

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
(ОГАПОУ СПК)

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УВР  
Т.Ю. Белозерских

# **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД.01 Иностранный язык (английский)**

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Старый Оскол

Контрольно-измерительные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах и программы ОУД.01 Иностранный язык (английский).

**Разработчики:**

Зварыкина Снежанна Гарибшоевна, преподаватель иностранного языка, ОГАПОУ «СПК»

Якунина Марина Ивановна, преподаватель иностранного языка, ОГАПОУ «СПК»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов.....	5
3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины «Иностранный язык».....	10
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине.....	14
5. Комплект заданий для контрольных работ.....	21

## **1. Общие положения**

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ОУД.01 Иностранный язык (английский).

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля в форме зачета, дифференцированного зачета.

КИМ разработаны в соответствии с:

- основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах
- программой учебной дисциплины «Иностранный язык».

## **2. Паспорт**

### **комплекта измерительных материалов**

### **ОУД.01 Иностранный язык (английский)**

Комплект измерительных материалов предназначен для оценки результатов освоения ОУД.01 «Иностранный язык (английский)»

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплин:**

**дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

– **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

– **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

– **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

– **компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

– **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

**развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота;

## **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

### **говорение**

– вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

– создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

### **аудирование:**

– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

– понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней:

### **чтение**

– читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

### **письменная речь**

– описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

– заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;
- новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;
- тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<b>Уметь:</b>		
У 1. Умение вести диалог, беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;	Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с учащимися, преподавателями, нахождение и использование информации для эффективного выполнения	Практические занятия Индивидуальные задания Групповые задания Тестирование Самостоятельная

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	профессиональных задач;	работа
У 2. Умение читать аутентичные тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, функциональные, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Грамотное решение ситуационных задач с применением профессиональных знаний и умений; умение пользоваться основной и дополнительной литературой.	Практические занятия Индивидуальные задания Групповые задания Тестирование Самостоятельная работа
У 3. Перевод со словарем иностранных текстов профессиональной направленности. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.		Практические занятия Индивидуальные задания Групповые задания Тестирование Самостоятельная работа
У 4. Умение, обеспечивающее самостоятельное приобретение знаний:	Самостоятельность при поиске необходимой информации;	Практические занятия



<p>ориентироваться в иноязычном письменном тексте, выделять, обобщать и фиксировать необходимую информацию из различных источников, в том числе из разных областей знаний;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием</p>	<p>использование информационных технологий в процессе обучения; эффективный поиск необходимой информации, используя различные виды источников, в т.ч. электронные;</p>	<p>Индивидуальные задания</p> <p>Групповые задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Знать:</b>		
<p>31. Знание значений новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;</p>	<p>Активное использование и распознавание различных лексических единиц, клише для решения профессиональных задач</p>	<p>Практические занятия</p> <p>Индивидуальные задания</p> <p>Групповые задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<p>32. Знание лексического (1200-1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию</p>	<p>Распознавание в текстах знакомых лексических единиц, самостоятельность при поиске необходимой информации; применение на практике грамматических правил</p>	<p>Практические занятия</p> <p>Индивидуальные задания</p> <p>Групповые задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная</p>

собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.		работа
33. Знание основ делового общения, расширенной за счет новой тематики и проблематики речевого общения.  ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами	Умение проявлять деловую культуру;	Практические занятия  Индивидуальные задания  Групповые задания  Тестирование  Самостоятельная работа

### 3. Контроль и оценка освоения ОУД.01 Иностранный язык по темам (разделам)

Элемент учебной дисципли- ны	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверя емые ОК, У, З	Форма контроля	Проверя емые ОК, У, З	Форма контро ля	Проверя емые ОК, У, З
<b>Раздел 1. Введение</b>	<i>Самостоятельная работа фронтальный опрос</i>			<i>У1, У2, З1, З2, ОК 3, ОК 5</i>	<i>Диффе ренциро ванный зачет</i>	<i>У1, У2, У3, У4 З1, З2, ОК 3, ОК 5</i>
<b>Раздел 2. Описание внешности</b>						<i>У1, У2, У3, У4 З1, З2, ОК 2, ОК 5, ОК8</i>
<b>Тема 2.1</b> Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и	<i>фронтальный опрос индивидуальный опрос Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 4, ОК 5</i>				

неофициальной обстановке.						
<b>Раздел 3. Описание человека</b>				У1, У2, У4, 3 1, 32, ОК 2, ОК 5, ОК 8		У1, У2, У3, У4 3 1, 32, ОК 2, ОК 5, ОК 8
<b>Тема 3.1</b> Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы).	<i>фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоят. Работа</i>	У1, У2, 3 1, ОК 5, ОК 6				
<b>Раздел 4. Семья и семейные отношения</b>				У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 3, ОК 5		У1, У2, У3, У4 3 1, 32, 33 ОК 3, ОК 5, ОК 8
<b>Тема 4.1</b> Семья и семейные отношения, домашние обязанности.	<i>фронтальный опрос индивидуальный опрос Самостоят. Работа</i>	У1, 3 1, ОК 6, ОК 8				
<b>Раздел 5. Описание жилища и учебного заведения</b>			<i>Контроль работа №1</i>	У1, У2, У3, 31, 33, ОК 4, ОК 8		У1, У2, У3, 31, 33, ОК 4, ОК 8
<b>Тема 5.1</b> Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоят. Работа</i>	У1, 3 1, ОК 3, ОК 6	<i>Контроль работа №2</i>			
<b>Раздел 6. Распорядок дня</b>			<i>Контроль ная работа №3</i>	У1, У2, У3, 31, 33, ОК 4, ОК 8		У1, У2, У3, 31, 33, ОК 4, ОК 8
<b>Тема 6.1</b> Распорядок дня студента колледжа	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоят. Работа</i>	У1, 31, ОК 5, ОК 6				

