ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

Методические указания
по выполнению практических заданий
по УД ОУД.11 История

Специальность: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области музыкальной деятельности)

Неженцева Я.В.,
преподаватель ОГАПОУ СПК

Старый Оскол

Методические указания составлены в соответствии с рабочей программой ФГОС СПО по учебной дисциплине ОУД.11 История для специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности).

Составитель:
Неженцева Я.В., преподаватель ОГАПОУ СПК

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение.
2. Критерии оценивания практической работы студентов.
3. Перечень тем практических занятий:
1. Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры.
2. Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса.
3. Древнерусская культура. Деревянное и каменное зодчество.
4. Первое ратное поле России. Куликовская битва и ее значение.
5. Культура Руси конца XIII—XVII веков.
6. Возрождение и гуманизм в Западной Европе.
7. Отражение направлений цивилизационного развития в русской культуре XVIII века.
8. Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.
9. Повседневная жизнь населения России в XIX в.
10. Трагедия России - Гражданская война.
11. Культура в первой половине XX века.
12. Уроки Второй мировой войны - необходимость предотвращения возникновения и распространения неофашизма.
13. Причины и последствия распада СССР.
14. Современная Россия как значимая часть многополярного мира.
4. Список литературы.

Введение

Методические указания по выполнению практических занятий адресованы студентам специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности).

Методические указания включают в себя учебную цель, перечень образовательных результатов, заявленных во ФГОС СПО третьего поколения, задачи, обеспеченность занятия, краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме, вопросы для закрепления теоретического материала, задания для практического занятия, инструкцию по подготовке к семинарским занятиям, список литературы и критерии оценивания ответов студентов.

Участие в практических занятиях является обязательным для каждого студента, проводится в количестве – 26 часов.

Практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно - теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы. В процессе таких занятий вырабатываются практические умения (работа в группе, участие в диспуте, работа с источниками и т.д). Перед практическим занятием следует изучить конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу, обращая внимание на практическое применение теоретических знаний на практике. На практическом занятии главное - уяснить связь изучаемых теоретических вопросов с практической действительностью. При решении проблемных вопросов нужно стремиться, не только получить правильный ответ, но и усвоить общий метод решения подобных вопросов.

Для ведения записей на практических занятиях обычно заводят отдельную тетрадь по каждой учебной дисциплине.

Критерии оценивания практической работы студентов

Оценка *«отлично»* ставится, если выполнена вся практическая работа, т.е. полностью раскрыто содержание заданий, ответ логически выстроен. Студент демонстрирует знания в области учебной дисциплины «История», представляет информацию на основе анализа источников, содержащихся в знаковых системах. Студент владеет необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями, и навыками, позволяющими самостоятельно решать учебные задачи, при выполнении тестовых заданий даны правильные ответы. Безошибочно устанавливает соответствие понятий и определений. Самостоятельная работа оформлена грамотно, с верным использованием терминов.

Оценка *«хорошо»* ставится, если студент выполнил всю практическую работу, но не в полном объеме раскрыто содержание задания, либо допущено небольшое количество ошибок в тестовом задании, либо не всегда верно соотнесены понятия и определения. Демонстрирует знания в области учебной дисциплины «История», но не точно представляет информацию на основе анализа источников, содержащихся в различных знаковых системах.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент выполнил более 50% заданий практической работы. Показано знание только основного материала, но ответ на вопрос задания не раскрыт в достаточной мере. Затрудняется аргументированно ответить на вопросы в работе с первоисточником. Допущены ошибки в заданиях либо выполнено правильно два задания из трёх.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент выполнил 50% или менее 50% практической работы, не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, с затруднениями выполняет задания. Не аргументирует ответы на вопросы в работе с первоисточником. Допущены ошибки в тестовом задании либо выполнено правильно менее половины заданий.

Перечень тем практических работ

Тема практической работы	Количество часов
Раздел 2. Цивилизация Древнего мира	
Практическое занятие № 1 Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры/семинар/	2
Раздел 3. Цивилизация Запада и Востока в Средние века	
Практическое занятие № 2 Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса /семинар/	2
Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству	
Практическое занятие № 3 Древнерусская культура. Деревянное и каменное зодчество /семинар/	1
Практическое занятие №4 Первое ратное поле России. Куликовская битва и ее значение /семинар/	2
Раздел 5. Россия в XVI—XVII веках: от Великого княжества к царству	
Практическое занятие № 5 Культура Руси конца XIII—XVII веков /семинар/	1
Раздел 6. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веках	
Практическое занятие № 6 Возрождение и гуманизм в Западной Европе /семинар/	1
Раздел 7. Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи	
Практическое занятие № 7 Отражение направлений цивилизационного развития в русской культуре XVIII века /семинар/	2
Раздел 10. Российская империя в XIX веке	
Практическое занятие № 8 Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в./семинар/	1
Практическое занятие № 9 Повседневная жизнь населения России в XIX в./семинар/	2
Раздел 11. От Новой истории к Новейшей	
Практическое занятие № 10 Трагедия России - Гражданская война /семинар/	2
Раздел 12. Между мировыми войнами	
Практическое занятие № 11 Культура в первой половине XX века/семинар/	2
Раздел 13. Вторая мировая война	
Практическое занятие № 12 Уроки Второй мировой войны - необходимость предотвращения возникновения и распространения неофашизма/семинар/	2
Раздел 15. Апогей и кризис советской системы: 1945-1991 года	
Практическая работа №13 Причины и последствия распада СССР	2
Раздел 16. Российская Федерация на рубеже XX–XXI веков	
Практическое занятие № 14	1

Современная Россия, как значимая часть многополярного мира/круглый стол/	

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

Тема: Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры

Цели:

- ✓ закрепление знаний основных понятий: «Христос», «Мессия», «Евангелие»;
- ✓ выполнение сравнительного анализа особенностей христианского вероучения и церковной структуры;
- ✓ закрепление имеющиеся знания по изученной теме,
- ✓ продолжить формирование умений представлять изученное в системе символов и таблиц.

Задание 1.

Записать ответы на вопросы к видеороликам, сформулированные в его начале.

Задание 2.

Прослушать внимательно видеоролики. По ходу ознакомления с материалами сделать краткие пометки в тетради, используя систему опорного конспектирования. В конце приступить к письменной работе по подготовке ответов на поставленные вопросы

Вопросы:

1. Когда и почему возникло христианство?
2. Кто такой Иисус Христос?
3. Как были устроены первые христианские общины?
4. Кто такие апостолы? Какова их роль в распространении христианства?
5. Почему новая религия нашла отклик в сердцах римских граждан?
6. Как римские императоры относились к христианам?
7. Почему преследования христиан не дали положительного результата?

Задание 3. Составление сравнительной таблицы.

Указания по выполнению:

1. Прочитайте полностью тему, по которой предстоит составлять таблицу.
2. Читая второй раз, выделите основные понятия, которые войдут в таблицу.
3. Подготовьте в тетради основу таблицы. Обычно, она выглядит следующим образом:

Критерий сравнения	Православие	Католичество
Глава церкви		
Отношение к заветам древней Церкви		
Как решаются сложные и спорные вопросы		
Совершение церковных Таинств и роль священника		
Безбрачие священников (целибат)		
Отношение к разводу, возможность развода мирян		
Организация богослужения: а) Язык б) Пение в) Длительность г) Поведение верующих		
Правильное построение молитвы		
Отношение к греху и заповедям		
Прощение греха и смысл исповеди		
Посмертие и судьба грешников		
Отношение к Церкви		

Вывод.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №2

Тема: Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса

Цели:

- ✓ охарактеризовать основные черты средневековой западноевропейской культуры;
- ✓ показать особенности средневековой философии;
- ✓ указать различия архитектурных стилей.

