

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
(ОГАПОУ СПК)

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УВР  
Т.Ю. Белозерских

# **КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОГСЭ. 04 Иностранный язык (немецкий)**

для студентов специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного  
образования в области музыкальной деятельности

Старый Оскол

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности и программы учебной дисциплины ОГСЭ. 04 Иностранный язык (немецкий).

**Разработчик:**

**Полозова М.С.**, преподаватель немецкого языка

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	5
3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины «Иностранный язык»...	7
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине.....	17
5. Комплект заданий для контрольных работ.....	22
6. Список используемой литературы.....	45

## **Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Иностранный язык (немецкий).

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля в форме зачета.

КОС разработан в соответствии с:

- основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности);
- программой учебной дисциплины ОГСЭ. 04 Иностранный язык (немецкий).

**Паспорт  
комплекта оценочных средств  
по дисциплине ОГСЭ. 04 Иностранный язык (немецкий)**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<b>Уметь:</b>		
<p>У 1. Умение вести диалог, беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с учащимися, преподавателями, нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач;	<p>Практические занятия</p> <p>Индивидуальные задания</p> <p>Групповые задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<p>У 2. Умение читать аутентичные тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, функциональные, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	Грамотное решение ситуационных задач с применением профессиональных знаний и умений; умение пользоваться основной и дополнительной литературой.	<p>Практические занятия</p> <p>Индивидуальные задания</p> <p>Групповые задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<p>У 3. Перевод со словарем иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>		<p>Практические занятия</p> <p>Индивидуальные задания</p> <p>Групповые задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p>
У 4. Умение, обеспечивающее самостоятельное приобретение знаний:	Самостоятельность при поиске необходимой информации; ис-	Практические занятия

<p>ориентироваться в иноязычном письменном тексте, выделять, обобщать и фиксировать необходимую информацию из различных источников, в том числе из разных областей знаний;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием</p>	<p>пользование информационных технологий в процессе обучения; эффективный поиск необходимой информации, используя различные виды источников, в т.ч. электронные;</p>	<p>Индивидуальные задания</p> <p>Групповые задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<b>Знать:</b>		
<p>31. Знание значений новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;</p>	<p>Активное использование и распознавание различных лексических единиц, клише для решения профессиональных задач</p>	<p>Практические занятия</p> <p>Индивидуальные задания</p> <p>Групповые задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<p>32. Знание лексического (1200-1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>Распознавание в текстах знакомых лексических единиц, самостоятельность при поиске необходимой информации; применение на практике грамматических правил</p>	<p>Практические занятия</p> <p>Индивидуальные задания</p> <p>Групповые задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<p>33. Знание основ делового общения, расширенной за счет новой тематики и проблематики речевого общения.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами</p>	<p>Умение проявлять деловую культуру;</p>	<p>Практические занятия</p> <p>Индивидуальные задания</p> <p>Групповые задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p>

### Контроль и оценка освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация

	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>
<b>Раздел 1. Вводно-фонетический курс.</b>			<i>Контрольная работа №1</i>	<i>У1, У2, 31, 32, ОК 3, ОК 5</i>	<i>Зачет, Дифференцированный зачет</i>	<i>У1, У2, У3, У4 31, 32, ОК 3, ОК 5</i>
<b>Тема 1.1. Фонетика.</b>	<i>Фронтальный, индивидуальный опрос Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, 31, 32, ОК 3, ОК 5</i>				
<b>Тема 1.2</b> Интонация различных коммуникативных типов	<i>Фронтальный, индивидуальный опрос  Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, 31, 32, ОК 3, ОК 5</i>				
<b>Раздел 2. Образование</b>			<i>Контрольная работа №2 Контрольная работа №3 Контрольная работа №4</i>	<i>У1, У2, 31, 32, ОК 2, ОК 5</i>		<i>У1, У2, У3, У4 31, 32, ОК 2, ОК 5, ОК 8</i>
<b>Тема 2.1.</b> Образование в Германии	<i>Фронтальный опрос  Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, У4, 31, 32, ОК 2, ОК 5, ОК 8</i>				
<b>Тема 2.2</b> Повторение простых времен немецкого глагола	<i>Фронтальный, устный опрос  Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, У4, 31, 32, ОК 2, ОК 5, ОК 8</i>				
<b>Тема 2.3</b> Образование в Австрии и Швейцарии	<i>Фронтальный, индивидуальный опрос  Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, 31, ОК 4, ОК 6</i>				
<b>Тема 2.4</b> Повторение сложных вре-	<i>Фронтальный, индивидуальный опрос</i>	<i>У1, 31, ОК 4, ОК 5</i>				

менных форм немецкого глагола						
<b>Тема 2.5</b> Образование в России	<i>Фронтальный, индивидуальный опрос</i>  <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, 3 1, ОК 4, ОК 8</i>				
<b>Тема 2.6</b> Образовательные учреждения в Белгородской области.	<i>Фронтальный, выборочный опрос</i>  <i>Самостоят. Работа</i>	<i>У1, У2, 3 1, ОК 5, ОК 6</i>				
<b>Тема 2.7</b> Повторение форм будущего времени немецкого глагола	<i>Фронтальный, индивидуальный, выборочный опрос</i>	<i>У3, У2, 3 1, ОК 4, ОК 8</i>				
<b>Раздел 3. Средства массовой информации</b>			<i>Контроль работа №5 Контроль работа №6</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 3, ОК 5</i>		<i>У1, У2, У3, У4 3 1, 32, 33 ОК 3, ОК 5, ОК8</i>
<b>Тема 3.1.</b> Средства массовой информации	<i>Фронтальный опрос</i>	<i>У1, У2, 3 1, ОК 3, ОК 8</i>				
<b>Тема 3.2.</b> Интернет: за и против	<i>Фронтальный опрос</i>  <i>Самостоят. Работа</i>	<i>У1, 3 1, ОК 6, ОК 8</i>				
<b>Тема 3.3</b> Повторение страдательного залога немецкого глагола	<i>Фронтальный, индивидуальный опрос</i>  <i>Самостоят. Работа</i>	<i>У1, У2, 3 1, ОК 4, ОК 8</i>				
<b>Тема 3.4</b> Модальные глаголы.	<i>Фронтальный, индивидуальный опрос</i>  <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, 3 1, ОК 4, ОК 8</i>				
<b>Тема 3.5</b> Заменители модальных	<i>Фронтальный, индивидуальный опрос</i>  <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, 3 1, ОК 3, ОК 6</i>				



глаголов.						
<b>Раздел 4 Защита окружающей среды</b>			<i>Контроль работа №7</i>	<i>У1, У2, У3, З1,ЗЗ, ОК 4, ОК 8</i>		<i>У1, У2, У3, З1, ЗЗ, ОК 4, ОК 8</i>
<b>Тема 4.1</b> Защита окружающей среды	<i>Фронтальный, парный опрос</i>  <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, З1,ЗЗ, ОК 2, ОК 8</i>				
<b>Тема 4.2</b> Защита окружающей среды в Белго- родской области (Старый Оскол)	<i>Фронтальный опрос</i> <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, З1, ОК 5, ОК 6</i>				
<b>Тема 4.3</b> Глобаль- ное потеп- ление. Парнико- вый эф- фект	<i>Фронтальный, индиви- дуальный опрос</i>  <i>Самостоят. Работа</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 4, ОК 8</i>				
<b>Тема 4.4</b> Сложно- сочинён- ные пред- ложения	<i>Фронтальный, пись- менный опрос</i>  <i>Самостоят. Работа</i>	<i>У1, З1, ОК 5, ОК 6</i>				
<b>Тема 4.5</b> Сложно- подчинен- ные пред- ложения	<i>Фронтальный опрос</i>  <i>Самостоят. Работа</i>	<i>У1, У2, З1,ЗЗ, ОК2, ОК8</i>				
<b>Раздел 5 Немецко- говоря- щие стра- ны</b>			<i>Кон- трольная работа №8</i> <i>Кон- трольная работа №9</i> <i>Кон- трольная работа №10</i>	<i>У1, У2, У3, З1,ЗЗ, ОК 4, ОК 8</i>		<i>У1, У2, У3, З1, ЗЗ, ОК 4, ОК 8</i>
<b>Тема 5.1</b> Австрия	<i>Фронтальный опрос</i> <i>Самостоят. Работа</i>	<i>У1, У2, З1, З2,</i>				