<b>Раздел 7. Хобби</b>				У1, У2, У3, З1,ЗЗ, ОК 4, ОК 8		У1, У2, У3, З1, ЗЗ, ОК 4, ОК 8
<b>Тема 7.1</b> Хобби, досуг	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоят. работа</i>	У1, У2, З 1, З2, ОК 3, ОК 5	<i>Контроль ная работа №4</i>			
<b>Раздел 8. Описание местополож ения объекта</b>						У1, У2, У3, З1, ЗЗ, ОК 4, ОК5, ОК 8
<b>Тема 8.1</b> Описание местоположе ния объекта (адрес, как найти)	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоят. работа</i>	У1, У2, З1,ЗЗ, ОК2, ОК8	<i>Контроль ная работа №5</i>			
<b>Раздел 9. Покупки</b>				У1, У2, У3, З1,ЗЗ, ОК 4, ОК 8		У1, У2, У3, З1, ЗЗ, ОК 4, ОК5, ОК 8
<b>Тема 9.1</b> Магазины, товары, совершение покупок	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоят. работа</i>	У1, З 1, ОК 6, ОК 8	<i>Контроль ная работа №6</i>			
<b>Раздел 10. Еда</b>				У1, У2, У3, З1,ЗЗ, ОК 4, ОК 8	<i>Диффе ренциро ванный зачет</i>	У1, У2, У3, З1, З2, ЗЗ, ОК 3, ОК 8
<b>Тема 10.1</b> Еда, способы приготовлен ия пищи, традиции питания	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоят. работа</i>	У1, У2, З 1, ОК 3, ОК 8	<i>Контроль ная работа №7</i>			
<b>Раздел 11. Спорт</b>				У1, У2, У3, З1,ЗЗ, ОК 4, ОК 8	<i>Диффе ренциро ванный зачет</i>	У1, У2, У3, З1, З2, ЗЗ, ОК 3, ОК 8
<b>Тема 11.1</b> Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни.	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная Работа</i>	У1, У2, У4, З 1, З2, ОК 2, ОК 5, ОК 8	<i>Контроль ная работа №8</i>			
<b>Раздел 12. Экскурсии и</b>				У1, У2, У3, З1,ЗЗ,	<i>Диффе ренциро</i>	У1, У2, У3, З1, З2,

<b>путешествия</b>				ОК 4, ОК 8	ванный зачет	33, ОК 3, ОК 8
<b>Тема 12.1</b> Экскурсии и путешествия	<i>Фронтальный опрос</i> <i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоятельная</i> <i>Работа</i>	У1, У2, 31, 32, ОК 3, ОК 8	<i>Контроль</i> <i>ная</i> <i>работа</i> <i>№9</i>			
<b>Раздел 13.</b> <b>Россия</b>					<i>Диффе</i> <i>ренцио</i> <i>ванный</i> <i>зачет</i>	У1, У2, У3, 31, 32, 33, ОК 3, ОК 8
<b>Тема 13.1</b> Россия, ее национальные символы, государствен ное и политическое устройство	<i>Фронтальный опрос</i> <i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоятельная</i> <i>Работа</i>	У1, У2, 31, 32, ОК 4, ОК 5	<i>Контроль</i> <i>ная</i> <i>работа</i> <i>№10</i>			
<b>Раздел 14.</b> <b>Англоговоря</b> <b>щие страны</b>				У1, У2, У3, 31,33, ОК 4, ОК 8	<i>Диффе</i> <i>ренцио</i> <i>ванный</i> <i>зачет</i>	У1, У2, У3, 31, 33, ОК 2, ОК 4, ОК 8
<b>Тема 14.1</b> Англоговоря щие страны	<i>Фронтальный опрос</i> <i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоятельная</i> <i>Работа</i>	У1, 31, ОК 6, ОК 8	<i>Контроль</i> <i>ная</i> <i>работа</i> <i>№11</i>			
<b>Раздел 15.</b> <b>Традиции</b>					<i>Диффе</i> <i>ренцио</i> <i>ванный</i> <i>зачет</i>	У1, У2, У3, 31, 32, 33, ОК 3, ОК 8
<b>Тема 15.1</b> Обычаи, традиции, поверья народов России и немецкоговоря щих стран	<i>Фронтальный опрос</i> <i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоятельная</i> <i>Работа</i>	У1, У2, 31, 32, ОК 3, ОК 8				
<b>Раздел 16.</b> <b>Искусство</b> <b>и культура</b>				У1, У2, У3, 31,33, ОК 4, ОК 8	<i>Диффе</i> <i>ренцио</i> <i>ванный</i> <i>зачет</i>	У1, У2, У3, 31, 33, ОК 4, ОК 8
<b>Тема 16.1</b> Искусство и культура.	<i>Фронтальный опрос</i> <i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоятельная</i> <i>Работа</i>	У1, У2, 31, 32, ОК 3, ОК 5	<i>Контроль</i> <i>ная</i> <i>работа</i> <i>№12</i>			
<b>Раздел 17.</b> <b>Новости и</b> <b>средства</b> <b>массовой</b> <b>информации</b>				У1, У2, У3, 31,33, ОК 4, ОК 8	<i>Диффе</i> <i>ренцио</i> <i>ванный</i> <i>зачет</i>	У1, У2, У3, 31, 32, 33, ОК 3, ОК 8

<b>Тема 17.1</b> Новости и средства массовой информации	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная Работа</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 4, ОК 6</i>	<i>Контроль ная работа №13</i>			
<b>Раздел 18. Реклама</b>				<i>У1, У2, У3, З1, З3, ОК 4, ОК 8</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У1, У2, У3, З1, З2, З3, ОК 4, ОК 5</i>
<b>Тема 18.1</b> Виды рекламы. Этические аспекты рекламы.	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная Работа</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 5, ОК 6</i>	<i>Контроль ная работа №14</i>			
<b>Раздел 19. Искусство</b>					<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У1, У2, У3, З1, З2, З3, ОК 4, ОК 5</i>
<b>Тема 19.1</b> Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная Работа</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 4, ОК 6</i>	<i>Контроль ная работа №15</i>			
<b>Раздел 20. Языки и литература</b>					<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У1, У2, У3, З1, З2, З3, ОК 4, ОК 5</i>
<b>Тема 20.1</b> Языки и литература	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная Работа</i>	<i>У1, У2, З1, З2, ОК 4, ОК 5</i>				

#### 4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по ОУД.01 Иностранный язык (английский)

##### ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ по дисциплине БД.01 Иностранный язык (английский)

№ п/п	Раздел Тема	Перечень вопросов	Семестр, в котором изучался программный материал
1	Appearance	1. Description of Appearance and character.	1
2	Relationship	2. Relationship at college and home. 3. Conflicts.	1

3	Health and sport	4. Popular and extreme sport. 5. Healthy way of life.	1
4	City and country	6. My native town. 7. People in city and country.	1
5	Nature and people	8. Environment protection.	1
6	Technological innovation	9. Prospects of technical progress.	1
7	Everyday live	10. Working days and weekend.	1
8	Leisure time	11. Organization of leisure.	1
9	Mass Media	12. The role of mass media in the life of contemporary society. 13. The Internet – advantages or disadvantages.	2
10	Manners	14. Good and bad manners.	2
11	Customs and Traditions	15. Traditions of our country.	2
12	Political system	16. Political system of Russia. 17. Political system of Great Britain.	2
13	Character	18. Personal quality and future profession.	2
14	Planning of time	19. Planning of time in weekdays and weekends.	2
15	Residency	20. Condition of living.	2
16	Interindividual relationship	21. Stereotypes.	2
17	Profession	22. Teaching profession. 23. Teacher of primary school.	2
18	Art	24. Famous people in Russia. 25. Famous people in English-speaking countries.	2
Всего разделов: 18		Всего выносимых на экзамен практических заданий: 25	

### **Критерии оценки по БД.01 Иностранный язык (английский)**

В результате освоения данного курса студенты должны уметь составлять письменные высказывания, оформленные в соответствии с различными жанрами (эссе, рассказ, краткое изложение, развернутый план, деловое письмо и т.д.), а также уметь составлять различные по цели написания письменные тексты (публицистический, информационный, литературный и т.п.).

