Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

Методические указания для студентов колледжа по выполнению практических заданий

ОУД. 08 Русский язык

специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Старый Оскол

Методические указания составлены в соответствии с рабочей программой ФГОС СПО по ОУД. 08 Русский язык.

Составитель:
Медведева В.В. - преподаватель русского языка и литературы ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Содержание

1.	Введение
2.	Практическое занятие №1. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.
3.	Практическое занятие №2. Определение типа, стиля, жанра текста.
4.	Практическое занятие №3. Освоение видов переработки текста.
5.	Практическое занятие №4. Информационная переработка текста. Абзац как средство смыслового членения текста.
6.	Практическое занятие №5. Лингвостилистический анализ текста.
7.	Практическое занятие №6. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
8.	Практическое занятие №7. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.
9.	Практическое занятие №8. Лексический и фразеологический анализы слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.
10.	Практическое занятие №9. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.
11.	Практическое занятие №10. Морфемный и словообразовательный разборы.
12.	Практическое занятие №11. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.
13.	Практическое занятие №12. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание не с деепричастиями.
14.	Практическое занятие №13. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.
15	Практическое занятие №14. Наблюдение над функционированием знаков препинания в предложениях с однородными и

	обособленными членами в образцах письменных текстов. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.
16.	Практическое занятие №15.Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием сложных предложений.

Введение

Методическое пособие по дисциплине «Русский язык» предназначено для студентов 1 курса специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Практические занятия позволяют реализовать главную цель изучения предмета – качественное повышение уровня речевой культуры; формирование коммуникативной компетенции, которая предполагает умение человека организовать свою речевую деятельность в соответствии с ситуацией общения; обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа; овладение системой норм современного русского литературного языка. Главным источником норм являются словари, поэтому практические занятия, основанные на работе со словарями и справочниками, позволят студентам повысить уровень практического владения современным литературным языком в разных сферах его функционирования.

Выполнение студентами практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний по учебной дисциплине «Русский язык»;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Состав заданий для практических работ спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством студентов.

Студенты обязаны выполнить все задания, представленные в практической работе. Практические работы оформляются письменно и сдаются на проверку.

Практическое занятие №1

Тема: Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

Цель работы: совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, выполнять лингвистический анализ текста.

Применяемое оборудование: учебник - Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык; учебное пособие - Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений, схемы лингвистического анализа.

Задание для подготовки к практическому занятию: повторить материал лекции о современном русском языке.

Ход работы

1. Ответить на вопросы:

а) Дать определение языка.

б) Назвать основные уровни языка.

в) Какое место среди языков мира занимает русский язык?

г) Что такое литературный язык?

д) Назовите языковые нормы.

2. Проанализируйте порядок лингвистического анализа текста.

1) Какого типа речи текст перед вами?

2) Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей).

3) Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?

4) С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?

5) К какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?

6) Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?

7) Какова идея текста (основная мысль)?

3. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните лингвистический анализ в соответствии со схемой, представленной выше.

Потом прошла еще неделя. Раз ночью был обломный дождь а потом горячее солнце как-то сразу стремительно ворвалось вошло в силу весна пот…ряла свою кротость и бледность и все вокруг на глазах стало пре…бражаться не по дням а по часам. Стали распахивать

пр…вращать в ч…рный бархат жнивья зазеленели полевые межи сочнее стала мурава на дворе гуще и веселее засинело небо быстро стал одеваться сад свежей мягкой даже на вид зеленью запахли серые кисти с…рени и уже по…вилось множество ч…рных мета…ически блестящих синевой крупных мух на темно_ зеленой глянц…витой листве и на горячих пятнах света на дорожках. На яблонях грушах еще видны были ветви их едва тронула мелкая сероватая и особе(н; нн)о мягкая листва но эти яблони и груши всюду простиравшие сети своих кривых ветвей под другими деревьями уже закудрявились млечным снегом и с каждым днем этот цвет становился все белее все гуще и все благовоннее.

Указания по составлению отчета: отчет предоставляется в письменном виде в тетрадях для практических работ.

Контрольные вопросы:

1. Как выполнить лингвистический анализ текста?
2. Назовите типы речи.
3. Назовите стили речи.

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если студент:

обстоятельно, достаточно полно и глубоко излагает теоретический материал, при этом может обосновать свои суждения, привести примеры, безошибочно выполнил лингвистический анализ текста, не допустил орфографических и пунктуационных ошибок.

Отметка «4» ставится, если студент:

обнаруживает полное знание и понимание материала, умеет правильно и логично его изложить, приводит примеры, однако допускает единичные фактические ошибки при анализе материала, допустил не более 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок.

Отметка «3» ставится, если студент:

излагает материал недостаточно полно, допускает фактические неточности в определении понятий, не может или затрудняется обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; допустил не более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент:

обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при формулировке определений и изложении грамматических правил искажает их смысл, не может привести примеры, допустил более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

Учебная и специальная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2015.

2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2015.
3. Раздаточный материал.

Практическое занятие №2

Тема: Определение типа, стиля, жанра текста.

Цель работы: закрепить знания студентов о типах, стилях, жанрах текстов в русском языке, совершенствовать навык лингвистического анализа текста.

Применяемое оборудование: учебники, проектор, компьютер**.**

Задание для подготовки к практическому занятию: повторить типы, стили, жанры текстов.

Ход работы

1. Пользуясь учебником русского языка, ответьте на вопросы устно:
1) Дайте понятие стиля речи. Назовитехарактерные признаки каждого из стилей.
2) Расскажите об особенностях лексики научного стиля. Раскройте понятие термина. В чем особенности синтаксиса этого стиля.
3) Расскажите о лексических, морфологических и синтаксических особенностях публицистического стиля речи.
4) В чем отличие официально-делового стиля от других стилей речи?
5)Что такое язык художественной литературы? Какие изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Назовите основные тропы и стилистические фигуры.
6) Назовите типы речи и их отличительные особенности.
7) Назовите жанры, характерные для каждого стиля речи.

2. Узнайте стили по их характеристикам:

Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.

Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.

Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.

Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.

Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного

искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

3. Определите, в каком функциональном стиле могут быть использованы приведенные ниже слова и словосочетания. Найдите слова и словосочетания, которые в равной степени могут быть употреблены во всех стилях. Выпишите их по группам (научные, официально-деловые, разговорные). Составьте небольшой текст с использованием слов и сочетаний одной стилистической группы.

Уведомление, дубликат, город, рефлекс, симпозиум, ингредиент, иммунитет, экологический, бестия, книжка, пятый, ворчун, дрыхнуть, явление, нижеподписавшийся, синий, сорвиголова, строить, конституция.

Уполномочен сообщить, обоснованный вывод, вкалывать без обеда, обобщить сказанное, обвинительная речь, замотанный вконец, в соответствии с вышеизложенным, развалился на стуле, привести в соответствие, настоящий закон, коммуникативная компетенция, культура речи, без царя в голове.

4. К каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу по образцу).

разговорный	стиль художественной литературы	научный	официально-деловой	публицистический

Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

5. Отметьте черты официально-делового стиля в данном фрагменте.

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Щепиловка и Вязники, исчисляемый, по предварительным

данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

Указания по составлению отчета: работа выполняется письменно в тетради индивидуально каждым студентом.

Контрольные вопросы:

1. Что изучает раздел «Стилистика»?
2. Каковы признаки разных типов текста?
3. Назовите жанры художественного стиля.

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если студент:

Безошибочно выполнил упражнения, правильно классифицирует типы текста, стили речи и жанры, глубоко усвоил теоретический материал, обосновывает ответ, приводит примеры.

Отметка «4» ставится, если студент:

обнаруживает полное знание и понимание материала, однако допускает единичные ошибки при выполнении практической работы.

Отметка «3» ставится, если студент:

допускает ошибки при характеристиве типов, стилей и жанров текста, нарушает его последовательность анализа текста, не может или затрудняется обосновать свои суждения и привести необходимые примеры.

Отметка «2» ставится, если студент:

обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при выполнении практической работы допускает грубые ошибки.

Учебная и специальная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2015.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2015.
3. Раздаточный материал.

Практическое занятие №3

Тема: Освоение видов переработки текста.

Цель работы: совершенствование умения перерабатывать исходный текст.

Применяемое оборудование: учебник по русскому языку, учебник по литературе, тексты заданий, тетради для практических работ.

Задание для подготовки к практическому занятию: повторить теоретический материал.

Ход работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2.Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Задание 1. Прочитайте материал учебника Власенкова (стр. 173, 175, 179) и выпишите определение понятий тезисы, выписки, план, конспект.

— Прочитайте текст упр. 324. Познакомьтесь с образцом составления плана и тезисов по упр. 324:

План

1. «Роскошная» речь Толстого.
2. «Игровая» речь Писемского.
3. «Живописная» речь Гончарова.
4. Речь Салтыкова, Достоевского, Лескова.
5. Слово Толстого.
6. Мысли Толстого.

Тезисы

Мне трудно припомнить все наши разговоры и все узоры той роскошной ткани мыслей, образов и чувств, которыми было полно все, что говорил Толстой.

Он не говорил, а играл, изображая людей в лицах, — жестом и голосом.

И опять иное впечатление производила речь Гончарова, напоминавшая картины Рубенса, написанные опытною в своей работе рукою, сочными красками, с одинаковою тщательностью изображающую и широкие очертания целого и мелкие подробности частностей.

... ни один из них не оставлял цельного впечатления и в качестве рассказчика стоял далеко ниже автора написанных им страниц.

