной основой слова?

Ответы к практическому занятию по теме: «Словообразовательный анализ»

1.Морфологический способ.

сущ.

глаг.

П*ригород – аффиксальный, суффиксально – префиксальный,переходить –*

сущ. *сущ.*

аффиксальный, префиксальный, чайник - аффиксальный, суффиксальный; город –

прил.

герой – сложение, сложение самостоятельных знаменательных слов, русскоязычный –

прил.

сложение, сложение одной или нескольких основ при помощи интерфикса, бледно – зеленый – сложение, сложение одной или нескольких основ с самостоятельным словом;

сущ. *сущ.*

РО, ПЛ, РФ – аббревиация, буквенная аббревиации; завуч, завхоз – аббревиация,

сущ.

слоговая аббревиация; сбербанк, автовокзал - аббревиация, слого - словная аббревиация;

Неморфологический способ.

прил. *сущ.*

домовая книга – завелся домовой – морфолого-синтаксический – переход прил. в сущ.,

сущ. *нар.*

восхищаться утром- проснуться утром – переход сущ. и дееприч. в наречия.

2. Например, свет – светило, светать, светильник, светить, светлеть, светлый, световой, светофор.

3. -

Система оценивания:

1 задание – 13 баллов

2 задание – 8 баллов

3 задание – 8 баллов

Всего – 29 баллов

«5» - 26 – 29 баллов

«4» - 23 – 25 баллов

«3» - 20 - 22 баллов

«2» - ниже 20 баллов

Практическое занятие № 7

по теме: «Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи»

Цель: научиться производить морфологический разбор знаменательных частей речи
Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал

Сведения из теории

1.Порядок морфологического разбора самостоятельных частей речи

Морфологический разбор имени существительного

I. Часть речи. Общее значение. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

II. Морфологические признаки:

1. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевленное или неодушевленное, в) род (мужской, женский, средний, общий), г) склонение.

2. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.

III. Синтаксическая роль.

Морфологический разбор имени прилагательного

I. Часть речи. Общее значение. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).

II. Морфологические признаки.

1. Постоянные признаки: разряд по значению (качественное, относительное или притяжательное).

2. Непостоянные признаки:

1) у качественных прилагательных: а) степень сравнения (сравнительная, превосходная), б) полная или краткая форма;

2) у всех прилагательных: а) падеж, б) число, в) род.

III. Синтаксическая роль.

Запомните: прилагательные во множественном числе не имеют морфологического признака рода; краткие прилагательные не изменяются по падежам.

Морфологический разбор имени числительного

I. Часть речи. Общее значение. Начальная форма (именительный падеж).

II. Морфологические признаки.

Постоянные признаки: а) лексико-грамматический разряд (количественное или порядковое); б) тип по структуре (простое, сложное или составное); в) для количественных — разряд по значению (целые, дробные, собирательные).

Непостоянные признаки: а) падеж; б) число (если есть); в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Морфологический разбор местоимения

I. Часть речи. Общее значение.

П. Морфологические признаки.

1.Начальная форма.

2.Постоянные признаки:

а) разряд,

б) лицо (у личных местоимений).

3. Непостоянные признаки:

а) падеж,

б) число (если есть),

в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Морфологический разбор глагола

I. Часть речи. Общее значение. Начальная форма (инфинитив).

II. Морфологические признаки.

Постоянные признаки: а) вид; б) переходность; в) возвратность; г) спряжение.

Непостоянные признаки: а) наклонение (изъявительное, повелительное, сослагательное); б) время (если есть); в) число; г) лицо (если есть); д) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Морфологический разбор причастия

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение. От какого глагола образовано. Начальная форма — именительный падеж единственного числа мужского рода.

II. Морфологические признаки.

Постоянные признаки: а) действительное или страдательное, б) время, в) вид, г) возвратность.

Непостоянные признаки: а) полная или краткая форма (для страдательных), б) падеж (у причастий в полной форме), в) число, г) род.

III. Синтаксическая роль.

Морфологический разбор деепричастия

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение (добавочное действие). П. Морфологические признаки.

1.Начальная форма (неопределенная форма глагола).

2.Постоянные признаки:

а) вид,

б) неизменяемость.