Студент должен владеть лексико-грамматическим материалом предлагаемых текстов, уметь переводить и анализировать тексты, особое внимание уделяется просмотровому чтению и поисковому чтению.

По окончании данного курса студенты должны уметь составлять монологические высказывания на пройденные темы, вести по этим темам

дискуссии и применять в ходе этих дискуссий полученные в ходе курса знания.

Промежуточный контроль. Зачет - необходимо успешно выполнить тестовые задания по отдельным видам речевой деятельности по тематике, пройденной в последнем модуле/семестре.

***Чтение с пониманием основного содержания прочитанного  
(ознакомительное)***

**Оценка «5»** ставится студенту, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

**Оценка «4»** ставится студенту, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

**Оценка «3»** ставится студенту, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

***Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)***

**Оценка «5»** ставится, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).



**Оценка «4»** выставляется, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если студент понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст студентом не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### ***Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)***

**Оценка «5»** ставится студенту, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится студенту при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 за данной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если студент находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если студент практически не ориентируется в тексте.

### ***Понимание речи на слух***

**Оценка «5»** ставится студенту, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится студенту, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что студент понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если студент понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу

### ***Говорение***

**Оценка «5»** ставится студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится студенту, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал

языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится студенту, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Студент допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

### ***Письмо***

**Оценка «5».** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Студент показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4».** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Студент использовал достаточный

объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3».** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Студент использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2».** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Студент не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

### ***Критерии оценки результатов тестирования***

<b>Доля правильных ответов, %</b>	<b>Оценка</b>
Менее 55%	Неудовлетворительно
От 55 до 70%	Удовлетворительно
От 71 до 85%	Хорошо
Свыше 85%	Отлично

**5. Комплект заданий для контрольных работ**  
**по ОУД.01 Иностранный язык (английский)**  
(наименование дисциплины)

**Контрольная работа №1**  
(контроль лексико-грамматических навыков письма)

***Variant 1***

1. Употребить глагол *to be* в правильной форме.
  - 1) My father ... a teacher.
  - 2) He ... a pupil twenty years ago.
  - 3) I ... a doctor when I grow up.
  - 4) My sister ... not... at home tomorrow.
  - 5) They ... in Moscow last year.
  
2. Употребите глагол *to have* в правильной форме.
  - 1) I ... an interesting book about Repin.
  - 2) My sister ... two little children.
  - 3) ... you ... some time in the evening to discuss this question?
  - 4) I ... a lot of work yesterday.
  - 5) Who ... any questions now?
  
3. Употребите оборот *there is/are* нужном времени.
  - 1) How many rooms ... there in your flat?
  - 2) There ... 30 pupils in our class last year.
  - 3) There ... no school near our house 5 years ago.
  - 4) How many people ... there ... at the party next Sunday?
  - 5) There ... a new cinema near my house now.
  
4. Напишите указанные существительные во множественном числе.  
Class, ox, baby, leaf, sheep, advice, shoe, hero, roof, factory
  
5. Напишите степени сравнения следующих прилагательных.  
Tall, big, grey, angry, careful, narrow, expensive, cold, clever, difficult, bad.
  
6. Вставьте *some, any* или *no*.
  - 1) Do you want... milk in your coffee?
  - 2) There is ... snow in the street because it is warm.
  - 3) I can see ... children in the yard. They are playing.
  - 4) There were not... flowers on the table.
  
7. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужном времени.
  1. My friend (to work) at the factory.
  2. This group (to go) to the theatre next month.
  3. We (to get) books from the library last week.
  4. I (to come ) home later than usual yesterday.
  5. This student (to answer ) well at the last lesson

## Variant 2

1. Употребить глагол *to be* в правильной форме.
  - 1) ... your father at work yesterday?
  - 2) My sisters ... ill last week.
  - 3) They ... not ill now.
  - 4) Where ... your mother now? – She ... in the kitchen.
  - 5) Where ... you yesterday? – I ... at the cinema.
2. Употребите глагол *to have* в правильной форме.
  - 1) We ... no garden now.
  - 2) He ... a new flat in the center of the town.
  - 3) They ... no lessons tomorrow.
  - 4) What kind of car ... he got?
  - 5) When do you ... your breakfast?
3. Употребите оборот *there is/are* в нужном времени.
  - 1) There ... 30 pupils in our class now.
  - 2) There ... a new school near our house next year.
  - 3) Look, there ... some flowers on the table.
  - 4) How many students ... there at the lesson yesterday?
  - 5) There ... only one room in his flat now.
4. Напишите указанные существительные во множественном числе.  
Dress, news, army, safe, sugar, child, exercise, man, photo, opportunity
5. Напишите степени сравнения следующих прилагательных.  
Yellow, strange, attentive, fat, cheap, pretty, experienced, dry, fast, little, serious
6. Вставьте *some*, *any* или *no*.
  - 1) There is ... bread for dinner. Go and buy it.
  - 2) They brought ... books from the library.
  - 3) There wasn't ... water in the glass.
  - 4) Have you got ... time to talk to me?
7. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужном времени.
  - 1) They (to translate) text two tomorrow.
  - 2) He (to read) the book about Robinson Crusoe in his childhood.
  - 3) We want (to live) in peace.
  - 4) Schoolchildren (to have) the longest holidays in summer.
  - 5) He (to help) me in my work tomorrow.

**Контрольная работа №2**  
(контроль навыков чтения)

**Вариант 1**

Установите соответствие между темами А—Н и текстами 1— 7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании одна тема лишняя.

- A. The Pyramids of Egypt
- B. The hanging gardens of Babylon
- C. The statue of Zeus at Olympia
- D. The mausoleum of Halicarnassus
- E. The Apollo Belvedere in Vatican
- F. The temple of Artemis at Ephesus
- G. The Pharos of Alexandria
- H. The colossus of Rhodes

Seven Wonders of the World are works of art and architecture regarded by ancient Greek and Roman observers as the most extraordinary structures of antiquity. Only one wonder of the seven, the pyramids of Egypt, still stands today.

1. It was carved in the mid-5th century BC by the Greek sculptor Phidias. The colossal statue was the central feature of the Temple at Olympia, where the Olympic Games were held. It was considered to be Phidias's masterpiece. The seated figure of the king of the Greek gods was 12 m in height and made of ivory and gold. An earthquake probably leveled the temple in the 6th century AD, and the statue was later taken to Constantinople, where a fire destroyed it.