Оно всегда было просто и поразительно... Оно было хронологично... Рассказы Толстого... текли спокойною рекою, постепенно расширяясь и отражая в своих прозрачных струях и высокое небо, и глубокое дно.

В каждом литературном произведении надо отличать три элемента. Самый главный — это содержание, затем любовь автора к своему предмету и, наконец, техника

Задание 2. Сделайте выписки из фрагментов статьи В. Лакшина «Черты великого эпоса («Война и мир»)». Старайтесь выписать то, что расширяет, углубляет ваши представления о Толстом и его романе «Война и мир» по упр. 325.
Задание 3. Составьте конспект текста одного из параграфов учебника по литературе, в котором анализируется роман Толстого «Война и мир». При составлении конспекта воспользуйтесь инструкцией из упр.326.
Указания по составлению отчета: письменная работа в тетради.
Контрольные вопросы:
1. Расскажите об основных видах сокращений текста.
2. Чем отличаются тезисы от конспекта? Каковы основные их особенности?
3. Что такое тезисы и выписки? Когда возникает необходимость в выписках? Как нужно оформлять выписки?
4. Что такое аннотация и зачем она нужна?
5. Что такое рецензия и зачем она нужна?
Критерии оценки:
Отметка «5» ставится, если студент:
обстоятельно, достаточно полно и глубоко излагает теоретический материал, знает разновидности сокращений текста, правильно применяет их при сокращении текста.
Отметка «4» ставится, если студент:
обнаруживает хорошее знание и понимание материала, однако допускает единичные ошибки при сокращении текста.
Отметка «3» ставится, если студент:
недостаточно глубоко знает теоретический материал, нарушает последовательность сокращения текста.
Отметка «2» ставится, если студент:
обнаруживает незнание большей части теоретического материала, не может выполнить сокращение текста.
Учебная и специальная литература:
1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стиль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2015.

Практическое занятие №4

Тема: Информационная переработка текста. Абзац как средство смыслового членения текста.
Цель работы: вспомнить способы информационной переработки текста, уметь анализировать текст по плану, делить текст на абзацы.

Применяемое оборудование: учебник по русскому языку, учебник по литературе, тексты заданий, тетради для практических работ.

Задание для подготовки к практическому занятию: повторить способы переработки текста, структуру текста.

Ход работы

Теоретические сведения

Функция речи (описать, рассказать, доказать);

Смысловая основа типа речи (последовательность явлений – в повествовании; одновременность явлений, признаков, действий – в описании; причинно-следственные отношения – рассуждении);

Характер сообщения в типе речи (сообщение о развивающихся, изменяющихся, сменяющих друг друга действиях – в повествовании; перечисление одновременных или постоянных признаков предметов, явлений, действий – в описании; сообщение в виде вывода, доказательства на основе установления причинно-следственной связи между явлениями – в рассуждении);

Характерная черта типа речи (динамизм – в повествовании; статичность – в описании; наличие положения, нуждающегося в доказательстве, - в рассуждении);

Языковые средства выражения характерной черты типа речи;

Текст в целом отвечает на вопрос:

Что такое? - описание

Что происходит? – повествование

Почему? Что из этого следует? - рассуждение

Задание. Выполните лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста по плану.

План анализа:

1. Определите микротему.
2. Выделите ключевые слова и словосочетания.
3. Укажите строение текста (зачин, срединная часть, концовка).
4. Определите виды связи предложений в тексте.
5. Назовите языковые средства выразительности.
6. Укажите стиль языка, тип речи.
7. Сформулируйте основную мысль высказывания, коммуникативную задачу.

Вариант 1.

Когда Ксанф попросил приготовить для гостей самое лучшее, его хромоногий раб Эзоп приготовил блюда из языков. Он объяснил это так: «Ты велел купить самое лучшее. Что на свете может быть лучше язы¬ка? При помощи языка строятся города, развивается культура народов. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания.

Благодаря языку, люди могут объясниться друг с другом, просить, приветствовать, мириться, давать, получать, выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги, выражать радость, ласку, объясняться в любви. Следовательно, нужно думать, что нет ничего лучше языка».

Вариант 2.
Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодёжь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать всё богатство содержания есенинской поэзии. Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причём он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Вариант 3.
ТЕКСТ, -а, м. 1. Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них). Текст сочинений Пушкина. Подлинный текст Текст оперы. Открытым текстам сообщить, передать что-нибудь (не секретно; также перен.: прямо, недвусмысленно). 2. В лингвистике: внутренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению. Теория текста. 3. В полиграфии: основная часть печатного набора (без иллюстраций, чертежей, таблиц). Нотный текст — нотная запись музыкального произведения. || прилагательное текстовой, -ая, -ое и текстовый, -ая, -ое.

Вариант 4.
Власти Уссурийска сообщили: уровень воды в затопленном зоопарке упал уже на два метра и продолжает убывать. Спасатели готовы приступить к эвакуации животных из мокрых клеток. Первым на очереди на переезд в безопасное место - лев по кличке Грей.
- Рассматривается возможность транспортировки животных в спецвагончиках воздушным судном. Прорабатываются и резервные варианты перемещения, - рассказал перед началом операции

руководитель группировки спасателей из Амурского центра МЧС России Виталий Дарчия.

Вариант 5.
Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу.
Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.
Иногда ей сын звонит. Так ты думаешь, мы хоть на секунду отдыхаем от ее «зомбоящика»? Еще чего! Сначала телефон «разрывается» минут пять, потому что она со своим правительством ничего не слышит. Зато мы за стенкой слышим: Алеша звонит.
Методические рекомендации
1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.
4. Разделите текст на абзацы.
5. Выполните сокращение текста известными вам способами.
Указания по составлению отчета: выполненные письменно в тетради упражнения.
Контрольные вопросы:
1. Расскажите об основных видах сокращений текста.
2. Чем отличаются тезисы от конспекта? Каковы основные их особенности?
3. Что такое тезисы и выписки?
4. Что такое аннотация и зачем она нужна?
5. Что такое рецензия и зачем она нужна?
Критерии оценки:
оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены, но допущены неточности в работе.
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности, обнаруживает незнание большей части теоретического материала, не разбирается в сущности понятий.

Учебная и специальная литература

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стиль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2015.

Практическое занятие №5

Тема: Лингвостилистический анализ текста.

Цель работы: совершенствование умений анализировать текст по принципу выявления средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием и идейно-тематическим содержанием.

Применяемое оборудование: учебник по русскому языку, тексты заданий, тетради для практических работ.

Задание для подготовки к практическому занятию: Повторить теоретический материал по теме практической работы.

Ход работы

1.Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
2. Выполнить предложенные задания.
3. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Задание 1. Познакомьтесь с планом и примером лингвостилистического анализа текста.

Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стоймя вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добивал их. (По М.Булгакову)

-Определите тему текста.
-Определите основную мысль текста.
-Выделите микротемы.
-Определите тип текста.
-Определите стиль текста.
-Укажите используемые стилистические средства.
-Какова особенность употребления глаголов в данном тексте.

Примерный план ответа:
Тема текста – решение писателя сжечь свою рукопись.
Главная мысль – изображение события и состояния человека, уничтожающего свой сокровенный труд. Текст содержит одну микротему.
Это образец художественного стиля. Слова в переносном значении помогают описать переживания человека, обилие глаголов и глагольных форм даёт ощущение динамизма, стремительности происходящего: ломая ногти, раздирал тетради; пепел душил пламя; сопротивляясь; мелькали; добивал.
Данный текст типологически представляет собой повествование с элементами описания состояния человека. Событие показано в хронологической последовательности. Мы наглядно представляем начало, развитие и конец действия: вынул списки романа – раздирал тетради – вкладывал между поленьями - роман погибал – бумага чернела. Глаголы прошедшего времени, обозначая последовательно сменяющиеся события, помогают развёртыванию повествования.

Задание 2. Сделать лингвостилистический анализ текста по предложенному плану:

- Определите тему текста.
- Определите основную мысль текста.
- Выделите микротемы.
- Определите тип текста.
- Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.
- Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).
- Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.
- Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

Честь истинная и ложная

Я не люблю определений и часто не готов к ним. Но я могу указать не некоторые различия между совестью и честью.

Между совестью и честью есть одно существенное различие. Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной или слишком преувеличенной. Но представления о чести бывают совершенно ложными, эти ложные представления наносят колоссальный ущерб государству. Я имею в виду то, что называется «честью мундира». У нас исчезло такое несвойственное нашему обществу явление, как понятие дворянской чести, «честь мундира» остается тяжелым грузом. Точно человек умер, а остался только мундир, с которого сняты ордена. И внутри его уже не бьется совестливое сердце.

«Честь мундира» заставляет руководителей отстаивать ложные или порочные проекты, настаивать на продолжении явно неудачных строек, бороться с охраняющими памятники обществами («наша стройка важнее»). Примеров подобного отстаивания «чести мундира» можно привести много. Честь истинная – всегда в соответствии с совестью.

Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой (вернее, «чиновничьей») души.

Д.С.Лихачев. Письма о добром и прекрасном

Задание 3. Речеведческий разбор текста (по А. И. Власенкову)

1. Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нем.
2. Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
3. Выделите микротемы, составьте план.
4. Укажите средства связи между частями текста.
5. Определите тип речи, стиль и жанр.
6. Укажите используемые стилистические средства.
7. Назовите особенности построения текста (его композиции).

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня — средоточение самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...