		ОК 3, ОК 5				
<b>Тема 5.2</b> Швейцария	Фронтальный опрос Самостоят. Работа	У1, У2, З1, З2, ОК 3, ОК 5				
<b>Тема 5.3</b> Люксембург, Лихтенштейн	Фронтальный опрос Самостоят. Работа	У1, У2, З1, ОК 4, ОК 8				
<b>Тема 5.4</b> Пассив		У1, З1, ОК 5, ОК 6				
<b>Раздел 6</b> <b>Педагогическая</b> <b>профессия</b>			Контрольная работа №11 Контрольная работа №12 Контрольная работа №13	У1, У2, У3, З1, З3, ОК 4, ОК 8	-	У1, У2, У3, З1, З3, ОК 4, ОК 5, ОК 8
<b>Тема 6.1</b> Профессия «Педагог»	Фронтальный, индивидуальный, парный опрос	У1, У2, З1, ОК 3, ОК 8				
<b>Тема 6.2</b> Качества идеального педагога	Фронтальный, индивидуальный опрос  Самостоят. Работа	У1, З1, ОК 6, ОК 8				
<b>Тема 6.3</b> Практика в школе	Фронтальный, письменный, индивидуальный опрос	У1, У2, З1, ОК 4, ОК 8				
<b>Тема 6.4</b> Учитель музыки	Фронтальный, индивидуальный опрос	У1, У2, З1, ОК 4, ОК 8				
<b>Раздел 7</b> <b>Немецкий язык в мире профессий</b>			Контрольная работа №14 Контрольная работа №15 Контрольная работа	У1, У2, У3, З1, З3, ОК 4, ОК 8	-	У1, У2, У3, З1, З2, З3, ОК 3, ОК 8

			№16			
<b>Тема 7.1</b> Немецкий язык – язык об- щения в Европе	<i>Фронтальный, индиви- дуальный опрос</i>  <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, У4, З1, З2, ОК 2, ОК 5, ОК 8</i>				
<b>Тема 7.2</b> Деловое общение в профессии «Педагог»	<i>Фронтальный, индиви- дуальный опрос</i>  <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, У4, З1, З2, ОК 2, ОК 5, ОК 8</i>				
<b>Тема 7.3</b> Словооб- разование. Конвер- сия. Суф- фиксы и префиксы	<i>Фронтальный, индиви- дуальный опрос</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 4, ОК 6</i>				
<b>Тема 7.4</b> История немецкого языка	<i>Фронтальный, индиви- дуальный опрос</i>  <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, З1, ОК 4, ОК 5</i>				
<b>Тема 7.5</b> Неличные формы глагола. Общие сведения.	<i>Выборочный опрос</i> <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 4, ОК 8</i>				
<b>Тема 7.6</b> Инфини- тив	<i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 5, ОК 6</i>				
<b>Тема 7.7</b> Субстан- тивиро- ванный инфинитив	<i>Индивидуальный опрос</i>  <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, З1, З2, ОК 3, ОК 8</i>				
<b>Тема 7.8</b> Причастие I. Прича- стие II.	<i>Фронтальный, индиви- дуальный опрос</i>  <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, З1, З2, ОК 3, ОК 5</i>				
<b>Тема 7.9</b> Фразеоло- гизмы. Фразеоло- гические обороты	<i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, З1, З2, ОК 4, ОК 8</i>				
<b>Тема 7.10</b> Инфини- тивные обороты	<i>Фронтальный, индиви- дуальный опрос</i>	<i>У1, У2, З1, З2, ОК 4, ОК 5</i>				

<b>Раздел 8 Основы делового языка по специаль- ности</b>			<i>Контроль работа №17 Кон- троль работа №18</i>	<i>У1, У2, У3, З1,ЗЗ, ОК 4, ОК 8</i>		<i>У1, У2, У3, З1, З2, ЗЗ, ОК 4, ОК5, ОК 8</i>
<b>Тема 8.1</b> Музыка в нашей жизни	<i>Фронтальный, индиви- дуальный опрос  Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 3, ОК 8</i>				
<b>Тема 8.2</b> Музы- кальные инстру- менты	<i>Фронтальный, индиви- дуальный опрос</i>	<i>У1, З1, ОК 6, ОК 8</i>				
<b>Раздел 9 Музы- кальные инстру- менты</b>			<i>Кон- трольная работа №19 Кон- трольная работа №20 Кон- трольная работа №21(2ч)</i>	<i>У1, У2, У3, З1,ЗЗ, ОК 4, ОК 8</i>		<i>У1, У2, У3, З1, ЗЗ, ОК 2, ОК 4, ОК 8</i>
<b>Тема 9.1</b> музыкаль- ные фе- стивали	<i>Фронтальный, индиви- дуальный опрос  Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 5, ОК 6</i>				
<b>Тема 9.2</b> Музыкаль- ные конкур- сы	<i>Фронтальный, индиви- дуальный опрос  Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, З1, З2, ОК 3, ОК 8</i>				
<b>Тема 9.3</b> Перевод (со слова- рем) про- фессио- нально- ориенти- рованных текстов	<i>Фронтальный, индиви- дуальный опрос</i>	<i>У1, У2, З1, З2, ОК 3, ОК 5</i>				
<b>Раздел 10 Профес- сии в об- ласти му- зыкаль- ной дея-</b>			<i>Кон- трольная работа №22 Кон- трольная</i>	<i>У1, У2, У3, З1,ЗЗ, ОК 4, ОК 8</i>		<i>У1, У2, У3, З1, ЗЗ, ОК 4, ОК 8</i>

<b>тельности</b>			<i>работа №23 Кон- трольная работа №24 Кон- трольная работа №25</i>			
<b>Тема 10.1</b> Музыкант	<i>Фронтальный, индивидуальный опрос</i>	<i>У1, У2, У4, З1, З2, ОК 2, ОК 5, ОК 8</i>				
<b>Тема 10.2</b> Неличные формы глагола в роли опре- деления	<i>Фронтальный, индивидуальный, письменный опрос</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 4, ОК 6</i>				
<b>Тема 10.3</b> Певец	<i>Фронтальный, устный, индивидуальный опрос</i>  <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, З1, ОК 4, ОК 5</i>				
<b>Тема 10.4</b> Дирижер	<i>Фронтальный, индивидуальный опрос</i>  <i>Самостоят. работа</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 4, ОК 8</i>				
<b>Тема 10.5</b> Перевод (со слова- рем) про- фессио- нально- ориенти- рованных текстов	<i>Фронтальный, индивидуальный опрос</i>	<i>У1, У2, З1, ОК 5, ОК 6</i>				
<b>Раздел 11</b> <b>Перевод</b> <b>професси-</b> <b>онально-</b> <b>ориенти-</b> <b>рованных</b> <b>текстов</b>			<i>Кон- трольная работа №26, 27 (2ч)</i>	<i>У1, У2, У3, З1, З3, ОК 4, ОК 8</i>		<i>У1, У2, У3, З1, З2, З3, ОК 4, ОК 5</i>
<b>Тема 11.1</b> Перевод (со слова- рем) про- фессио-	<i>Фронтальный, выбо- рочный, индивидуаль- ный опрос</i>	<i>У1, У2, З1, З2, ОК 3, ОК 5</i>				