2. The lighthouse, built in about 280 BC during the reign of Ptolemy II, stood more than 134 m tall — about as high as a 40-storey building. A fire was kept burning at its top to welcome sailors coming to the Egyptian land. Storms and an earthquake had damaged the lighthouse by 955 AD; an earthquake completely destroyed it during the 14th century.

3. They consisted of several tiers of platform terraces built upon arches and extending to a great height. Accounts of their height range from about 24 m to a less reliable estimate of more than 90 m. Trees and colourful plants and flowers grew on the terraces, irrigated with water brought up from the Euphrates River.

4. A huge bronze statue of the Greek sun god Helios was erected in about 280 BC to guard the entrance to the harbor at Rhodes, a Greek island off the coast of Asia Minor. The statue stood about 32 m tall and according to legend, it straddled the harbor. An earthquake destroyed it in 224 BC.

5. Queen Artemisia built the tomb in memory of Mausolus, her brother and husband, in what is now southwestern Turkey. It was decorated by the leading sculptor of the age. An earthquake probably toppled the structure, and its materials were later used as building material. Only fragments remain of this tomb from which the word *mausoleum* derives.

6. They were built on the west bank of the Nile River at Giza during the 4th Dynasty (about 2575 to about 2467 BC). The oldest of the seven wonders, they are the only one remaining nearly intact today. Their white stone facing was later removed for use as building material in other places. According to the Greek historian Herodotus, ten years were required to prepare the site and 100,000 labourers worked thereafter for 20 years to complete the largest of them, which contains the king's tomb.

7. An imposing temple in honour of the goddess of the hunt was built in what is

now Turkey in the 6th century BC and rebuilt after it burned in 356 BC. Archaeologists estimate that the temple measured 104 m in length and 50 m in width. Its 127 stone columns stood more than 18 m tall. The temple was destroyed by the Goths in 262 AD.

1	2	3	4	5	6	7

### **Вариант 2**

Установите соответствие между темами А—Н и текстами 1— 7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании одна тема лишняя.

- |           |                  |
|-----------|------------------|
| A. Opera  | E. Conservatoire |
| B. Play   | F. Puppet show   |
| C. Circus | G. Musical       |
| D. Ballet | H. Rock music    |

1. The introduction of wild animals to the performance dates from about 1831, when the French trainer Henri Martin performed with his lions, elephant, and other animals at the Cirque Olympique in Paris. He was soon followed by the American trainer Isaac A. Van Amburgh, reputedly the first man to stick his head into a lion's mouth, who in 1838 took his act to England and so fascinated the young Queen Victoria that she commissioned the artist Edwin Landseer to paint a portrait of the brave American with his "big cats."

It is one of the world's most prestigious dance competitions, open to both male and female dancers of all countries, and much like the Olympic Games in purpose. It was first held in Bulgaria in July 1964. The competitions were organized by the Bulgarian Ministry of Culture to sponsor a dance event of international interest, creating opportunities for dancers choreographers, directors, and teachers to demonstrate and exchange skills. Following the original competitions the next were held in 1965, 1966, 1968, and every two years thereafter.

1. Britain's worldwide influence in music in the second half of the 20th century, especially in the area of popular music, is enormous. Such groups and singers as the Beatles, the Rolling Stones, The Who, Elton John, and Sting are famous all over the world. The British people are of opinion that pop and rock music remain the most popular kinds of music in Britain, although jazz also has a large following.

2. Throughout the world the name *Shakespeare* is associated with the greatest achievements of England in the performing arts. Unfortunately, we have vague facts about Shakespeare's life. He apparently arrived in London about 1588 and by 1592 had attained success as an actor and a playwright.

3. The genre had taken a new turn with the production in 1927 of *Show Boat*; it was the first musical to provide a cohesive plot and initiate the use of music that was integral to the narrative, a practice that took hold until the 1940s. Based on a novel by Edna Ferber, the performance presented a serious drama based on American themes incorporating music that was derived from American folk melodies and spirituals.

4. "Chinese shadows", the European version of the Chinese shadow - puppet show, was introduced in Europe in the mid-18th century by returning travelers. Soon adopted by French and English showmen, the form gained prominence in the shows of



the French puppeteer Dominique S6raphin, who presented the first popular performance in Paris in 1776. In 1781 he moved his show to Versailles, where he entertained the French court, and three years later he established a highly successful puppet theatre in Paris.

5. Although stage plays have been set to music since the era of the ancient Greeks, when the dramas of Sophocles and Aeschylus were accompanied by lyres and flutes, the usually accepted date for the beginning of opera as we know it is 1600. As part of the celebration of the marriage of King Henry IV of France to the Italian aristocrat Maria de Medici, the Florentine composer Jacopo Peri produced his famous Euridice, generally considered to be the first opera.

1	2	3	4	5	6	7

### Контрольная работа №3 (грамматический тест)

#### **Вариант 1**

1. Поставьте существительное во множественное число:

flower

man

language

country

address

2. Напишите 3 формы глагола:

build

lose

give

drive

forget

3. Поставьте прилагательное в сравнительную и превосходную степень:

old

happy

interesting

good

4. Выберите правильный вариант глагола:

1) ... she in the park yesterday? (were, is was)

2) Mike and Nick ... at 3 o'clock tomorrow. (are, were, will be)

3) Did you ... English last week? (has, have, had)

4) They ... 5 lessons tomorrow. (had, have, will have)

5) The teacher ... us at the next lesson. (asked, asks, will ask)

6) Usually our lesson ... at 8.30. (will begin, begins, begin)

7) He ... this book when he was a child. (has, have, had)

5. Переведите предложения на английский язык, используя пассивный залог:

1) Нас спрашивают на каждом уроке.

2) Наш город был основан в 1838 году.

3) Завтра он будет приглашен на вечеринку.

4) Меня попросили помочь ему.

5) Деревья красят каждую весну.

### **Вариант 2**

1. Поставьте существительное во множественное число:

child

person

family

umbrella

bus

2. Напишите 3 формы глагола:

come

take

catch

go

cost

3. Поставьте прилагательное в сравнительную и превосходную степень:

cold

pretty

important

bad

4. Выберите правильный вариант глагола:

1) We ... not in the fourth last summer. (was, were, will be)

2) Where ... they now? (are, am, were)

3) ... he got a car? (will have, has, have)

4) We ... a new flat next year. (have, will have, had)

5) They ... to the radio yesterday morning. (listening, listened, listen)

6) I ... tennis tomorrow. (will play, played, play)

7) She always ... to the shop on Sunday. (go, goes, went)

5. Переведите предложения на английский язык, используя пассивный залог:

1) Фильм показывают каждый день.

2) Этот дом был разрушен в 1944 году.

