ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов в процессе изучения учебной дисциплины
ОУД.11 История

Специальность: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области музыкальной деятельности)

Неженцева Я.В.,
преподаватель ОГАПОУ СПК

Старый Оскол

Методические указания составлены в соответствии с рабочей программой ФГОС СПО по учебной дисциплине ОУД.11 История для специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности).

Составитель:
Неженцева Я.В., преподаватель ОГАПОУ СПК

СОДЕРЖАНИЕ

Тема самостоятельной работы	Количество часов
Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества	
Самостоятельная работа № 1 Археологические памятники палеолита на территории России	1
Самостоятельная работа № 2 Стоянки древнейших людей на территории Белгородского края	1
Раздел 2. Цивилизация Древнего мира	
Самостоятельная работа № 3 Мировые религии	2
Раздел 3. Цивилизация Запада и Востока в Средние века	
Самостоятельная работа № 4 Человек в византийской цивилизации	1
Самостоятельная работа № 5 Китайская культура и ее влияние на соседние народы	1
Самостоятельная работа № 6 Военная реформа Карла Мартела и её значение	1
Самостоятельная работа № 7 Повседневная жизнь горожан в Средние века	1
Самостоятельная работа № 8 Изобретение книгопечатания и последствия этого события	1
Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству	
Самостоятельная работа № 9 Памятники Древнерусской культуры	2
Самостоятельная работа №10 Сергий Радонежский - собиратель земли русской	1
Самостоятельная работа №11 Происхождение герба России	1
Раздел 5. Россия в XVI—XVII веках: от Великого княжества к царству	
Самостоятельная работа №12 Опричнина, споры о ее смысле	1
Самостоятельная работа №13 Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники	1
Раздел 6. Страны Запада и Востока в XVI—XVII веках	
Самостоятельная работа №14 Зарождение ранних капиталистических отношений	1
Самостоятельная работа №15 Искусство стран Северного Возрождения	1
Самостоятельная работа №16 Крестьянская война в Германии	1
Самостоятельная работа №17 Сёгунат Токугавы в Японии	1
Самостоятельная работа №18 Политические лидеры в борьбе за независимость США	1
Самостоятельная работа №19 Идеология Просвещения и значение ее распространения	1
Раздел 7. Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи	
Самостоятельная работа №20 Пётр I - чудо или чудовище	1
Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации	

<u>Самостоятельная работа №21</u> Гражданская война в США	1
Раздел 9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока	
<u>Самостоятельная работа №22</u> Попытки модернизации в странах Востока	1
Раздел 10. Российская империя в XIX веке	
<u>Самостоятельная работа №23</u> Написать эссе о судьбе одного из деятелей Декабристского восстания.	1
Раздел 11. От Новой истории к Новейшей	
<u>Самостоятельная работа №24</u> Россия в начале XX в.	1
Раздел 12. Между мировыми войнами	
<u>Самостоятельная работа №25</u> Страны Европы в 20-е гг. XX в.	2
Раздел 16. Российская Федерация на рубеже XX – XXI веков	
<u>Самостоятельная работа №26</u> Воссоединение Крыма с Россией: история вопроса, хронология событий, значение	2
<u>Всего</u>	50 ч.

Введение

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы по дисциплине ОУД.11 История предназначены для студентов 1 курса специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности).

Самостоятельная внеаудиторная работа по истории проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. По истории используются следующие виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со словарями и справочниками, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей), составление плана и тезисов ответа, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные вопросы, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции, подготовка рефератов, докладов; тематических кроссвордов;

для формирования умений: выполнение схем, анализ карт, подготовка к деловым играм.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

В пособии представлены как индивидуальные, так и групповые задания в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов используются семинарские занятия, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1

Раздел 1. **Древнейшая стадия истории человечества**

Тема. **Происхождение человека. Люди эпохи палеолита**

Задание: изучив информацию по теме, ознакомившись с содержанием дополнительных источников подготовить сообщение и презентацию по теме: «Археологические памятники палеолита на территории России».

Цель выполнения задания: осуществить поиск и критический отбор необходимой информации в источниках различного типа, расширить знания по изучаемой теме в области культурной эволюции человечества, формировать умения представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений.

Методические указания к выполнению задания

Подготовка сообщения — это вид самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.

Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером — сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами.

Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения — до 5 мин.

Для подготовки сообщения необходимо:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

• аргументированное обоснование актуальности темы;
• соответствие содержания теме;
• глубина проработки материала;
• грамотность и полнота использования источников.

Методические рекомендации по созданию презентаций

Логическая последовательность создания презентации:

1. структуризация учебного материала,
2. составление сценария презентации,
3. разработка дизайна мультимедийного пособия,
4. подготовка медиафрагментов (аудио, видео, анимация, текст),
5. проверка на работоспособность всех элементов презентации.

В качестве **рекомендаций по применению мультимедийных презентаций** можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:

1. Слайды презентации должны содержать только основные моменты (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений),

2. общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,
3. не стоит перегружать слайды различными спецэффектами,
4. на уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации.

Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия **не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации**, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов. Просто скопировать информацию с других носителей и разместить её в презентации уже недостаточно. После того как будет найдена «изюминка», можно приступать к разработке структуры презентации, строить навигационную схему, подбирать инструменты, которые в большей степени соответствуют замыслам темы.

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- письменное и электронное выполнение задания – сообщение, презентация.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка сообщения и презентации,
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 2

Раздел 1. **Древнейшая стадия истории человечества**

Тема. **Неолитическая революция и её последствия**

Задание: изучив информацию по теме, ознакомившись с содержанием дополнительных источников подготовить доклад: «Стоянки древнейших людей на территории Белгородского края».

Цель выполнения задания: осуществить поиск и критический отбор необходимой информации в источниках различного типа, расширить знания по изучаемой теме в области культурной эволюции человечества, формировать умения представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений.

Методические указания к выполнению задания

При подготовке доклада целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
- Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.

- Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).
- Составьте план доклада.
- Напишите текст доклада.

Помните!

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

- Не делайте доклад очень громоздким.
- При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.
- В конце доклада составьте список литературы, которым вы пользовались при подготовке.
- Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.
- Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять ***трем основным критериям,*** которые в конечном итоге и приводят к успеху: это **критерий правильности,** т.е. соответствия языковым нормам, **критерий смысловой адекватности**, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и **критерий эффективности**, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: **докоммуникативный этап (подготовка выступления**) и **коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией**).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата. Тема выступления не должна быть перегруженной, охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

План развития **основной части** должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов

плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением.

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2014.-528

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

Формы отчетности

- письменное выполнение задания – докладя.

Виды контроля самостоятельной работы студентов

- оценка выполнения работы
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 3

Раздел 2. **Цивилизация Древнего мира**

Тема. **Культура и религия Древнего мира**

Задание: изучив информацию по теме, ознакомившись с содержанием дополнительных источников подготовить презентацию «Мировые религии» и проработать историческую карту ”Ареал распространения мировых религий”.

Цель выполнения задания: охарактеризовать религиозные верования древних людей, перечислить культурное наследие древних цивилизаций, развивать умение логически осмысливать материал, сравнивать и анализировать, - продолжить воспитание веротерпимости и интереса к религиозным вопросам, умения ориентироваться в них.

Методические указания к выполнению задания

Логическая последовательность создания презентации:

- структуризация учебного материала,
- составление сценария презентации,
- разработка дизайна мультимедийного пособия,
- подготовка медиафрагментов (аудио, видео, анимация, текст),
- проверка на работоспособность всех элементов презентации.

В качестве **рекомендаций по применению мультимедийных презентаций** можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:

- Слайды презентации должны содержать только основные моменты (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений),
- общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,
- не стоит перегружать слайды различными спецэффектами,
- на уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации.

Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия **не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации**, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов. Просто скопировать информацию с других носителей и разместить её в презентации уже недостаточно. После того как будет найдена «изюминка», можно приступать к разработке структуры презентации, строить навигационную схему, подбирать инструменты, которые в большей степени соответствуют замыслам темы.

Задание №1: Назовите особенности религий Древнего мира.

Задание № 2: Назовите известные вам памятники культуры стран Древнего Востока.

Задание № 3: Назовите известные вам памятники культуры Древних Греции и Рима.

Задание № 4: Назовите достижения человечества периода Древнего мира, которые продолжают играть существенную роль в современной жизни.

Памятка при работе с исторической картой.

- Приступая к работе с картой, необходимо ознакомиться с ее условными обозначениями, с так называемой легендой — табличкой у края карты. Она является важной опорой в действиях с картой. Для того чтобы заставить карту заговорить, рассмотрите представленные в легенде условные знаки, раскраску и прочитайте подписи. После этого вы легко найдете на карте то, что вам нужно. Она расскажет вам о границах государства, о национальном составе населения, о городах, народных движениях, о крупнейших сражениях входе войны, о партизанских движениях и т. д.
- Обратите внимание на условность знаков и их несоразмерность с масштабом карты. Например, один-два всадника обозначают целое войско, скрещенные мечи — важнейшее событие.
- При работе с исторической картой вы можете опереться на знания по картографии, приобретенные на уроках природоведения и географии; карта как изображение земной поверхности Земли; чтение карты с помощью легенды, составление по карте характеристики страны и т.д.
- От класса к классу карты становятся более сложными, насыщенными условными обозначениями, и работа с ними усложняется.
- Показывать географические и исторические объекты по настенной карте нужно стоя с правой стороны.
- Для лучшего понимания и запоминания расположения, географических и исторических объектов на карте работу надо организовать так, чтобы показ велся и по современной политической карте мира, и по исторической карте.

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru
2. Всемирная история http://www.historic.ru
3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- электронное выполнение задания – презентация.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка презентации,
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 4

Раздел 3. **Цивилизация Запада и Востока в Средние века**

Тема. **Византийская империя**

Задание: изучив информацию по теме, ознакомившись с содержанием дополнительных источников подготовить сообщение: «Человек в византийской цивилизации».

Цель выполнения задания: осуществить поиск и критический отбор необходимой информации в источниках различного типа, расширить знания по изучаемой теме в области культурной эволюции человечества, формировать умения представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений.

Методические указания к выполнению задания

Подготовка сообщения — это вид самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.

Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером — сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами.

Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения — до 5 мин.

Для подготовки сообщения необходимо:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

• аргументированное обоснование актуальности темы;
• соответствие содержания теме;
• глубина проработки материала;
• грамотность и полнота использования источников.

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- письменное выполнение задания – сообщение.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка устного выступления с материалом сообщения,
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 5

Раздел 3. **Цивилизация Запада и Востока в Средние века**

Тема. **Восток в Средние века**

Задание: изучив информацию по теме, ознакомившись с содержанием дополнительных источников подготовить презентацию: «Китайская культура и ее влияние на соседние народы».

Цель выполнения задания: охарактеризовать специфику Востока как особенного цивилизационного региона, существенно отличающегося от Запада; указать общие черты и различия в развитии стран средневекового Востока.

Методические указания к выполнению задания

Логическая последовательность создания презентации:

- структуризация учебного материала,
- составление сценария презентации,
- разработка дизайна мультимедийного пособия,
- подготовка медиафрагментов (аудио, видео, анимация, текст),
- проверка на работоспособность всех элементов презентации.

В качестве **рекомендаций по применению мультимедийных презентаций** можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:

- Слайды презентации должны содержать только основные моменты (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений),
- общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,
- не стоит перегружать слайды различными спецэффектами,
- на уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации.

Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия **не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации**, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов. Просто скопировать информацию с других носителей и разместить её в презентации уже недостаточно. После того как будет найдена «изюминка», можно приступать к разработке структуры презентации, строить навигационную схему, подбирать инструменты, которые в большей степени соответствуют замыслам темы.

Задание № 1: Назовите основные противоречия, подрывавшие могущество Делийского султаната.

Задание № 2: Объясните, почему период правления династии Тан в Китае считается временем расцвета страны.

Задание № 3: Расскажите, как Китай освободился от владычества монгольской династии.

Задание № 4: Охарактеризуйте роль самураев в истории Японии.

Задание № 5: Сравните развитие Индии, Китая, Японии в Средние века. Назовите общие черты и различия.

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .
2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru
2. Всемирная история http://www.historic.ru
3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- электронное выполнение задания – презентация.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка устного выступления с материалом презентации,
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 6

Раздел 3. **Цивилизация Запада и Востока в Средние века**

Тема. **Империя Карла Великого и её распад. Феодальная раздробленность в Европе**

Задание: изучить информацию по теме: «Военная реформа Карла Мартела и её значение».

Цель выполнения задания: формировать у студентов понятие о значении военной реформы Карла Мартелла, крестовых походах и их последствиях.

Выполните задания:

1) Раскройте термины:

Бенефиции

Домен

2) В чем суть военной реформы Карла Мартелла?

3) Записать причины крестовых походов.

4) Заполнить таблицу:

Год крестового похода	Главные события похода
Вывод:	

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .
2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru
2. Всемирная история http://www.historic.ru
3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- письменное выполнение задания в тетради.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка выполнения работы.

Самостоятельная работа № 7

Раздел 3. **Цивилизация Запада и Востока в Средние века**

Тема. **Средневековый западноевропейский город**

Задание: изучив информацию по теме, ознакомившись с содержанием дополнительных источников подготовить презентацию: «Повседневная жизнь горожан в Средние века».

Цель выполнения задания: формировать у студентов представление о структуре средневекового общества и о повседневной жизни горожан.

Методические указания к выполнению задания

Логическая последовательность создания презентации:

- структуризация учебного материала,
- составление сценария презентации,
- разработка дизайна мультимедийного пособия,
- подготовка медиафрагментов (аудио, видео, анимация, текст),
- проверка на работоспособность всех элементов презентации.

В качестве **рекомендаций по применению мультимедийных презентаций** можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:

- Слайды презентации должны содержать только основные моменты (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений),
- общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,
- не стоит перегружать слайды различными спецэффектами,
- на уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации.

Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия **не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации**, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов. Просто скопировать информацию с других носителей и разместить её в презентации уже недостаточно. После того как будет найдена «изюминка», можно приступать к разработке структуры презентации, строить навигационную схему, подбирать инструменты, которые в большей степени соответствуют замыслам темы.

Выполните задания:

1) Раскройте термины:

Феодализм-

Сеньор-

Вассал-

Сословия-

2) Заполните таблицу:

Сословия	**Обязанности**

Вывод:

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- электронное выполнение задания – презентация.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка устного выступления с материалом презентации,
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 8

Раздел 3. **Цивилизация Запада и Востока в Средние века**

Тема. **Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса**

Задание: изучив информацию по теме, ознакомившись с содержанием дополнительных источников подготовить презентацию: «Изобретение книгопечатания и последствия этого события».

Цель выполнения задания: формировать у студентов представление о структуре средневекового общества и о повседневной жизни горожан.

Методические указания к выполнению задания

Для выполнения задания:

1. Изучите материалы лекции, учебника и дополнительной литературы (источники могут быть определены самостоятельно).
2. Определите информацию, которая на Ваш взгляд поможет выявить и раскрыть содержание проблемы – взаимоотношения церкви и государства, светской и духовной власти в эпоху Средневековья на территории Европы.
3. Оформите материал в форме презентации.

На что следует обратить внимание:

1. С каким событием связан процесс образования государств на территории Европы.
2. Какую роль сыграло население Европы в падении Западной Римской империи. Что позаимствовали у римлян, а что нет будущие европейцы?
3. Какое положение занимала христианская церковь в период раннего средневековья? Чем Вы могли бы это объяснить.
4. Какое значение имела первая коронация Карла Великого и как это предопределило взаимоотношения Церкви и светской власти в Европе.
5. В чем на Ваш взгляд причина сложностей в отношениях между государством и церковью?

Логическая последовательность создания презентации:

- структуризация учебного материала,
- составление сценария презентации,
- разработка дизайна мультимедийного пособия,
- подготовка медиафрагментов (аудио, видео, анимация, текст),
- проверка на работоспособность всех элементов презентации.

В качестве **рекомендаций по применению мультимедийных презентаций** можно использовать методические

рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:

- Слайды презентации должны содержать только основные моменты (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений),
- общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,
- не стоит перегружать слайды различными спецэффектами,
- на уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации.

Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия **не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации**, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов. Просто скопировать информацию с других носителей и разместить её в презентации уже недостаточно. После того как будет найдена «изюминка», можно приступать к разработке структуры презентации, строить навигационную схему, подбирать инструменты, которые в большей степени соответствуют замыслам темы.

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2014.-528

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

Формы отчетности

- электронное выполнение задания – презентация.

Виды контроля самостоятельной работы студентов

- оценка выполнения работы.

Самостоятельная работа № 9

Раздел 4. **От Древней Руси к Российскому государству**

Тема. **Древнерусская культура. Деревянное и каменное зодчество**

Задание: изучив информацию по теме, ознакомившись с содержанием дополнительных источников подготовить презентацию: «Памятники Древнерусской культуры».

Цель выполнения задания: выяснить особенности развития древнерусской культуры, охарактеризовать древнерусскую литературу, назвать архитектурные памятники Древней Руси, указать характерные черты древнерусской культуры.

Методические указания к выполнению задания

Выполняя задание, Вы можете выбрать один из вариантов памятника древнерусской культуры).

Алгоритм подготовки презентации

1. Подготовительный этап, сбор информации

- Перед началом работы необходимо определить тему вашего доклада, т.е. про что рассказывать и определить аудиторию – для кого предназначена презентация, кто Ваш потенциальный слушатель.
- Написать план текста и основные тезисы.
- Разбить тезисы на отдельные параграфы, по которым можно сделать раскадровку.
- Когда текст написан, разбит на кадры можно приступать к созданию самой презентации. Если что-то забыли – не

страшно, всегда можно добавить/убрать кадр.

Заданная презентация должна содержать:

- информацию об исторической личности; его изображение
- даты основных вех его правления
- оценки, данные исторической личности в истории в виде цитат, высказываний;

2. Составление презентации

Основная задача презентации – перевести Вашу информацию в визуальные образы**,** которые воспринимаются и запоминаются гораздо лучше, чем обычный текст.

1. Презентация выполняется в программе PowerPoint. Программа предложит вам выбрать структуру страниц, как будет размещен текст, иллюстрации, графики т.д.

2. Не пишите текст доклада целиком на кадре.

3. На слайдах размещают схемы, таблицы, диаграммы, графики с краткими комментариями, а уж подробно об этих объектах Вы расскажете в процессе доклада.

4. Когда все элементы размещены по своим местам, созданы все слайды, приступаем к созданию анимацию. Ее можно использовать как для отдельных элементов слайда, так и применить к смене слайдов. Анимация позволяет акцентировать внимание на главном, привлекает внимание аудитории, нарушает монотонность речи т.д.

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2014.-528

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

Формы отчетности

- электронное выполнение задания – презентация.

Виды контроля самостоятельной работы студентов

- оценка выполнения работы
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 10

Раздел 4. **От Древней Руси к Российскому государству**

Тема. **Первое ратное поле России. Куликовская битва и её значение**

Задание: изучив информацию по теме, ознакомившись с содержанием дополнительных источников подготовить доклад: «Сергий Радонежский - собиратель земли русской».

Цель выполнения задания: **п**онять величие духовного подвига Сергия Радонежского для духовной жизни России. Проанализировать его деяния, влияние на политическое развитие Московского государства. Воспитывать интерес и уважение к духовным центрам православной культуры.

Методические указания к выполнению задания

При подготовке доклада целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
- Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.

- Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).
- Составьте план доклада.
- Напишите текст доклада.

Помните!

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

- Не делайте доклад очень громоздким.
- При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.
- В конце доклада составьте список литературы, которым вы пользовались при подготовке.
- Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.
- Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять ***трем основным критериям,*** которые в конечном итоге и приводят к успеху: это **критерий правильности,** т.е. соответствия языковым нормам, **критерий смысловой адекватности**, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и **критерий эффективности**, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: **докоммуникативный этап (подготовка выступления**) и **коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией**).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата. Тема выступления не должна быть перегруженной, охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

План развития **основной части** должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов

плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением.

Формы отчетности

- письменное выполнение задания – доклад.

Виды контроля самостоятельной работы студентов

- оценка выполнения работы
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 11

Раздел 4. **От Древней Руси к Российскому государству**

Тема. **Образование единого Русского государства**

Задание: изучив информацию по теме, ознакомившись с содержанием дополнительных источников подготовить презентацию: «Происхождение герба России».

Цель выполнения задания: осуществить поиск и критический отбор необходимой информации в источниках различного типа, расширить знания по изучаемой теме, формировать умения представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений.

Методические указания к выполнению задания

Алгоритм подготовки презентации

1. Подготовительный этап, сбор информации

- Перед началом работы необходимо определить тему вашего доклада, т.е. про что рассказывать и определить аудиторию – для кого предназначена презентация, кто Ваш потенциальный слушатель.
- Написать план текста и основные тезисы.
- Разбить тезисы на отдельные параграфы, по которым можно сделать раскадровку.
- Когда текст написан, разбит на кадры можно приступать к созданию самой презентации. Если что-то забыли – не страшно, всегда можно добавить/убрать кадр.

Заданная презентация должна содержать:

- информацию об исторической личности; его изображение
- даты основных вех его правления
- оценки, данные исторической личности в истории в виде цитат, высказываний;

2. Составление презентации

Основная задача презентации – перевести Вашу информацию в визуальные образы**,** которые воспринимаются и запоминаются гораздо лучше, чем обычный текст.

1. Презентация выполняется в программе Power Point. Программа предложит вам выбрать структуру страниц, как будет размещен текст, иллюстрации, графики т.д.

2. Не пишите текст доклада целиком на кадре.

3. На слайдах размещают схемы, таблицы, диаграммы, графики с краткими комментариями, а уж подробно об этих объектах Вы расскажете в процессе доклада.

4. Когда все элементы размещены по своим местам, созданы все слайды, приступаем к созданию анимацию. Ее можно

использовать как для отдельных элементов слайда, так и применить к смене слайдов. Анимация позволяет акцентировать внимание на главном, привлекает внимание аудитории, нарушает монотонность речи т.д.

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2014.-528

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

Формы отчетности

- электронное выполнение задания – презентация.

Виды контроля самостоятельной работы студентов

- оценка выполнения работы
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 12

Раздел 5. **Россия в XVI—XVII веках: от Великого княжества к царству**

Тема. **Россия в правление Ивана Грозного**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников выполнить домашнюю контрольную работу: «Опричнина, споры о ее смысле».

Цель выполнения задания: формировать представление у студентов об опричнине, о ее последствиях; изучить окончание смутного времени.

Методические указания к выполнению задания

Выполняя домашнюю контрольную работу, старайтесь давать не пространные, но содержательные ответы. Для этого анализируйте найденную информацию и выбирайте только те аспекты, которые точно раскрывают содержание вопроса .