нально-ориентированных текстов						
<b>Раздел 12</b> <b>Устройство на работу</b>			Кон-трольная работа №28 Кон-трольная работа №29			
<b>Тема 12.1</b> Заявление о приёме на работу.	Фронтальный, индивидуальный, письменный опрос Самостоят. работа	У1, У2, 3 1, 32, ОК 4, ОК 5				
<b>Тема 12.2</b> Интервью и резюме	Фронтальный, индивидуальный, письменный опрос  Самостоят. Работа	У1, У2, 3 1, ОК 4, ОК 6				
<b>Раздел 13</b> <b>Телефонные переговоры</b>			Кон-трольная работа №30	У1, У2, У3, 31,33, ОК 4, ОК 8		У1, У2, У3, 31, 33, ОК 5, ОК 8
<b>Тема 13.1</b> Этика телефонных разговоров	Фронтальный, парный опрос	У1, У2, 3 1, 3 3, ОК 4, ОК 6				
<b>Тема 13.2</b> Этика деловых отношений	Фронтальный, индивидуальный опрос  Самостоят. Работа	У1, 3 1, ОК 4, ОК 5				
<b>Раздел 14</b> <b>Деловое общение</b>			Кон-трольная работа №31 Кон-трольная работа №32	У1, У2, У3, 31,33, ОК 4, ОК 8		У1, У2, У3, 31, 33, ОК 2, ОК 8
<b>Тема 14.1</b> Этика делового общения	Фронтальный, индивидуальный опрос  Самостоят. работа	У1, У2, 3 1, 32, ОК 4, ОК 6				
<b>Тема 14.2</b> Фразы повседневного общения	Фронтальный, индивидуальный опрос	У1, 3 1, 3 3, ОК 4, ОК 8				

#### 4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Иностранный язык (немецкий).

1. Перечень вопросов к зачету, дифференцированному зачету по дисциплине Иностранный язык (немецкий); 2 курс
2. Перечень вопросов к зачету, дифференцированному зачету по дисциплине Иностранный язык (немецкий); 3 курс
3. Перечень вопросов к зачету, дифференцированному зачету по дисциплине Иностранный язык (немецкий); 4 курс
4. Критерии оценки по дисциплине Иностранный язык (немецкий);

#### 1. Вопросы к зачету, дифференцированному зачету по дисциплине Иностранный язык (немецкий) специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности); 2 курс

№ п/п	Раздел Тема	Перечень вопросов	Семестр, в котором изучался программный материал
1	Ausbildung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Schule in Russland.</li> <li>2. Die Schule in Deutschland</li> <li>3. Die Schule in Europa.</li> <li>4. Hochschule in Russland und Deutschland im Vergleich.</li> <li>5. Außerschulische Aktivitäten in Russland und Deutschland.</li> </ol>	3
2	Massenmedien	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Die Rolle von Massenmedien in dem Gesellschaft.</li> <li>7. Sind die Zeitungen populär heute?</li> <li>8. Das Internet – Vor- und Nachteile.</li> <li>9. Gibt es viele Zeitschriften in Russland?</li> <li>10. Radio.</li> <li>11. Fernsehen.</li> </ol>	3
3	Umweltschutz	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Ökologische Probleme in der Welt.</li> <li>13. Globale Erwärmung.</li> <li>14. Luftverschmutzung.</li> <li>15. Wildtierschutz.</li> <li>16. Umweltprobleme in unserem Land.</li> <li>17. Ökologie in unserer Stadt.</li> </ol>	4
4	Deutschsprachigen Länder	<ol style="list-style-type: none"> <li>18. Austria.</li> <li>19. Die Schweiz.</li> <li>20. Luxemburg.</li> <li>21. Lichtenstein.</li> </ol>	4

	22. Deutschland	
Всего разделов: 4	Всего выносимых на зачет вопросов: 22	

**2.Вопросы к зачету, дифференцированному зачету  
по дисциплине Иностранный язык (немецкий)  
специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(в области музыкальной деятельности); 3 курс**

№ п/п	Раздел Тема	Перечень вопросов	Семестр, в котором изучался программ- ный материал
1	Der Beruf des Lehrers	1. Der Beruf des Lehrers in Deutschland und Russland im Vergleich. 2. Ist es kompliziert den Lehrer zu sein. 3. Ausbildung ist den Weg zu gutem leben. 4. Der Beruf des Lehrers. Vor- und Nachteile. 5. Guter Musiklehrer. 6. Meine Erfahrung in der Schule.	5
2	Deutsch im Beruf	7. Deutsch in Business. 8. Die Geschichte der deutschen Sprache. 9. Business Deutsch in Lehrerberuf. 10. Das Lernen der deutschen Sprache heute. 11. Das Lernen der deutschen Sprache. Vor- und Nachteile.	5
3	Die Musik	12. Die Musik im Leben 13. Die Musikarten 14. Die Musikinstrumenten 15. Ich höre Musik gern	6
4	Musik Festival	16. Musik Festival in Russland. 17. Internationale Musik Festival 18. Musikwettbewerb 19. Musikunterricht	6
Всего разделов: 4		Всего выносимых на зачет вопросов: 19	

**3.Вопросы к зачету, дифференцированному зачету  
по дисциплине Иностранный язык (немецкий)  
специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(в области музыкальной деятельности); 4 курс**



№ п/п	Раздел Тема	Перечень вопросов	Семестр, в котором изучался программ- ный материал
1	Musikberuf.	1. Musiker 2. Liedermacher 3. Pianist 4. Dirigent 5. Chorleitung	7
2	Übersetzen der beruflichen Texten.	6. Komponist 7. Die weltberühmten Musiker	7
3	Beschäftigung.	8. Deutsche Firma. 9. Ankündigungen von Stellenange- boten. 10. Job-Anwendung. 11. Lebenslauf. 12. Interview.	8
4	Telefongespräche.	13. Telefon spricht Manieren. 14. Geschäftsbeziehungen Manieren. 15. Gespräche. 16. Geschäfts Welt und ich.	8
5	Business-Kommunikation.	17. Geschäftskommunikation. 18. Tägliche Kommunikation. 19. Informelle Kommunikation.	8
Всего разделов: 5		Всего выносимых на зачет вопросов: 19	

#### 4. Критерии оценки по дисциплине Иностранный язык (немецкий).

В результате освоения данного курса студенты должны уметь составлять письменные высказывания, оформленные в соответствии с различными жанрами (эссе, рассказ, краткое изложение, развернутый план, деловое письмо и т.д.), а также уметь составлять различные по цели написания письменные тексты (публицистический, информационный, литературный и т.п.).

Студент должен владеть лексико-грамматическим материалом предлагаемых текстов, уметь переводить и анализировать тексты, особое внимание уделяется просмотровому чтению и поисковому чтению.

По окончании данного курса студенты должны уметь составлять монологические высказывания на пройденные темы, вести по этим темам дискуссии и применять в ходе этих дискуссий полученные в ходе курса знания.

Промежуточный контроль. Зачет - необходимо успешно выполнить тестовые задания по отдельным видам речевой деятельности по тематике, пройденной в последнем модуле/семестре.

### ***Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)***

**Оценка «5»** ставится студенту, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

**Оценка «4»** ставится студенту, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

**Оценка «3»** ставится студенту, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

### ***Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)***

**Оценка «5»** ставится, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если студент понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст студентом не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### ***Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)***

**Оценка «5»** ставится студенту, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится студенту при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 за данной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если студент находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если студент практически не ориентируется в тексте.