3) Завтра меня спросят на уроке истории.

4) Его выслушали очень внимательно.

5) Корабли разгружают каждый день.

## **Контрольная работа №4** (контроль навыков аудирования)

### **Вариант 1**

Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных А, В, С и D. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка 1— 5 только один раз. В задании есть одно лишнее место действия. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

1. At the post office

2. At the booking office

3. At the airport

4. At a restaurant

5. In the hospital

A	B	C	D

Dialogue A

A: Give me 100 first-class stamps, please.

B: Here you are. That will be 25 dollars. Anything else?

A: Yes, I want 20 airmail stamps for Europe. I want to send this letter by registered mail.

B: Okay. Your total bill is 34 dollars. You have to fill out this form.

Dialogue B

A: Is it a direct train to London?

B: No, you have to change trains at Birmingham.

A: I see. One ticket to London, please.

B: Single or return, Ms?

A: Single, please.

B: 64 pounds, please.

Dialogue C

A: Good morning. Please, have a seat here. What's the problem?

B: I have a terrible stomachache.

A: Do you have diarrhea?

B: Yes, I do.

A: Do you have any other symptoms?

B: Yes, I feel sick.

Dialogue D

A: Good evening. Two for dinner?

B: Yes, that's right.

A: Where would you like to sit?

B: Could we have a table near the window, please?

A: Certainly. Here is the menu.

## **Вариант 2**

Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных А, В, С и D. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка 1— 5 только один раз. В задании есть одно лишнее место действия. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

1. In the shop

2. In the restaurant

3. In the exhibition

4. At school

5. In the office

A	B	C	D

#### Dialogue A

A: Is it going to be sunny at the weekend?  
B: Yes, I think so. That's what I heard on the radio.  
A: Good! Then we're going to have the party outside.  
B: OK. But we're going to need some more chairs.  
A: I'm going to see John later. I can ask him to bring some.  
B: Good idea. Is he going to bring some extra plates and glasses, too?  
A: Yes, he is.

#### Dialogue B

A: What're you doing tonight?  
B: Nothing. Why?  
A: Do you want to go out somewhere?  
B: Yeah. We can go to the cinema in town.  
A: Good idea. What do you want to see?  
B: There's a new film with George Clooney. I love him. I think it starts at eight.  
A: OK- Do you want to go for a coffee first?  
B: That sounds great. Do you know a good place to meet?  
A: How about at Michel's Cafe at seven o'clock?  
B: Perfect. See you there!

#### Dialogue C

A: Yes, I'd like a ticket to London, please. For today.  
B: Single?  
A: No, return, please. I'm coming back on Thursday.  
B: OK. First or second class?  
A: Second is fine.  
B: That's £62 please. How would you like to pay? By cash or card?  
A: Is Visa OK?  
B: Of course. Just enter your PIN here, please. Thank you.

#### Dialogue D

A: Have you been to Egypt before?  
B: No, I haven't. This is my first time, but my husband has — he was in Alexandria, in the north of Egypt.  
A: It's a very beautiful place. Well, I hope you're enjoying my country. Have you seen any famous places yet?  
B: Oh, yes! We've been to Luxor.  
A: Oh, very good. Did you like it?  
B: Yes, we loved it. It was very romantic. And we saw the Valley of the Kings.

### **Контрольная работа №5** (контроль монологических навыков говорения)

1. Составить монологическое высказывание по теме «Местоположение», используя изученную ранее лексику.

**Контрольная работа №6**  
(контроль диалогических навыков говорения)

1. Составить диалог по теме «Совершение покупок», используя изученную ранее лексику.

**Контрольная работа №7**  
(контроль лексико-грамматических навыков письма)

**Вариант 1**

Выберите правильный вариант ответа

1. I want to become a teacher \_\_\_\_\_.
- A. when I will leave school
  - B. when I leave school
  - C. when I am leaving school
  - D. when I had left school
2. The Sahara is \_\_\_\_\_ desert in the world.
- A. the hottest
  - B. hottest
  - C. the most hot
  - D. the hotter
3. John is not interested \_\_\_\_\_ politics.
- A. about
  - B. in
  - C. for
  - D. over
4. I am sure we \_\_\_\_\_ before.
- A. have never met
  - B. haven't never met
  - C. didn't met
  - D. had met
5. I don't know \_\_\_\_\_.
- A. where this museum
  - B. where is this museum
  - C. where this museum is
  - D. this museum is this
6. They were in Spain last summer, \_\_\_\_\_?
- A. were they
  - B. isn't it
  - C. didn't they
  - D. weren't they

7. When I came home late in the evening, \_\_\_\_\_?  
A. had already had dinner  
B. have already had dinner  
C. have been having dinner  
D. had dinner
8. New Year Day is \_\_\_\_\_ popular in Britain than Christmas.  
A. more less  
B. more little  
C. less  
D. little
9. \_\_\_\_\_ Michelangelo began painting the ceiling of the Sistine Chapel.  
A. At the age of 33  
B. At 33 years  
C. At the age of 33 years  
D. At the age of 33 years
10. The cost of living in our country has \_\_\_\_\_ again.  
A. rose  
B. raised  
C. picked up  
D. risen
11. I want \_\_\_\_\_ at the airport.  
A. you meeting me  
B. that you meet me  
C. you to meet me  
D. you meet me
12. What \_\_\_\_\_ we are having!  
A. the rainy weather  
B. a rainy weather  
C. rainy weathers  
D. rainy weather
13. Who \_\_\_\_\_ to go to the cinema with us?  
A. want  
B. does want  
C. wants  
D. is wanting
14. The teacher asked me \_\_\_\_\_ for the lesson.  
A. was I ready  
B. if I was ready  
C. if was I ready  
D. that I was ready

15. I think that John Lennon is \_\_\_\_\_ musicians in the world.

- A. greatest one of
- B. the greatest
- C. one of greatest
- D. one of the greatest

16. I don't like coffee with \_\_\_\_\_.

- A. the milk
- B. a milk
- C. Milk
- D. milks

17. Mrs. Johnson told us \_\_\_\_\_.

- A. to not wash up
- B. to do not wash up
- C. not to wash up
- D. that we don't wash up

18. It's not very difficult \_\_\_\_\_.

- A. to learn how to drive
- B. to learn how drive
- C. learn how to drive
- D. to learn how driving

19. I don't want to go to the country, I'd rather \_\_\_\_\_ at home.

- A. staying
- B. stay
- C. to stay
- D. will stay

20. I usually go to school \_\_\_\_\_ bus.

- A. on
- B. by
- C. in
- D. at

### ***Вариант 2***

Выберите правильный вариант ответа

1. I \_\_\_\_\_ Michael for ages.

- A. didn't see
- B. don't see
- C. haven't seen
- D. saw not

2. I \_\_\_\_\_ get up very early now.

- A. must to
- B. have to
- C. should to
- D. ought

3. How much \_\_\_\_\_ to fly to New York?

- A. costs it
- B. it costs
- C. does cost
- D. does it cost

4. My brother Nick is very good \_\_\_\_\_ maths.

- A. for
- B. at
- C. about
- D. in

5. When did you discover that your car \_\_\_\_\_?

- A. was disappeared
- B. had been disappeared
- C. had disappeared
- D. disappearing