Домашняя контрольная работа

Вариант I

1. Первый Земский собор состоялся в:

а) 1547 г. б) 1549 г. в) 1551 г. г) 1556 г.

2. Приказы — это:

а) органы центрального управления в России в XVI — начале XVIII в.

б) выборные органы, осуществлявшие управление на местах

в) государственные канцелярии

г) органы, управляющие личными землями великокняжеской семьи

3. Избранная рада — это:

а) небольшой кружок близких Ивану IV людей б) высший совет при князе

в) народное собрание, решавшее важнейшие государственные вопросы г) орган, управляющий личными землями князя

4. Отряд казаков для похода в Сибирь возглавил:

а) атаман Иван Кольцо б) Иван Выродков в) купцы Строгановы г) атаман Ермак Тимофеевич

5. По какому принципу образован ряд?

Литва, Швеция, Речь Посполитая

6. В результате Ливонской войны Русское государство:

а) получило выход к побережью Балтийского моря б) потеряло город Псков

в) не решило задачи выхода к Балтийскому морю г) завоевало Прибалтийские земли

7. Ближайшим помощником царя в опричнине был:

а) князь Владимир Старицкий б) Андрей Курбский

в) Малюта Скуратов г) князь Михаил Воротынский

8. Опричнина – это время:

а) 1547 – 1584 гг. б) 1556 – 1570 гг. в) 1565 – 1572 гг. г) 1570 – 1584 гг.

9. Какое из названных событий произошло в XVI в.?

а) принятие Соборного уложения б) реформы Избранной рады

в) учреждение Боярской думы г) отмена местничества

10. Советник Ивана Грозного в проведении реформ:

а) Алексей Адашев б) Малюта Скуратов в) Владимир Андреевич Старицкий

11. Русский митрополит, выступивший против введения Иваном Грозным опричнины:

а) Филипп б) Макарий в) Сильвестр г) Филарет

12. Крымский хан, возглавивший нашествие на Русь в 1572 году:

а) Кучум б) Едигер в) Девлет- Гирей

13. Какие три из перечисленных ниже событий связаны с царствованием Ивана Грозного?

а)присоединение Казани и Астрахани к России б) Ливонская война

в) Медный бунт г) церковный раскол

д) созыв первого Земского собора е) окончательное закрепощение крестьян

14. Что из названного было результатом внешней политики Российского государства во второй половине XVI в.?

а) присоединение к России Крыма б) завоевание Россией выхода в Балтийское море

в) присоединение к России Казанского и Астраханского ханств

г) окончательное свержение монголо-татарского ига

15. Приказы в XVI – начале XVIII вв. возглавляли

а) воеводы б) дьяки в) тайные советники г) опричники

16. Как назывался личный удел, выделенный для себя Иваном Грозным?

а) земщина б) кормление в) опричнина г) вотчина

17. Соотнесите дату и событие.

ДАТЫ	СОБЫТИЯ
А) 1547 г.	1) Введение Иваном Грозным заповедных лет
Б) 1550 г.	2) Начало неограниченной диктатуры Ивана Грозного
В) 1565 г.	3) разработка свода законов «Судебник»
Г) 1581 г.	4) венчание на царство Ивана IV

18. Важнейшим мероприятием в период правления Елены Глинской было:

а) введение единой для всей страны денежной единицы

б) ликвидация разногласий внутри Русской православной церкви

в) изменения в управлении страной

г) введение Юрьева дня

19. Определите реформы, осуществленные Избранной радой:

а) принятие закона Русская Правда б) изменения в порядке владения землей

в) создание приказов г) издание общерусского свода законов

д) введение общерусской монеты е) отмена кормления и ограничения местничества

ж) создание стрелецкого войска

Вариант II

1. Венчание Ивана IV на царство произошло в:

а) 1533 г. б) 1538 г. в) 1547 г. г) 1551 г.

2. Орган при царе, состоящий из представителей различных слоев населения и созывавшийся для решения наиболее важных государственных дел:

а) Боярская дума б) вече в) Генеральные штаты г) Земский собор

3. Одним из итогов военной реформы стало появление:

а) стрельцов б) драгун в) ополченцев г) гвардейцев

4. Ливонская война проходила:

а) 1538—1547 гг. б) 1549—1560гг. в) 1558—1583 гг. г) 1581—1584 гг.

5. По какому принципу образован ряд?

А. Адашев, А. Курбский, Сильвестр

6. Одна из целей Ливонской войны:

а) ликвидация угрозы славянским землям со стороны Ливонии б) борьба за выход в Балтийское море

в) установление контроля за Волжским торговым путем г) борьба за выход к Черному морю

7. Территория, оставленная в середине XVI века в ведении Земского Собора и Боярской думы, называлась:

а) опричнина б) посад в) государев двор г) земщина

8. Восточная политика Ивана IV привела к:

а) завоеванию Западной Сибири и Поволжья б) разгрому Крымского ханства

в) освоению Восточной Сибири г) войне с Османской империей

9. При Иване IV Грозном в России:

а) складывается система приказов б) проводится министерская реформа

в) вводится “Табель о рангах” г) происходит присоединение к России средней Азии

10. Правитель Сибирского ханства, добровольно ставший вассалом московского царя в 1555 году:

а) Кучум б)Девлет- Гирей в) Едигер

11. Какой храм был назван именем знаменитого московского юродивого Василия Блаженного?

а) Покровский б) Казанский в) Благовещенский

12. Церковный собор 1551 года, где были сокращены льготы религиозных учреждений:

а) Земский б) Стоглавый в) Успенский

13. Установление опричнины Иваном Грозным способствовало

а) утверждению неограниченной власти царя б) экономическому подъему в стране

в) созданию боеспособного опричного войска

г) сплочению русского общества после поражения России в Ливонской войне

14. Деятельность каких трех исторических лиц относится к XVI в.?

а) Андрей Курбский б) Степан Разин в) Емельян Пугачев

г) Алексей Адашев д) Иван Федоров е) Федор Апраксин

15. Какое из перечисленных событий российской культуры относится к XVI в.?

а) появление первой печатной книги «Апостола»

б) строительство Теремного дворца в Московском кремле

в) Основание Потешной палаты при дворе, где исполнялись спектакли

г) создание Андреем Рублевым иконы «Троица»

16. Богатейшее семейство русских купцов, промышлявшее на Урале:

А) Воротынские б) Старицкие в) Строгановы

17. Соотнесите дату и событие.

ДАТЫ	СОБЫТИЯ
А) 1549 г.	1) Сожжение Москвы крымцами
Б) 1556 г.	2) Начало похода Ермака за Урал
В) 1571 г.	3) Заключение десятилетнего перемирия с России с Речью Посполитой
Г) 1581 г.	4) Созыв Собора примирения
Д) 1582 г.	5) присоединение к России Астраханского ханства

18. Новый Судебник наделял Боярскую думу правом:

а) утверждения налогов, о которых просил царь

б) высшего законодательного органа при царе

в) вершить высший суд в стране

г) определять внешнюю политику

19. Определите реформы, осуществленные Избранной радой:

а) принятие закона Русская Правда б) изменения в порядке владения землей

в) создание приказов г) издание общерусского свода законов

д) введение общерусской монеты е) отмена кормления и ограничения местничества

ж) создание стрелецкого войска

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется при условии, что ответы даны на все вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется при условии, что ответы даны на любые 18 вопросов, из них правильных ответов от 15 до 18.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии, что даны ответы на любые 15 вопросов, из них правильных ответов от 10 до 15

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014
2. Хрестоматия по Истории России: учебное пособие /автор-сост. А.С.Орлов. Изд. Проспект, 2015
3. Уч. пос.: Российские государи: 862-1917. – Смоленск: Русич, 2015

Интернет-ресурсы:

1. Руси исторические источники http://hist.msu.ru/
2. Русский биографический словарь http://www.rulex.ru
3. Образование Киевской Руси исторические источники http://hist.msu.ru/
4. История России с древнейших времен до наших дней http://rushistory.stsland.ru

Формы отчетности

- письменное выполнение задания в тетради

Виды контроля самостоятельной работы студентов

- оценка выполнения работы.

Самостоятельная работа № 13

Раздел 5. **Россия в XVI—XVII веках: от Великого княжества к царству**

Тема. **Экономическое и социальное развитие России в XVII веке**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников составить сравнительную таблицу: «Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники».

Цель выполнения задания: **с**формировать представление о народных движениях XVII века; выявить причины, рассмотреть ход и итоги народных выступлений XVII века; развивать мыслительные навыки – анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи между событиями; воспитывать уважение к историческому прошлому России.

Методические указания к выполнению задания

При работе с заполнением таблицы используем формализованный конспект, где записи вносятся в заранее подготовленные таблицы. Это удобно при подготовке единого конспекта по нескольким источникам. Особенно если есть необходимость сравнения данных. Разновидностью формализованного конспекта является запись, составленная в форме ответов на заранее подготовленные вопросы, обеспечивающие исчерпывающие характеристики однотипных объектов, явлений, процессов и т.д.

Рекомендации по составлению:

1. Определите цель составления таблицы.
2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план - конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма записи отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.
10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в памяти в нужный момент.

Характерные черты	**Экономическое развитие**	**Социальное развитие**
Вывод.		

Информационная справка

Пути развития государства после Смуты определялись задачами восстановления страны. Восстановительный процесс после Смуты занял примерно три десятилетия и завершился к середине столетия.

Территория России в XVII в. по сравнению с XVI столетием расширилась за счет включения новых земель Сибири, Южного Приуралья и Левобережной Украины, дальнейшего освоения Дикого поля. Территория страны делилась на уезды, количество которых достигало 250. Уезды, в свою очередь, разбивались на волости и станы, центром которых было село. В ряде земель, особенно из числа тех, которые недавно были включены в состав России, сохранялась прежняя система административного устройства. По числу жителей Россия в границах XVII в. занимала четвертое место среди

европейских государств. В XVII веке положение Московской Руси было во многих отношениях лучше, чем европейских государств. XVII век для Европы — это время кровопролитной Тридцатилетней войны, принесшей народам разорение, голод и вымирание (результатом войны, к примеру, в Германии стало сокращение численности населения с 18 миллионов до 4 миллионов).

1. Экономическое развитие.

В XVII в. фундамент экономики страны, как и раньше, составляло сельское хозяйство, носившее натуральный характер. Рост сельскохозяйственного производства достигался за счет освоения новых земель, то есть *экстенсивным* путем. К середине XVII в. разруха и разорение времен Смуты были преодолены. Экономика восстанавливалась медленно в условиях сохранения традиционных форм ведения хозяйств, резкоконтинентального климата и низкого плодородия почв в Нечерноземье наиболее развитой части страны.

Ведущей отраслью экономики оставалось сельское хозяйство. Основными орудиями труда были соха, плуг, борона, серп. Трехполье преобладало, но оставалась и подсека, особенно на севере страны. Сеяли рожь, овес, пшеницу, ячмень, гречиху, горох, из технических культур лен и коноплю. Урожайность составляла сам-3, на юге — сам-4. Хозяйство по-прежнему имело натуральный характер. В этих условиях рост объемов производства достигался за счет вовлечения в хозяйственный оборот новых земель. Черноземья, Среднего Поволжья, Сибири.

Вместе с тем рост территории, различия природных условий порождали хозяйственную специализацию районов страны.