Вопросы для семинарского занятия:

1. Культура в начале средневековья.
2. Схоластика. Фома Аквинский.
3. Школы и университеты.
4. Зарождение исследовательских знаний, алхимия.
5. Героический эпос.

6. Рыцарская культура.
7. Книгопечатание.
8. Архитектура и искусство.
9. Ранний гуманизм и Возрождение.

Подумайте и ответьте:

1.В каких условиях развивалась культура в раннем средневековье? Можно ли эти условия назвать благоприятными?
2.Что такое "королевское Возрождение"? Каковы его черты?
3.Почему Карл Великий уделял большое внимание развитию культуры?
4.Почему в IX-XI вв. культура развивалась преимущественно за стенами монастырей?
5.Какие основные проблемы поднимала средневековая философия? Что такое схоластика?
6.Почему возникла потребность в университетах?
7.В чем заключалась сущность изобретения И. Гутенберга?
8.Чем можно объяснить медленное развитие научных знаний и слабый интерес к естественным наукам?
9.Как связаны между собой героический эпос и рыцарский роман?
10.Как проявилось Возрождение в искусстве?
11.Почему культура Возрождения возникла именно в Италии?

Выполните задания.

1.Составьте сравнительную таблицу "Архитектура средневековья".

Вопросы для сравнения	Романский стиль	Готический стиль
Период доминирования		
Черты		
Достопримечательности		

2.Определите основные отличия искусства Возрождения от средневекового искусства.
3.Укажите основные черты рыцарской культуры.
4.Составьте рассказ об одном из деятелей эпохи Возрождения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

ТЕМА: Древнерусская культура. Деревянное и каменное зодчество

ЦЕЛИ:

- ✓ выяснить особенности развития древнерусской культуры;
- ✓ охарактеризовать древнерусскую литературу;
- ✓ назвать архитектурные памятники Древней Руси;
- ✓ указать характерные черты древнерусской культуры.

Вопросы для семинарского занятия:

1. Космологическая картина мира древних славян и языческий пантеон.
2. Празднества, обычаи и быт древних славян.
3. Крещение Руси и проблема двоеверия.
4. Литература Древней Руси. Летописи.
5. Архитектура Древней Руси:

5.1 Деревянное зодчество.
5.2 Каменное зодчество.

Последовательность выполнения заданий: используя раздаточный материал, последовательно выполните задания.

Задание 1.

Принято считать, что архитектура – это душа народа, воплощенная в камне. К Руси это относится с некоторой поправкой. Русь долгие годы была страной деревянной, и ее архитектура, ее языческие молельни, крепости, терема, избы строились из дерева, через него (дерево) происходит слияние архитектурных сооружений с окружающей природой. Если деревянная архитектура восходит в основном к Руси языческой, то архитектура каменная связанна с Русью уже христианской. 988 год Владимир крестит Русь и облик архитектуры меняется.

Вопрос: как вы думаете, не потеряла ли Русь свою особенность, индивидуальность, самобытность, тем, что приняв христианство, меняет свой образ жизни, строительства святынь, свой внутренний мир, свою душу.

Задание 2.

Назовите особенности развития древнерусской культуры.

Задание 3.

Заполните таблицу «Древнерусская литература».

Произведение литературы	Автор	Время создания	Содержание произведения

Задание 4: Назовите архитектурные памятники Древней Руси.

Задание 5: Назовите характерные черты древнерусской культуры.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

ТЕМА: Первое ратное поле России. Куликовская битва и ее значение

ЦЕЛИ:

- ✓ определить причины Куликовской битвы;
- ✓ дать характеристику данному событию;
- ✓ выявить значение Куликовской битвы для дальнейшей российской истории.

Задания:

Ответьте письменно на следующие задания:

1. На основании текста установите, в чём состояла политическая причина конфликта между Москвой и Ордой.
2. В чём состояла экономическая основа конфликта между Дмитрием Донским и Мамаем.
3. Из каких 7 частей состояло войско князя Дмитрия Донского на Куликовом поле? Укажите на карте эти части под номерами.
4. Сколько этапов можно выделить в Куликовской битве? Какой из этапов Куликовской битвы можно считать наиболее важным и почему? Какая военная хитрость была использована в ходе него?
5. Каковы были последствия Куликовской битвы для Москвы (не менее 2-х)? для Орды (не менее 2-х)?

Приложение 1.

Историки и публицисты по-разному оценивают значение Куликовской битвы. Для одних "злая сеча" с Мамаем — перелом в русско-ордынских отношениях, предсказавший "татарам конец их владычества над Русью", для других — малозначительное событие, не давшее "никаких фактических результатов".

Не благодаря желанию Орды, а вопреки ему со второй четверти XIV века началось возвышение Москвы. "Великая замятия" — раскол, начавшийся в Орде в 1361 году, ослабил ханское влияние на Руси, что обеспечило условия для концентрации власти в руках московских князей.

В 1362 году князь Дмитрий Иванович покупает ярлык на великое княжение у сарайского хана Мюрида.

Летом 1373 года войска Мамая впервые вторглись на русскую землю, разорив Рязанское княжество. В июле 1375 года Мамай предпринял еще одну попытку ослабить позиции московского князя: ордынский посол Некомат привез в Тверь ярлык на великое княжение. Михаил Тверской принял ярлык и в союзе с Литвой и Великим Новгородом начал войну против Дмитрия Московского, по итогам которой Тверь вынуждена была признать старшинство московского князя.

Как свидетельствует летописная повесть 1425 года, Мамай "нача... слати к князю Дмитрию выхода просити, как было при Чанибе цари, а не по своему докончанию". Чаниб — это ордынский хан Джанибек, правивший в 1342—1357 годах. Размер ордынского "выхода", выплачивавшегося русскими княжествами Джанибеку, неизвестен, однако можно думать, что при Джанибеке Русь была обложена особенно высокими пошлинами (в том числе в 1344 году была предпринята попытка собирать ежегодную дань с русской церкви), впоследствии уменьшившимися в связи с ослаблением и расколом Орды. Вероятно, в 1371 году по "докончанию" Дмитрия с Мамаем были установлены более льготные для Руси размеры дани, и вот теперь Мамай требовал пересмотра договора 1371 года. В.Л. Янин проанализировал практику сбора ордынского "выхода" и предположил, что "выход" взимался примерно раз в 8 лет.

После сражения на р. Пьяна (1377 г.) и на р. Вожа (1378 г.) наступает кульминация во взаимоотношениях московского князя и темника Мамая - сражение на Куликовом поле 8 сентября 1380 г.

Куликово поле лежало на Муравском шляхе. Местность представляла ровную поверхность, изрезанную небольшими речками. К югу поле постепенно повышалось и переходило в господствующую высоту Красный Холм. Куликово поле являлось довольно хорошей оборонительной позицией. С запада и северо-запада его прикрывала р. Непрядва (приток Дона, с севера позицию ограничивала р. Дон, а с востока - речка Смолка, за которой располагался лес, носивший название Зеленая Дубрава.