6. If he \_\_\_\_\_ hard, he'll fail his final exams.

- A. doesn't work
- B. won't work
- C. hadn't work
- D. wouldn't work

7. Have you heard the \_\_\_\_\_ news?

- A. last
- B. previous
- C. latest
- D. latter

8. Which of you \_\_\_\_\_ to go on an excursion?

- A. wants
- B. want
- C. does want
- D. do want

9. I'd like to know \_\_\_\_\_.

- A. where is my diary
- B. where it is my diary
- C. where my diary is
- D. my diary is where

10. I'm very busy at the moment. I \_\_\_\_\_ for my English exam.



- A. am preparing
- B. prepare
- C. have been preparing
- D. am going prepare

11. Ann said that she \_\_\_\_\_ a new dress.

- A. had bought
- B. bought
- C. will buy
- D. buy

12. Christmas is \_\_\_\_\_ popular and colorful holiday in Great Britain.

- A. most
- B. the most
- C. most of all
- D. very

13. This time tomorrow \_\_\_\_\_ in the Black Sea.

- A. I swim
- B. I'll swim
- C. I'll swimming
- D. I'll be swimming

14. I have known Dr Simon \_\_\_\_\_ 1982.

- A. since
- B. for
- C. about
- D. from

15. Do you know \_\_\_\_\_ foreign languages?

- A. some
- B. some of
- C. any
- D. the

16. This book \_\_\_\_\_ into 14 languages .

- A. translated
- B. has translated
- C. being translated
- D. has been translated

17. If the weather \_\_\_\_\_ fine tomorrow, we'll go to the park .

- A. is
- B. will
- C. will be
- D. were

18. My friend and I \_\_\_\_\_ go to the tennis court every Sunday.

- A. occasionally
- B. ever
- C. usually
- D. often

19. You'd better \_\_\_\_\_ .  
stop worrying  
to stop worrying  
stop to worry  
to stop worry

20. You have never been to Canada, \_\_\_\_\_?  
A. isn't it  
B. is it  
C. haven't you  
D. have you

**Контрольная работа №8**  
(контроль навыков аудирования)

**1. Listen to the texts and answer the question «What is the computer of the future like as scientists predict?»**

**Wearable Computers**

If you are hooked\* on the computer and can't tear\* yourself from it, don't worry. Soon you'll be able to wear it on your wrist,\* in your glasses and even in your earrings. The first wearable computers are already on sale though they are probably a bit bulgy\* right now. Don't be surprised if in a few years you'll be putting on your socks and your computer each morning before going to work. Of course, you might not even have to leave the house. Scientists predict that in the future most of us will work from home.

wearable - пригодный для носки, носимый на себе

be hooked on - быть привязанным к чему-либо, не представлять себе жизни без чего-либо

tear – оторваться, отвлечься

wrist – запястье

bulgy – громоздкий

**2. Listen to the text and prove the quotation «Computers have entirely entered our life».**

**Computers Nowadays**

Some scientists say that without the computer the 21st century would be impossible. Computers today are running our factories, planning our cities, teaching our children and forecasting our future. The computer solves in seconds the problems a generation of mathematicians would need months or years to solve without its help. The degree to which computers will take over human functions may frighten some people and astonish\* others. Computers, like the telephone or electricity, have become a common

thing of everyday life used by almost everybody. They have entered our home life. They help to make up a person's shopping list, remind someone of important appointments and anniversaries and answer the telephone. We often hear that the increasing flood of information will be one of the problems of the 21st century.

A computer may help to solve it too. In a computerized library of the future request for information will be answered instantly\* and as fully as the user wants.

The invention of computers, calculating machines, capable of processing information, cardinally changed our life. The computer performs very simple actions, but its advantage is the speed it calculates at. In fact the computer performs hundreds of thousands of operations per second.

Computers are penetrating\* all spheres of human activity, in many of them they have become indispensable,\* They calculate orbits, guide spaceships and planes, calculate the targets\* of economic development, play chess, help housewives to choose a menu.

It's hard to enumerate all the uses the computer may be put to.

astonish – удивлять

instantly – немедленно

penetrate – проникать

indispensible – незаменимый

target - цель

## **Контрольная работа №9**

(контроль навыков чтения)

### ***Вариант 1***

Прочитайте утверждения 1—6 и следующий за ними текст. Установите соответствие между утверждениями и содержанием текста. Запишите в таблицу цифру, если утверждение верное, цифру 0, если утверждение неверное.

1. Some countries which were not part of the British Empire are affected by the Westminster model.
2. The Westminster model may be referred to as the democratic form of governing.
3. The 18th and the beginning of the 19th centuries were marked by the Industrial revolution in Great Britain.
4. Great Britain was a pioneer in urbanization of the nation.
5. The middle class prevailed in Great Britain.
6. Queen Victoria turned the nation into the richest in the world.

The British Empire influenced a lot of countries. Even parts of the world never included in the British Empire have adopted the British system of parliamentary government, often referred to as the Westminster model. Originally a vehicle for royal authority, this system gradually evolved into a representative government and finally became a means through which democracy could be exercised. Today legislative power comes from the lower house of Parliament, known as the House of Commons. The freely elected members of the House of Commons select the nation's chief executive, the prime minister. He or she in turn appoints members of the House of Commons to the Cabinet, a body of advisers. Because the executive is not separated from the legislature, the government is efficient as well as responsive to the electorate.

Britain was a pioneer in economic matters. The first industrial revolution occurred

in Britain in the 18th and early 19th centuries and led to the development of the world's first society dominated by a middle class. Britain was the first nation to have more than half of its population living in urban areas. Rapid economic development and worldwide trade made Britain the richest nation in the world during the reign of Queen Victoria in the 19th century. For a long time before and after the Industrial Revolution, London was the center of world capitalism, and today is still one of the world's most important business and financial centres.

1	2	3	4	5	6

## Вариант 2

Прочитайте утверждения 1—6 и следующий за ними текст. Установите соответствие между утверждениями и содержанием текста. Запишите в таблицу цифру, если утверждение верное, цифру 0, если утверждение неверное.

1. Students generally are required to attend lectures at Oxford.
2. At some colleges students must change clothes to dinner.
3. In a short stroll one can pass the house where Christopher Wren discovered his comet.
4. Tolkien wrote notes for the Hobbit trilogy in one of Oxford's pubs.
5. Mathematician Charles Lutwidge Dodgson wrote a children's book called *Alice's Adventures in Wonderland* in Oxford.
6. Margaret Thatcher and John Kennedy studied at Oxford.