Именно со специализацией был связан такой важнейший процесс в экономике рассматриваемого периода, как развитие товарно-денежных отношений. Специализация наблюдалась не только в сельском хозяйстве, но и в ремесле. В XVII в. распространяется мелкотоварное производство, т. е. изготовление изделий не на заказ, а на рынок. Поморье специализировалось на создании деревянных изделий, Псков, Новгород, Смоленск изготавливали льняные ткани, на Севере развивалось солеварение и т. д.

Таким образом, возросла роль купечества в жизни страны. Большое значение приобрели постоянно собиравшиеся ярмарки: Макарьевская близ Нижнего Новгорода, Свенская ярмарка в районе Брянска, Ирбитская в Сибири, ярмарка в Архангельске и т.д., где купцы вели крупную по тем масштабам оптовую и розничную торговлю.

Наряду с развитием внутренней торговли росла и внешняя. До середины века огромные выгоды из внешней торговли извлекали иностранные купцы, вывозившие из России лес, меха, пеньку, поташ и т.д. Достаточно сказать, что английский флот был построен из русского леса, а канаты для его кораблей были сделаны из русской пеньки. Центром русской торговли с Западной Европой являлся Архангельск. Здесь имелись Английский и Голландский торговые дворы. Тесные связи устанавливались со странами Востока через Астрахань, где находились индийский и персидский торговые дворы.

Русское правительство поддерживало усиливающееся купечество. В 1667 г. был издан Новый Торговый устав, развивавший положения Торгового устава 1653 г. Новый Торговый устав повышал пошлины на иностранные товары. Иностранные купцы имели право вести оптовую торговлю только в пограничных торговых центрах.

В XVII в. значительно расширился обмен товарами между отдельными регионами страны, что говорило о начале складывания всероссийского рынка. Началось слияние отдельных земель в единую экономическую систему. Растущие экономические связи укрепляли политическое единство страны.

На основе мелкотоварного производства формируются крупные предприятия, основанное на разделении труда и ручной ремесленной технике — *мануфактуры*. В отличие от Западной Европы, где становление мануфактурного производства происходило в частновладельческом секторе, по мере накопления капиталов у собственников, в России инициатором создания мануфактур выступило государство. В XVII в. в России насчитывалось приблизительно 30 мануфактур. Первые казенные мануфактуры возникли еще в XVI в.

2. Социальная развитие.

По мнению Вернадского для восстановления страны правительство нуждалось в очень большом количестве денег. Для

этого пришлось восстановить старые налоги и ввести ряд новых.

Все сословия обязаны были служить государству и отличались лишь характером возложенных на них повинностей. Население делилось на служилых и тяглых людей.

Во главе служилого сословия стояло около сотни боярских фамилий — потомков бывших Великих и удельных князей. Они занимали высшие должности в военном и гражданском управлении, но в течение XVII века их постепенно теснили выходцы из средних служилых слоев. Шло слияние бояр и дворян в один класс «государственных служилых людей». По своим социальным и этническим корням он отличался заметной пестротой: первоначально доступ к государственной службе был открыт всем свободным людям. По мере складывания государственной организации класс служилых приобретал все более замкнутый характер.

Способность дворян исполнять свои военные обязанности зависела от обеспеченности их поместий рабочей силой, от переходов крестьян от одних владельцев к другим. Кроме того, стихийная массовая миграция крестьян на новые земли (Украина, Дикая степь, Сибирь) приводила к сбоям в налоговой системе. Стабилизацию ситуации правительство видело в прикреплении крестьян к земле, то есть в закрепощении. Прикрепление к земле не означало порабощения крестьян, они по-прежнему считались свободными людьми и могли жаловаться на притеснения помещиков в суд. Однако власть помещиков над крестьянами постепенно возрастала. Более благоприятным было положение государственных и дворцовых крестьян, которые не подчинялись помещикам.

Сельское крестьянское население состояло из двух основных категорий. Крестьяне, жившие на землях вотчин и поместий, назывались владельческими или частновладельческими. Они несли тягло (комплекс повинностей) в пользу государства и своего феодала. Помещик получил право выступать в суде за своих крестьян, он имел также право вотчинного суда над населением своего поместья. Государство оставляло за собой право суда лишь по наиболее тяжким преступлениям. Близкое к частновладельческим крестьянам место занимали крестьяне монастырские.

Другой крупной категорией крестьянского населения было черносошное крестьянство. Оно проживало на окраинах страны (Поморский Север, Урал, Сибирь, Юг), объединялось в общины. Черносошные крестьяне не имели права покидать свои земли, если не находили себе смену. Они несли тягло в пользу государства. Их положение было легче, чем у частновладельческих. «Черные земли» можно было продавать, закладывать, передавать по наследству.

Среднее положение между черносошными и частновладельческими крестьянами занимали крестьяне дворцовые, обслуживавшие хозяйственные потребности царского двора. Они имели самоуправление и подчинялись дворцовым приказчикам.

Прикрепление к тяглу коснулось и других сословий, закреплялись на местах отдельные категории посадского населения. Дворяне в России были не более свободными, чем крестьяне и горожане; они были связаны обязательством пожизненной службы. За каждой общественной группой в общегосударственной структуре закреплялось определенное место. Применяя гибкую тактику, центральная власть сумела закрепить в структуре государства и казачество. Москва признала за казаками право на самоуправление, на владение землей, оказывала им помощь провиантом, деньгами и оружием. Казачество, со своей стороны, обязывалось нести службу на рубежах Московского царства.

Влиятельным сословием в XVII веке было духовенство, державшее монополию в сфере просвещения, культуры, идеологии. Православное понимание сословных обязанностей как формы религиозного служения приводило к тому, что все население несло всеобщую государственную повинность: дворяне — лично, а крестьяне и горожане — через налоги на содержание войска. Создается своеобразная система российского государственного крепостного права.

Положение стрельцов, пушкарей, казенных кузнецов (так называемых «служилых по прибору») становилось более тяжелым. Уменьшалось их жалование, многие из служилых переводились в разряд посадских людей и теряли прежние привилегии (например, право на покупку земли).

Количество посадских людей — горожан — росло. Значительная часть ремесленников работала на государство. Часть ремесленников обслуживали нужды землевладельцев (вотчинные ремесленники). Согласно Соборному уложению 1649 г.

заниматься ремеслом и торговлей в городе могли только посадские люди. Они входили в общины и несли различные повинности, платили налоги, совокупность которых называлась *тяглом.* «Лучшие» люди посада — купцы — руководили посадскими общинами, становились депутатами Земских соборов, ведали сбором налогов и пошлин.

Более замкнутым стало крестьянское сословие. Исчезли социальные слои холопов и «детей» монастырских. Правовое положение частновладельческих крестьян сближалось с положением государственных, черносошных, которые все чаще рассматривались как крепостные.

В итоге к середине 17 века разорение времен Смуты было преодолено.

Таким образом, к середине 17 века государству удалось преодолеть последствия Смуты, но уже во второй половине 17 века повышение налогов, изнурительные войны, которые вела Россия истощили казну. На что государство приняло ряд мер, которые вызвали серию народных недовольств.

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014
2. Хрестоматия по Истории России: учебное пособие /автор-сост. А.С.Орлов. Изд. Проспект, 2013
3. Уч. пос.: Российские государи: 862-1917. – Смоленск: Русич, 2015

Интернет-ресурсы:

1. Руси исторические источники http://hist.msu.ru/
2. Русский биографический словарь http://www.rulex.ru
3. Образование Киевской Руси исторические источники http://hist.msu.ru/
4. История России с древнейших времен до наших дней http://rushistory.stsland.ru

Формы отчетности

- письменное выполнение задания в рабочей тетради

Виды контроля самостоятельной работы студентов

- оценка выполнения работы.

Самостоятельная работа № 14

Раздел 6. **Страны Запада и Востока в XVI—XVII веках**

Тема. **Экономическое развитие и перемены в западноевропейском мире**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и выполнить задания: «Зарождение ранних капиталистических отношений».

Цель выполнения задания: способствовать формированию умений оперировать историческими понятиями и представлениями, систематизировать научный материал посредством составления схем и таблиц, раскрывать причины и итоги исторических процессов; развивать картографические навыки.

Методические указания к выполнению задания

Выполняя письменную работу, старайтесь давать не пространные, но содержательные ответы. Для этого анализируйте найденную информацию и выбирайте только те аспекты, которые точно раскрывают содержание вопроса .

Порядок выполнения задания 1:

А) Используя Интернет-ресурсы (2-3), учебную литературу (§ 33-37) замените определения соответствующими терминами.

Б) Используя учебную литературу (§ 33), ответьте на вопросы.

Задание №1 (А).

Определение:	Термин:
Широкие религиозные и социально-политические движения, выступающие за реформу католической церкви и порядков, с ней связанных.	

Страна или территория, находящаяся под властью иностранного государства.	
Форма правления, когда монарху принадлежит неограниченная власть.	
Общественный строй, основными признаками которого являются частная собственность на средства производства, находящиеся в руках господствующего класса, использование наемного труда и свободное предпринимательство, способствующее развитию рыночной экономики.	
Мелкотоварное капиталистическое предприятие, основанное на разделении труда и ручной ремесленной технике. Существовало с сер. 16 в. до последней трети 18 в. в странах Зап. Европы, подготовило переход от ручного труда к машинному производству.	
Государство, которому принадлежат колонии.	
Господствующий класс капиталистического общества, являющийся собственником средств производства и получающий прибыль за счет эксплуатации наемного труда	
Класс эксплуатируемых капиталистами наемных рабочих, лишенных средств производства.	

Задание №1 (Б).

1. Назовите хронологические рамки I периода Нового времени. Почему мы называем его Новым?

*Ответ:*_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2.Какие технические изобретения появились в эпоху Нового времени, какие на ваш взгляд, особенно повлияли на развитие производства и торговли? Опишите некоторых из них.

*Ответ:*_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Порядок выполнения задания 2:

Используя учебную литературу (§36), вставьте в приведенном тексте «Крестьянская война в Германии» пропущенные исторические термины и понятия.

Задание №2.

В ходе Реформации от католической церкви отделились различные направления в христианстве, общее название которых —_____.Протестантами впервые стали называть германских правителей, подписавших в 1529 г. на имперском сейме (_____) «_____». Они протестовали против решения большинства сейма об ограничении распространения

лютеранства в Германии.

Вскоре в лагере Реформации произошел раскол. Идеологом народной реформации стал священник_____.Он был сторонником Лютера, но в 1520 г. перешел на более решительные полтин. Мюнцер считал, что земная жизнь должна быть очищена от зла. Германия не должна быть княжеской и дворянской, а дворянские замки и монастыри нужно уничтожить. Врагами являются те, кто обрекает простой народ на страдания. Не должно быть различий между богатыми и бедными, частной собственности.

В _____ гг. в ряде районов Германии вспыхнуло восстанут крестьян против феодалов под лозунгами народной реформации. Крестьяне собирались в целые армии и вели боевые действия против отрядов местных правителей и дворян. Поэтому эти события называются Крестьянской войной.

Программа крестьянства называлась «_____». В ней говорилось, что народ должен быть освобожден от всех _____. Все _____ должны объединиться для переустройства жизни на _____. Все, кто отказывается заботиться об _____, объявляются вне общества.

Господское добро и землю крестьяне по указанию Мюнцера делили между собой. В середине мая 1525 г. в Тюрингии произошел неравный бой между феодальной конницей, вооруженной артиллерией и фактически безоружными крестьянскими отрядами. Крестьянская армия была разбита, а Мюнцер попал в плен и был казнен.

Порядок выполнения задания 3:

Используя учебную литературу (§34), составьте кластер по теме: «Великие географические открытия».

Задание №3.