### ***Понимание речи на слух***

**Оценка «5»** ставится студенту, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится студенту, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что студент понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если студент понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### ***Говорение***

**Оценка «5»** ставится студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится студенту, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится студенту, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Студент допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

### *Письмо*

**Оценка «5».** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Студент показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4».** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Студент использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3».** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Студент использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2».** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Студент не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

### ***Критерии оценки результатов тестирования***

<b>Доля правильных ответов, %</b>	<b>Оценка</b>
Менее 55%	Неудовлетворительно
От 55 до 70%	Удовлетворительно
От 71 до 85%	Хорошо
Свыше 85%	Отлично

## **Комплект заданий для контрольных работ**

по дисциплине Иностранный язык (немецкий)

### **Контрольная работа №1 (контроль навыков чтения)**

#### **Duales Studium**

**Чтение. Прочитайте текст и выполните задания к нему**

Der Lehrplan für ein Duales Studium setzt sich aus einer Kombination von Theorie und praktisch erlerntem Know-how zusammen. Vermittelt wird dieses Wissen an zwei unterschiedlichen Lernorten: In den Praxisphasen lernt der Studierende in seinem Unternehmen, in der Theoriephase an einer Hochschule/Akademie. Dieser Wechsel von Praxis- und Studienphasen zieht sich durch das gesamte Studium, weshalb sich ein Duales Studium von einem "herkömmlichen" Studiengang vor allem durch einen höheren Praxisbezug unterscheidet. Angeboten werden Duale Studiengänge von Berufsakademien, Fachhochschulen und manchmal, wenn auch sehr selten, sogar von Universitäten.

Durch Duale Studiengänge sind die Bereiche Technik, Wirtschaft und Sozialwesen abgedeckt. Das Spektrum reicht hierbei von Maschinenbau, Mechatronik und Wirtschaftsingenieurwesen, über Bauwirtschaft, Immobilienwirtschaft und Tourismusmanagement bis hin zu Sozialmanagement und Sozialer Arbeit. Künstlerische Studiengänge und die Geisteswissenschaften sind im Dualen System nicht anzutreffen.

Die Studierenden eines Dualen Studiengangs stehen von Anfang an in Kon-

takt mit der Praxis, das heißt als Absolvent kann man bereits beim Studienabschluss mehrjährige Arbeitserfahrung vorweisen. Finanziell ist ein Student eines Dualen Studiengangs unabhängiger, da er bereits während der Studienzeit eine Vergütung erhält. Umgekehrt hat er aber auch weniger Zeit als seine Kommilitonen in "klassischen Studiengängen". Womit wir schon bei den Nachteilen wären: Ein duales Studium ist arbeitsintensiv und die Studienzeit straff organisiert. Es gibt keine Semesterferien, sondern abgezählte Urlaubstage.

**richtig oder falsch?**

1. Das duale Studium verbindet praktische und theoretische Ausbildung.
2. Im Betrieb werden die Studierenden theoretisch ausgebildet.
3. Die Verbindung der theoretischen Ausbildung mit 211 Praxisphasen gibt es nur am Anfang des Studiums.
4. Die Universitäten bieten keine dualen Studiengänge an.
5. Nicht alle Berufe kann man im dualen System erwerben.
6. Die Studierenden eines Dualen Studiengangs verdienen während dem Studium.
7. Es gibt keine Nachteile im dualen Studium

**Контрольная работа №2**  
**на тему: «Ausbildung»**  
**(контроль монологических навыков говорения)**

1. Составить монологическое высказывание по теме «Образование в Германии».

**Контрольная работа №3**  
**на тему: «Ausbildung»**  
**(контроль навыков письма)**

**1. Глагол, данный в скобках, употребите в соответствующем лице и числе в Präsens.**

1. Er (leben) hier.
2. (leben) du in S. Petersburg?
3. Ich (leben) in Moskau.
4. Wir (leben) im Kaukasus.
5. Sie (leben) in Kiew.
6. (leben) ihr in der Krim?
7. Ich (fahren) heute abend in den Kulturpark.
8. Wann (besichtigen) du unsere Gemäldegalerie?
9. Das (wissen) der Arzt noch nicht.
10. Du (kommen) nicht zu spät.
11. Wir (sagen) ihm alles.

**2. Употребите глаголы, данные справа, в соответствующем лице и числе настоящего времени.**

- |                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| 1. Ich ... in diesem Hause.         | • wohnen    |
| 2. ... du am Ferninstitut?          | • studieren |
| 3. Er ... gut Deutsch.              | • schreiben |
| 4. Wir ... früh nach Hause.         | • gehen     |
| 5. ... ihr die Aufgabe ohne Fehler? | • machen    |
| 6. Sie (они) ... oft Schach.        | • spielen   |

- |  |             |
|--|-------------|
| 7. Ich ... gern.                                   | • baden     |
| 8. ... du fleißig?                                 | • arbeiten  |
| 9. Er ... gut.                                     | • antworten |
| 10. Wir ... mit dem Bleistift.                     | • zeichnen  |
| 11. ... ihr hier?                                  | • wohnen    |
| 12. Sie (они) ... schon fünf Jahre in diesem Werk. | • arbeiten  |

**3. Употребите данные в скобках глаголы в соответствующем лице и числе в Imperfekt.**

1. Seit dem vorigen Jahr (wohnen) mein Freund in Kaluga.
2. Das Kind (lernen) mehrere Fremdsprachen.
3. Die Kinder (gratulieren) der Lehrerin zum Internationalen Frauentag.
4. Friedrich Engels (kennen) viele europäische Sprachen.
5. Auf dem Bücherregal meines Bruders (stehen) Werke der Klassiker.
6. Der Deutschlehrer (geben) dem Schüler eine Drei.
7. Ich (denken) den ganzen Tag an seine Worte.
8. Alle Lehrer (bleiben) nach den Stunden im Lehrerzimmer.

**4. Вставить глаголы haben или sein.**

1. Paul ... in die Stadt gefahren.
2. Mischa ... seinen Rucksack gepackt und ... auf Wanderung gegangen.
3. Nur ... heute zu Hause geblieben, denn ich ... meine Hausaufgaben noch nicht gemacht.
4. Wann ... sie heute ins Büro gekommen?
5. Du ... den text nicht verstanden.
6. Wer ... die neuen Wörter noch nicht gelernt?
7. Ich ... dich überall gesucht.
8. Wann ... du ins Zimmer gekommen?
9. ... du den Brief gelesen?
10. Wo ... er im Sommer gewohnt?

**5. Поставить глаголы в Perfekt.**

1. Wir ... gestern lange in der Schule (bleiben).
2. Was ... ihr dort (machen)?
3. Ich ... gestern Peter auf der Straße (sehen).
4. ... du mit Peter (sprechen)?
5. Er ... schnell (laufen) und dann ... er in ein Auto (springen).
6. In dem Auto ... sein Onkel (sitzen).
7. Ich ... gestern meine Freundin (besuchen).
8. Sie ... mich am Morgen (anrufen).
9. Wir ... ein Gedicht für die Wandzeitung (schreiben).
10. Wann ... er nach Hause (kommen)?

**Контрольная работа №4  
на тему: «Ausbildung»  
(контроль навыков аудирования)**

**Прослушайте текст и выполните задание**

**Studentenviertel**

In vielen Städten mit einer Universität gibt es so genannte Studentenviertel. Das sind Stadtteile, in denen besonders viele Studierende leben. Bunt gemischt und international wie die Leute, die man hier trifft, sind auch die meisten Geschäfte. Kopierläden, Buchhandlungen und Secondhandshops, Stehimbisse, Cafés, Restaurants, Bars und Disko-

theiken – hier hat man sich auf den Geschmack und oft auch auf den schmalen Geldbeutel der Studierenden eingestellt. «Programmkinos» zeigen Filmklassiker und andere Filme jenseits des Massengeschmacks. Auf Plakaten an jeder Ecke erfährt man, wo etwas los ist – vom Esoterikkurs bis zum Rockkonzert.

In Städten ohne Studentenviertel gibt es in jedem Fall Cafés, Kneipen, Biergärten und Diskotheken, in denen man besonders häufig Studierende trifft.

Welche Lokale «in» sind und wo sich welche «Szene» trifft, erfährt man in Stadtilustrierten, Stadtführern oder, am besten, von Kommilitonen.