Чистые пруды — это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды — это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудо — поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, рассохшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой — это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды — это исток нашей юности, начало начал. (262 слова). (По Ю. Нагибину)

Указания по составлению отчета: выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Контрольные вопросы:

1. Что такое текст? Каковы его основные признаки?
2. Что такое тема, общее содержание и идея текста?
3. Какие типы текстов вы знаете и чем они отличаются друг от друга?
4. Что такое цепная и параллельная связь предложений?
5. На какие структурные компоненты членится текст?
6. Какие факторы определяют композицию текста?
7. Какие конструктивные приемы могут лежать в основе композиции текста? В чем их особенности?

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если студент:

хорошо знает содержание раздела, обстоятельно, достаточно полно и глубоко излагает теоретический материал, правильно выполняет лингвостилистический анализ текста.

Отметка «4» ставится, если студент:

обнаруживает хорошее знание и понимание материала по разделу, однако допускает единичные фактические ошибки при выполнении анализа текста.

Отметка «3» ставится, если студент:

недостаточно глубоко знает теоретический материал, нарушает последовательность в анализе текста.

Отметка «2» ставится, если студент:

обнаруживает незнание большей части теоретического материала, не может выполнить лингвостилистический анализ текста.

Учебная и специальная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2015.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2015.
3. Раздаточный материал.

Практическое занятие №6

Тема: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Цель работы: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Применяемое оборудование: учебник по русскому языку, тексты заданий.

Задание для подготовки к практическому занятию: повторить орфографические правила.

Ход работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2.Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое орфография?
2. Какие принципы орфографии выделяются?
3. Какие вы знаете орфограммы?

Краткое изложение теоретических вопросов

Орфография – совокупность правил правописания слов. Орфографические правила являются общепринятыми и строго обязательными для всех пишущих.

Орфография (греч. orthos правильный, grapho- пишу)- раздел языкознания, который изучает правила, устанавливающие единообразие способов передачи речи на письме.
Правила орфографии могут строиться на базе различных принципов – фонетического, традиционного и морфологического.
Основным принципом русской орфографии является морфологический. Он определяет такое письмо, при котором сохраняется единообразное написание морфем (приставок, суффиксов, окончаний) независимо от их звучания в том или ином случае.
Например, ход – ходить – находка – выход

В различных фонетических положениях морфема ход – звучит по-разному, но в соответствии с морфологическим принципом всегда обозначается одними и теми же буквами.

В соответствии с морфологическим принципом пишется одинаково большинство приставок (до -, от-, под-, над-), суффиксы и окончания. Этот принцип связывает отдельное слово с родственными ему словами. Однако морфологический принцип не охватывает всех без исключения написаний. Есть случаи, когда написания не подчиняются ему и даже противоречат. Поэтому наряду с морфологическим выделяются: традиционное (историческое) написание, фонетическое и дифференцирующее.

Традиционное написание. По этому принципу слово пишется так, как оно писалось в старину или как в том языке, из которого оно заимствовано. Этот принцип иногда называется историческим, т.к. традиционные написания складывались исторически, некоторые из них могут быть объяснены действием исторических фонетических закономерностей.

Например, написание жи-, ши- отражают историческую мягкость шипящих ж и ш.
Иногда эти написания называют этимологическими, т.к. они отражают историю слов. Но традиционные написания не всегда отражают этимологию слов, а часто прямо противоречат ей:
завтрак завтрок (заутрок, утро)
калач колач (около)
стакан стокан (сток, стечь)
Традиционный принцип написания состоит в сохранении написаний, не объяснимых с точки зрения современного произношения или современного строения слова. Эти написания запоминаются.
Фонетический принцип определяет такое письмо, в котором буквами последовательно обозначаются реально произносимые в каждом конкретном случаи звуки, т.е. опорой для правописания является

произношение. Фонетический принцип используется в сербском, белорусском, частично в русском языках. По этому принципу в русском языке пишутся: а) конечные согласные в приставках на з/с: безоблачный, безрадостный, бесполезный;

б) правописание о или а, в приставке раз- – рас-, роз- – рос- розыск – разыскать, россыпь – рассыпать; в) ы после ц: цыган, огурцы, синицын.

Дифференцирующее написание – это написание двух слов или форм, которые фонетически совпадают, но имеют разные значения, т.е. являются омофонами:

рос (роса) – роз (роза), стыла – (стыть) – с тыла (тыл), поджог (сущ.)- поджег (глагол).

Кроме правил передачи звуков (фонем) буквами в составе слов и морфем, орфография изучает также правила слитного, дефисного и раздельного написания слов, правила употребления прописных и строчных букв, правила переноса слов с одной строки на другую, также правила графического сокращения слов.

Задания для практического занятия

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните одной чертой безударные проверяемые гласные, двумя — чередующиеся гласные.

1. Ож..вел гор..довой, спешно зап..р будку и скорым шагом пошел исполнять прик..занье лек..ря. 2. Одна за другой гасли на деревьях дог..равшие свечи. На востоке з..ря занималась. 3. Жизни ток его спокоен, как река среди р..внин. 4. Бл..стал над степью искрами стожар. 5. Вид, расст..лавшийся перед глазами предс..дателя, казался ему серым и скучным. 6. Белая кашка скл..нялась от..желевшими головками, как будто в истоме. 7. К вечеру соб..ралась гроза. 8. Дорога в..лась между мелкою, частою пор..слью.

Задание 2. Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где надо, пропущенные буквы.

Идет лесник по (не)приметной тропке, прод…рается сквозь чащ…бу, а порой и переб…рается через топкий лесной ручей. Ветер трепл…т густую крону пр…кл…ненных к земле лип, разв…вает зеленые к…сынки берез.

Вот лесник останавливается у (не)высокого деревца, накл…няется, нет, не п…ганки, р…стущие здесь, привлекают его внимание. Лесник от…скивает в сумке инструменты, пр…ступает к

работе, и вот уже из тела дерева вынут бл…стящий кусочек металла – осколок снаряда. Ничего, скоро рана обр…стет корой, и дерево будет жить (по)прежнему. А вот он пор…внялся с дубком, который уже перенес такую же операцию. Теперь и не найдешь его раны: молодая кора ср…вняла даже шрам.

Останавливается Иван Куз…мич возле р…стков сосны, нежно прик…сается к ним, и отего прик…сновения они ласково кивают пушистыми верхушками. Вот бы привести сюда непр…рекамых скептиков, которые пол…гают, буд(то) сосна не может р…сти на черноземе. В пр…ображенном питомнике выр….щено около двух ми….ионов саженцев листв…ых и хвойных пород.

Лесник присл…нился спиной к стволу, вслушивается в без…скус…ный перезвон птичьих голосов. Вдруг к привычным запахам примешивается г…рьковатый запах. Что за нав…ждение? Где г…рит? Впереди, зловеще бл…стая, уже текли змейки пламени. Превозм…гая боль в обо…ё…ых пальцах, лесник спешит приг…сить пламя, и вот уже один за другим, дойдя до очище…ой земли, гаснут огне….ые ручейки. Он выт…рает пот со лба. Туда, где только что бушевало беше…ое пламя и деревья стояли, словно окр…плё…ые кровью, возвр…щается пр…вычная тишина.

Задание 3. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

(1) Ран…им осен…им утром я собрался домой и готовил все охотнич… пр…надлежности. (2) К ст…рожк… лесника под…ехала небольшая коляска с кожа…ым верхом на сидень… которой лежали подарки из помещ…ч…го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр…имный дом где провел лучшие дни летн… отдыха.

(4) Лошаденка киргиз…кой породы не спеша повезла нас по глин…стой вяз...кой дорог… . (5) Мы пр…ехали через берез…вый лесоч….к и пр…близились к уз…нькой речк… с ненадежным до…атым мост…ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци… . (7) Нашей лошадк… почуял…сь по-видимому пр…сутствие где-то невдалеке волч… стаи и она недоверч…вым глазом пок…силась на чащ…бу на противоположн… берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл…вый скрип к…лес уб…юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост…новились возле низ…нького деревян…ого строен…ца с накренивш…йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании… с…доков. (12) Залив…стый звук свистка подск…зал мне где искать дежурного по станци….

Указания по составлению отчета: выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Контрольные вопросы:

1. В чем сущность морфологического принципа русской орфографии и каковы его преимущества?
2. В чем сущность фонематического принципа русской орфографии?
3. Охарактеризуйте сущность фонетических написаний и укажите основные случаи их применения.
4. Какие написания относятся к историческим?
5. Охарактеризуйте сущность дифференцирующих написаний.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Учебная и специальная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2015.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2015.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи.
4. Орфографические словари.

Практическое занятие №7

Тема: Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Цель работы: вспомнить порядок фонетического, орфоэпического и графического анализа, отработать порядок проведения фонетического, орфоэпического и графического разбора слова.

Применяемое оборудование: учебник по русскому языку, тексты заданий, памятки.

Задание для подготовки к практическому занятию: повторить теоретические сведения по фонетике, орфоэпии и графике.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте текст.