Русские прибегли к пятичленному боевому порядку, в три линии. Главную линию заняли полки Правой руки, Большой полк и полк Левой руки. В передней линии расположились друг за другом Сторожевой и Передовой полки. Частный резерв стал за полком Левой руки. Наконец, в Зеленой Дубраве был сосредоточен Засадный полк.

Боевой порядок войска Мамая включал передовой отряд, состоящий из легкой конницы, центра, в который входила пехота, в том числе и отряд генуэзской пехоты, и крыльев, состоящих из кавалерии. Мамай выделил также сильный конный резерв для нанесения решающего удара.

Переправу через Дон русская рать начала на рассвете 8 сентября

Боевые действия включают три этапа борьбы и преследование.

Первый этап составил бой авангардов: русских Сторожевого и Передового полка с легкой конницей Золотой Орды. Следующим этапом было фронтальное столкновение основных сил противников. Главный удар Мамай наносил по центру русского боевого порядка. И хотя оба фланга русских войск были прикрыты справа оврагами речки Нижний Дубяк, а слева речкой Смолкой, все же более слабым являлся левый фланг. Это установил Мамай, наблюдавший за ходом сражения с Красного Холма, господствующего над всей местностью. Он решил нанести главный удар по Большому полку и полку Левой руки, чтобы оттеснить их от переправ и сбросить в Непрядву и Дон.

Пехота противника нанесла сильный удар по центру Большого полка. Одновременно конница Мамая атаковала полки Правой и Левой руки. Атака русского правого фланга была отбита. Более успешной была атака монгольской конницы против левого фланга русского войска. Полк стал подаваться назад, освобождая место для атакующей татарской конницы. Сражающиеся отошли до берега Непрядвы. Путь отхода к переправам был отрезан. Натиск

татарской конницы, стремившейся выйти в тыл Большому полку, некоторое время сдерживал частный резерв Дмитрия Ольгердовича, но вскоре и он был смят свежими силами, направленными Мамаем для закрепления успеха.

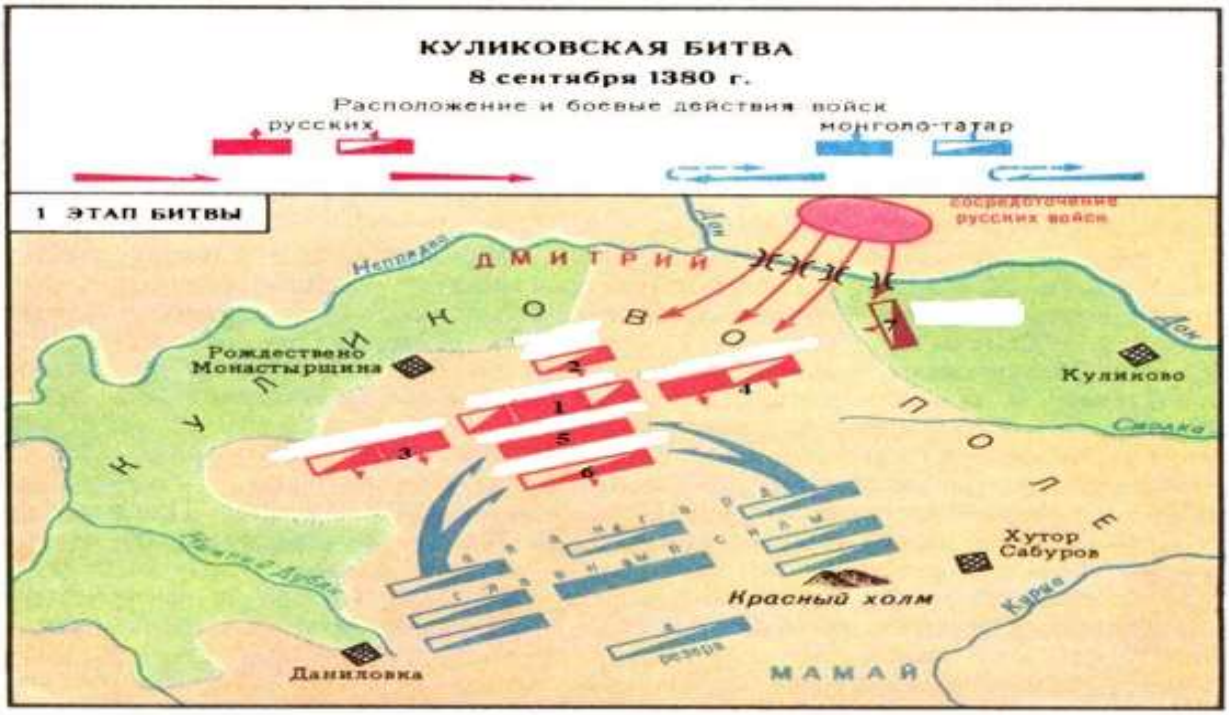
Именно в это время воевода Дмитрий Боброк, наблюдавший из Зеленой Дубравы за ходом сражения, решил включить в него Засадный полк, состоящий из отборной, хорошо вооруженной конницы. Сначала легкая конница противника попыталась оказать сопротивление, но не смогла устоять перед натиском тяжелой конницы русских и стала подаваться назад. В это время перешли в наступление Большой полк и полк Левой руки.

Затем наступил перелом. Отступая под ударами русских, монголо-татарская конница опрокинула свою пехоту и увлекла ее за собой. Так завершился третий этап сражения.

Последний этап включает преследование разбитого войска Мамая.

В результате разгрома основных сил Орды её военному и политическому господству был нанесён серьёзный удар. В полосу затяжного кризиса вступил другой внешнеполитический противник Московского великого княжества — Великое княжество Литовское. «Победа на Куликовом поле закрепила за Москвой значение организатора и идеологического центра воссоединения восточнославянских земель, показав, что путь к их государственно-политическому единству был единственным путем и к их освобождению от чужеземного господства»

Для самой Орды поражение Мамаевого войска способствовало её консолидации «под властью единого правителя хана Тохтамыша». Мамай спешно собрал в Крыму остаток сил, собираясь снова изгоном идти на Русь, но был разбит Тохтамышем. После Куликовской битвы Орда много раз совершала набеги (в частности, Москва была сожжена ордынцами спустя два года после битвы и была вынуждена возобновить выплату дани), но не решалась на битву с русскими в открытом поле.



Памятка при работе с исторической картой.

- Приступая к работе с картой, необходимо ознакомиться с ее условными обозначениями, с так называемой легендой — табличкой у края карты. Она является важной опорой в действиях с картой. Для того чтобы заставить карту заговорить, рассмотрите представленные в легенде условные знаки, раскраску и прочитайте подписи. После этого вы легко найдете на карте то, что вам нужно. Она расскажет вам о границах государства, о национальном составе населения, о городах, народных движениях, о крупнейших сражениях входе войны, о партизанских движениях и т. д.
- Обратите внимание на условность знаков и их несоразмерность с масштабом карты. Например, один-два всадника обозначают целое войско, скрещенные мечи — важнейшее событие.
- При работе с исторической картой вы можете опереться на знания по картографии, приобретенные на уроках природоведения и географии; карта как изображение земной поверхности Земли; чтение карты с помощью легенды, составление по карте характеристики страны и т.д.
- От класса к классу карты становятся более сложными, насыщенными условными обозначениями, и работа с ними усложняется.
- Показывать географические и исторические объекты по настенной карте нужно стоя с правой стороны.
- Для лучшего понимания и запоминания расположения, географических и исторических объектов на карте работу надо организовать так, чтобы показ велся и по современной политической карте мира, и по исторической карте.