**Выполните следующее задание.**

**1) Studentenviertel ist ein Stadtteil, wo es:**

- a) besonders viele Studenten gibt;
- b) nur die ausländische Studenten wohnen;
- c) alle Bibliotheken gesammelt sind.

**2) Der schmale Geldbeutel – das ist, wenn man:**

- a) sehr fit und dünn von Figur an ist;
- b) sehr karg und gierig ist;
- c) nur wenig Geld hat.

**3) Lokale sind:**

- a) die örtlichen Polizeibehörden;
- b) die bekanntesten Leute in der Stadt;
- c) die kleinen Cafés.

**4) «In» sein bedeutet:**

- a) modisch sein;
- b) verdächtig (подозрительный) sein;
- c) verboten sein.

**5) Kommilitonen sind Leute,**

- a) die nicht weit wohnen;
- b) die mit dir zusammenstudieren;
- c) die bei der Stadtauskunft (горсправка) arbeiten.

**Контрольная работа №5  
на тему: «Das Internet»  
(контроль навыков аудирования)**

**1. Hören Sie den Text und antworten Sie auf die Frage, was ist die Rolle von dem Internet.**

**Internet in unserem Leben**

Internet ist kein Luxus mehr, sondern Arbeitsmittel, Art der Zerstreuung und des Zeitvertreibs. Ich mochte die Frage auswerfen, welche Rolle eigentlich das Internet im Leben der Jugendlichen und für mich persönlich spielt. Millionen Menschen in der ganzen Welt gehen täglich ins Internet. Manchen liegt es schon im Blut, online zu sein. Es ist natürlich schlimm, wenn der Mensch virtuelles Leben der Realität vorzieht, dass Internet zur Lebensweise wird. Ich will nicht sagen, dass ich gegen Internet bin, aber alles soll vernünftige Grenzen haben. Ich habe das In-



ternet zu Hause und surfe gern, wenn ich irgendwelche Information brauche. Im Internet steht uns der große Umfang der Lektüre von Büchern, Zeitungen und Zeitschriften zur Verfügung. Neulich habe ich zum Beispiel den 6. Teil von Harry Potter im Internet gelesen. E-Mail ist noch ein Vorteil des Internets. Das ist eine schnelle und billige Kommunikation. Ich habe auch meine eigene E-Mail Adresse und maile mit meinen Freunden aus anderen Städten und Ländern. Es gibt gegenwärtig auch mehrere Internet-Olympiaden in verschiedenen Fächern, die den Schülern Möglichkeit geben, sogar an den internationalen Wettbewerben teilzunehmen. Meine Bekannte hat an solchem Wettbewerb gewonnen und ist zum weiteren Wettbewerb nach Polen gefahren.

Nicht alle meine Bekannten haben das Internet zu Hause. Es gibt aber zahlreiche Internet-Cafes in unserer Stadt, wo Internetnutzung ziemlich günstig ist. Bei den Jugendlichen sind vor allem Onlinespiele, Unterhaltung und der Besuch von Chatrooms beliebt.

Es gibt aber noch was zu kritisieren. Die Jugendlichen werden noch ganz selten kontrolliert, welche Information sie aus dem Internet kriegen. Ich meine problematische Inhalte (wie Sex und Gewalt), die zu verbieten sind.

Das Internet ist also den Jugendlichen unentbehrlich. Fast jeder, der es mal „probiert“ hat, kann sich sein Leben ohne Internet nicht so voll vorstellen. Und die Zahl der „Süchtigen“ steigt von Tag zu Tag. Einen Fernseher gibt es heute praktisch in jeder Familie.

### Lexik

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| • die Zerstreuung             | развлечение               |
| • der Zeitvertreib            | проведение времени        |
| • die Lebensweise             | образ жизни               |
| • im Internet surfen          | искать что-то в интернете |
| • zur Verfügung stehen (a, a) | находиться в распоряжении |
| • die Internetnutzung         | использование интернета   |
| • günstig                     | дешево, удобно            |
| • kriegen (te, t)             | получать                  |
| • der Inhalt                  | содержание                |
| • die Gewalt                  | насилие                   |
| • verbieten (o, o)            | запрещать                 |
| • unentbehrlich               | необходимый, незаменимый  |
| • der Süchtige                | одержимый, наркоман       |

### Fragen zum Text:

- Was bietet uns Internet an?
- Welche Vorteile hat Internet?
- Was ist bei den Jugendlichen im Internet besonders beliebt?
- Was gibt es zu kritisieren?
- Was muss verboten werden?

**на тему: «Modalverben»**  
**(контроль навыков письма)**

**1. Вставьте модальные глаголы: wollen, können, dürfen, sollen, müssen в настоящем времени**

Ich  in diesem Jahr nach Odessa fahren (wollen)

du mit mir ins Theater gehen? (wollen)

Ich  dich heute anrufen. (können)

Diese Studenten  gut deutsch sprechen. (können)

Entschuldigen Sie bitte,  ich von hier aus anrufen. (dürfen)

Auf dem Postamt  wir Postkarten, Briefmarken und Briefumschläge kaufen. (können)

Sie dieses Buch auf Deutsch oder Russisch lesen? (wollen)

Der Professor  mit der Studentin nicht sprechen. (wollen)

Ich  diesen Text ohne Wörterbuch nicht übersetzen. (können)

1. Meine Schwester  ihre Wohnung modern einrichten. (wollen)

2.  du mir morgen das Buch bringen? (können)

3. Ich  zur Post gehen und ein Telegramm aufgeben. (müssen)

4.  wir Wörterbücher mitbringen? (sollen)

5. Er  diese Woche eine Dienstreise machen. (sollen)

---

**2. Составьте предложения.**

1. du, können, sprechen, gut, deutsch; 2. wir, müssen, lernen, viel; 3. ich, müssen, gehen, zur Post, ein Telegramm, und, aufgeben; 4. sie, wollen, kaufen, dieser Mantel? 5. du, müssen, schreiben, ein Brief, heute; 6. die Hörer, können, fragen, immer, der Lehrer; 7. ich, sollen, beantworten, diese Frage? 8. wo, wir können, kaufen, Briefmarken? 9. ich, dürfen, anrufen, hier?

**3. Вставьте модальные глаголы**

Ergänzen Sie das Modalverb in der richtigen Form.

0. (KÖNNEN- DÜRFEN) Kannst du heute Abend zu mir kommen?
1. Sandra ist 10 Jahre alt. Sie (KÖNNEN- DÜRFEN) \_\_\_\_\_ nicht rauchen.
2. Ich (KÖNNEN- DÜRFEN) \_\_\_\_\_ nicht Fußball spielen.
3. Ich (MÜSSEN- SOLLEN) \_\_\_\_\_ zum Arzt!
4. Wir (MÜSSEN- SOLLEN) \_\_\_\_\_ morgen um 7 Uhr aufstehen.
5. Hier (KÖNNEN- DÜRFEN) \_\_\_\_\_ Maria und Anna nicht parken. Das ist verboten.
6. (KÖNNEN- DÜRFEN) \_\_\_\_\_ du bitte helfen?
7. Ich (WOLLEN- MÖGEN-MÖCHTEN) \_\_\_\_\_ nach Hause!
8. Was (WOLLEN-MÖCHTEN) \_\_\_\_\_ Sie essen?

11. Wer (KÖNNEN- DÜRFEN) \_\_\_\_\_ hier gut Englisch sprechen?
12. Du (MÜSSEN- SOLLEN) \_\_\_\_\_ im Zimmer bleiben!
13. (WOLLEN- MÖGEN) \_\_\_\_\_ du Volksmusik?
14. Wann (WOLLEN- MÖGEN) \_\_\_\_\_ du deine Studium beginnen?
15. (WOLLEN- MÖGEN) \_\_\_\_\_ du auch ins Kino?
16. (WOLLEN- MÖCHTEN) \_\_\_\_\_ Orangensaft oder Fanta trinken?
17. Bis wann (KÖNNEN- DÜRFEN) \_\_\_\_\_ du im Büro bleiben?
18. Wie lange (MÜSSEN- SOLLEN) \_\_\_\_\_ ihr am Wochenende arbeiten?
19. (KÖNNEN- DÜRFEN) \_\_\_\_\_ ich bitte eine Cola haben?
20. (WOLLEN- MÖCHTEN) \_\_\_\_\_ Sie noch Wein?