2. Сделайте транскрипцию.
3. Найдите выделенное слово, сделайте графический и орфоэпический анализ выделенного слова.
Теоретические сведения
Фонетический анализ слова:
1.Запишите слово.
2.Поставьте ударение.
3.Разделите слово на слоги. Сосчитайте и запишите их количество.
4.Выпишите все буквы этого слова в столбик одну под другой. Сосчитайте и запишите их количество.
5.Напишите справа от каждой буквы, в квадратных скобках, звук, который эта буква обозначает.
6.Опишите звуки: Гласный, ударный или безударный; согласный, глухой или звонкий, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный.
7.Сосчитайте и запишите количество звуков.
Образец.
ко|леч|ко – 3 слога, 7 б., 7 зв.
К [к] согл., глух., парн., тв., парн.
О [Λ] глас, безудар.
Л [л'] согл., звон., непарн., мягк., парн.
Е [э] глас, удар.
Ч [ч'] согл., глух., непарн., мягк., непарн.
К [к] согл., глух., парн., тв., парн.
О [Ъ] глас, безудар.
Орфоэпический анализ слова:
1. Произнести все возможные произносительные или акцентологические варианты слова.
2. Вспомнить орфоэпическую или акцентологическую норму или установить её с помощью орфоэпического словаря или словаря ударений.
3. Произнести слово в соответствии с орфоэпической или акцентологической нормой и с учётом орфоэпических или акцентологических вариантов, если таковые есть.
4. Определить тип орфоэпической нормы:
а) в области гласных,
б) в области согласных,
в) в области сочетаний согласных,
г) в области грамматических форм,
д) в области иноязычных слов.
Образец

Осень. Скучно. Ветер воет,
Мелкий дождь по окнам льёт.
Ум тоскует; сердце ноет;
И душа чего-то ждёт.
(Козьма Прутков.)

1. Слово скучно можно произнести со звуком [ч] в соответствии с написанием, и со звуком [ш] в соответствии с общепринятым правилом: на месте буквосочетания чн, чт нужно произносить [шн], [шт].

Правильным считается произношение со звуком [ш]. Это подтверждает и Орфоэпический словарь русского языка под ред. Р.И. Аванесова (М., 1988).

Значит, нужно произносить коне[шн]о.

Анализируемая орфоэпическая норма относится к области сочетаний согласных чн, чт.

Графический анализ слова:

1. Выписать из текста выделенную для графического анализа словоформу.
2. Рядом с орфографической записью анализируемого слова привести запись фонем, т.е. фонемную транскрипцию. Знаком + над фонемной транскрипцией обозначаются сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем, парных по звонкости-глухости, и знаком – под фонемной транскрипцией – слабая позиция согласных фонем, парных по твердости-мягкости.
3. Под фонемной записью делается фонетическая запись таким образом, чтобы каждый звук был записан строго под соответствующей фонемой.
4. Соотнести буквы с фонемами и указать, в каком значении выступают буквы: в основном, обозначая фонемы в сильной позиции, или во второстепенном, обозначая фонемы в слабой позиции.
5. Охарактеризовать буквы по наличию основного значения: однозначные – двузначные.
6. Установить количественное соотношение между буквами и фонемами.
7. Отметить, если есть в анализируемом слове, случаи отступления от позиционного, или буквосочетательного принципа.

Образец

Чьё владение простирается на долгие километры? Какие богатства таятся в его водных просторах?

+

Чьё – ч j о

[ч jo]
Буква « че » – □ ч □, в основном значении, однозначная, т.к. обозначает непарную мягкую согласную.
Мягкий знак (ь) – не имеет звукового значения, разделительная функция.
Буква « ё » – □ j □ и □ о □, в основном значении, двузначная.
2 б., 3 ф.
Отступлений от позиционного принципа нет.
+ + –

Задание. Затранскрибируйте текст, сделайте орфоэпический и графический анализ выделенных слов.
Вариант 1.
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда ломлива,
Своенравна и ревнива.
(А. Пушкин)

Вариант 2.
Чернеет полночь. Пять пожаров!
Столбами зарева стоят!
Кругом зажиточные села
Со всеми скирдами горят.
(К. Случевский)

Вариант 3.
Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.
(Ф. Тютчев)

Вариант 4.
За озером долго играла гармонь,
Как будто бы жалуясь кротко
На то, что еще не охота домой,
Что рано уснула слободка.
(А. Твардовский)

Вариант 5.

Давно уж не вижу я солнца и неба.
Не знаю, как мир и живет, и цветет
Как птица, не сею зернистого хлеба,
Пою и ночую, где Бог приведет.
(И. Никитин)

Вариант 6.
Стародавние былины,
Песни родины моей!
Породили вас равнины,
Горы, долы, даль полей.
(А. Коринфский)
Методические рекомендации
Критерии оценки:
Указания по составлению отчета: выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.
Контрольные вопросы:
1. Охарактеризуйте фонетическую систему русского языка.
2. Что такое транскрипция?
3. Какие фонетические процессы могут происходить в слове?
4. В чем особенности русского ударения?
5. Что изучает графика?
Критерии оценки:
- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено, но допущены неточности в работе.
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.
Учебная и специальная литература:
1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. В.В.Львов. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2017.

Практическое занятие №8

Тема: Лексический и фразеологический анализы слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Цель работы: вспомнить порядок лексического и фразеологического анализа, отработать порядок проведения лексического и фразеологического разбора слова, производить лексический анализ текста с решением текстовых задач.

Применяемое оборудование: раздаточный материал.

Задание для подготовки к практическому занятию: ответить на вопросы.

1. Что изучает лексика?
2. Назовите лексические понятия.
3. Что изучает фразеология?
4. Назовите типы фразеологизмов.
5. Источники пополнения фразеологизмов?

Ход работы

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выполните задания.
3. Проверьте себя.

Лексический анализ слова:

Лексический анализ слова должен проводиться при помощи лингвистических словарей: толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, омонимов; фразеологического словаря русского языка.

1. Определите лексическое значение слова в контексте.
2. Если слово многозначно, укажите другие его значения.
3. Установите тип лексического значения в данном контексте: а) прямое; б) переносное.
4. Если значение переносное, охарактеризуйте вид переносного значения.
5. Постройте синонимический ряд для слова в данном значении.
6. Подберите антонимическую пару к данному слову.
7. Определите, является данное слово исконно русским или заимствовано из другого языка.
8. Установите принадлежность анализируемого слова к общеупотребительной лексике или лексике, ограниченной в употреблении.
9. Определите, является ли слово устаревшим.
10. Укажите, входит ли данное слово в состав фразеологизмов.

Образец.

Завершив свои операции, фронты один за другим останавливались на достигнутых к весне рубежах. (К. Симонов)

1. Операция — ряд стратегических действий, проводимых в период наступательных или оборонительных боев (воен., проф.).

2. Слово многозначно: а) хирургическая операция; б) торговая операция; в) финансовая операция; г) почтовые операции.
3. Значение прямое.
4. Синонимический ряд: операция, бой, сражение, военные действия.
5. Слово заимствовано из латинского языка.
6. Слово профессиональной лексики (военная терминология).
7. Слово не является устаревшим, оно входит в активный словарь русского языка.

Анализ фразеологизма:

1. Выписать из анализируемого текста предложение, содержащее фразеологизм, дать толкование (по фразеологическому словарю; возможно по одному из толковых словарей).
2. Указать, можно ли объяснить внутреннюю форму фразеологизма.
3. Если анализируемый фразеологизм преобразован, объяснить характер семантического преобразования.
4. Отметить, возможна ли какая-либо вариантность фразеологизма (лексическая, морфологическая, синтаксическая).
5. Тип фразеологизма по классификации В.В.Виноградова (сращение, единство, сочетание); пословица, поговорка, крылатое выражение, афоризм, речевой штамп.
6. Указать, является анализируемый фразеологизм однозначным или многозначным.
7. Системные связи фразеологизма (характеризуется только одно значение):
синонимические, антонимические, омонимические связи анализируемого фразеологизма с другими;
8. Лексико-грамматический разряд: именной, глагольный, адъективный, адвербиальный, междометный, и синтаксическую роль в предложении.
9. Функционально-стилевая характеристика фразеологизма, сфера его употребления, указать, к активной или пассивной части словаря принадлежит.
10.Характеристика фразеологизма с точки зрения происхождения (исконно русский фразеологизм или заимствованный, разновидность заимствования).

Образец.

Сидеть сложа руки

1. Сложа руки: ничего не делать, бездельничать.
2. Внутренняя форма данного фразеологизма легко определяется, поскольку понятен характер образного метафорического

переосмысления компонентов: сложа руки, значит, не работая ими, то есть, ничего не делая.

3. Сложа – старая форма краткого действительного причастия от глагола сложить (современная форма деепричастия совершенного вида – сложив).

4. Не возможна.

5. По классификации В.В. Виноградова — это фразеологическое единство, так как понятно образно-переносное значение оборота, его внутренняя форма

6. Однозначный фразеологизм

7. Фразео-семантическую группу фразеологизмов-синонимов можно продолжить словами-синонимами: бездельничать, балду пинать, страдать ерундой;

Антонимическое значение: не покладая рук.

8. Состав: деепричастие + сущ.

9. Сложа руки; разг. неизм.

Сложа – старая форма краткого действительного причастия от глагола сложить (современная форма деепричастия совершенного вида – сложив).

10. Это исконно русский фразеологизм

Задание. Произведите лексический анализ текста с решением тестовых задач.

Учился я хорошо с францу..ским же у меня (не) ладилось (из) за произн..шения. Я ле..ко запом..нал слова но произн..шение с головой выд..вало моё ангарское происх..ждение и Лидия Михайловна учительница францу..кого бес..ильно морщилась и закрывала глаза.

Нет пр..дётся с тобой зан..мат..ся отдельно сказала она.

Так нач..лись для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заст..вляла меня м..золить бедный мой язык. Постепен..о я стал довольно снос..но выговаривать Францу.. ские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяж..лыми булыжниками а позван..вая пытались куда (то) лететь.

Наверное уже можно было пр..кратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лиди.. Михайловн.. . А она видимо (не) сч..тала нашу програм..у выполнен..ой и я продолжал т..нуть свою францу..скую лямку. Впрочем лямку ли? Как (то) (не) вольно я почу..ствовал вкус к языку и в свободные мнуты без всякого пр..нуждения лез в словарик загляд..вая в дальние тексты учебника. Наказание пр..вращалось в уд..вольствие.

1. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

2. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Найдите в тексте 2 – 3 примера многозначных слов. Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
4. Найдите в тексте 2 примера слов, употреблённых в переносном значении.
5. Выпишите из текста примеры фразеологических оборотов, дайте толкование (3 – 4 примера).
6. Подберите синонимы к словам: программа, без передышки, сносно, прекратить, без принуждения.
7. В каком значении в тексте употреблено слово «программа»
1. план предстоящей деятельности;
2. изложение основных задач и целей, намеченных политической партией, общественной организацией, общественно-политическим деятелем;
3. план, порядок проведения чего-либо;
4. совокупность номеров, произведений, исполняемых в концерте, а также состав передач по радио, телевидению;
5. краткое изложение содержания какого-либо предмета, преподаваемого в учебном заведении;
6. описание на специальном языке процесса выполнения автоматического действия.
8. Сделайте анализ фразеологизма:
Вариант 1: бить баклуши.
Вариант 2: метать громы и молнии.
Вариант 3: довести до белого каления.
Вариант 4: под горячую руку.
Вариант 5: держать язык на привязи.
Вариант 6: держать порох сухим.

Указания по составлению отчета: выполнение заданий в тетради письменно.

Контрольные вопросы:
1. Что изучают этимология, лексикология, фразеология, лексикография и лингвистика?
2. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
3. Расскажите об однозначных и многозначных словах; прямом и переносном значении слова.
4. Расскажите об омонимах и их разновидностях.
5. В чем различие омонимов и паронимов?
6. Что вы знаете о синонимах и антонимах?

7. Фразеологический оборот, фразеологизм, устойчивое сочетание слов, несвободное словосочетание, фразеологическое выражение – одинаково ли их значение?
8. Назовите группы фразеологизмов по их происхождению?
9. Назовите виды словарей русского языка

Критерии оценки.

Отметка «5» ставится, если студент:
Безошибочно выполнил лексический и фразеологический разбор, правильно классифицирует лексемы, глубоко усвоил теоретический материал по теме «Лексика и фразеология».

Отметка «4» ставится, если студент:
обнаруживает полное знание и понимание материала, однако допускает единичные ошибки при выполнении лексического и фразеологического разбора.

Отметка «3» ставится, если студент:
допускает ошибки при разборе, нарушает его последовательность, не может или затрудняется обосновать свои суждения и привести необходимые примеры.

Отметка «2» ставится, если студент:
обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при выполнении разбора допускает грубые ошибки.

Учебная и специальная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2015.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2015.
3. Раздаточный материал.

Практическое занятие № 9

Тема: Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.

Цель работы: совершенствовать умение распределять слова по словообразовательным гнездам, восстанавливать словообразовательную цепочку, составлять слова с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Применяемое оборудование: учебник по русскому языку, тексты заданий, тетради для практических работ.

Задание для подготовки к практическому занятию: ответить на вопросы.
1. Что называют морфемой?
2. Назовите типы морфем.

3. Какие морфемы относятся к служебным морфемам?
4. Назовите словообразующие и словоизменительные морфемы.
5. Что такое словообразовательная цепочка?
6. Как строится словообразовательное гнездо?

Ход работы

Краткое изложение теоретических вопросов

Морфологический способы словообразования (образование новых слов путем присоединения морфем к производящей основе или к производящему слову):

1. Аффиксация – образование новых слов путем присоединения словообразовательных аффиксов к производящей основе (город-при-город)

А) Префиксальный (новое слово образуется путем присоединения приставки (спокойно-не-спокойно)

Б) Суффиксальный (новое слово образуется путем присоединения суффикса
(черный –черн-от-а)

В) Суффиксально-преффиксальный (одновременное присоединение приставки и суффикса (окно-под-окон-ник -)

2. Сложение (овощехранилище, сбербанк, ВВЦ-аббревиатура)

3. Усечение основы – усечение производящей основы (заместитель-зам.)

4. Обратное словообразование – более сложной структуры к более простой (доярка – дояр)

Неморфологические способы

1. Лексико-семантический - появление новых слов на основе уже имеющихся (бригадир –воинское звание, - руководитель трудового коллектива)

2. Морфолого-семантический – появление новых слов путем перехода из одной части речи в другую (столовыя –ложка, - помещение)

3. Лексико-синтаксический –появление новых слов в результате сращения сочетаний (тотчас –тот, час)

Основное средство формообразования – окончание родина – родины)

Используется суффикс (стоять – стоял, стоя).

Супплетивизм (изменение основы (идти- шел).и В формообразовании возможно чередование в корне слова (собирать-собрать).

Задания для практического занятия

Задание 1. Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия и выделить его

Учить -> учитель -> … ->учительствовать

- учительский
- учительница
- учение
- учительство

Новый -> обновить -> … -> возобновление

- обновитель
- обновка
- возобновить
- новизна

Общий -> обобщить -> … ->обобщенно

- обобщенный
- общество
- приобщение
- обобщение

Пар -> парить -> … ->испарение

- парной
- испарить
- парильня
- парник

Задание 2. Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия, выделить его

Свет -> светить -> … ->освещение

- осветитель
- светлый
- осветить
- просвет

Сказать -> предсказать -> … ->предсказательница

- сказание
- рассказывать
- предсказывать
- предсказатель

Ходить -> походить -> поход -> … ->по-походному

- походка
- похождение
- походный
- выход

Живой -> живить -> оживить ->… -> оживленность

- оживление
- оживленно
- живительный
- оживленный

Тьма ->темный -> темнеть -> … -> потемнение

- темнота
- затемнение
- потемнеть
- темноватый

Задание 3. Определите разновидность морфологического способа образования следующих слов.
Учительствовать, разрыв, утомление, паводок, разгрузка, перенапряжение, приморье, производительность, улетать, тосковать, хвалить, задумать, переехать, посмотреть, размечтаться, недолет, перенаселение, лесотундра, пасынок, железобетон, проверка, железнодорожник, производство, товарищество, бездорожье.

Задание 4. Определите способ образования слов. Укажите образующую основу в словах, образованных морфологическим способом.
Подошва, мыло, просмотр, облучение, сороконожка, подземный, сразу, зодчий, кувырком, пирожковая, облачение, рыло, происхождение, молотобоец, подземелье, наудалую, верхом, мастерская, развязка, подмастерье, ободок, рекордсмен, плодовоягодный, зачастую, учительская (комната), разом, посредине, налегке.

Задание 5. Распределите данные слова по способам словообразования.
Обложка, бескорыстный, прачечная, сбоку, избавление, развитие, незыблемый, пододеяльник, дуло, сногсшибательный, взрыв, предрасположение, постовой, вратарь, подземелье, боком, гончая, подорожник, машиностроение, дворник (в машине), начинка, разветвление, Подмосковье, заочница, древнерусский.

Задание 6.
1. Прочитайте текст. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
— Какую функцию выполняет оценочная лексика?
А знаете ли вы, маменька, отчего мы в дворянском звании родились? А всё оттого, что милость божья к нам была. Кабы не она, и мы сидели бы теперь в избушке, да горела бы у нас не свечка, а лучинушка, а уж чайку да кофейку — об этом и думать бы не смели! Сидели бы, я бы

лаптишечки ковырял, вы бы щец там каких-нибудь пустеньких поужинать собирали.
(М. Салтыков-Щедрин.«Господа Головлёвы»)
2. Прочитайте текст. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
— С какой целью автор использует их в своём произведении?
Она сидела в своей комнатке, как мышонок в норке; с красными детски пухлявыми губками и нежными ручками; высматривала, как зверёк.
(И. Тургенев.«Отцы и дети»)
Указания по составлению отчета: выполнение заданий в тетради письменно.
Контрольные вопросы:
1. Что такое словообразование?
2. Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
3. Что такое формообразование?
4. Чем формообразование отличается от словообразования?
Критерии оценки.
Отметка «5» ставится, если студент:
Безошибочно выполнил морфемный и словообразовательный разбор, правильно классифицирует морфемы и способы словообразования, глубоко усвоил теоретический материал по теме «Морфемика и словообразование».
Отметка «4» ставится, если студент:
обнаруживает полное знание и понимание материала, однако допускает единичные ошибки при выполнении морфемного и словообразовательного разбора.
Отметка «3» ставится, если студент:
допускает ошибки при разборе, нарушает его последовательность, не может или затрудняется обосновать свои суждения и привести необходимые примеры.
Отметка «2» ставится, если студент:
обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при выполнении разбора допускает грубые ошибки.
Учебная и специальная литература:
1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2015.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2015.
3. Раздаточный материал.

Практическое занятие №10

Тема: Морфемный и словообразовательный разборы.

Цель работы: повторить морфемный состав и способы образования слов в русском языке, закрепить навык выполнения морфемного и словообразовательного разбора.

Применяемое оборудование: компьютер, проектор.

Задание для подготовки к практическому занятию: ответить на вопросы.

1. Что называют морфемой?
2. Назовите типы морфем.
3. Какие морфемы относятся к служебным морфемам?
4. Назовите словообразующие и словоизменительные морфемы.
5. Как классифицируются способы образования слов в русском языке?

Ход работы

1.В выделенных словах обозначьте основу и окончание. От чего зависят различия в морфемном строении совпадающих по звучанию слов разных частей речи?

1. Суровою зимой я более доволен. — **Зимой** без шубы не стыдно, а холодно, а в шубе без хлеба и тепло, да голодно. 2. Март сказал: «Когда я стаю, станет речка голубей, потечет, качая стаю отраженных голубей». 3. Больному все горько. — И простим, где нас **горько** обидели. 4. Дым из труб ползет, свиваясь в жгут, дрова сегодня зря лисицы жгут. 5. Мне грустно и легко; печаль моя светла... — Они шли по саду, внизу было цветисто, светло от фонарей...