III. Синтаксическая функция (каким членом предложения является).

Морфологический разбор наречия

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: а) разряд по значению; б) неизменяемость; в) у наречий на *-о* степень сравнения (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Ход работы

1. Изучите порядок разбора знаменательных частей речи
2. В тетрадях для практических работ произведите морфологический разбор следующих слов из предложений под цифрой 3

Истинный друг[3] *познается в несчастье.* (Эзоп)

Под ним струя светлей[3] *лазури, над ним луч солнца золотой*[3]... (М. Лермонтов)

Десять[3]*дней осталось до начала Олимпийских игр.*

Мой[3] *оптимизм родился из занятий наукою, и мне*[3] *желательно было бы внушить его каждому*... (Д. Менделеев)

Ненастной ночи мгла стелется[3] *по небу одеждою свинцовой.* (А. Пушкин)

В пустующей[3] *комнате стены были оклеены*[3] *старыми обоями.*

Попав[3] *в тень чуть зеленеющих лип, писатели первым долгом бросились к пёстро раскрашенной будочке... (М.А.Булгаков)*

Вдалеке[3] *раздалась чья-то тихая и печальная песня.*

Контрольные вопросы

1. Что общего в морфологическом заборе знаменательных частей речи?
2. Чем отличаются морфологические разборы знаменательных частей речи?

Ответы к практическому занятию по теме:
«Морфологический разбор знаменательных частей речи»

Морфологический разбор имени существительного

Образец разбора

Истинный друг[3] *познается в несчастье.* (Эзоп)

I. *Друг* — существительное (обозначает предмет и отвечает на вопрос кто?). Начальная форма — *друг.*

II. Постоянные признаки: нариц., одуш., м. р., 2-го скл.

Непостоянные признаки: и. п., ед. ч.

III. Кто? *Друг* (подлежащее).

Морфологический разбор имени прилагательного

Образец разбора

Под ним струя светлей[3] *лазури, над ним луч солнца золотой*[3]... (М. Лермонтов)

I. *Светлей* — прилагательное (обозначает признак предмета, отвечает на вопрос какой?). Н. ф. — *светлый*.

II. Постоянные признаки — качественное.

Непостоянные признаки — сравнит. степень.

III. Струя (какая?) *светлей* лазури (определение).

I. *Золотой* — прилагательное (обозначает признак предмета, отвечает на вопрос какой?). Н. ф. — *золотой*.

II. Постоянные признаки — относительное, употреблено в значении качественного.

Непостоянные признаки — полн. ф., и. п., ед. ч., м. р.

III. Луч (какой?) *золотой* (определение).

Морфологический разбор имени числительного

Образец разбора

Десять[3]*дней осталось до начала Олимпийских игр.*

I. *Десять* — числительное (обозначает количество предметов, отвечает на вопрос сколько?). Н. ф. десять.

II. Постоянные признаки: количественное, простое, обозначает целое число.

Непостоянные признаки: и. п.

III. Что? *десять дней* (входит в состав подлежащего).

Морфологический разбор местоимения

Образец разбора

Мой[3] *оптимизм родился из занятий наукою, и мне*[3] *желательно было бы внушить его каждому*... (Д. Менделеев)

I. *Мой* — местоимение (указывает на признак, отвечает на вопрос чей?). Н. ф. — *мой*.

II. Постоянные призаки — притяжательное. Непостоянные признаки — и. п., ед. ч., м. р.

III. Оптимизм (чей?) .

Мне — местоимение (указывает на лицо, отвечает на вопрос кому?). Н. ф. — *я*.

II. Постоянные признаки — личное, 1-е л., ед. ч. Непостоянные признаки — д. п.

III. Желательно было бы внушить (кому?) *мне* (дополнение).

Морфологический разбор глагола

Образец разбора

Ненастной ночи мгла стелется[3] *по небу одеждою свинцовой.* (А. Пушкин)

I. *Стелется* — глагол (обозначает действие предмета, отвечает на вопрос что делает?). Н. ф. — *стелиться.*

II. Постоянные признаки — несов. вид, неперех., возвр., I спр.

Непостоянные признаки — изъявит. накл., ед. ч., наст. вр., 3-е л.