**Контрольная работа №7**  
на тему: «Umweltschutz»  
(контроль монологических навыков говорения)

1. Составить монологическое высказывание по теме «Защита окружающей среды», используя изученную ранее лексику.

**Контрольная работа №8**  
на тему: "Deutsch sprechenden Länder"  
(контроль навыков чтения)

Прочитайте тексты и заполните таблицу

## *Die Republik Österreich*

Österreich ist ein Staat im südlichen Mitteleuropa. Es grenzt an Deutschland, an die Tschechische Republik, an Ungarn, Jugoslawien, Italien, an die Schweiz und Liechtenstein. Die Fläche des Landes beträgt 83855 Kilometer. Österreich ist eine Parlamentarische Republik. Es besteht aus 9 Ländern. Die Flagge des Landes ist rot-weiß-rot. In Österreich spricht man Deutsch. Die Bevölkerung zählt 7,5 Millionen Einwohner. 98 % davon sind die deutschsprachigen Österreicher. Nur wenige Menschen sprechen Italienisch und Ungarisch. Die österreichische Währung ist der Euro.

Die Hauptstadt Österreichs ist Wien. Die Schönheit dieser Stadt ist weltbekannt.

Österreich ist nicht groß, doch die Natur ist hier sehr schön. Das hat hohe Berge (die Alpen), viele Flüsse und Seen. Der längste Fluss ist die Donau.

Österreich ist auch ein Industrieland. Besonders ist hier die Elektrotechnik, die Maschinenbau und die Metallurgie entwickelt.

Österreich ist ein Staat der hohen Kultur. Mit Stolz nennen die Österreicher die Namen der Schriftsteller Arthur Schnitzler, Rainer Maria Rilke und Stefan Zweig. Österreichische Musik ist in der ganzen Welt bekannt und beliebt. Viele größte Komponisten lebten und schufen in Wien. Das sind Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Franz Schubert.

## ***Die Schweizerische Eidgenossenschaft***

Die Schweiz liegt im Süden Mitteleuropas. Sie ist durch die schöne Natur, moderne Sanatorien und die Banken bekannt.

Das Land ist klein. Seine Fläche beträgt nur 41293 Quadratkilometer. Die Schweiz hat 6,8 Millionen Einwohner. Hier leben neben Schweizer Deutsche, Türken und andere Nationalitäten. Mehr als zwei Drittel der Bewohner sprechen Deutsch (73 %), einige sprechen Französisch, Italienisch und Rätoromanisch. Diese Sprachen gelten auch als Amtssprachen. Die schweizerische Währung sind die schweizerischen Franken.

Die Schweiz ist ein Republikanischer Bundesstaat, der aus 26 Kantonen und Halbkantonen besteht. Die Hauptstadt der Schweiz ist Bern. Große Städte sind Zürich, Basel und Genf. Die Staatsflagge ist ein weißes Kreuz auf rotem Grund.

Die Schweiz ist ein Industrieland. Hier produziert man Maschinen, Textilien, Papier, Käse und anderes. Weltberühmt sind die Schweizer Uhren.

Die Schweiz ist ein schönes Bergland, in dem die Alpen liegen. Das Klima ist hier mild und sehr gesund.

Die Schweiz ist ein Land mit hoher Kultur. Weltbekannt sind die Namen des Philosophen Rousseau, des Schriftstellers und Pädagogen Pestalozzi, des Dichters und Schriftstellers Gottfried Keller, der Dramatiker Friedrich Dürrenmatt und Max Frisch.

	<i><b>Österreich</b></i>	<i><b>Die Schweiz</b></i>
<i><b>Name</b></i>		
<i><b>Flagge</b></i>		
<i><b>Staatsordnung</b></i>		
<i><b>Fläche</b></i>		
<i><b>Bevölkerung</b></i>		
<i><b>Nationalitäten</b></i>		

<i>Hauptstadt</i>		
<i>Währung</i>		
<i>Amtssprache</i>		

**Контрольная работа №9**  
**на тему: «Deutsch sprechenden Länder»**  
**(защита проектов по разделу «Немецкоговорящие страны»)**

1. Подготовить групповые проекты по теме «Немецкоговорящие страны», защитить свои проекты.

**Контрольная работа №10**  
**на тему: «Deutsch sprechenden Länder»**  
**(контроль диалогических навыков говорения)**

1. Составить диалог по теме «Поездка в Германию», используя изученную ранее лексику.

**Контрольная работа №11**  
**на тему: «Der Beruf des Lehrers»**  
**(контроль навыков чтения)**

**Bitte lies den folgenden Text, markiere den passenden Buchstaben (A bis C) auf dem Antwortbogen. BEISPIEL: (0)- A**

- A) deine
- B) deinen
- C) dein

Liebe Lisa, vielen Dank für (0) tolle Karte. Endlich lässt du mal wieder was von (1) hören. Und wie es scheint, geht es dir ja echt gut. Das kann ich von mir leider nicht sagen. Gestern habe ich die zweite Physikarbeit zurückbekommen- wieder eine Fünf. Also ich weiß wirklich nicht, was ich machen (2). Physik ist einfach der Horror. Warum soll bloß jeder Mensch verstehen, was sich Newton und die alle ausgedacht haben? Das Schlimmste ist, (3) Lehrer gibt mir keine Chance, von den (4) Noten runterzukommen. Die schlechten Schüler lässt der Typ einfach links liegen. Wenn ich in (5) nächsten beiden Arbeiten nicht wenigstens eine Vier und eine Drei schreibe, dann (6) es für mein Zeugnis am Jahresende düster aus. (7) in Mathe stehe ich ja sowieso schon schlecht. Du siehst also, Stress, Stress, Stress. Und dann noch fünf Wochen bis zu den Osterferien. Wie soll ich das nur aushalten? (8) du nicht Lust, mich mal etwas abzulenken? Meine Eltern hätten sicher auch nichts dagegen, wenn du uns besuchst. Also, überlege es dir.

Und (9) bald!!!  
Liebe Grüße, deine Lena  
AUFGABEN:

1. A) dich B) dir C) dein
2. A) sollte B) sole C) soll
3. A) mein B) meiner C) meinen
4. A) schlechten B) schlechte C) schlechter
5. A) der B) den C) die
6. A) seht B) sah C) sieht
7. A) damit B) weil C) denn
8. A) hast B) habst C) hat
9. A) schrieb B) schreib C) schreibst

**Контрольная работа №12**  
**на тему: «Das Praxis in der Schule»**  
**(контроль диалогических навыков говорения)**

- 1. Обсудите в паре тему «Практика», используя вопросы**  
Sie haben fast 1 Monate lang „Lehrer“ gespielt. Sie haben bestimmte Erfahrungen schon gesammelt. Haben Sie sich in diesen Beruf eingelebt? Was ist für Sie das Schönste im Lehrerberuf? Und das Schwierigste?

**Контрольная работа №13**  
**на тему: «Musiklehrerin»**  
**(контроль монологических навыков говорения)**

- 1. Составить монологическое высказывание по теме «Учитель музыки»**  
**Lehrerberuf**

Es gibt etwa 40000 Berufe in der Welt, die meisten von ihnen sind sehr nützlich und interessant. Deshalb ist es nicht leicht, einen richtigen Beruf im Leben zu wählen. Was mich angeht, habe ich den Lehrerberuf gewählt. Ich meine, das der Lehrerberuf ist wichtig, den...