2. Разберите по составу выделенные слова.

Годовщину последнюю праздную —
Ты **пойми,** что сегодня точь-в-точь
Нашей первой зимы — **той,** алмазной —
Повторяется снежная **ночь.**
И **трепещет,** как дивная птица,
Голос **твой** у меня над плечом.
И внезапный **согретый** лучом
Снежный прах так **тепло серебрится.**

3. Выполните словообразовательный разбор выделенных слов.

Когда мы говорим, мы ищем в лице **собеседника** подтверждения нашей правоте. Драгоценное сознание **поэтической** правоты часто отсутствует у Бальмонта, так как он не имеет постоянного собеседника. Отсюда две неприятные **крайности** в поэзии Бальмонта: заискивание и **дерзость.** Потребность самоутверждения у него прямо

болезненна. Он не может сказать «я» **вполголоса.** Он кричит «я»: «Я — внезапный **излом,** я — **играющий гром»**

Порядок словообразовательного разбора

При словообразовательном разборе необходимо найти производящую основу, выделить словообразовательное средство и охарактеризовать способ словообразования; дополнительно — показать место производного слова в словообразовательном гнезде.

1. Определить, производное ли данное слово.
2. Если слово производное, выписать соответствующее производящее слово (или, при сложении, несколько производящих), указав стрелкой отношения производности между производящим словом и производным.
3. Показать графически словообразовательную структуру производного слова, выделив в составе производной основы словообразовательное средство и производящую основу. Если производящая основа претерпела изменения (усечение, наложение морфем, чередования) или при словообразовании использован интерфикс, следует отметить это.
4. Назвать способ словообразования.
5. Указать словообразовательное гнездо, в которое входит данное производное слово, выделив словообразовательную цепь, включающую анализируемое слово.

Образец:

Раскричаться.

1. Слово производное.
2. Отношения производности: *кричать* —» *раскричаться.*
3. Словообразовательная структура анализируемого слова: производящее: *крича,-;* словообразовательное средство: *рас-* + + *-с~я;* производящая основа вошла в состав производной в неизменном виде (не отмечается чередований, усечения производящей основы и наложения морфем).
4. Способ словообразования — аффиксальный (префик-сально-постфиксальный).
5. Анализируемое слово входит в словообразовательное гнездо глагола *кричать* и образовано непосредственно от «вершины» данного словообразовательного гнезда.

Указания по составлению отчета: выполнение заданий в тетради письменно.

Контрольные вопросы:

1. Что изучает раздел «Морфемика и словообразование»?

2. Назовите морфемы слова.
3. Перечислите способы словообразования.
4. Как строится словообразовательное гнездо?

Критерии оценки.

Отметка «5» ставится, если студент:

Безошибочно выполнил морфемный и словообразовательный разбор, правильно классифицирует морфемы и способы словообразования, глубоко усвоил теоретический материал по теме «Морфемика и словообразование».

Отметка «4» ставится, если студент:

обнаруживает полное знание и понимание материала, однако допускает единичные ошибки при выполнении морфемного и словообразовательного разбора.

Отметка «3» ставится, если студент:

допускает ошибки при разборе, нарушает его последовательность, не может или затрудняется обосновать свои суждения и привести необходимые примеры.

Отметка «2» ставится, если студент:

обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при выполнении разбора допускает грубые ошибки.

Учебная и специальная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2015.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2015.
3. Раздаточный материал.

Практическое занятие №11

Тема: Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Цель работы: отработка орфографических навыков.

Применяемое оборудование: компьютер, проектор, раздаточный материал.

Задание для подготовки к практическому занятию: повторить изученные орфограммы.

Ход работы

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Спишите, раскрывая скобки. Объясните употребление одной и двух *н*.

Гости(н,нн)ый двор, гуси(н,нн)ые перья, Лоси(н,нн)ый остров, орли(н,нн)ый взгляд, оси(н,нн)ое гнездо, пчели(н,нн)ый мед,

кожа(н,нн)ый портфель, ржа(н,нн)ой хлеб, багря(н,нн)ый лес, водя(н,нн)ая баня, авиацио(н,нн)ый комплекс, ветря(н.нн)ая мельница, ветре(н,нн)ый человек, волося(н,нн)ой покров, стекля(н,нн)ая веранда, кровя(н,нн)ое давление, деревя(н,нн)ый дом, осе(н,нн)ий день, низи(н,нн)ое растение, капка(н,нн)ый механизм, безветре(н,нн)ая погода, кухо(н,нн)ый гарнитур, стари(н,нн)ые рукописи, держав(н,нн)ый шаг, зеле(н,нн)ый цвет, оловя(н,нн)ая ложка.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В прилагательных выделите суффиксы.
Болот..стая местность, продолг..ватый плод, размаш..стый почерк, угл..ватые движения, вдумч..вое отношение, за пальч..вый ответ, желт..вато-белый оттенок, басов..тый голос, опрометч..вое решение, коричн..ватая обложка, заботл..вая сестра, запасл..вая хозяйка, круж..вная ткань, бугорч..тая поверхность, бревенч..тая изба, рассыпч..тый картофель, решетч..тые окна, гусь лапч..тый.

3. Образуйте прилагательные с помощью суффиксов -*к*- и -*ск*-. Черкес, Новокузнецк, немец, француз, Череповец, калмык, узбек, бурлак, горняк, рыбак, ткач, Тянь-Шань, Одесса, Абхазия, Кавказ, Тайвань, сентябрь, май, январь.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы.
С искренн..ми пожеланиями, в наилучш..м настроении, с наименьш..ми потерями, на писч..й бумаге, для высш..го
общества, в отч..й дом, певуч..м голосом, на выгоднейш..х условиях, у плакуч..й ивы, на колюч..м стебле, на нижн..м этаже, ранн..м утром, в ближайш..м будущем, поезд дальн..го следования, с хорош..м товарищем, индийск..м чаем, на археологическ..х раскопках, на проезж..й части улицы.

5.Спишите, раскрывая скобки и устно объясняя правописание сложных прилагательных.
(Железно)дорожный путь, (физико)математическое отделение, (юго)восточное направление, (темно)зеленые листья, (белково)витаминный состав, (громо)отводное устройство, (бело)кочанная капуста, (банно)прачечный комбинат, (железо)бетонное изделие, (двух)кассетный плеер, (строительно)монтажные работы, (древне)греческий язык, (англо)немецкий словарь, (солоновато)горький привкус,

(критико)библиографический очерк, (учебно)воспи-тательный процесс, (вице)президентские полномочия.

Задание 2. Ознакомиться с порядком морфологического разбора прилагательного.

При морфологическом разборе имен прилагательных следует выписать анализируемое прилагательное в словосочетании.

1. Указать начальную форму прилагательного (И. п. ед. ч. м. р.). Назвать часть речи.
2. Определить постоянные морфологические признаки: лексико-грамматический разряд (качественным, относительным или притяжательным является прилагательное) и тип склонения (основное или смешанное).
3. Указать переменные морфологические признаки: а) для качественных прилагательных: употреблено оно в полной или краткой форме; в положительной, сравнительной или превосходной степени сравнения; б) для всех прилагательных: с каким существительным и в каких формах рода, числа, падежа (в В. п. и одушевленности/неодушевленности) согласуется анализируемое прилагательное.
4. Определить, каким членом предложения является это прилагательное.

2. Проанализировать образец разбора.

Образец:

*Под **голубыми** небесами*
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит... (А. Пушкин).

*Под **голубыми** небесами.*

1. Начальная форма *голубой.* Это имя прилагательное.
2. Постоянные морфологические признаки: прилагательное качественное, основного склонения.
3. Переменные морфологические признаки: прилагательное употреблено в полной форме, положительной степени сравнения, согласуется с существительным *небесами* в Т. п. мн. ч.
4. В предложении является согласованным определением.

3. Выполните полный морфологический разбор прилагательных.

1. Хруст веток под отцовскими тяжелыми шагами становился все тише и тише *(Гайд.).* 2. Следы волков получаются длиннее и стройнее

собачьих *(Биан.).* 3. Какой это прекраснейший, благороднейший человек! *(Г.).*

Указания по составлению отчета: выполнение упражнений в тетради
Контрольные вопросы:
1. Какие разряды выделяются у прилагательного?
2. Какие офограммы связаны с правописанием прилагательных?
3. Когда пишется Н и НН в суффиксах прилагательных?
4. Когда пишутся суффиксы К и СК?
5. Назовите условия выбора О-Ё после шипящих в прилагательных.

Отметка «5» ставится, если студент:
правильно выполнил все задания и при этом не допустил орфографических ошибок.
Отметка «4» ставится, если студент:
правильно выполнил не менее ¾ задания, при этом допустил не более двух орфографических ошибок.
Отметка «3» ставится, если студент:
правильно выполнил не менее половины заданий, при этом допустил не более четырех орфографических ошибок.
Отметка «2» ставится, если студент:
выполнил менее половины заданий, при этом допустил более четырех орфографических ошибок.
Учебная и специальная литература:
1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2015.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2015.
3. Раздаточный материал.

Практическое занятие №12

Тема: Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание не с деепричастиями.
Цель работы: обобщить теоретический материал, закрепить навыки правописания причастий и деепричастий.
Применяемое оборудование: раздаточный материал.
Задание для подготовки к практическому занятию: повторить материалы лекции

Ход работы

1. Перепишите, раскрыв скобки.