For 800 years the University of Oxford has been polishing minds and confusing outsiders in roughly equal measure. It is a place where students generally aren't required to attend lectures, don't receive grades, seldom study anything outside their chosen subject, and take just three sets of exams during the course of their college careers — “one to get in and two to get out,” as one alumnus told me.

“There are more rules and traditions than you can imagine,” Owen Sheers, a cheerful but slightly shell-shocked-looking first-year student, told me toward the end of his first week in New College. “At my college you dress one way if you go to the first sitting of dinner, another way if you go to the second. It's very confusing.”

A confusion of tradition is perhaps an inevitable consequence of a place so deeply steeped in history. In a short stroll you can pass the house where Edmund Hailey discovered his comet; the site of Britain's oldest public museum, the Ashmolean; the hall where architect Christopher Wren drew his first plans; the pub where J.R.R. Tolkien wrote notes for the Hobbit trilogy (it stands opposite the pub where Thomas Hardy made similar preparations for *Jude the Obscure*); the track where Roger Bannister ran the first sub-four-minute mile; the meadow where a promising young mathematician named Charles Lutwidge Dodgson refined *The Formulae of Plane Trigonometry, An Elementary Treatise on Determinants* and — oh yes — a children's trifle called *Alice's Adventures in Wonderland*.

Walk down the broad and curving High Street and you follow in the footsteps of Samuel Johnson, Adam Smith, Edward Gibbon, Jonathan Swift, Roger Bacon, Oscar Wilde, Graham Greene, T. S. Eliot, C. S. Lewis, Percy Bysshe Shelley, Indira Gandhi, Margaret Thatcher, and Bill Clinton, to name just a few who have worked and studied here.

1	2	3	4	5	6

**Контрольная работа №10**  
(контроль лексико-грамматических навыков письма)

**1. Раскройте скобки, употребляя требующуюся форму прилагательного.**

1. We should eat (healthy) food.
2. Today the streets aren't as (clean) as they used to be.
3. It's the (bad) mistake he has ever made.
4. This man is (tall) than that one.
5. Asia is (large) than Australia.
6. The Volga is (short) than the Mississippi.
7. Which building is the (high) in Moscow?
8. Mary is a (good) student than Lucy.
9. The Alps are (high) than the Urals.
10. This garden is the (beautiful) in our town.
11. She speaks Italian (good) than French.
12. Is the word "newspaper" (long) than the word "book"?
13. The Thames is (short) than the Volga.

**2. Раскройте скобки, употребляя требующуюся форму прилагательного.**

1. The Arctic Ocean is (cold) than the Indian Ocean.
2. Chinese is (difficult) than English.
3. Spanish is (easy) than German.
4. She is not so (busy) as I am.
5. It is as (cold) today as it was yesterday.
6. She is not so (fond) of sports as my brother.
7. Today the weather is (cold) than it was yesterday.
8. This book is (interesting) of all I have read this year.
9. January is the (cold) month of the year.
10. My sister speaks English (bad) than I do.
11. Which is the (hot) month of the year?
12. Which is the (beautiful) place in this part of the country?
13. This good-looking girl is the (good) student in our group.

**3. Раскройте скобки, употребляя требующуюся форму прилагательного.**

1. Her eyes are (grey) than mine.
2. He was the (fat) man in the village.
3. As he went on, the box became (heavy) and (heavy).
4. My sister is the (tall) girl in the class.
5. Who is the (attentive) student in your group?
6. It is autumn. Every day the air becomes (cold), the leaves (yellow).
7. This is the (beautiful) view I have ever seen in my life.

8. Your handwriting is now (good) than it was last year; but still it is not so (good) as Nick's handwriting. Nick has a (good) handwriting than you. And of course Nellie has the (good) handwriting of all.
9. Oil is (light) than water.
10. We shall wait for a (dry) day to go on the excursion.
11. A bus is (fast) than a tram.
12. Take some of these sweets: they are very nice. They are (nice) than the sweets in that box.
13. He clearly did not like the explanation, and as he listened to it, he became (angry) and (angry).
14. He worked (hard) and (hard) as the end of the term came near.
15. The (tall) trees in the world grow in California.
16. Please be (careful) next time and don't spill the milk again.
17. Bobby was a (quiet) child. He was (quiet) than his sister.
18. My pie is (delicious). Everybody says it's out of this world!

### **Контрольная работа №11**

(контроль диалогических навыков говорения)

1. Составить диалог по теме «Англоговорящие страны», используя изученную ранее лексику.

### **Контрольная работа №12**

(контроль монологических навыков говорения)

1. Составить монологическое высказывание по теме «Искусство и культура», используя изученную ранее лексику.

### **Контрольная работа №13**

(контрольный перевод текста)

## **Teaching Practice**

Teaching is an activity which you can read about, think about, and be tutored in, but in the end it is something which you do. It is an action which is a consequence of thought. And you must do it for yourself in the only place where it can be done — in class-rooms.

Another way of saying this is to say that teaching is an art, not a science. How is this difficult art to be mastered? The mastering can occur only with children in class-rooms. It is this fact which makes the provision of teaching practice an indispensable part of the work of any institution whose duty it is to educate students to work as teachers in schools. Without training the concept of a profession is impossible. Without practice in schools, any system of training is impossible.

Teaching practice means an opportunity to prepare the material of one's subject more thoroughly than was necessary to pass one's examinations. The second opportunity which teaching practice presents to the students in training is the opportunity to discover how well he or she likes a subject, or indeed whether he likes it or not.

There are people who do not have power of clear communication, and clear communication means understanding one's pupils, sympathizing with them, being aware of their individual differences and special aptitudes. The good teacher is a psychologist, capable of understanding children in the complex, changing situation of the class-room.

Among other opportunities of teaching practice is the opportunity to understand the social significance of the school. What is done in class-rooms influences the quality of our society.

Briefly, teaching practice gives the student in training an opportunity to recognize his profession as the highly complex activity and the vital influence which it has.

### Контрольная работа №14

(контроль навыков чтения)

#### Sports Venues

A playing field is a field used for playing sports or games. They are generally outdoors, but many large structures exist to *enclose* playing fields from bad weather. Generally, playing fields are wide *expanses* of grass, dirt or sand without many *obstructions*. There is a variety of different commonly used fields, including: American football field, Association football (soccer) *pitch* (field), Australian rules football playing field, Baseball field, Cricket field containing the cricket pitch, Lacrosse field, Rugby league playing field (pitch or *paddock*), Rugby union playing field (pitch or *paddock*). In other sports, the field of play is called a «court»: basketball court, tennis court, volleyball court.