Задание 2. Работа с документами. Прочитать и ответить на вопросы к документам.

Из «Истории России» С.М. Соловьёва.
«20 августа великий князь выступил из Коломны и, пройдя границы своего княжества, стал на Оке, осведомляясь о движениях неприятельских... Видя все полки свои в сборе, князь велел переправляться через Оку; в воскресенье... 1 сентября переправилось войско, в понедельник переехал сам великий князь, и шестого сентября достигли Дона. Тут приспела грамота от преподобного игумена, благословение от святого старца идти на татар... Часу в двенадцатом начали показываться татары: они спускались с холма на широкое поле; русские тоже сошли с холма, и сторожевые полки начали битву, какой ещё никогда не бывало прежде на Руси: говорят, что кровь лилась, как вода, на пространстве десяти вёрст, лошади не могли ступать по трупам, ратники гибли под конскими копытами...».
Вопросы:
1. О каком сражении идёт речь? Каков был основной итог этого сражения?
2. Назовите не менее трёх имён участников сражения.
3. В чём видят историки значение этой битвы? Укажите не менее двух положений.
Из Летописной повести о побоище на Дону.
«Соединившись со всеми князьями русскими и со всею силою, пошел он против Мамая скоро из Москвы, намереваясь оборонять свою отчину, и пришел в Коломну, и собрал воинов своих 150 тысяч, кроме войска княжеского и воевод местных. От начала мира не бывало такой силы русских князей, как при этом князе... В то время Мамай стал за Доном, буйствуя, возгордившись и гневаясь со всем своим царством, и стоял три недели... Пришли они к Дону, стали туг и много раздумывали. Одни говорили: «Пойди, князь, за Дон», а другие сказали: «Не ходи, так как умножились враги наши, не только татары, но и Литва, и рязанцы»... Князь сказал брату своему и всем князьям и воеводам великим: «Подошло, братья, время битвы нашей»... И велел мосты мостить и о бродах разузнать в ту ночь. На следующий день, в субботу рано, 8 сентября, в самый праздник не было света с утра до третьего часа... Князь же великий приготовил свои полки великие, и все его князья русские свои полки подготовили, и великие его воеводы оделись в одежды праздничные... Когда князь перешел за Дон в чистое поле, в Мамаеву землю, на устье Непрядвы, Господь Бог вёл его...».
Вопросы:
1. Назовите год, к которому относятся описанные события, и имя великого князя, с которым они связаны.
2. Чем закончилась описанная в повести битва? Какие причины именно такого исхода битвы указывает автор? Назовите не менее двух причин.
3. Как автор произведения относится к событиям, о которых повествует? Кого он поддерживает? Приведите два аргумента для обоснования своего мнения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5
ТЕМА: Культура Руси конца XIII—XVII веков

ЦЕЛИ:
- ✓ закрепление систематизированных знаний об истории России периода XIV –XVI веков, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- ✓ совершенствование коммуникативных навыков по теме: «Культура Руси конца XIII—XVII веков»;
- ✓ развитие критического мышления; чувства долга и ответственности; чувства коллективизма, исполнительности, инициативы, целеустремленности.
- ✓

Задание 1. Заполните таблицу «Русская литература XIII-XVI вв.

Название литературного источника	Автор	Время создания	Жанр произведения	Основные идеи произведения

Задание 2. Заполните таблицу «Русская архитектура XIV-XV вв.

Место постройки	Автор	Архитектурные памятники и время их создания

Задание 3. Заполните таблицу «Общественная мысль в XV-XVII вв.»

Автор	Время создания	Основные идеи

Задание 4. Заполните таблицу «История книгопечатания».

Место и время издания	Автор	Название книги

Задание 5. Заполните таблицу «Культура XVII в.».

Направление	Достижения

Задание 6. Укажите значение терминов:
Азбуковник – это …
Изразцы – это …
Кокошник – это …
Шатровый стиль – это …
Задание 7. Выберите правильный ответ.
1. Назовите автора иконы «Троица»:
а) И. Никитин
б) А. Рублев
в) Ф. Грек
г) Дионисий.
2. Фольклор – это:
а) техника письма
б) письменность
в) устное народное творчество
г) течение в искусстве.
3. Феофан Грек – это:
а) литератор
б) иконописец
в) астроном
г) политический деятель
4. Сергей Радонежский – это:
а) святой русской земли
б) сподвижник Петра I
в) живописец
г) литератор.
6. Кто был зодчим Успенского собора в Московском Кремле:
а) Ф. Конь
б) Барма
в) А. Фиораванти
г) И. Коробов.
7. Какой литературный памятник посвящен Куликовской битве:
а) «Повесть временных лет»
б) «Задонщина»
в) «Слово о полку Игореве»
г) «Степенная книга».
8. Когда и в связи с чем в России утвердилась мысль о ее богоизбранности и идея «Москва-Третий Рим»:
а) с принятием христианства
б) после захвата турками Константинополя
в) после падения казанского ханства
г) с выходом страны к Балтийскому морю.
9. Какому иконописцу принадлежит роспись Ферапонтова монастыря:
а) П. Чирин
б) Дионисий
в) И. Савин
г) Ф. Грек.
10. Когда появился шатровый стиль в русской архитектуре:
а) в XIII в.
б) в XVI в.
в) в XIV в.
г) в XVIII в.
11. Собор Василия Блаженного на Красной площади построен при:
а) Иване Грозном
б) Елене Глинской
в) Михаиле Шуйском
г) Петре I.
12. Кто является основоположником книгопечатания в России:
а) А. Никитин
б) Сила Савин

в) И.Федоров
г) И. Гуттенберг.
13. Как называлась первая печатная книга в России:
а) «Библия»
б) «Азбуковник»
в) «Апостол»
г) «Часовник».
14. Почему в допетровскую эпоху на Руси не была распространена скульптура, особенно монументальная:
а) не было талантливых мастеров
б) запрещение церкви как проявление языческого культа
в) запрет светской власти
г) гибель мастеров во время татарского нашествия.
15. Что такое «парсуна»:
а) рукоделие
б) прообраз портретной живописи
в) деревянное зодчество
г) письменность.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6
ТЕМА: Возрождение и гуманизм в Западной Европе

ЦЕЛИ:
- ✓ указать отличительные черты культуры Возрождения, сущность мировоззрения этой эпохи;
- ✓ охарактеризовать крупнейших деятелей Ренессанса;
- ✓ дать определения понятиям: Возрождение, Ренессанс, гуманизм.

Вопросы для семинарского занятия:
1. Гуманизм — ценностная основа культуры Возрождения.
2. Отношение к античной и средневековой культуре.
3. Особенности художественной культуры: Итальянский Ренессанс и Северное Возрождение.

Задание 1: Дайте определение понятиям: Возрождение, Ренессанс, гуманизм.
Задание 2: Составьте таблицу «Крупнейшие деятели Возрождения».