Лёд (не)окрепший на речке студёной, словно как тающий сахар лежит. Вчерашнее событие произвело на всех (не)изгладимое впечатление. Радость труда (не)сравнима ни с какими другими радостями. Это было (не)ласкающее нежное дуновение, а сухой горячий ветер. Заря ещё (не)закрытая черной тучей, освещала окна. По (не)успевшей остыть за ночь (не)скончаемой степи носится шаловливый теплый ветер. Сердце всегда верит в (не)скудеющую силу природы и её (не)тленную красу.
Косо тянутся ничуть (не)остывшие вечерние тени.
Всё это простое, но родное, производит (не)изгладимое впечатление и находит место в русской душе.
Вот полевая (не)проторенная дорожка пробирается через стоптанное сбитое жнивьё. (Не)скошенные (не)обозримые луга так душисты, что с (не)привычки туманится и тяжелеет голова.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы.
Подстрел..нная куропатка, много настрел..нной дичи, занавеш..нное окно, все стены завеш..ны объявлениями, серьезные и взвеш..нные слова, раскач..нный маятник, подкач..нная бочка, фотография повеш..на в холле, сахар не размеш..н, круто замеш..нное тесто, подозреваемые задерж..ны.

3. Спишите, раскрывая скобки.
Некоше(н,нн)ая трава, упуще(н,нн)ые возможности, небе-ле(н,нн)ая хата, сорить запреще(н,нн)о, дробле(н,нн)ый рис, кале(н,нн)ые орехи, недосоле(н,нн)ые щи, медле(н,нн)ый темп, нечая(н,нн)ый промах, пута(н,нн)ые объяснения, лома(н,нн)ая линия, организова(н,нн)ое движение, смышле(н,нн)ый ученик, кова(н,нн)ый сундук, подкова(н,нн)ая лошадь, балова(н,нн)ый ребенок, вяза(н,нн)ый джемпер, вялен(н,нн)ая над костром рыба, замороже(н,нн)ая малина, не паха(н,нн)ое по весне поле, осажде(ннн)ая крепость, масло намаза(н,нн)о на хлеб, лакирова(н,нн)ые ботинки, не хоже(н,нн)ые по зиме тропы, выуче(н,нн)ое мной правило, ране(н,нн)ый легко, ране(н,нн)ый боец.

4. Выполните тест по теме «Правописание причастий»
1. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я
1) расстрел..нный, дремл..щий, леле..л, хвал..щийся;
2) почу..вший, пил..щий, раска..лся, раскле..вший;
3) прола..л, прома..вшийся, стел..щийся, раскле..нный;
4) вид..щий, чу..л, просе..нный, зате..нный.

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е
1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..вший, посеребр..ны;
2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на;
3) завис..мый, разве..вший, объезд..вший, раска..лся;
4) нахмур..нный, отча..вшийся, зате..л, застав..вший.

3. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква И
1) слыш..мый, одобр..вший, взлеле..нный, наде..вшийся;
2) раска..вшийся, ре..вший, увид..л, завис..л;
3) расстро..вшись, замет..вший, вид..мый, закле..л;
4) мысл..мый, постро..вший, ненавид..л, зате..нный.

4. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква А
1) прочит..нный, леч..щий, услыш..л, замеч..нный;
2) лепеч..щий, обиж..нный, придум..нный, выслуш..нный;
3) слыш..щий, дыш..щий, увенч..нный, вскоп..на;
4) потуш..нный, оседл..нный, замеш..но (тесто

5. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я
1) пен..щийся, посе..вший, ма..лся, бор..щийся;
2) потер..нный, запомн..вший, стро..щий, прове..л;
3) обкле..вший, люб..щий, стел..щийся, очист..вшийся;
4) вер..щий, вид..щий, отча..лся, раста..вший.

6. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?
1) с ушедш..м поездом, развес..вший фотографии
2) о накаливш..йся обстановке, поспор..вший с приятелем
3) о проливш..мся молоке, выгор..вший участок
4) с прошедш..м праздником, выкат..вшийся клубок

7. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?
1) о пропавш..й книге, рано состар..вшийся
2) с брызжущ..м весельем, заиндев..вший лес
3) с заканчивающ..ми школу, высвет..вший проблему
4) о разбивш..йся чашке, нечаянно обид..вший

Указания по составлению отчета: выполнение упражнений в тетради.

Контрольные вопросы:
1. Что такое причастие?
2. Какие признаки глагола и прилагательного имеет причастие?

3. От чего зависит правописание суффиксов причастий?
4. Как определить написание НЕ с причастиями?
5. В какие части речи может переходить причастие?
6. Как определить гласную в суффиксах страдательных причастий?
7. Когда в причастиях пишется Н, когда НН?

Критерии оценки:
Отметка «5» ставится, если студент:
правильно выполнил все задания и при этом не допустил орфографических ошибок.
Отметка «4» ставится, если студент:
правильно выполнил не менее ¾ задания, при этом допустил не более двух орфографических ошибок.
Отметка «3» ставится, если студент:
правильно выполнил не менее половины заданий, при этом допустил не более четырех орфографических ошибок.
Отметка «2» ставится, если студент:
выполнил менее половины заданий, при этом допустил более четырех орфографических **ошибок.**
Учебная и специальная литература:
1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2015.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2015.
3. Раздаточный материал.

Практическое занятие №13

Тема: Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.

Цель работы: повторить теоретический материал по теме «Словосочетание», отработать навык синтаксического разбора словосочетаний.

Применяемое оборудование: учебники, раздаточный материал.

Задание для подготовки к практическому занятию: повторить материалы лекции по теме.

Ход работы

1. Ознакомиться с порядком выполнения синтаксического разбора словосочетаний.

При синтаксическом разборе не нужно смешивать значение словосочетания (функцию зависимого члена) и форму (способ связи). Первое определяется с помощью вопроса, а для определения способа

(вида) связи вопрос не требуется, — он даже может помешать: *идем (к* у д а?) *в лес* — обстоятельство места, связь управление; *идем* (к у д а?) *вперед* — обстоятельство места, связь примыкание.

1. Выделить (выписать) словосочетания из текста.
2. Определить состав словосочетания: чем выражен главный и зависимый член; простое словосочетание или сложное.
3. Установить способ (вид) связи: согласование, управление, примыкание.
4. Определить тип отношений (значение второстепенных членов).

Образец:

Яркий, почти солнечный свет мешается с клубами черного дыма (Ч.).

1. Яркий свет, солнечный свет, черного дыма: существительное (главное) + прилагательное (зависимое); простые; связь согласование; определение;

2. *Почти солнечный:* прилагательное (главное) + наречие (зависимое); простое; связь примыкание; обстоятельство меры и степени;

3. *Мешается с клубами дыма:* глагол (главное) + существительное (зависимое); сложное; связь управление; дополнение;

4. *С клубами дыма:* существительное (главное) + существительное (зависимое); простое; связь управление; определение несогласованное.

2. Выпишите словосочетания. Выполните их полный синтаксический разбор.

В толпе идущих на станцию пригородной дороги она шла медленным, но спорым, нисколько не отстающим шагом своих негнущихся длинных ног, вполне готовая и к поездке в вагоне электрички, и к посадке в вагон московского трамвая, и к долгой зиме со всеми ее метелями и морозами (С. *Н. Сергеев-Ценский).*

Указания по составлению отчета: выполнение практической работы в тетради.

Контрольные вопросы:

1. Какие признаки имеет словосочетание?
2. Что не является словосочетанием?
3. Назовите три типа синтаксических отношений между членами словосочетания.
4. Какие виды связи слов в словосочетании выделяются?
5. Назовите типы словосочетаний по главному слову.

Критерии оценки.

Отметка «5» ставится, если студент:

безошибочно выполнил синтаксический разбор, глубоко усвоил теоретический материал по теме «Словосочетание».

Отметка «4» ставится, если студент:

обнаруживает полное знание и понимание материала, однако допускает единичные ошибки при выполнении синтаксического разбора.

Отметка «3» ставится, если студент:

допускает ошибки при разборе, нарушает его последовательность, не может или затрудняется обосновать свои суждения.

Отметка «2» ставится, если студент:

обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при выполнении разбора допускает грубые ошибки.

Учебная и специальная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2015.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2015.
3. Раздаточный материал.

Практическое занятие №14

Тема: Наблюдение над функционированием знаков препинания в предложениях с однородными и обособленными членами в образцах письменных текстов. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

Цель работы: повторить теоретический материал по теме «Простое предложение», отработать навык синтаксического разбора простых предложений.

Применяемое оборудование: учебники, раздаточный материал.

Задание для подготовки к практическому занятию: повторить материалы лекции по теме.

Ход работы

1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Объясните пунктуацию при однородных членах предложения.

Охарактеризуйте соединяющие их союзы.

1. Пахло свежей травой шалфеем смолистым ароматом недалеко стоявшего сосняка *(М.-С). 2.* Наделала синица славы а моря не зажгла *(Кр.).* 3. Лес луга небо долины все, казалось, спало с открытыми глазами *(Г.).* 4. ...В сугробах снежных перед нею шумит клубит волной своею кипучий темный и седой поток, не скованный зимой *(П.).* 5. Посреди ночи стихло все шорохи листьев шорохи шагов голоса птиц *(Слад.).* 6. В траве, в кустах кизиля и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады *(Купр.).* 7.