**Контрольная работа №14**  
**на тему: « Deutsch im Beruf »**  
**(защита проектов по теме «Деловое общение»)**

- 1. Подготовить групповые проекты по теме «Деловое общение», защитить свои проекты.**

**Контрольная работа №15**  
**на тему: «Die Geschichte der deutschen Sprache»**  
**(контроль навыков аудирования)**

- 1. Прослушать текст, выполнить задания.**

Die Erforschung der deutschen Sprachgeschichte begann im 19. Jahrhundert, als Sprachwissenschaftler Ähnlichkeiten zwischen den verschiedenen Sprachen Europas und Asiens systematisch zu erfassen begannen. Dabei kamen sie zu dem Schluss, dass fast alle europäischen und asiatischen Sprachen auf einen gemeinsamen Ursprung zurückzuführen sind

Die **Geschichte der deutschen Sprache** geht bis ins frühe Mittelalter zurück, die Epoche, in der sie sich von anderen germanischen Sprachen trennte. Wenn man aber ihre Urgeschichte berücksichtigt, ist die deutsche Sprachgeschichte viel älter und kann unter Einbeziehung ihrer germanischen und indogermanischen Wurzeln dargestellt werden. Deutsch, als eine der Sprachen der germanischen Sprachgruppe, gehört zur indogermanischen Sprachfamilie und hat ihren Ursprung in der hypothetischen indogermanischen Ursprache. Es wird angenommen, dass sich aus dieser indogermanischen Sprache im ersten Jahrtausend v. Chr. die germanische Ursprache herausbildete; als Zäsur gilt hier die Erste Lautverschiebung, die im späteren ersten Jahrtausend vor Christus stattfand. Die Prozesse, die zur Entstehung der heute gesprochenen deutschen Sprache geführt haben, dürften dagegen erst ab dem 6. Jahrhundert n. Chr. mit der Zweiten Lautverschiebung begonnen haben.

Die frühe Stufe in der Entwicklung des Deutschen wird als Althochdeutsch bezeichnet. Ihr folgte die Stufe der mittelhochdeutschen Sprache, die in deutschen Gebieten bis zirka 1350 gesprochen wurde. In der mittelhochdeutschen Periode entwickelten sich im deutschen Sprachgebiet spezifisch jüdische Ausprägungen des Deutschen, die von Juden untereinander gesprochen und in der Regel mit einem dafür angepassten hebräischen Alphabet geschrieben wurden. Charakteristisch sind eine Vielzahl von Entlehnungen aus dem meist nachbiblischen Hebräischen sowie in geringem Maße auch einige Entlehnungen aus dem Romanischen (Französisch, Italienisch und Spanisch), während syntaktische Einflüsse des Hebräischen fraglich sind.

Верно ли утверждение?

- Die Erforschung der deutschen Sprachgeschichte begann im 18. Jahrhundert
- Deutsch, als eine der Sprachen der germanischen Sprachgruppe, gehört zur indogermanischen Sprachfamilie.
- Die frühe Stufe in der Entwicklung des Deutschen wird als Althochdeutsch bezeichnet.

**Контрольная работа №16**  
**на тему: «Неличные формы глагола »**  
**(контроль лексико-грамматических навыков письма)**

**1.Закончите предложения. Употребите данные в скобках глаголы в Infinitiv с частицей „zu“ и без частицы „zu“.**

1. Das kleine Mädchen lernt ... (singen).
2. Er macht uns den Vorschlag, mit den Gästen ... (fahren).

3. In der Pause ging man ins Cafe eine Tasse Kaffee ... (trinken).
4. Hast du Zeit, ihn in den Park ... (begleiten).
5. Es war nicht leicht, seine Adresse ... (erfahren).
6. Helft mir bitte diesen Artikel ... (übersetzen).
7. Er soll die Arznei ... (einnehmen).
8. Es ist nützlich, jeden Tag neue Wörter ... (lernen).

**2.Поставьте подходящие по смыслу „um“, „statt“, „ohne“.**

1. ... der Mutter zu helfen, ging die Tochter spazieren.
2. Der Junge antwortete die Hausaufgabe, ... ins Heft zu schauen.
3. ... eine gute Ernte zu haben, muss man das Feld richtig bearbeiten.
4. Man trägt eine Brille, ... besser zu sehen.
5. Du schläfst, ... in der Wohnung Ordnung zu machen.

**3.Переведите предложения, содержащие инфинитивные обороты, на русский язык.**

1. Ich habe die Zeitung gekauft, um sie zu lesen.
2. Statt mit dem Bus zu fahren, ging er zu Fuß.
3. Der Student antwortet, ohne lange zu überlegen.
4. Ich lerne Deutsch, um eine Reise durch Deutschland zu unternehmen.
5. Er geht an seinem Freund vorbei, ohne ihn zu sehen.

**4. Образуйте Partizip I и Partizip II от следующих глаголов.**

fragen, antworten, schreiben, lesen, sprechen, gründen, studieren, bleiben, helfen

**5. Заполните таблицу.**

Infinitiv	Partizip I	Partizip II
Bauen	bauend	gebaut
Stellen	?	?
?	erzählend	?
?	?	erklärt
beantworten	?	?
?	?	diskutiert
?	reparierend	?
Darstellen	?	?
?	?	ferngesehen

**Контрольная работа №17  
на тему: «Musik »  
(контроль навыков чтения)**

**Прочитать текст, выполнить задания.**

**Die Dynastie Strauß**



Johann Strauß der Ältere hatte keine musikalische Bildung. Mit 22 Jahren aber eroberte er mit seiner Musik ganz Wien. Doch seine Erfolge und seine Popularität brachten ihm wenig Geld ein. Deshalb wollte er nicht, dass seine Söhne Musiker werden.

Mutter Strauß aber dachte anders. Sie sah, dass ihre Söhne sehr musikalisch waren, besonders der ältere, und sie fand für sie die besten Musiklehrer.

Eines Tages trat der 19jährige Johann Strauß in einem Wiener Kasino auf. In einem anderen spielte sein Vater. Wien teilte sich in zwei Parteien, die eine war für den Vater Johann Strauß den Älteren, die andere für den Sohn. Der Sohn spielte die Walzer seines Vaters und seine eigenen. Einen Walzer musste er neunzehnmal wiederholen.

In den Wiener Zeitungen stand: „Guten Abend, Strauß Vater! Guten Morgen, Strauß Sohn“

Johann Strauß der Jüngere eroberte ganz Europa, er trat mit Erfolg in Amerika auf. Seine heitere (lustige) Musik machte die Menschen glücklich. Es lag etwas Sonniges in seinen Melodien. Er komponierte viel, wurde krank und konnte nicht mehr auftreten. Aber das Publikum wartete auf ihn. Die Menschen brauchten sein sonniges Talent. Was tun?

Johann bat seinen Bruder Josef mit seinen Walzern aufzutreten und an seiner Stelle zu dirigieren. Der neue Strauß hatte auch Erfolg. Und Josef Strauß, von Beruf Ingenieur, der sogar eigene Erfindungen hatte, begann auch zu komponieren. Er schuf über 300 Kompositionen und manche waren sehr schön, besonders seine Polkas. Nach einigen Jahren begann auch der jüngste Bruder Eduard Strauß, Tanzmusik zu komponieren.

Aber aus der ganzen Strauß-Dynastie war eben der älteste Bruder der Walzerkönig. Etwa 50 Jahre lang beherrschte er die Bühnen von Europa. Seine Walzer „An der schönen, blauen Donau“, „Geschichten aus dem Wiener Wald“ und andere, auch seine Operetten „Die Fledermaus“ und der „Zigeunerbaron“ gehören zu der internationalen musikalischen Schatzkammer.

Und die Wiener liebten ihren Strauß. Sie nannten ihn „die klingende Seele Wiens“. Seine heitere Musik lebt auch heute noch, seine schönen Melodien bringen Freude in jedes Herz.