Имена	Основные творения

Задание 3: Укажите, в чем состоит суть мировоззрения, характерного для эпохи Возрождения.
Задание 4. Выполните задания.
1. Кто первым употребил термин «Возрождение» в своей книге?
А) Леонардо да Винчи
Б) Дж. Вазари
В) Филиппо Брунеллески.
2. Искусство какой страны считается своеобразным образцом искусства эпохи Возрождения?
А) Италия
Б) Испания
В) Нидерланды
Г) Франция.
3. Напишите в каких веках, годах (если требуется уточнение) протекали периоды Возрождения:
А) Проторенессанс
Б) Ранний Ренессанс
В) Высокий Ренессанс
Г) Поздний Ренессанс.
4. Укажите три причины, почему Италия стала классической страной Возрождения.
5. Перечислите основные черты культуры Возрождения.
6. Поясните, в чем заключалось новое гуманистическое мировоззрение?
7. Выделите особенности искусства Возрождения:
А) условность в изображении природы и человека
Б) художники стремились осмыслить и обосновать свою деятельность в книгах
В) использование обратной перспективы
Г) ведущую роль играет архитектура
Д) складывается система жанров
Е) появление нового вида искусства - гравюры
Ж) главное ощущение при восприятии искусства - наслаждение
З) подчеркивается ничтожество человека в этом мире
И) богатые люди соперничают за роскошь и обладание шедеврами искусства
К) знание перспективы и теории пропорций
Л) умение передать объем на плоскости.
8. Какой собор увенчал купол диаметром 42 м, сконструированный Ф. Брунеллески?

А) собор Санта Мария дель Фьоре во Флоренции
Б) собор Парижской Богоматери
В) собор Святого Петра в Риме.
9. Как называется скульптура Донателло, изображающая молодого человека в шляпе?
А) Памятник кондотьеру Гаттамелату в Падуе
Б) Гермес
В) Юный Давид.

Задание 4. Заполните таблицу: определите к какому этапу эпохи Возрождения относят художников, которые указаны ниже.

Проторенессанс	Ранний Ренессанс	Высокий Ренессанс	Поздний Ренессанс	Северное Возрождение

Художники: Симоне Мартини, Филиппо Брунеллески, Сандоро Боттичелли, Джотто де Бондоне, Донателло, Мазаччо, Леонардо да Винчи, Альбрехт Дюрер, Тициан, Ян ванн Эйк, Рафаэль, Веронезе, Микеланджело Буанаротти, Тинторетто, Джорджоне, Иероним Босх, Питер Брейгель Старший.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

ТЕМА: Отражение направлений цивилизационного развития в русской культуре XVIII века

ЦЕЛИ:

Вопросы для семинарского занятия:

1. Новшества культуры и быта.
2. Образование.
3. Развитие науки.
4. Литература и искусство.
5. Значение культурного наследия петровской эпохи.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие перемены произошли в культуре России при Петре I? Почему их иногда называют «культурной революцией»? Перечислите основных деятелей культуры того времени и назовите их произведения.
2. Как развивалось образование в России XVIII в. после Петра I? Почему создание Московского университета считается главным достижением в этой сфере?
3. С чьим именем связаны главные достижения русского книгоиздания XVIII в.?
4. В каких сферах науки творили русские ученые XVIII в.?
5. Охарактеризуйте взгляды крупнейших представителей общественной мысли XVIII в.
6.Расскажите о развитии русского искусства XVIII в. Какие стили в нем преобладали? Назовите главных деятелей искусства XVIII в. и их произведения.
7.Сравните русскую культуру XVIII в. с культурой Западной Европы того периода. Выделите общие черты и различия. Чего, на ваш взгляд, было больше?

Документ

Н. И. Новиков. Из журнала «Живописец»

Худовоспитанник приезжает в другую неприятельскую землю, а именно во свое поместье. Служа в полку, собирал он иногда с неприятелей контрибуцию, а здесь со крестьян своих собирает тяжкие подати. Там рубил неверных, а здесь сечет и мучит правоверных. Там не имел он никакой жалости, нету него и здесь никому и никакой пощады; и если бы можно ему было со крестьянами своими поступать в силу военного устава, то не отказался бы он их аркибузировать. Там отнятием неприятельских земель служил он отечеству, а здесь отнятием оных у маломощных своих соседей делается преступником законов отечества...

Вопросы к документу:

1. Почему Н. И. Новиков считал, что помещики творят насилия над своими крестьянами из-за своей малообразованности?
2. Какой, в таком случае, он мог бы предложить путь для улучшения положения крестьян?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

ТЕМА: Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.

ЦЕЛИ:

1. показать на конкретных примерах, что первая половина XIX в. вошла в историю как начало золотого века русской художественной культуры, для которого были характерны стремительная смена художественных стилей и направлений, взаимообогащение и тесная взаимосвязь литературы и других областей искусства, органическое единство и взаимодополнение лучших образцов западно-европейской и русской народной культуры;

2. развитие навыков работы с текстом, схемами, выделения главного, систематизации.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ:

1. **группа:** Статисты. Рассказать о литературе в цифрах: «Цифровой формат».
2. **группа:** Искусствоведы. Изучить информацию и подготовить электронную экскурсию: «Ах, вернисаж, ах, вернисаж…».

3. **группа:** Архитекторы. Изучить информацию и создать макет-аппликацию: «Собирательный образ архитектуры первой половины 19 века».
4. **группа:** Музыка – Продюсеры (пиарщики). Изучить информацию и подготовить 10 лучших произведений Хит парада.
5. **группа:** Театр - Журналисты. Изучить информацию и рассказать о новинках театрального мира. Афиша.
Презентация продукта.
Соотнесение новой информации с собственными знаниями.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9
ТЕМА: Повседневная жизнь населения России в XIX в.

ЦЕЛИ:
- ✓ выделение характерных черт быта населения России эпохи XIX в.;
- ✓ развитие навыков работы с текстом, схемами, выделения главного, систематизации.

Задание 1.
Работа с документом:
Россия всегда была богата лесами, поэтому основным строительным материалом была древесина. Уметь строить дом, было так же естественно для мужчины, как уметь ткать и шить – для женщины. К постройке нового дома относились очень серьезно, ведь в нем предстояло жить многие годы. Заранее подбирали место для будущего жилища и деревья для строительства. Лучшей древесиной считалась сосна или ель: дом из нее получался крепким, от бревен исходил приятный хвойный запах, да и люди в таком доме болели реже. По старым языческим обычаям, которые даже и сегодня у русского человека уживаются с истинной христианской верой, под каждый угол венца закладывали клочок шерсти (для тепла), монетки (для богатства и благополучия), ладан (для святости). Покатая крыша выкладывалась щепками, соломой, осиновыми дощечками. /Какая на ваш взгляд крыша была долговечней? Самой долговечной была соломенная крыша, потому что она заливалась жидкой глиной, высыхала на солнце и становилась крепкой. Между фундаментом и полом оставалось пространство, которое служило подполом для хранения продуктов (подклеть), здесь же хозяин мог устроить мастерскую, а зимой в подклети держали скот. Сама комната называлась клетью или горницей. В домах зажиточных крестьян и мещан над горницей часто было расположено специальное помещение с множеством больших окон - светлица В зависимости от достатка хозяев дома украшались резьбой, ставнями, водосточными трубами, которые получили распространение именно в этот период. Вместо стекла в избах крестьян на окна по-прежнему натягивали бычий пузырь. Но у более состоятельных соседей появились слюдяные окна. В русской избе обычно была одна комната. Главное место в ней занимала печь. Рядом с печкой находился так называемый «бабий угол». Здесь женщины готовили пищу, занимались рукоделием, хранили посуду. От комнаты он был отгорожен занавеской и назывался «кут» или «закут». Противоположный угол назывался «красным», святым, здесь стояла икона, висела лампадка. В этом же углу располагался обеденный стол с лавками, и только что начавшие входить в обиход табуретки и стулья. Вдоль стен под потолком были прибиты широкие полки, на них стояла праздничная посуда и5 шкатулки, которые служили украшением дома, или хранились нужные в хозяйстве вещи. Освещались избы лучиной, вставленной в печную расщелину, или «светцами» - опущенными в масло фитилями. /Почему построек тех времён практически не сохранилось? -т.к. постройки были деревянными и часто горели. Верно. Поэтому постепенно появляются каменные здания, а потом кирпичные, особенно ярко это проявляется в городских постройках и у зажиточных людей, но простой народ еще несколько веков предпочитал жить в бревенчатых избах. Так было и привычнее, и здоровее, и дешевле. Несмотря на то, что сегодня изобретено много различных материалов и технологий строительства домов, традиционная русская изба считается наиболее полезной для здоровья.