III. Мгла (что делает?) *стелется*.

Морфологический разбор причастия

Образец разбора

В пустующей[3] *комнате стены были оклеены*[3] *старыми обоями.*

I. *Оклеены* — причастие (обозначает признак предмета по действию, отвечает на вопрос каковы?). Н. ф. — *оклеенный.* Образ. от глаг. *оклеить.*

II. Постоянные признаки — страдат., прош. вр., сов. в., невозвр.; непостоянные признаки — крат. ф., мн. ч.

III. Стены (были каковы?) *были оклеены* (причастие входит в состав сказуемого).

I. *Пустующей* — причастие (обозначает признак предмета по действию, отвечает на вопрос какой?). Н. ф. — *пустующий*, образ. от глаг. *пустовать.*

II. Постоянные признаки — действит., наст. вр., несов. в., невозвр.; непостоянные признаки — полн. ф., предл. п., ед. ч., ж. р.

III. В комнате (какой?) (определение).

Морфологический разбор деепричастия

Образец разбора:

Попав[3] *в тень чуть зеленеющих лип, писатели первым долгом бросились к пёстро раскрашенной будочке...* (М.А.Булгаков)

I. Попав — деепричастие, особая форма глагола, обозначает добавочное действие (попали и
бросились).

II. Морфологические признаки.

1.Начальная форма — попасть.

2.Постоянные признаки:

а) совершенный вид,

б) не изменяется.

III. В предложении входит в состав обособленного обстоятельства времени, выраженного деепричастным оборотом.

Морфологический разбор наречия

Образец разбора

Вдалеке[3] *раздалась чья-то тихая и печальная песня.*

I. *Вдалеке* — наречие (обозначает признак действия, отвечает на вопрос где?).

II. Морфологические признаки: наречие места, неизм.

III. *Раздалась* (где?) (обстоятельство места).

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится при правильном выполнении 90-100% предложенных заданий
Оценка «4» ставится при правильном выполнении 80-90 % предложенных заданий
Оценка «3» ставится при правильном выполнении 70-80 % предложенных заданий Оценка «2» ставится при выполнении ниже 70% предложенных заданий

по теме: «Морфологический разбор служебных частей речи»

Цель: научиться производить морфологический разбор служебных частей речи – предлогов, союзов, частиц

Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал

Сведения из теории

Морфологический разбор предлога

План разбора

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки: производные или непроизводные, неизменяемость.
3. Синтаксическая роль.

Морфологический разбор союза

План разбора

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки:
   - Сочинительный или подчинительный.
   - Неизменяемое слово.

3. Синтаксическая роль.

Морфологический разбор частицы

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки:
   - Раздряд.
   - Неизменяемое слово.
3. Синтаксическая роль.

Ход работы

1. Изучите теоретический материал по теме
2. Выполните в тетрадях для практических работ задание:

Произведите морфологический разбор выделенных шрифтом в предложениях служебных частей речи:

1. **По** небу метались встревоженные галки.
2. Я танцую **и** пою.
3. А тут **бы** влево **лишь** принять.

Контрольные вопросы

1.Определите порядок морфологического разбора предлога
2. Расскажите о морфологическом разборе союза
3. Каков алгоритм разбора частицы?

Ответы к практическому занятию
по теме: «Морфологический разбор служебных частей речи»

По небу метались встревоженные галки

По — предлог, служит для связи главного слога метались с зависимым существительным небу.

1. Морфологический признак: неизменяемое слово.
2. Не является членом предложения.

Я танцую и пою.

И — союз, соединяет однородные сказуемые танцую, пою.

1. Морфологический признак: сочинительный, неизменяемое слово.
2. Не является членом предложения.

А тут бы влево лишь принять.

1. Бы — частица, образует условное наклонение.
2. Морфологический признак: формообразующее, неизменяемое слово.
3. Не является членом предложени
1. Лишь — частица, вносит дополнительное значение ограничения.
2. Морфологический признак: модальное, неизменяемое слово.
3. Не является членом предложения.