Заполните таблицу «Открытые земли»:

Мореплаватель	Дата	Открытые земли

Порядок выполнения задания 4:

Используя Интернет-ресурсы (2-3), учебную литературу (§ 33-37), выполните тестовое задание на соответствие исторических деятелей и их достижений:

Задание №4.

Достижения эпохи Нового времени.

№	Исторический деятель:	№	Достижение:
1	Исаак Ньютон		Доказал, что Земля вращается вокруг Солнца и своей оси
2	Альбрехт Дюрер		Сформулировал законы падения тел и движения маятника
3	Галилео Галилей		«Мона Лиза»
4	Питер Брейгель Старший		«Четыре всадника»
5	Николай Коперник		«Сикстинская Мадонна»
6	Френсис Бэкон		Открыл закон Всемирного тяготения
7	Рафаэль Санти		Обосновал новые методы изучения явлений природы: наблюдение и опыт
8	Леонардо да Винчи		«Времена года»

Порядок выполнения задания 5:

Используя Интернет-ресурсы (2-3), объясните значение выражений, относящихся к эпохе Нового времени:

Задание №5.

Выражение	Значение

Это страна, где “каждый крестьянин был рыбаком, а каждый дворянин - капитаном”.	
“Эти страны следует называть Новым Светом”.	
“Этот человек – мешок с перцем”.	
“...Устав дырявые донашивать кафтаны... плыли покорить тот сказочный металл”	
“Грим и пудра вытесняют мыло”.	
“Рожденный подданным должен повиноваться”.	
“Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть!..”	

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014
2. Хрестоматия по Истории России: учебное пособие /автор-сост. А.С.Орлов. Изд. Проспект, 2013
3. Уч. пос.: Российские государи: 862-1917. – Смоленск: Русич, 2015

Интернет-ресурсы:

1. Руси исторические источники http://hist.msu.ru/
2. Русский биографический словарь http://www.rulex.ru
3. Образование Киевской Руси исторические источники http://hist.msu.ru/
4. История России с древнейших времен до наших дней http://rushistory.stsland.ru

Формы отчетности

- письменное выполнение задания в рабочей тетради

Виды контроля самостоятельной работы студентов

- оценка выполнения работы.

Самостоятельная работа № 15

Раздел 6. **Страны Запада и Востока в XVI—XVII веках**

Тема. **Возрождение и гуманизм в Западной Европе**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и подготовить презентацию: «Искусство стран Северного Возрождения».

Цель выполнения задания: способствовать уяснению наступления эпохи самоутверждения человеческой личности, освобождение от средневековой корпоративности и морали; создать условия для развития навыков у студентов оценивать и делать выводы по значимости исторических и культурных событий; развивать информационно-коммуникативные умения и навыки обучающихся; приобщить к пониманию высокого искусства, идей гуманизма и терпимости.

Методические указания к выполнению задания

Логическая последовательность создания презентации:

- структуризация учебного материала,
- составление сценария презентации,
- разработка дизайна мультимедийного пособия,

- подготовка медиафрагментов (аудио, видео, анимация, текст),
- проверка на работоспособность всех элементов презентации.

В качестве **рекомендаций по применению мультимедийных презентаций** можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:

- Слайды презентации должны содержать только основные моменты (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений),
- общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,
- не стоит перегружать слайды различными спецэффектами,
- на уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации.

Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия **не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации**, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов. Просто скопировать информацию с других носителей и разместить её в презентации уже недостаточно. После того как будет найдена «изюминка», можно приступать к разработке структуры презентации, строить навигационную схему, подбирать инструменты, которые в большей степени соответствуют замыслам темы.

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- электронное выполнение задания – презентация.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка презентации,
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 16

Раздел 6. **Страны Запада и Востока в XVI—XVII веках**

Тема. **Реформация и Контрреформация**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и составить сравнительную таблицу: «Крестьянская война в Германии».

Цель выполнения задания: формировать знания о политическом развитии стран Европы в Новое время; осуществить поиск и критический отбор необходимой информации в источниках различного типа, расширить знания по изучаемой теме, формировать умения представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений.

Методические указания к выполнению задания

При работе с заполнением таблицы используем формализованный конспект, где записи вносятся в заранее подготовленные таблицы. Это удобно при подготовке единого конспекта по нескольким источникам. Особенно если есть необходимость сравнения данных. Разновидностью формализованного конспекта является запись, составленная в форме ответов на заранее подготовленные вопросы, обеспечивающие исчерпывающие характеристики однотипных объектов, явлений, процессов и т.д.

Рекомендации по составлению:

1. Определите цель составления таблицы.
2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план - конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма записи отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.
10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в памяти в нужный момент.

Дата	**Событие**	**Причины**	**Ход**	**Последствия**
Вывод.				

Выполните задание:

Раскройте понятие «абсолютизм» и назовите основные черты абсолютизма.

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .
2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru
2. Всемирная история http://www.historic.ru
3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- письменное выполнение задания в рабочей тетради

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка выполнения работы,
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 17

Раздел 6. **Страны Запада и Востока в XVI—XVII веках**

Тема. **Страны Востока в XVI—XVIII веках и колониальная экспансия европейцев**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и составить тезисный план: «Сёгунат Токугавы в Японии».

Цель выполнения задания: формировать полное представление у студентов о развитии Японии в XVII – XVIII веках; европейской колонизации Индии; осуществить поиск и критический отбор необходимой информации в источниках различного типа, расширить знания по изучаемой теме, формировать умения представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений.

Методические указания к выполнению задания

Тезисный план – это краткая запись содержания чего-нибудь, выделение главных идей и положений работы. В тезисном плане сочетаются выписки, цитаты, расположенные в смысловой последовательности. Опираясь на такой план, отвечающий легко может объяснить материал.

Этапы работы:

Используя имеющиеся источники, выбрать материал по интересующей теме, изучить его и глубоко осмыслить;

Сделать необходимые выписки основных мыслей, цитат, составить тезисы;

Расположить тезисы с учетом смысловой последовательности.

Критерии оценивания доклада, сообщения и плана:

Для оценки выполненной работы предусмотрена бальная система.

Каждое выполненное задание оценивается максимум в 5 баллов.

«5» баллов выставляется, если к выполненному заданию не имеется замечаний. При выполнении докладов (сообщений) или конспектов учитывается правильная трактовка терминов; развернутое объяснение темы; хронологическая последовательность; объяснены причинно-следственные связи. При выставлении оценки так же учитывается аккуратность выполнения задания, точное выполнение всех методических указаний.

«4» балла выставляется, если при выполнении задания допущены неточности, незначительные помарки или ошибки, например неправильное использование термина.

«3» балла выставляется, если в работе допущены грубые ошибки, такие как неправильное раскрытие исторического понятия или темы вопросы, и если был проведено менее двух аргументов.

«2» балла выставляется, если задание выполнено неверно, тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Выполните задание:

1) Раскройте значение терминов:

Микадо

Сёгун

Кугэ

Даймё

2) В чем проявилась политика «закрытых дверей» Токугава?

3) Каковы последствия европейской колонизации Индии?

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- письменное выполнение задания в рабочей тетради.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка выполнения работы,

- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 18

Раздел 6. **Страны Запада и Востока в XVI—XVII веках**

Тема. **Война за независимость и образование США**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и составить биографический очерк об одном из политических лидеров (на выбор): Джордж Вашингтон, Джон Адамс, Сэмюэл Адамс, Бенедикт Арнольд.

Цель выполнения задания: сформировать у студентов прочные знания о причинах, этапах, ходе и итогах Крымской Гражданской войны в США.

Методические указания к выполнению задания

Биографический очерк - хронологическое, научно-обоснованное изложение истории предмета исследования.

План написания биографического очерка:

1. Годы жизни/правления исторической личности.

2. Исторические условия (эпоха), в которую жил исторический деятель.

3. Задачи, проблемы, которые надо было решить.

4. Основные направления деятельности. Цели. Результаты.

5. Роль (значение) исторической личности в истории.

Обратите внимание, что оцениваются не мнения, в том числе историков, а доказательность того или иного положения, т.е. факты и аргументы. Так как выбор исторического деятеля происходит на основе самостоятельного выбора, необходимо сделать такой выбор, в котором можно проявить лучшие свои знания, эрудицию, творческие способности. Объём исторического сочинения зависит от особенностей исторической личности, а не от каких-либо шаблонов.

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- письменное выполнение задания в рабочей тетради.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка выполнения работы,

- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 19

Раздел 6. **Страны Запада и Востока в XVI—XVII веках**

Тема. **Развитие европейской культуры и науки в XVII—XVIII веках**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и подготовить реферат: “Идеология Просвещения и значение ее распространения”.

Цель выполнения задания: освоение систематизированных знаний об эпохе Просвещения, ее деятелей; рассмотреть основные течения в европейской культуре XVII-XVIII веков и перечислить главные научные достижения указанного периода, охарактеризовать крупнейших деятелей Просвещения и их творения; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления.

Методические указания к выполнению задания

Реферат - (лат. слово) - доклад на определенную тему, включающий обзор литературных и других источников.

Готовя реферат, студент должен провести активный поиск и глубокое изучение научной научно-популярной литературы, других источников по определенной проблеме, критически проанализировать и оценить их содержание, сделать собственные выводы.

Алгоритм подготовки реферата:

1. Определить цель написания реферата в соответствии с поставленной темой.
2. Составить план.
3. При чтении литературы выделить основные идеи, положения, доказательства, чтобы затем сосредоточить на них своё внимание.
4. Классифицировать собранный материал, обобщить, сделать вывод.

Структура реферата:

1. План или оглавление с указанием страниц.
2. Обоснование выбора темы.
3. Теоретические основы выбранной темы.
4. Изложение основного вопроса.
5. Вывод и обобщение.
6. Практическое значение реферата.
7. Список используемой литературы.
8. Приложения.

Примерные аспекты содержания реферата.

1. Вводная часть:

- обоснованность выбора темы (её актуальность, значимость, новые современные подходы к решению проблемы, наличие противоположных точек зрения и желания в них разобраться, противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересовавшем факте истории, личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме).

2. Основная часть:

- суть проблемы, изложение объективных исторических сведений по теме реферата,
- критический обзор источников,
-собственные сведения, версии, оценки.

3. Заключение:

-основные выводы,
-результаты и личная значимость проделанной работы,
-перспективы продолжения работы над темой.

Оформление ссылок на источники:

- постраничный вариант: в нижней части страницы (под основным текстом) под соответствующим номером сноски указываются выходные данные источника, номер тома, части и т.п., страницы.

- внутристраничный вариант: в тексте работы после приведенной цитаты в скобках указываются номера источника по общему библиографическому списку и использованной страницы.

Оформление титульного листа:

1. Полное название учебного заведения.
2. Тема реферата.
3. Фамилия, имя автора. Группа, курс специальность
4. Ф.И.О. преподавателя, осуществляющего научное руководство.
5. Год написания реферата.

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- письменное выполнение реферата.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка выполнения работы,

- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 20

Раздел 7. **Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи**

Тема. **Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и написать историческое эссе: “ Пётр I - чудо или чудовище ”.

Цель выполнения задания: сформировать представления об особенностях российского абсолютизма; обобщить знания о петровских реформах и их влиянии на дальнейшую судьбу страны; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления.

Методические указания к выполнению задания

Эссé (из фр. essai «попытка, проба, очерк», от лат. exagium «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы (в пародийной русской традиции «взгляд и нечто»). В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком (с которым эссе нередко путают), с другой — с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию. Некоторыми теоретиками рассматривается как четвёртый, наряду с эпосом, лирикой и драмой, род художественной литературы.