Some sports take place on the outdoor or indoor tracks, for example cycling. A shooting range or firing range is a specialized facility designed for firearms practice. A hippodrome was a Greek stadium for horse racing and chariot racing. Some present-day horse racing tracks are also called hippodromes, for example the Central Moscow Hippodrome. Water sports are held in swimming pools.

As for winter sports there is also a wide variety of sports *venues*. Some sporting events are held on different types of *rinks* (speed skating, ice hockey, curling), tracks (luge, skeleton, bobsleigh) or on the natural *terrain* – smooth or bumpy (mogul, skiing, snowboarding etc.). An ice hockey rink is an ice rink that is specifically designed for ice hockey, a team sport.

Rink, a Scottish word meaning «course», was used as the name of a place where another game, curling, was played. Early in its history, ice hockey was played mostly on rinks constructed for curling. The name was *retained* after hockey-specific facilities were built. As for tracks there are a total of sixteen tracks in the world, in use for competitions in bobsleigh, luge, and skeleton. All of the tracks except St. Moritz, Switzerland, which is naturally refrigerated, are constructed of reinforced *concrete* and piped with ammonia refrigeration to cool the track down *prior to* its run.

<b>enclose</b> [ɪn'kləʊz]	<i>v</i>	огораживать
<b>expanse</b> [ɪks'pæns]	<i>n</i>	(широкое) пространство
<b>obstruction</b> [əb'strʌkʃn]		препятствие
<i>n</i>		

<b>pitch</b> [pɪtʃ] <i>n</i>	поле
<b>paddock</b> ['pædək] <i>n</i>	площадка
<b>venue</b> ['venju:] <i>n</i>	место проведения
<b>rink</b> [rɪŋk] <i>n</i>	каток
<b>terrain</b> ['tereɪn] <i>n</i>	территория
<b>retain</b> [rɪ'teɪn] <i>v</i>	сохранять
<b>concrete</b> ['kɒnkri:t] <i>n</i>	бетон
<b>prior to</b> ['praɪə tu:] <i>adj</i>	перед

**Exercise 7. Read the text «Sports Venues» and answer the following questions.**

1. Why are some playing fields built indoors?
2. What surfaces are used for playing fields?
3. Which types of playing fields are mentioned in the text?
4. What venues are winter sports held on?

**Контрольная работа №15**  
(контроль навыков аудирования)

**Вариант 1**

Вы услышите рассказ о среднестатистической британской семье. В заданиях A1 - A6 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

A1 Statistical data can help us to

- 1) understand society and social trends
- 2) analyze recent publications
- 3) change people's habits

A2 The average British family lives in a semi-detached house in the. of England.

- 1) north
- 2) west
- 3) south

A3 1 They own their house which is situated of a large town.

- 1) in the center
- 2) in the industrial part
- 3) in the suburbs

A4 Father in the average British family earns.

- 1) 200 a week
- 2) 2000 a months
- 3) 40 a week

A5 Mother in the average British family works.

- 1) every day
- 2) several days a week
- 3) far from the house

A6 is not among the most popular activities of the average British family.



- 1) Going to the cinema
- 2) Going to the pub
- 3) Going hiking

There is, of course, no such thing as the average British family but statistical data can help us to understand a society and social trends. Every year official statistics based on questionnaires and surveys are published and these provide a lot of useful information on people's habits. This profile is based on one of their recent publications. So what is the average British family?

The average British family lives in a semi-detached house with a garden in the south of England. They own their house, which is situated in the suburbs of a large town. The house has three bedrooms. On average they have two children and a pet. The family drives a two-year-old Ford Cortina.

He works in the office of an engineering company for 40 hours a week and earns £200 per week. He starts at 9.00 in the morning and finishes at 5.30 in the evening. He goes to work by car, which takes him 20 minutes. He doesn't particularly like his job but there are chances of promotion.

She works three days a week and earns £95. She works locally and goes there by bus. She quite likes her job as it gets her out of the house, she meets people, and it is close to the children's school.

The children go to a state school which is a few miles from home. A special bus comes to pick them up every day. They are at school from 9.00 to 3.30.

The most popular evening entertainment is watching television or video, which the average person does for two and a half hours a day. After that, the next most popular activity is visiting friends, going to the cinema or a restaurant, or going to the pub. The most popular hobby is gardening and the most popular sports are fishing, football and tennis.

## ***Вариант 2***

Вы услышите рассказ о среднестатистической британской семье. В заданиях A1 - A6 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

A1 Corbin became a film star at the age of.

- 1) 14
- 2) 7
- 3) 4

A2 Corbin's favourite city is.

- 1) Los Angeles
- 2) New-York
- 3) Washington

A3 Corbin has .

- 1) three younger sisters
- 2) three elder brothers
- 3) three elder sisters

A4 The first film in which Corbin was cast is

- 1) 'Jump in'

- 2) 'Catch That Kid'
  - 3) 'The Great Gatsby'
- A5 Corbin likes Johnny Depp because.
- 1) he is a cool guy
  - 2) his films are very exciting
  - 3) he is a talented actor
- A6 His favourite sound is
- 1) the alarm clock ringing
  - 2) his fans' applause
  - 3) the ocean at night

Corbin Bleu was a model by the time he was four years old, a Broadway actor at six, on TV at seven, a film star at fourteen, and now he is part of the biggest musical ever made - High School Musical.

Corbin Bleu was born in New York on February 21, 1989. 'New York is my favourite place in the whole world because it's where I was born,' he says. 'I go back all the time and I love it. New York is so incredible. The people are amazing and the city itself is so alive.'

When Corbin was about six his family moved to Los Angeles. Corbin Bleu has three younger sisters. He says that they are crazy, yet funny and often make him laugh.

Bleu graduated from the Los Angeles High School for the Arts. When he was a first-year student, Corbin was cast in the lead role in the feature film Catch That Kid.

In the film Jump In Corbin stars along with his father David. 'It was so great,' he remembers. 'We're not just father and son, we're friends!'

Last year, Corbin released his first solo album. 'It was so incredible to be able to get the opportunity to make my own first album. I never expected to do that although I've been singing all my life.'

Corbin's favorite actor is Johnny Depp: 'I love his films. When he plays a character he makes such a transformation you totally believe him in the part and forget it's Johnny Depp,' he says.

His favorite singers are Michael Jackson, Prince and Lenny Kravitz: 'They are definitely my musical heroes,' he says.

Bleu's favourite book is The Great Gatsby by Francis Scott Fitzgerald: 'I read it in my high school. I didn't want to read it at first but when I got into it

I was so excited. Gatsby is such a cool guy!' he remembers.

Corbin's favourite colours are gold and black.

His favourite sound is the ocean at night.

Corbin hates getting up early in the morning. 'The first thing I do every morning is: hit the alarm clock and go back to sleep!'

If Corbin doesn't want to be recognized when he goes out he usually ties his hair up or puts on a hat.