Задание 2. БЫТ И ОБЫЧАИ:
1.Укажите, что нового появилось в первой половине XIX века: в одежде, в питании, в жилище, в досуге:
2. Определите значение слов и выражений:
Курная изба
Подклеть
Горница
Светлица
Анфилада
Шорничество
Красный угол
Светцы
Понёва
Трактир.

Задание 3. Вставьте в текст пропущенные слова или продолжите предложение В деревне основным строительным материалом было _____ В зависимости от достатка хозяев дома имели _____получившие распространение именно в этот период. К середине века в новых постройках получила развитие _____ система. Главным видом обуви крестьян были _____, которые носили с холщёвыми _____. В XIX веке жидкие горячие блюда получили общее название – _____ К середине XIX в. _____ и _____ заняли видное место среди других повседневных продуктов питания. Слова для справок: онучи, камень, анфилада, водосточные трубы, коридорная, лапти, сапоги, варево, дерево, картофель,

томаты.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 10
ТЕМА: Трагедия России – Гражданская война

ЦЕЛИ:

✓ выявление причин и последствий Первой мировой войны, революций 1917 года, гражданской войны 1918-1922 гг.;

✓ формирование навыков сравнения, обобщения и анализа информации, содержащейся в источниках различных типов.

ЗАДАНИЕ 1.

Используя текст учебника, видеоматериалы, схему «Россия в Первой мировой войне», определите причины, основные события и итоги Первой мировой войны.

ЗАДАНИЕ 2.

Используя текст учебника, видеоматериалы, схемы «Февральская революция 1917 г.», «Октябрьская революция 1917 г.» определите причины, основные события и итоги революций 1917 года.

Объясните, почему Февральская революция не стала окончательной?

ЗАДАНИЕ 3.

Используя схему «Февральская революция 1917 г. Альтернативы общественно-политического развития» охарактеризуйте варианты развития страны после февраля 1917 года.

Определите причины победы леворадикальной альтернативы.

ЗАДАНИЕ 4.

Используя текст учебника, схему «Гражданская война в России», определите причины, основные события и итоги гражданской войны 1918 – 1922 гг.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 11
ТЕМА: Культура в первой половине XX века

ЦЕЛИ:

✓ познакомиться с новыми художественными направлениями и школами в искусстве первой половины XX века и проследить взаимосвязь российской и мировой культуры;

✓ познакомиться с основными особенностями мировой культуры первой половины XX века;

✓ продолжать формирование умения сравнивать исторические явления, работать с историческими документами, подтверждать аргументами свою точку зрения;

✓ воспитывать уважение к истории иностранных государств.

Задание 1: Работа с документами и текстом учебника. Прочитать § 78 на с. 167-171 и ответить на вопросы.

Задание 2: Используя текст учебника к §78 на с. 167-171 и документы к нему, заполните таблицу «Оформление художественных направлений и тематика произведений известных авторов начала XX века»:

Вопросы:

1. Охарактеризуйте главные направления развития науки и техники в первой половине XX века.
2. Какие новые течения появились в искусстве в первой половине XX века?
3. В чем состоит причина быстрого успеха кинематографа?
4. Почему первые фильмы Голливуда имели незамысловатые сюжеты и снимались в самых распространенных жанрах?

Задание 3: Прочитайте документ «Из производственного кодекса Голливуда. 1930 г.» и приведите примеры аналогичных явлений в советском кино:

Каждый американский фильм должен утверждать, что образ жизни Соединенных Штатов – единственный и лучший для любого человека. Так или иначе каждый фильм должен быть оптимистичным и показывать маленькому человеку, что где-нибудь и когда-нибудь, он схватит за хвост своё счастье. Фильм не должен выворачивать наизнанку темные стороны нашей жизни, не должен разжигать решительных и динамичных страстей.

Задание 4. Как недемократические режимы повлияли на развитие культуры? Докажите, что нацистская культура носила идеологический характер.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 12
ТЕМА: Уроки Второй мировой войны - необходимость предотвращения возникновения и распространения неофашизма

ЦЕЛИ:

✓ освоение систематизированных знаний о международных отношений накануне Второй мировой войны;

✓ рассмотреть глобальные причины возникновения Второй мировой войны;

✓ овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

✓ формирование исторического мышления.

Задание 1. Проанализируйте представленные документы и выясните, о каких изменениях в идеологии Советского государства свидетельствуют эти факты? Как вы думаете, почему были внесены подобные идеологические коррективы?

Из выступлений И.В. Сталина на торжественном заседании
Моссовета 6 ноября 1941 года.

И эти люди, лишенные совести и чести, люди с моралью животных, имеют наглость призывать к уничтожению великой русской нации, нации Плеханова, Ленина, Белинского и Чернышевского, Пушкина и Толстого, Глинки и Чайковского, Горького и Чехова, Суворова и Кутузова.

Из речи И.В. Сталина на параде в Москве на Красной площади
7 ноября 1941 года.

Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! Пусть осенит вас победоносное знамя великого Ленина.

Да здравствует наша славная Родина, ее свобода, ее независимость!

Из дневника журналиста Н.К. Вержбицкого
17 ноября 1941 года.

Из сегодняшней передовицы «Правды»:

«…Все силы на защиту Москвы! Москва – святой город для каждого русского народа!».

Взываем к чувству русского патриотизма, когда стало очень тяжело. О нем совсем было забыто в годы относительного благополучия.

9 декабря 1941 года.

По радио звучала симфония Чайковского «1812 год», которая была запрещена 24 года, ибо в ней есть царский гимн «Коль славен …».

24 декабря 1941 года.

Московский музей Л. Толстого на станции метро «Охотный ряд» открыл выставку «Героизм и патриотизм русского народа».

Огромным спросом пользуется книга академика Тарле «Наполеон».

Задание 2. Проанализируйте представленные факты и документы и ответьте на вопрос: как и почему изменилось отношение советского государства к Православной церкви? В чем заключался вклад Православной церкви в общую победу советского народа над врагом?

Патриарший местоблюститель Сергий за первые 2 года войны выпустил 23 послания о даровании русскому народу победы. По его предложению верующими были собраны средства на строительство танковой колонны имени Дмитрия Донского.