Историческая справка.

В качестве особой жанровой формы ввёл, опираясь на опыт предшественников, Мишель Монтень в своих «Опытах» (фр.

Les Essais, 1580). Своим сочинениям, изданным в виде книг в 1597, 1612 и 1625, Фрэнсис Бэкон впервые в английской литературе дал название англ. essays. Английский поэт и драматург Бен Джонсон впервые использовал слово эссеист (англ. essayist) в 1609. В XVIII—XIX веках эссе — один из ведущих жанров английской и французской журналистики. Развитию эссеистики содействовали в Англии Дж. Аддисон, Ричард Стил, Генри Филдинг, во Франции — Дидро и Вольтер, в Германии — Лессинг и Гердер. Эссе было основной формой философско-эстетической полемики у романтиков и романтических философов (Г. Гейне, Р. У. Эмерсон, Г. Д. Торо).

Жанр эссе глубоко укоренился в английской литературе: Т. Карлейль, В. Хэзлитт, М. Арнолд (XIX век); М. Бирбом, Г. К. Честертон (XX век). В XX веке эссеистика переживает расцвет: к жанру эссе обращались крупнейшие философы, прозаики, поэты (Р. Роллан, Б. Шоу, Г. Уэллс, Дж. Оруэлл, Т. Манн, А. Моруа, Ж.-П. Сартр, Н. Хикмет). Для русской литературы жанр эссе не был характерен. Образцы эссеистического стиля обнаруживаются у А. Н. Радищева («Путешествие из Петербурга в Москву»), А. И. Герцена («С того берега»), Ф. М. Достоевского («Дневник писателя»). В начале XX века к жанру эссе обращались В. И. Иванов, Д. С. Мережковский, Андрей Белый, Осип Мандельштам, Лев Шестов, В. В. Розанов, позднее — Илья Эренбург, Юрий Олеша, Виктор Шкловский, Константин Паустовский, Иосиф Бродский. Литературно-критические оценки современных критиков, как правило, воплощаются в разновидности жанра эссе.

План написания эссе:

- Выбрать одну тему из списка или предложить преподавателю собственную тему.
- Определить актуальность темы, представить свою позицию.
- Найти в литературе или самостоятельно сформулировать иные и альтернативные точки зрения по исследуемой проблеме. Сформулировать и обосновать актуальность темы, цель работы, а также объект и предмет исследования.
- Сформулировать вывод, обобщающий авторскую точку зрения.

Объём и структура эссе.

Общий объем эссе составляет 3- 5 страниц текста.

Требования к оформлению текста.

Шрифт – Times New Roman; размер шрифта (кегль) – 14;

Междустрочный интервал – полуторный (1,5);

Поля – 2 см со всех сторон; абзацный отступ – 1,25 см;

Выравнивание текста – по ширине.

Нумерация страниц проставляется внизу с правой стороны страницы. Номер страницы на первом (титульном) листе не ставится.

Работа должна быть представлена в папке-скоросшивателе.

Первая страница – это титульный лист. (Приложение 3)

Структура эссе

1. Цитата.
2. Проблема, поднятая автором; её актуальность.
3. Смысл высказывания.
4. Собственная точка зрения.
5. Аргументация на теоретическом уровне.
6. Не менее двух примеров из социальной практики, истории и/или литературы, подтверждающие верность высказанных суждений.
7. Вывод.

1. Введение.

Введение должно содержать цитату, проблему, поднятую автором, актуальность и смысл высказывания. После формулировки проблемы необходимо указать актуальность проблемы в современных условиях.

2. **Основная часть**, посвящённая анализу главной проблемы, занимает основную часть объёма эссе. Собственная точка зрения и аргументация на теоретическом уровне. Студентам необходимо помнить, что выполняемая ими работа не может быть копированием чужих идей и цитат. Все эссе будут проверены на антиплагиат.

Основную часть эссе должен составлять самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию студента – автора эссе. Формулировка основной мысли высказывания.

Далее необходимо раскрыть смысл высказывания, но не стоит повторять дословно высказывание. В этом случае можно использовать следующие клише:

• «Смысл данного высказывания состоит в том, что...»

• «Автор обращает наше внимание на то, что...»

• «Автор убеждён в том, что...»

Определение своей позиции к высказыванию.

Здесь можно согласиться с автором полностью, можно частично, опровергнув определённую часть высказывания, или поспорить с автором, высказав противоположное мнение. При этом можно воспользоваться фразами-клише:

• «Я согласен с автором в том, что... »

• «Нельзя не согласиться с автором данного высказывания по поводу...»

• «Автор был прав, утверждая, что...»

• «На мой взгляд, автор совершенно четко отразил в своем высказывании картину современной России (современного общества... ситуацию, сложившуюся в обществе... одну из проблем современности)»

• «Позволю себе не согласиться с мнением автора о том, что...»

• «Отчасти, я придерживаюсь точки зрения автора по поводу..., но с ... не могу согласиться»

• «А не задумывались ли вы над тем, что...?»

3. **Заключение** по объёму совпадает с введением и должно содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе. В заключении необходимо дать понять преподавателю (как и любому другому читателю этого эссе), к каким выводам и почему в итоге пришёл автор. Вывод не должен дословно совпадать с суждением, данным для обоснования: он сводит воедино в одном-двух предложениях основные идеи аргументов и подводит итог рассуждений, подтверждающий верность или неверность суждения, являвшегося темой эссе.

Для формулирования проблемного вывода могут быть использованы фразы-клише:

• «Таким образом, можно сделать вывод...»

• «Подводя общую черту, хотелось бы отметить, что...»

Работа с документами. Прочитайте задания и ответьте на вопросы к ним.

1. Из указа о единонаследии (1714 г.)

1. Всем недвижимым вещей, то есть родовых, выслуженных и купленных вотчин и поместий… не продавать и не закладывать, но обращаться оными таким образом:

2. Кто имеет сыновей, и ему же аще (если) хощет, единому из оных дать недвижимую через духовную (по завещанию), тому и наследие будет; другие же дети обоего пола да награждены будут движимыми имении, которыя должен отец или мать разделити им при себе как сыновьям, так и дочерям, колико их будет, по своей воли, кроме оного одного, который в недвижимых наследником будет. А ежели у оного сыновей не будет, а имеет дочерей, то должен их определити таким же образом…

Вопрос: Какие цели, на ваш взгляд преследовал Петр I, издавая данный указ? Что в данном документе свидетельствует о стирании различий между поместьем и вотчиной?

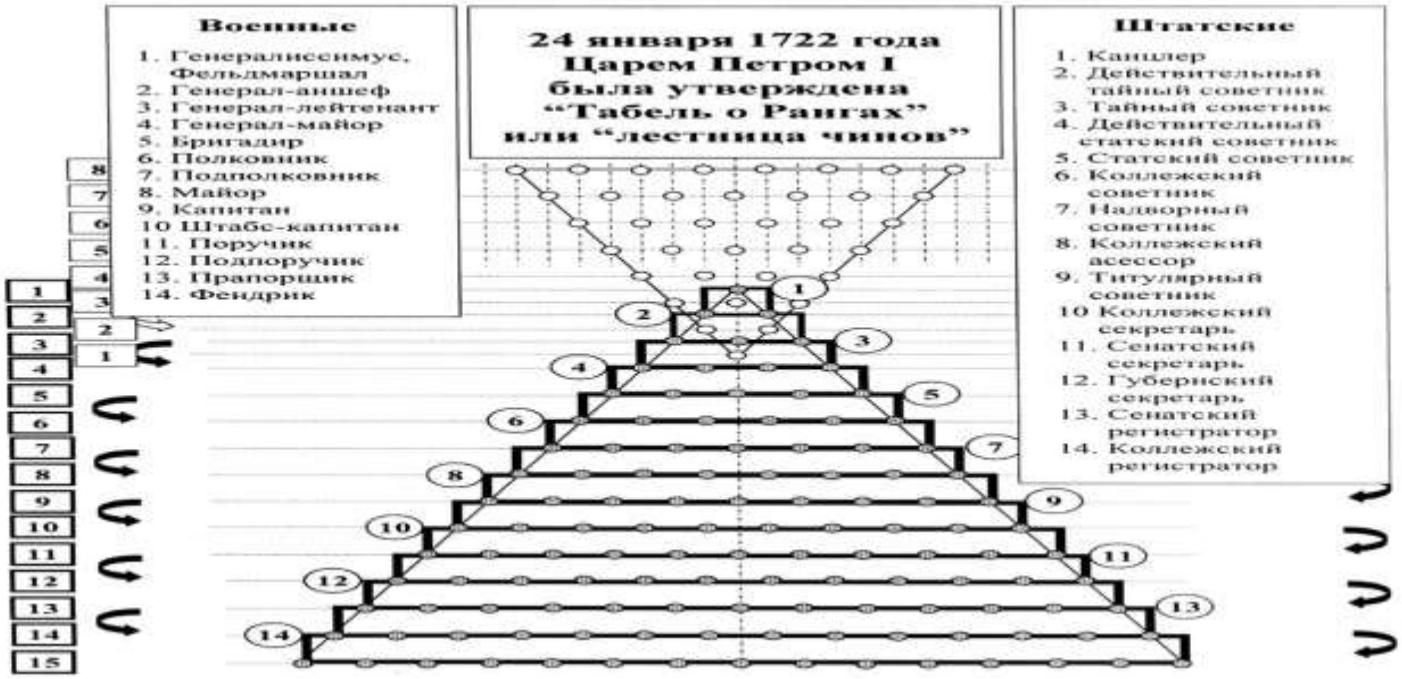
2. Историк М.М. Щербатов об изменении положения женщин при Петре I (из сочинения «О повреждении нравов в России»)

Учредил Петр Великий разные собрания, где женщины, до сего отдаленные от сообщения мужчин, вместе с ними при веселиях присутствовали. Приятно было женскому полу, бывшему почти до сего невольницами в домах своих, пользоваться всеми удовольствиями общества, украшать себя одеяниями и уборами, умножающими красоту лица их, и оказующими их хороший стан…

О коль желание быть приятной действует над чувствами жен! Я от верных людей слышал, что тогда в Москве была только одна уборица для волосов женских (парикмахер), и ежели к какому празднику когда должны были младые женщины убираться, тогда случалось, что она за трои сутки некоторых убирала, и они должны были до дня выездасидя спать, чтобы убору не испортить.

Вопрос: Как характеризует М.М. Щербатов положение женщин в допетровской Руси? Какие последствия могло иметь для русского общества распространение роскоши и любви к нарядам?

3. Рассмотрите схему «Табель о рангах» и ответьте на вопросы: Какой принцип был положен в основу продвижения по службе? Существовала ли возможность получить дворянство за службу государству?



4. Историки о значении преобразований Петра I.

В 1725 году первый российский император умер всесильным, одиноким, всеми проклинаемым и ненавидимым, включая своих ближайших соратников и жену. Пожалуй, его главным историческим достижением стало пробуждение в некоторых просвещенных и способных людях, которых он вывел на государственную арену, полного неприятия его политической практики.

(А.Н. Сахаров)

Радикальные преобразования, осуществленные Петром Великим, явились откликом на всеобъемлющий внутренний кризис, кризис традиционализма, постигшей Русское государство во второй половинеXVII века. С этой точки зрения бессмысленно спорить, нужны или не нужны были России реформы Петра: они содержали то единственное лекарство, которое только и могло ее спасти. Больной выздоровел, окреп, встал на ноги, кризис миновал, и, следовательно, лекарство было выбрано правильно… Лекарством этим была модернизация, иначе говоря, европеизация политических, социальных и экономических институтов страны. Следовательно, именно она, европеизация, и составляла суть потребностей страны.