Мгновенно опустели и улицы и парки и пляжи *(Лаг.).* 8. Вот он [Хоттабыч] взмахнул рукой, и все, что было на арене и Сидорелли и его помощники и разнообразный и многочисленный его реквизит и нарядные, молодцеватые униформисты всё это в одно мгновение взвилось вверх... *(Лаг.).*

2. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.
1. Катастрофические землетрясения надолго остаются в памяти людей как страшное непоправимое несчастье. *2.* Тяжелые намокшие паруса едва маячили на темном небе черными пятнами. 3. ...На полянках виднелись клумбы красивых розовых белых и голубых цветов. 4. Начиналось московское утро шумное жизнерадостное хлопотливое. 5. В комнату ворвался бодрящий прохладный воздух. 6. Как весеннее курчавое облако, медленно ползла по гребню скалы отара.

3. Выполните тест по теме «Однородные члены предложения».
1. Какое утверждение является неверным?
Однородные члены предложения …
1) соединяются между собой сочинительными союзами
2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову
3) могут быть распространенными
4) всегда выражаются одной частью речи.

2. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?
Дни стояли пасмурные, дождливые, однако теплые.
1) однородные подлежащие
2) однородные сказуемые
3) однородные определения
4) однородные обстоятельства

3. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?
Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей.
1) однородные подлежащие
2) однородные дополнения
3) однородные определения
4) однородные обстоятельства

4. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?
Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.
1) однородные сказуемые
2) однородные дополнения
3) однородные определения
4) однородные обстоятельства

5. Найдите в предложениях однородные члены и определите их синтаксическую функцию.
1) Мы обследовали наше новое жилье и нашли здесь много нужных вещей.
2) А Василия Блаженного, Московский Кремль, песни, стихи Пушкина, романсы Толстого любить можно.
3) Розово и зыбко явь отражается в снах.
4) Длинноногая тень от белого, в рыжих пятнах, коротконогого Мурзика.
5) Рядом со Стрелецким стояли Тася и Волошин.
А. Подлежащее. Б. Сказуемое. В. Определение. Г. Дополнение. Д. Обстоятельство.
6. Определите, как связаны между собой однородные члены.
1) Эта птица вообще любит озера, реки, болота.
2) Были здесь узкие и острые гоночные суда и широкие мореходные боты.
А. Союзная связь. Б. Бессоюзная связь.

7. Установите тип союзов, соединяющих однородные члены.
1) И учителями там были бабки, да дедки, да деревенские.
2) Крики то усиливались, то затихали.
3) Где-то далеко заворчал гром, но сошел на нет.
А. Соединительные союзы. Б. Противительные союзы. В. Разделительные союзы.

8. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?
А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.
Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.
Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.
1) А,В 2) Б,В 3) А,Б 4) А,Г

9. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.
(1) На востоке разгорается заря, и вода кажется розовой. (2) Как бы в парной легкой дымке под пение бесчисленных птиц поднимается над землёю солнце. (3) Точно живое дыхание земли, легкий золотистый туман стелется над полями, над недвижной лентой реки. (4) Все выше поднимается солнце. (5) Прохладная прозрачная роса на лугах сияет алмазной россыпью. (И.Соколов-Микитов)

10. Среди предложений 1-3 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.
(1) А как хороши зимою покрытые льдом и снегом лесные озерки, застывшие малые реки, в которых продолжается невидимая глазу жизнь! (2) Хороши зимою осиновые деревья с тончайшим кружевом своих голых ветвей на фоне темного елового леса. (3) Кое-где краснеют в лесу на рябине зазимовавшие ягоды, висят яркие гроздья калины.

2. Ознакомиться с порядком выполнения синтаксического разбора простого предложения.

При синтаксическом разборе простого предложения необходимо дать его полную характеристику.

1. Определить целенаправленность высказывания (функции): повествовательное, вопросительное, побудительное.
2. Охарактеризовать по наличию или отсутствию эмоциональной окрашенности: восклицательное /невосклицательное.
3. Указать структуру: простое, двусоставное/односоставное (указать вид).
4. Определить состав: нераспространенное/распространенное, полное/неполное.
5. Назвать главный член (если два, то указать характер согласования между ними, тип сказуемого).
6. Охарактеризовать второстепенные члены, указать их разряды.

Образец:
Как <u>нежно</u> весной ночное <u>небо</u>! (Бун.).
1. Предложение повествовательное.

2. Восклицательное.
3. Простое, двусоставное.
4. Распространенное, полное.
5. Составное именное сказуемое: краткое прилагательное с нулевой формой связки *быть.* Именная часть грамматически согласуется с подлежащим в числе и роде.
6. Второстепенные члены: *ночное* — согласованное определение; *весной* — обстоятельство времени.

3. Выполните полный синтаксический разбор простых предложений.

Где-то на улице застучали в ворота, и в сарайчике хрюкнула свинья. Тетка заскулила, протянула передние лапы и положила на них голову. В стуке ворот, в хрюканье не спавшей почему-то свиньи, в потемках и в тишине почудилось ей что-то такое же тоскливое и страшное, как в крике Ивана Иваныча. Все было в тревоге и в беспокойстве... Вот около Тетки на мгновение вспыхнули две тусклые зеленые искорки *(А. Чехов).*

Указания по составлению отчета: выполнение практической работы в тетрадях.

Контрольные вопросы:
1. Назовите типы предложений по цели высказывания.
2. Какое строение может иметь простое предложение?
3. Какие предложения называются двусоставными?
4. Назовите виды сказуемых
5. Какое предложение называется односоставным?
6. Назовите виды односоставных предложений.
7. Как различаются полные и неполные предложения?
8. Какие члены предложения называются однородными?
9. Какими союзами связываются однородные члены?
10. Как расставляются знаки препинания при однородных членах предложения?

Критерии оценки.
Отметка «5» ставится, если студент:
безошибочно выполнил синтаксический разбор, глубоко усвоил теоретический материал по теме «Простое предложение», выполнил тест без ошибок.
Отметка «4» ставится, если студент:

обнаруживает полное знание и понимание материала, однако допускает единичные ошибки при выполнении синтаксического разбора, в тесте допустил не более 2 ошибок.

Отметка «3» ставится, если студент:

допускает ошибки при разборе, нарушает его последовательность, не может или затрудняется обосновать свои суждения, в тесте допустил не более 5 ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент:

обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при выполнении разбора допускает грубые ошибки, в тесте допустил более 5 ошибок.

Учебная и специальная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2015.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2015.
3. Раздаточный материал.

Практическое занятие №15

Тема: Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием сложных предложений.

Цель работы: закрепить пунктуационные навыки

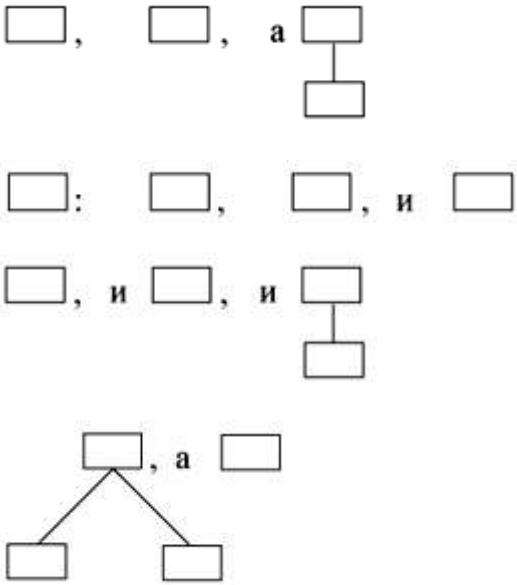
Задание для подготовки к практическому занятию: повторить материалы учебника по данной теме.

Ход работы

1. Сгруппируйте сложные предложения с учетом средств связи частей и основных видов отношений между ними: 1) союзные — с союзами и союзными словами (сложносочиненные и сложноподчиненные); 2) бессоюзные.

1. Поздно понимает человек, как это прекрасно — быть юношей! 2. Деревня спит, в окнах темно. 3. Ставни в домике постоянно прикрыты: жильцы не нуждаются в свете. 4. Надо ли говорить, что зимой в шесть часов утра так же темно, как и в любой другой час ночи. 5. Все тревоги, все заботы у людей слились в одну: чтоб за час до той свободы не постигла смерть в плену. 6. Дед оказался прав: к вечеру пришла гроза. 7. Как бы обширен ум ни был, всего туда не поместишь. 8. В дыры потянуло мягким весенним ветром, стали видны серые кусты сирени.

2. Составьте предложения по схемам.



3. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Произведите полный синтаксический разбор сложных предложений.
1. Вокруг расстилалась зеленая лужайка по краям ее росли деревья со спелыми сочными плодами. 2. Пересмотрел все это строго противоречий очень много но их исправить не хочу. 3. Любители астрономии знают что если рассматривать Меркурий в мощный телескоп он будет выглядеть так же как маленькая Луна.

Указания по составлению отчета: выполнение упражнений в тетради.

Контрольные вопросы:

1. Что такое сложная синтаксическая конструкция?
2. Какие смысловые отношения могут возникать между частями ССК?

Отметка «5» ставится, если студент:

Правильно расставил знаки препинания в предложениях, безошибочно выполнил синтаксический разбор, владеет навыками построения простых и сложных предложений по схемам.

Отметка «4» ставится, если студент:

обнаруживает полное знание и понимание материала, но допустил не более 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических,

допускает единичные ошибки при выполнении синтаксического разбора.

Отметка «3» ставится, если студент:

Допустил не более 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, допускает ошибки при разборе, нарушает его последовательность, не может или затрудняется обосновать свои суждения.

Отметка «2» ставится, если студент:

Допустил более 7 пунктуационных ошибок, обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при выполнении разбора допускает грубые ошибки.

Учебная и специальная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2015.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2015.
3. Раздаточный материал.