4 сентября 1943 года Сталин принял в Кремле митрополита Сергия и двух других высших иерархов Русской Православной церкви. Он высказал одобрение патриотической деятельностью духовенства и верующих Православной церкви и дал согласие на избрание Патриарха Московского и всея Руси.

8 сентября 1943 года на Поместном соборе патриархом Русской Православной церкви был избран митрополит Сергий.

Из обращения митрополита Московского и Коломенского, главы Православной церкви в России Сергия 22 июня 1941 года.

Фашиствующие разбойники напали на нашу родину. Попирая всякие договоры и обещания, они внезапно обрушились на нас, и вот кровь мирных граждан уже орошает родную землю. Повторяются времена Батыя, немецких рыцарей, Карла шведского, Наполеона. Жалкие потомки врагов православного христианства хотят еще раз поставить народ на колени перед неправдой, голым насилием принудить его пожертвовать благом и целостностью родины, кровными заветами любви к своему отечеству.

Но не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. С Божьей помощью и на сей раз он развеет в прах фашистскую вражескую силу. Наши предки не падали духом и при худшем положении, потому что помнили не о личных опасностях и выгодах, а о священном своем долге перед родиной и верой и выходили победителями.

Не посрамим же их славного имени и мы – православные, родные им и по плоти, и по вере. Отечество защищается оружием и общим народным подвигом, общей готовностью послужить отечеству в тяжелый час испытаний всем, чем каждый может…

Из решения Поместного собора Русской Православной церкви «Обсуждение изменников вере и отечеству» 8 сентября 1943 года.

Всякий виновный в измене общему церковному делу и перешедший на сторону фашизма как противник Креста Господня, да числится отлученным, а епископ или клирик – лишенным сана.

Из книги М. Джиласа «Лицо тоталитаризма».

Русский патриарх, как только вспыхнула война, начал не спрашивая разрешения правительства, рассылать гектографированные послания против немецких захватчиков … послания эти находили отклик, охватывая не только подчиненное ему священство, а гораздо более широкие круги. Эти воззвания были привлекательными и по форме – среди однообразия советской пропаганды от них веяло свежестью древнего религиозного патриотизма. Советская власть быстро приспособилась и начала опираться на церковь, хотя продолжала считать ее пережитком

прошлого… Сталин инстинктивно понял, что ни его социальная система, ни власть не удержатся под ударами немецких армий, если не обратиться к исконным стремлениям и самобытности русского народа.

Задание 3. Какие методы борьбы с противником применяли партизаны и подпольщики? Какой вклад они внесли в общее дело разгрома врага? Перечислите известных вам героев-партизан и подпольщиков.

Из воспоминаний комиссара партизанского
отряда в Белоруссии Э.Б. Нордмана.

По образному выражению Льва Толстого, дубина народной войны поднялась и со всей грозной и величественной силой ударила по врагу… Мировая история войне не знает такого всенародного вооруженного сопротивления. «Лесная армия» громила гарнизоны, выводила из строя линии связи, разрушала коммуникации, срывала политические, экономические и военные мероприятия врага, проявляя при этом небывалый героизм и мужество. Партизанами и подпольщиками в боях и в результате диверсий уничтожено или пленено свыше 1,5 млн. солдат и 67 генералов гитлеровской армии.

Партизаны и подпольщики отвлекали значительные силы противника. Так, на 1 октября 1943 года, по данным генерального штаба вермахта, немцы и их союзники сосредоточили для борьбы против советских партизан около 30 дивизий. Триумфом партизанского движения была «рельсовая война». Одновременно в одну ночь в конце июня 1943 года на огромной оккупированной территории по приказу Ставки Верховного Главнокомандования партизаны атаковали железные дороги, вывели из строя железнодорожные магистрали в тот момент, когда немцам особенно важно подтянуть войска, технику, боеприпасы к решающим битвам. В разгар Курской битвы новая «рельсовая война» под кодовым названием «Концерт» также спутала планы гитлеровского командования.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 13
ТЕМА: Причины и последствия распада СССР

ЦЕЛИ:

✓ формирование представления о социально- политических процессах и событиях, повлекших распад СССР, об основных тенденциях социально-политического развития России в начале 1990-х гг, об основных причинах, развитии и последствиях конституционно-политического кризиса 1993 г.;

✓ развитие аналитического мышления, умения работать с историческими источниками, высказывать свою точку зрения и аргументировать ее.

Рабочий лист № 1.

Вопросы:

- Каковы причины создания ГКЧП?
- Какие общественно-политические силы были представлены в ГКЧП?

Документ 1. Постановление ГКЧП №1 «1. Всем органам власти и управления… обеспечить неукоснительное соблюдение режима чрезвычайного положения … 4. Приостановить деятельность политических партий, общественных организаций и массовых движений… 7. … Проведение митингов, уличных шествий, демонстраций, а также забастовок не допускается. 8. Установить контроль над средствами массовой информации… 11. Кабинету министров СССР в недельный срок осуществить инвентаризацию всех наличных ресурсов продовольствия и промышленных товаров первой необходимости, доложить народу, чем располагает страна, взять под строжайший контроль их сохранность и распределение. В недельный срок внести предложения об упорядочении, замораживании и снижении цен на отдельные виды промышленных и продовольственных товаров, в первую очередь для детей, услуги населению и общественное питание, а также повышении заработной платы, пенсий, пособий и выплат компенсаций различным категориям граждан. 13. Кабинету министров СССР в недельный срок разработать постановление, предусматривающее обеспечение в 1991–1992 гг. всех желающих городских жителей земельными участками для садово-огородных работ в размере до 0,15 га… 15. В месячный срок подготовить и доложить народу реальные меры на 1992 год по коренному улучшению жилищного строительства и обеспечению населения жильем. Постановление ГКЧП №2 «1. Временно ограничить перечень выпускаемых центральных московских городских и областных общественно-политических изданий следующими газетами: «Труд», «Рабочая трибуна», «Известия», «Правда», «Красная звезда», «Советская Россия», «Московская правда», «Ленинское знамя», «Сельская жизнь». Вопросы к документу: · Охарактеризуйте цели ГКЧП и предложенные им методы.

Проанализируйте распоряжения ГКЧП, мероприятия с точки зрения их конкретности и выполнимости.

Рабочий лист №2.

Документ 2. Из обращения «К гражданам России» «В ночь с 18 на 19 августа 1991 года отстранен от власти законно избранный президент страны. Какими бы причинами ни оправдывалось это отстранение, мы имеем дело с правым, реакционным, антиконституционным переворотом… Ранее уже предпринимались попытки осуществления переворота. Мы считали и считаем, что такие силовые методы неприемлемы. Они дискредитируют СССР перед всем миром, подрывают наш престиж в мировом сообществе, возвращают нас к эпохе холодной войны и изоляции СССР от мирового сообщества. Все это заставляет нас объявить незаконным пришедший к власти так называемый комитет. Объявляем незаконными все решения и распоряжения этого комитета. Уверены, органы местной власти будут неукоснительно следовать конституционным законам и указам президента РСФСР. Призываем граждан России дать достойный ответ путчистам и требовать вернуть страну к нормальному конституционному развитию. Безусловно необходимо обеспечить возможность президенту страны Горбачеву выступить перед народом. Требуем немедленного созыва чрезвычайного съезда народных депутатов СССР. … Обращаемся к военнослужащим с призывом проявить высокую гражданственность и не принимать участия в

реакционном перевороте. … Призываем к всеобщей бессрочной забастовке. Не сомневаемся, что мировое сообщество даст объективную оценку циничной попытке правого переворота». Указ Президента РСФСР «В связи с действиями группы лиц, объявивших себя Государственным комитетом по чрезвычайному положению, постановляю: 1. Считать объявление Комитета антиконституционным и квалифицировать действия его организаторов как государственный переворот, являющийся не чем иным, как государственным преступлением. 2. Все решения, принимаемые от имени так называемого Комитета по чрезвычайному положению, считать незаконными, не имеющими силы на территории РСФСР. На территории Российской Федерации действует законно избранная власть в лице президента, Верховного Совета и Председателя Совета Министров, всех государственных и местных органов власти и управления. 3. Действия должностных лиц, исполняющих решения указанного Комитета, подпадают под действие Уголовного кодекса РСФСР и подлежат преследованию по закону».