(А.Б. Каменский)

Вопрос: В чём, по мнению авторов высказываний, состоял главный итог преобразований Петра I? Согласны ли вы с высказываниями историков и почему?

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .
2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru
2. Всемирная история http://www.historic.ru
3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- письменное выполнение задания.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка выполнения работы,
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 21

Раздел 8. **Становление индустриальной цивилизации**

Тема. **Различные европейские модели перехода от традиционного общества к индустриальному**

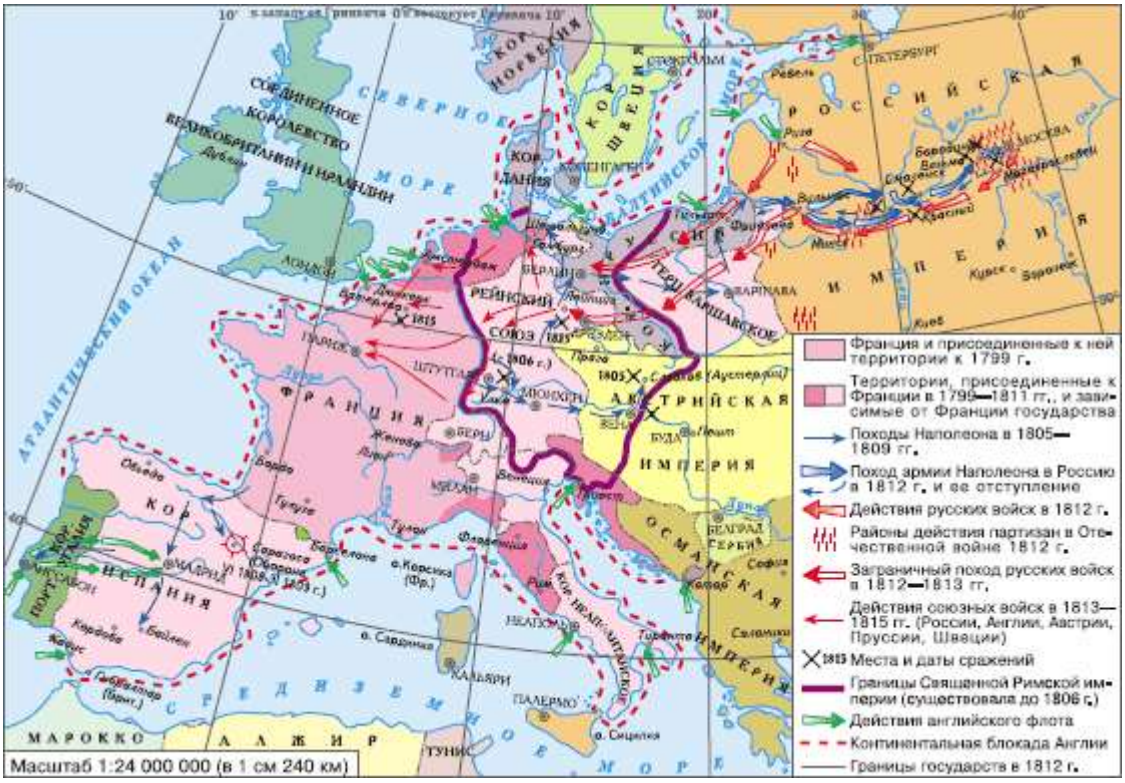
Задание: **прор**аботать карту «Наполеоновские войны в Европе»; используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и составить хронологическую таблицу: “Гражданская война в США ”.

Цель выполнения задания: формировать знания о политическом развитии стран Европы в Новое время; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления.

Методические указания к выполнению задания

Памятка при работе с исторической картой.

- Приступая к работе с картой, необходимо ознакомиться с ее условными обозначениями, с так называемой легендой — табличкой у края карты. Она является важной опорой в действиях с картой. Для того чтобы заставить карту заговорить, рассмотрите представленные в легенде условные знаки, раскраску и прочитайте подписи. После этого вы легко найдете на карте то, что вам нужно. Она расскажет вам о границах государства, о национальном составе населения, о городах, народных движениях, о крупнейших сражениях входе войны, о партизанских движениях и т. д.
- Обратите внимание на условность знаков и их несоразмерность с масштабом карты. Например, один-два всадника обозначают целое войско, скрещенные мечи — важнейшее событие.
- При работе с исторической картой вы можете опереться на знания по картографии, приобретенные на уроках природоведения и географии; карта как изображение земной поверхности Земли; чтение карты с помощью легенды, составление по карте характеристики страны и т.д.
- От класса к классу карты становятся более сложными, насыщенными условными обозначениями, и работа с ними усложняется.
- Показывать географические и исторические объекты по настенной карте нужно стоя с правой стороны.
- Для лучшего понимания и запоминания расположения, географических и исторических объектов на карте работу надо организовать так, чтобы показ велся и по современной политической карте мира, и по исторической карте.



При работе с заполнением таблицы используем формализованный конспект, где записи вносятся в заранее подготовленные таблицы. Это удобно при подготовке единого конспекта по нескольким источникам. Особенно если есть необходимость сравнения данных. Разновидностью формализованного конспекта является запись, составленная в форме ответов на заранее подготовленные вопросы, обеспечивающие исчерпывающие характеристики однотипных объектов, явлений, процессов и т.д.

Рекомендации по составлению:

1. Определите цель составления таблицы.

2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.

3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план - конспект для раскрытия пунктов плана.

4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

5. Включайте не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

6. Составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.

7. Чтобы форма записи отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания.

8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.

10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в памяти в нужный момент.

Дата	Событие	Причины	Ход	Последствия
Вывод.				

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- письменное выполнение задания в рабочей тетради.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка выполнения работы,
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 22

Раздел 9. **Процесс модернизации в традиционных обществах Востока**

Тема. **Попытки модернизации в странах Востока**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и подготовить доклад на одну из предложенных тем: 1.Проблема Суэцкого канала и её последствия.

2.Опиумные войны в Китае.

3.Реформы Мэйдзи в Японии.

Цель выполнения задания: формировать знания о политическом развитии стран Европы и Азии в Новое время; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления.

Методические указания к выполнению задания

При подготовке доклада целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
- Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.
- Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).
- Составьте план доклада.
- Напишите текст доклада.

Помните!

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

- Не делайте доклад очень громоздким.
- При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.
- В конце доклада составьте список литературы, которым вы пользовались при подготовке.
- Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.

- Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять ***трем основным критериям,*** которые в конечном итоге и приводят к успеху: это **критерий правильности,** т.е. соответствия языковым нормам, **критерий смысловой адекватности**, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и **критерий эффективности**, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: **докоммуникативный этап (подготовка выступления**) и **коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией**).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата. Тема выступления не должна быть перегруженной, охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

План развития **основной части** должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением.

Формы отчетности

- письменное выполнение задания – доклад.

Виды контроля самостоятельной работы студентов

- оценка выполнения работы

- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 23

Раздел 10. **Российская империя в XIX веке**

Тема. **Власть и реформы в первой половине XIX в.**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и написать историческое эссе о судьбе одного из деятелей Декабристского восстания (на выбор).

Цель выполнения задания: закрепление знаний студентов по теме «Россия в первой половине XIXв»; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления.

Методические указания к выполнению задания

Эссé (из фр. essai «попытка, проба, очерк», от лат. exagium «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы (в пародийной русской традиции «взгляд и нечто»). В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком (с которым эссе нередко путают), с другой — с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию. Некоторыми теоретиками рассматривается как четвёртый, наряду с эпосом, лирикой и драмой, род художественной литературы.

Историческая справка.

В качестве особой жанровой формы ввёл, опираясь на опыт предшественников, Мишель Монтень в своих «Опытах» (фр. Les Essais, 1580). Своим сочинениям, изданным в виде книг в 1597, 1612 и 1625, Фрэнсис Бэкон впервые в английской литературе дал название англ. essays. Английский поэт и драматург Бен Джонсон впервые использовал слово эссеист (англ. essayist) в 1609. В XVIII—XIX веках эссе — один из ведущих жанров английской и французской журналистики. Развитию эссеистики содействовали в Англии Дж. Аддисон, Ричард Стил, Генри Филдинг, во Франции — Дидро и Вольтер, в Германии — Лессинг и Гердер. Эссе было основной формой философско-эстетической полемики у романтиков и романтических философов (Г. Гейне, Р. У. Эмерсон, Г. Д. Торо).

Жанр эссе глубоко укоренился в английской литературе: Т. Карлейль, В. Хэзлитт, М. Арнолд (XIX век); М. Бирбом, Г. К. Честертон (XX век). В XX веке эссеистика переживает расцвет: к жанру эссе обращались крупнейшие философы, прозаики, поэты (Р. Роллан, Б. Шоу, Г. Уэллс, Дж. Оруэлл, Т. Манн, А. Моруа, Ж.-П. Сартр, Н. Хикмет). Для русской литературы жанр эссе не был характерен. Образцы эссеистического стиля обнаруживаются у А. Н. Радищева («Путешествие из Петербурга в Москву»), А. И. Герцена («С того берега»), Ф. М. Достоевского («Дневник писателя»). В начале XX века к жанру эссе обращались В. И. Иванов, Д. С. Мережковский, Андрей Белый, Осип Мандельштам, Лев Шестов, В. В. Розанов, позднее — Илья Эренбург, Юрий Олеша, Виктор Шкловский, Константин Паустовский, Иосиф Бродский. Литературно-критические оценки современных критиков, как правило, воплощаются в разновидности жанра эссе.

План написания эссе:

- Выбрать одну тему из списка или предложить преподавателю собственную тему.
- Определить актуальность темы, представить свою позицию.
- Найти в литературе или самостоятельно сформулировать иные и альтернативные точки зрения по исследуемой проблеме. Сформулировать и обосновать актуальность темы, цель работы, а также объект и предмет исследования.
- Сформулировать вывод, обобщающий авторскую точку зрения.

Объём и структура эссе.

Общий объем эссе составляет 3- 5 страниц текста.

Требования к оформлению текста.

Шрифт – Times New Roman; размер шрифта (кегль) – 14;

Междустрочный интервал – полуторный (1,5);

Поля – 2 см со всех сторон; абзацный отступ – 1,25 см;

Выравнивание текста – по ширине.

Нумерация страниц проставляется внизу с правой стороны страницы. Номер страницы на первом (титульном) листе не ставится.

Работа должна быть представлена в папке-скоросшивателе.

Первая страница – это титульный лист. (Приложение 3)

Структура эссе

1. Цитата.
2. Проблема, поднятая автором; её актуальность.
3. Смысл высказывания.
4. Собственная точка зрения.
5. Аргументация на теоретическом уровне.
6. Не менее двух примеров из социальной практики, истории и/или литературы, подтверждающие верность высказанных суждений.
7. Вывод.

1. Введение.

Введение должно содержать цитату, проблему, поднятую автором, актуальность и смысл высказывания. После формулировки проблемы необходимо указать актуальность проблемы в современных условиях.

2. **Основная часть**, посвящённая анализу главной проблемы, занимает основную часть объёма эссе. Собственная точка зрения и аргументация на теоретическом уровне. Студентам необходимо помнить, что выполняемая ими работа не может быть копированием чужих идей и цитат. Все эссе будут проверены на антиплагиат.