Система оценивания

Всего – 4 слова
«5» - разобраны все 4 слова правильно
«4» - при разборе одно слова разобрано неправильно
«3» - при разборе в двух слова допущены ошибки
«2» - разобраны три слова неправильно

Практическое занятие № 8 -9
по теме: «Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений»

Цель: научиться производить синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений

Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал

Сведения из теории
План синтаксического разбора сложного предложения
с разными видами связи

1) Простое или сложное. Количество простых предложений.
2) Указать, что это предложение с разными видами связи: союзной (сочинительной, подчинительной), бессоюзной.
3) Назвать, из скольких частей состоит предложение, указать, как связаны между собой части.
4) Объяснить расстановку знаков препинания.
5) После этого каждая часть разбирается отдельно как простое или сложное предложение.

Ход работы

1.Изучите теоретические сведения по теме
2.Выполните в тетрадях для практических работ задания:
Произведите синтаксический и пунктуационный разбор предложений:
1) Когда я вернулся домой, ёлку тотчас зажгли, и в комнате началось такое весёлое потрескивание свечей, будто вокруг беспрерывно лопались сухие стручки акации (К. Паустовский).
2) Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед нами, уходя в бесконечную даль (И. Тургенев).

Контрольные вопросы

1. Какое предложение называют сложным?
2. Как производится синтаксический и пунктуационный разбор предложений?

Ответы к практическому занятию № 8-9
по теме: «Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений»

1) Когда я вернулся домой, ёлку тотчас зажгли, и в комнате началось такое весёлое потрескивание свечей, будто вокруг беспрерывно лопались сухие стручки акации (К. Паустовский).
(когда), [ ] и, [ ], (будто)
Это предложение сложное, с сочинительной и подчинительной связью, состоит из двух частей, связанных сочинительным союзом и: первая часть — сложноподчинённое предложение — Когда я вернулся домой, ёлку тотчас зажгли; вторая часть — тоже сложноподчинённое предложение — В комнате началось такое весёлое потрескивание свечей, будто вокруг беспрерывно лопались сухие стручки акации. То, о чём говорится во второй части (во втором сложноподчинённом предложении), происходит после действия первой части. между частями отношение временной последовательности.
Далее можно разбирать каждое из сложноподчинённых предложений.
2) Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед нами, уходя в бесконечную даль (И. Тургенев).
[ ], и [ ], (словно)
Это предложение сложное, с сочинительной и подчинительной связью, состоит из двух частей: простого и сложноподчинённого предложений. между этими частями (предложениями) отношения одновременности, которые осложняются (дополняются) отношениями причины и следствия: причина — в простом предложении, следствие — в сложноподчинённом.

Система оценивания
2 предложения - по 5 баллов
Всего – 10 баллов
«5»- 9-10 б.
«4» - 7-8 б.
«3» -5-6 б.
«2» - ниже 5 б.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основные источники:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: 2014

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования. – М.: 2014

Дополнительные источники:

Для обучающихся:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учебн. пособие для нач. и сред. проф. образования. – М.: 2012

Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 10 класса общеобразовательной школы. – М.: 2014

Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 11 класса общеобразовательной школы. – М.: 2014

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2013

Словари

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: 2001
Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: 2008
Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2005
Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2004.
Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: 2006
Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. — 2-е изд., испр. и доп. —М.: 2004
Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: 2005
Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: 2006.
Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М.: 2006
Фразеологический словарь русского языка / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. — М.: 2011
к устному и письменному экзамену по русскому языку. – М.: 2011

Интернет-ресурсы:

http://eor .it.ru/eor/ - учебный портал по использованию ЭОР
http://www .ruscorpora.ru/– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
http://russkiyjazik.ru/– Энциклопедия «Языкознание»
http://etymolog.ruslang.ru/– Этимология и история русского языка
http://rus.1september .ru/ – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»
www .uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе
www .Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www .uroki.ru)
www .metodiki.ru – «Методики»;
www .posobie.ru –« Пособия»
www .it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы
http://www .prosv .ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/– Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»
http://spravka.gramota.ru – Справочная служба русского языка
http://slovari.ru/dictsearch – Словари. ру.
http://www .gramota.ru/class/coach/tbgramota– Учебник грамоты
http://www .gramota.ru/– Справочная служба
http://gramma.ru/EXM– Экзамены. Нормативные документы
http://learning-russian.gramota.ru – Электронные пособия по русскому языку для школьников