Вопросы к документу:

- Каково отношение Б.Н. Ельцина к действиям ГКЧП?
- К каким действиям призвал президент РСФСР граждан страны?

Рабочий лист № 3.

Документ 3. Из «Заявления глав государств республики Беларусь, РСФСР, Украины» «Мы, руководители Республики Беларусь, РСФСР, Украины, — отмечая, что переговоры о подготовке нового Союзного договора зашли в тупик, объективный процесс выхода республик из состава СССР и образования независимых государств стал реальным фактом; — констатируя, что недальновидная политика центра привела к глубокому экономическому и политическому кризису, к развалу производства, катастрофическому понижению жизненного уровня практически всех слоев общества; принимая во внимание возрастание социальной напряженности во многих регионах бывшего Союза ССР, что привело к межнациональным конфликтам с многочисленными человеческими жертвами; — осознавая ответственность перед своими народами и мировым сообществом и назревшую потребность в практическом осуществлении политических и экономических реформ, заявляем об образовании Содружества Независимых Государств, о чем сторонами 8 декабря 1991 г. подписано Соглашение. Содружество Независимых Государств в составе республики Беларусь, РСФСР, Украины является открытым для присоединения всех государств — членов Союза ССР, а также для иных государств, разделяющих цели и принципы настоящего Соглашения…».

Вопросы к документу:

- Чем руководствовались участники Беловежского соглашения, заявляя о роспуске СССР и создании СНГ?
- Как объясняют авторы причины кризиса СССР? На кого возлагают ответственность за его разрушение?
- Как вы думаете, почему участники соглашения считают необходимым так подробно аргументировать свое решение?

«От СССР к СНГ». Состав СССР Состав СНГ 1.РСФСР 1.РФ 2.Украинская ССР 2. Украина 3.Белорусская ССР 3. Беларусь 4.Узбекская ССР 4. Узбекистан 5.Казахская ССР 5. Казахстан 6.Киргизская ССР 6. Кыргизстан 7.Азербайджанская ССР 7. Таджикистан 8.Таджикская ССР 8. Армения 9.Молдавская ССР 9. Туркменистан 10.Армянская ССР 10. Молдова 11.Туркменская ССР 11. Азербайджан 12.Грузинская ССР 12.Грузия 13.Латвийская ССР 14.Литовская ССР 15.Эстонская ССР.

Памятка при работе с исторической картой.

- Приступая к работе с картой, необходимо ознакомиться с ее условными обозначениями, с так называемой легендой — табличкой у края карты. Она является важной опорой в действиях с картой. Для того чтобы заставить карту заговорить, рассмотрите представленные в легенде условные знаки, раскраску и прочитайте подписи. После этого вы легко найдете на карте то, что вам нужно. Она расскажет вам о границах государства, о национальном составе населения, о городах, народных движениях, о крупнейших сражениях входе войны, о партизанских движениях и т. д.
- Обратите внимание на условность знаков и их несоразмерность с масштабом карты. Например, один-два всадника обозначают целое войско, скрещенные мечи — важнейшее событие.
- При работе с исторической картой вы можете опереться на знания по картографии, приобретенные на уроках природоведения и географии; карта как изображение земной поверхности Земли; чтение карты с помощью легенды, составление по карте характеристики страны и т.д.
- От класса к классу карты становятся более сложными, насыщенными условными обозначениями, и работа с ними усложняется.
- Показывать географические и исторические объекты по настенной карте нужно стоя с правой стороны.
- Для лучшего понимания и запоминания расположения, географических и исторических объектов на карте работу надо организовать так, чтобы показ велся и по современной политической карте мира, и по исторической карте.

Карта №1

Карта №2

Что объединяет страны СНГ?

Подписанное всеми странами соглашение распространялось на 12 стран СНГ. СНГ было создано для того, чтобы можно было всем вместе сотрудничать в медицине, науке, торговле, образовании, причем все страны должны были исполнять определенные обязательства.

Задание.

- Найдите и покажите на карте страны, вышедшие из состава СССР.
- Найдите и покажите на карте страны, вошедшие в состав СНГ.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 14

ТЕМА: Современная Россия как значимая часть многополярного мира

Задание: на основе публикаций СМИ подготовить индивидуальный проект, раскрывающий направления развития современного общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Основные источники:

1. Самыгин П.С, История (Среднее профессиональное образование), -20-е изд. перераб. и доп.- Ростов-н /Д: Феникс, 2014-474 с.
2. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История (для профессий и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей) в 2-х частях. М.: Академия, 2014.

Дополнительные источники:

1. Большая энциклопедия России: Современная Россия. М.: ИДДК, 2014
2. Ванюков Д.А. Демократическая Россия конца XX - начала XXI в. М.: Мир книги, 2014.
3. Дегтев Г.В. Становление и развитие института президентства в России: теоретико - правовые и конституционные основы. М.: Юристъ, 2014.
4. Дроздов Ю. Россия и мир. Куда держим курс. М.: Артстиль - полиграфия, 2014.
5. Кузык Б.Н.Россия и мир в XXI веке. М.: Институт экономических стратегий, 2014.
6. Леонов Н. Закат или рассвет? Россия: 2014- 2014.М.: 2014.
7. Нарочницкая Н.А. Россия и русские в современном мире. М.: Алгоритм. 2014.
8. Печенев В.А. « Смутное время» в новейшей истории России (1985-2003): исторические свидетельства и размышления участника событий. М.: Норма. 2014.
9. Россия и страны мира. 2014.Статистический сборник. М.: Росстат, 2014.
10. Сурков В.Ю. Основные тенденции и перспективы развития современной России. М.: Современный гуманитарный университет, 2014.
11. Шубин А. Мировой порядок. Россия и мир в 2020году. М.: Европа, 2014.
12. Гидденс Э. Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. М.: 2014.
13. Вокруг света. Журнал- учредитель ООО «ВОКРУГ СВЕТА»
14. Наука и религия – научно-популярный журнал. Учредитель - ООО «НИР Лтд»
15. Преподавание истории в школе. Научно - методический журнал. Учредитель - Министерство образования РФ
16. Журнал «Отечественная история»
17. Журнал « Всеобщая история»
18. Журнал «Вопросы новой и новейшей истории»

Интернет- ресурсы:

http://school-collection.edu.ru
http://lesson-history.narod.ru
http://www.istrodina.com
http://www.hermitaje.ru
http://www.history.yar.ru
http://som.fio.ru
http://www/nsu.ru/peoples/index/welcome/shtml