Основную часть эссе должен составлять самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию студента – автора эссе. Формулировка основной мысли высказывания.

Далее необходимо раскрыть смысл высказывания, но не стоит повторять дословно высказывание. В этом случае можно использовать следующие клише:

• «Смысл данного высказывания состоит в том, что...»

• «Автор обращает наше внимание на то, что...»

• «Автор убеждён в том, что...»

Определение своей позиции к высказыванию.

Здесь можно согласиться с автором полностью, можно частично, опровергнув определённую часть высказывания, или поспорить с автором, высказав противоположное мнение. При этом можно воспользоваться фразами-клише:

• «Я согласен с автором в том, что... »

• «Нельзя не согласиться с автором данного высказывания по поводу...»

• «Автор был прав, утверждая, что...»

• «На мой взгляд, автор совершенно четко отразил в своем высказывании картину современной России (современного общества... ситуацию, сложившуюся в обществе... одну из проблем современности)»

• «Позволю себе не согласиться с мнением автора о том, что...»

• «Отчасти, я придерживаюсь точки зрения автора по поводу..., но с ... не могу согласиться»

• «А не задумывались ли вы над тем, что...?»

3. **Заключение** по объёму совпадает с введением и должно содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе. В заключении необходимо дать понять преподавателю (как и любому другому читателю этого эссе), к каким выводам и почему в итоге пришёл автор. Вывод не должен дословно совпадать с суждением, данным для обоснования: он сводит воедино в одном-двух предложениях основные идеи аргументов и подводит итог рассуждений, подтверждающий верность или неверность суждения, являвшегося темой эссе.

Для формулирования проблемного вывода могут быть использованы фразы-клише:

• «Таким образом, можно сделать вывод...»

• «Подводя общую черту, хотелось бы отметить, что...»

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- письменное выполнение задания.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка выполнения работы,
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 24

Раздел 12. **От Новой истории к Новейшей**

Тема. **Россия в начале XX в.**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и написать доклад на одну из предложенных тем: написать доклады на тему:

1.Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества в России.

2.Основное содержание и этапы реализации столыпинской аграрной реформы, её влияние на экономическое и социальное развитие России.

3.Русская философия: поиски общественного идеала.

Цель выполнения задания: закрепление знаний студентов по теме «Россия в начале XX в.»; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления.

Методические указания к выполнению задания

При подготовке доклада целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
- Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.
- Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).
- Составьте план доклада.

- Напишите текст доклада.

Помните!

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

- Не делайте доклад очень громоздким.
- При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.
- В конце доклада составьте список литературы, которым вы пользовались при подготовке.
- Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.
- Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять ***трем основным критериям,*** которые в конечном итоге и приводят к успеху: это **критерий правильности,** т.е. соответствия языковым нормам, **критерий смысловой адекватности**, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и **критерий эффективности**, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: **докоммуникативный этап (подготовка выступления**) и **коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией**).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата. Тема выступления не должна быть перегруженной, охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

План развития **основной части** должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением.

Формы отчетности

- письменное выполнение задания – доклад.

Виды контроля самостоятельной работы студентов

- оценка выполнения работы
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 25

Раздел 12. **Между Мировыми войнами**

Тема. **Международные отношения в 20—30-е годы XX в.**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и составить сравнительную таблицу по теме: «Страны Европы в 20-е гг. XX в.».

Цель выполнения задания: закрепление знаний студентов по теме «Международные отношения в 20—30-е годы XX в.»; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления.

Методические указания к выполнению задания

При работе с заполнением таблицы используем формализованный конспект, где записи вносятся в заранее подготовленные таблицы. Это удобно при подготовке единого конспекта по нескольким источникам. Особенно если есть необходимость сравнения данных. Разновидностью формализованного конспекта является запись, составленная в форме ответов на заранее подготовленные вопросы, обеспечивающие исчерпывающие характеристики однотипных объектов, явлений, процессов и т.д.

Рекомендации по составлению:

1. Определите цель составления таблицы.
2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план - конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма записи отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.
10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в

памяти в нужный момент.

Государство	Социально – экономическое развитие	Политическое развитие	Основные тенденции в развитии культуры
Вывод.			

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- письменное выполнение задания в рабочей тетради.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка выполнения работы,
- обсуждение в ходе фронтального опроса.

Самостоятельная работа № 26

Раздел 16. **Российская Федерация на рубеже XX – XXI веков**

Тема. **Современная Россия как значимая часть многополярного мира**

Задание: используя материалы учебника, дополнительных источников изучить тему и подготовить групповой проект по теме: “Воссоединение Крыма с Россией: история вопроса, хронология событий, значение”.

Цель выполнения задания: закрепление знаний студентов по теме «Современная Россия как значимая часть многополярного мира»; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления; формирование навыка работы над проектом.

Методические указания к выполнению задания

Проект - это "пять П":

1. **проблема** (что вызвало интерес к данной теме)**;**
2. **проектирование** (планирование)**;**
3. **поиск информации;**
4. **продукт;**

Продуктом проектной деятельности может быть любая из работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, мультимедийный продукт и др.);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчётные материалы по социальному проекту, могут включать в себя как тексты, так и мультимедийные продукты.

Кроме этого:

- анализ данных социологического опроса;
- атлас, карта;

- видеофильм;
- выставка;
- газета, журнал;
- действующая фирма;
- законопроект;
- игра;
- коллекция;
- костюм;
- модель;
- музыкальное произведение;
- мультимедийный продукт;
- оформление кабинета;
- постановка;
- праздник;
- прогноз;
- система школьного самоуправления;
- справочник;
- сравнительно-сопоставительный анализ;
- учебное пособие;
- экскурсия.

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- деловой игры - научного доклада;
- демонстрации видеоотчета, фильма, продукта, исследования, выполненного на основе экспедиции, информационных данных;
- пресс-конференции;
- диалога исторических персонажей;
- путешествия или литературных альманахов;
- рекламы персонажей;
- ролевой игры;
- защиты на Ученом Совете;
- соревнования;
- спектакля;
- игры с залом;
- спортивной игры;
- научной конференции;
- экскурсии.

Этапы работы над проектом

В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по **этапам: подготовительный, основной, заключительный.**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ:

- определение руководителей проектов;
- поиск проблемного поля;

- выбор темы и её конкретизация.

ОСНОВНОЙ:

ПОИСКОВЫЙ

- уточнение тематического поля и темы проекта, её конкретизация;
- определение и анализ проблемы;
- постановка цели проекта.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ

- анализ имеющейся информации;
- сбор и изучение литературы;
- определение оптимального способа достижения цели проекта, построение алгоритма деятельности;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
- отбор и анализ информации;
- формулирование выводов.

ПРАКТИЧЕСКИЙ

- оформление проектной папки;
- подготовка реферата о работе (см. общие сведения к содержанию реферата);
- выбор способа представления результатов;
- оформление работы;
- предварительная проверка руководителем проекта.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ:

- подготовка индивидуального проекта (по форме реферата);
- составление письменного отчета;
- презентация проекта.

Оформление результатов

Тема работы должна быть сформулирована грамотно, с литературной точки зрения, и отражать содержание проекта.

Форма работы должна соответствовать содержанию. Не принято писать работу от первого лица. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.).

1. В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен, речь выразительна.
2. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.

Защита проекта – форма испытания, в ходе которого студент представляет и обосновывает проектную разработку, представляет отчет о сути реализованного проекта и полученных результатах.

Защита проектов, как правило, происходит в форме презентации, то есть краткого (7–10 минут) публичного выступления на студенческой научно – практической конференции.

Основные источники:

1. История / отв. ред. П.С. Самыгин. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону, 2014 .

2. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. - СПб.: Питер, 2015.-528.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история: единое научно образовательное пространство http://www.worldhist.ru

2. Всемирная история http://www.historic.ru

3. ХРОНОС (энциклопедии, статьи, генеалогическое дерево) - http://www.hrono.ru

Формы отчетности:

- письменное или электронное выполнение задания.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- оценка выполнения работы,
- обсуждение в ходе проведения круглого стола.

Как написать реферат

Несколько НЕ

Реферат НЕ копирует дословно книги и статьи и НЕ является конспектом.

Реферат НЕ пишется по одному источнику и Не является докладом.

Реферат НЕ может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (оформляется по требованиям учебного заведения);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;
- введение;
- основная часть, состоящая из глав;
- заключение;
- список использованной литературы.

Этапы (план) работы над рефератом

Выбрать тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни.

Определить, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.

Найти книги и статьи по выбранной теме (для средних классов - не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделать список этой литературы.

Сделать выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).

Составить план основной части реферата.

Написать черновой вариант каждой главы.

Показать черновик педагогу.

Написать реферат.

Составить сообщение на 5-7 минут, не более.

Этапы работы над сочинением

I. Обдумывание и уяснение темы, определение ее границ, выявление ее содержания. Определив круг проблем, мы наметили основные вехи, по которым должно пойти раскрытие темы, т. е. сделали набросок плана сочинения.

II. Формулировка основной мысли (идеи) сочинения

Вы должны поставить перед собой вопрос: «Что я хочу сказать своей работой, к каким выводам я должен прийти, раскрывая тему?» Основная мысль (идея) сочинения формулируется в виде тезиса — четко, ясно, категорично.

III. Подбор аргументов для доказательства основной мысли (тезиса) сочинения и расположение их в определенном

порядке для обоснования тезиса

От определения тезиса пишущий сочинение переходит к аргументам, обосновывающим его. Появляется рабочая запись (аргументы в определенном порядке).

IV. Подбор фактического и цитатного материала

Рекомендуем вам выучивать наизусть наиболее подходящие цитаты для подтверждения высказанных текстов. Это в первую очередь относится к стихотворным отрывкам. Итак, главная часть сочинения — это тезис и аргументы.

Вступление нужно, если оно подготавливает читателя к восприятию основной части.

В традиционных вступительных частях пишущий рассказывает об эпохе, когда было написано произведение, или дает краткую характеристику проблематики творчества писателя, поэта, определяя место в нем анализируемого произведения. Заключение придает сочинению законченный вид, оно может резюмировать, т. е. кратко повторить основные мысли в главной части (заключение может j быть выжимкой из текста). Вступительная и заключительная части могут быть предельно краткими.

Эпиграф — это изречение (или краткая цитата) перед сочинением, характеризующее основную идею произведения. Эпиграф возможен, но не обязателен в сочинении.

Как написать доклад

Доклад есть достаточно неизученная, но довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).

Составление библиографии.

Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.

Разработка плана доклада.

Написание.

Публичное выступление с результатами исследования.

Как написать рецензию и аннотацию

Рецензию и аннотацию характеризует небольшой объём и краткость.

Любое аннотируемое или рецензируемое произведение нужно рассмотреть в контексте современной жизни и современного литературного процесса: оценить его именно как новое явление. Такая злободневность является непременным признаком рецензии.

Под сочинениями-рецензиями мы понимаем такие творческие работы:

небольшая литературно-критическая или публицистическая статья (часто полемического характера), в которой рассматриваемое произведение является поводом для обсуждения актуальных общественных или литературных проблем; сочинение, которое в большей степени лирическое размышление автора рецензии, навеянное чтением произведения, чем его истолкование; развёрнутая аннотация, в которой раскрывается содержание произведения, особенности композиции и одновременно содержится его оценка.

Как подготовить учебную презентацию

Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является *слайд*, или кадр Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными *структурными элементами*, как правило, являются:

- обложка;
- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- словарь терминов;
- справочная система по работе с управляющими элементами;
- система контроля знаний;
- информационные ресурсы по теме.