Ergänzen Sie die Textstellen.

Sie sah, dass ihre Söhne sehr musikalisch waren, ...

Wien teilte sich in zwei Parteien, ...

In den Wiener Zeitungen stand: ...

Er komponierte viel, ...

Und Josef Strauss, von Beruf Ingenieur, der sogar eigene Erfindungen hatte, ..

Seine Walzer „An der schönen, blauen Donau“, „Geschichten aus dem Wiener Wald“ und andere, auch seine Operetten...

Lesen Sie die folgenden Aussagen und sagen Sie, ob sie stimmen.

OTBET:

- (+) a) Der Vater Strauss wollte nicht, dass seine Söhne Musiker werden, weil dieser Beruf wenig Geld einbrachte.
- (-) b) Ihre Mutter war auch derselben Meinung.
- (-) c) Während des Wettbewerbs siegte Johann Strauss der Ältere.
- (+) d) Die Musik von Johann Strauss dem Jüngeren brachte den Menschen besonders viel Freude.
- (-) e) Der dritte Strauss — Josef — war auch Musiker von Beruf.
- (-) f) Der vierte Strauss — Eduard — wurde durch die Operette „Zigeunerbaron“ berühmt

**Контрольная работа №18**  
**на тему: «Musik im Leben»**  
**(контроль монологических навыков говорения)**

**1. Составить монологическое высказывание по теме «музыка в нашей жизни », ответив на вопросы:**

Wie wirkt die Musik auf die Zuhörer?

Ist Musik in unserem Leben lebenswichtig? Warum?

Wie soll ein richtiges Musikwerk sein?

Kann der Mensch ohne Musik leben? Warum?

**Контрольная работа №19**  
**на тему: «Musikfestival. Модальные глаголы können, müssen, sollen»**  
**(контроль лексико-грамматических навыков письма)**

**1. Schreiben Sie *müssen* oder *sollen* in folgenden Sätze.**

1. Man ... in unseren Hotelzimmern nicht rauchen! – В номерах нашей гостиницы нельзя курить!
2. Unsere Kinder ... am Wochenende möglichst lange im Freien sein. – Наши дети должны провести в выходные как можно больше времени на свежем воздухе.
3. Deine Schwester ... unsere Regeln akzeptieren und einhalten. – Твоя сестра обязана принять и соблюдать наши правила.
4. Auf ihren Reiseführer ... die Touristen im Bus warten. – Своего гида туристы должны дожидаться в автобусе.
5. Und was ... sein komisches Benehmen bedeuten? – И что должно означать его странное поведение?
6. Deine Freunde ... ein Taxi finden, sonst kommen sie zur Grenze zu spät. – Твои друзья должны найти такси, иначе они доберутся до границы слишком поздно.
7. Was ... meine Tochter ihrer Schulfreundin sagen? – Что моя дочь должна сказать своей школьной подруге?

8. Ihre Aufsätze ... heute abgegeben werden! – Ваши сочинения должны быть сданы сегодня!
9. Wann ... Gerda für ihr Flugticket zahlen? – Когда Герда должна заплатить за свой авиабилет?
10. Dein Enkel ... seine Kaninchen rechtzeitig füttern. – Твой внук должен своевременно кормить своих кроликов.
11. Wir ... unsere Krankenschwester darüber benachrichtigen. – Мы должны известить об этом нашу медицинскую сестру.
12. Ihr Arzt vertritt die Meinung, dass sie alle Milchprodukte aus ihrem Speiseplan streichen muss. – Ее врач придерживается мнения, что она должна исключить из своего рациона все молочные продукты.
13. Horst ... diese Verpflichtungen übernehmen. – Хорст обязан взять на себя эти обязательства
14. Er ... seinen Bericht am Dienstag erstatten. – Он должен сделать свой отчет во вторник.

**Вставьте модальные глаголы «können» или «dürfen», употребив их в Präsens.**

1. Ich ... dich heute abend anrufen. 2. ... ich Sie fragen? 3. Du bist krank, du ... nicht in die Schule gehen. 4. ... du mir diese Regel erklären? 5. ... ich hier ein Telegramm aufgeben? 6. Sie ... hier nicht laut sprechen: Das Kind schläft im Nebenzimmer. 7. Diese Studenten ... gut deutsch sprechen. 8. Es ist kalt, die Kinder ... nicht ohne Mäntel hinausgehen. 9. ... du mir morgen dieses Buch bringen? 10. Entschuldigen Sie bitte, ... ich hier anrufen? 11. ... Sie schon ein wenig deutsch sprechen? 12. Auf dem Postamt ... wir Postkarten, Briefmarken und Briefumschläge kaufen. 13. ... du für morgen zwei Eintrittskarten ins Theater besorgen? 14. Bis zum Puschkinplatz ... Sie mit dem Trolleybus oder mit der U-Bahn fahren. 15. Leider ... ich nicht alles verstehen, sie sprechen zu schnell. 16. ... ihr schon gut übersetzen? 17. Ich habe gerade Zeit und ... dich zum Bahnhof begleiten. 18. Wer ... diesen Satz ohne Wörterbuch übersetzen? 19. Du fühlst dich nicht wohl, du ... dich nicht kalt duschen. 20. ... du dich schon ein wenig mit deinen Kameraden deutsch unterhalten?

**Контрольная работа №20**  
**на тему: «Musikfestival»**  
**(контроль диалогических навыков говорения)**

- 1. Составить диалог по теме «Музыкальные фестивали», используя изученную ранее лексику.**

**Контрольная работа №21 (2ч)**  
**на тему: «Musikfestival»**  
**(контрольный перевод профессионального текста)**

**Musik in Deutschland heute.**

Deutschland ruht als Musiknation stützt sich noch immer auf Namen wie Bach, Beethoven und Brahms, wie Händel und Richard Strauss. Studenten aus aller Welt strömen an die Musikhochschulen, Musikliebhaber besuchen die Festivals – von den Bayreuther Wagners - Festspielen bis zu den Donaueschinger Musiktagen für zeitgenössische Musik, 80 öffentlich finanzierte Musiktheater gibt es in Deutschland, führend sind die Häuser in Hamburg, Berlin, Dresden und München sowie in Frankfurt am Main und Leipzig. Im Rennen um den jährlich vergebenen Kritikerpreis „Opernhaus des Jahres“ konnte sich Stuttgart jüngst am häufigsten durchsetzen. Die von den britischen Stadiordirektoren Sir Simon Rattle geleiteten Berliner Philharmoniker gelten als bestes der rund 140 Kulturorchester in Deutschland. Das Frankfurter „Ensemble Modern“ ist wesentlicher Motor der zeitgenössischen Musikproduktion. Es erarbeitet sich jährlich etwa 70 neue Werke, darunter 20 Uraufführungen.

Elektronik-Pionier Karlheinz Stockhausen und sein traditionalistischer Antipode, der Opernkomponist Hans Werner Henze, haben die Entwicklung der zeitgenössischen Musik seit den fünfziger Jahren maßgeblich mitgestaltet. Heute stellt sie sich stilistisch weit aufgefächert dar: Heiner Goebbels verbindet Musik mit Theater, Helmut Lachenmann treibt die Instrumentalen Ausdrucksmöglichkeiten ins Extrem. Wolfgang Rihms Beispiel zeigt, dass die Entwicklung der Musik hin zu größerer Fasslichkeit wieder möglich scheint.

Deutschland ist heute der viertgrößte Musikmarkt der Welt und hat auch die Pop- und Rockmusik durch Künstler wie Udo Lindenberg, Herbert Grönemeyer, Nena, Dieter Bohlen und Xavier Naidoo weitgehend beeinflusst. Darüber hinaus verfügt Deutschland über eine ansehnliche Zahl an international bedeutenden Jazzmusikern wie Albert Mangelsdorff, Peter Brötzmann, Theo Jörgensmann und Eberhard Weber. Auch bei der Entwicklung der elektronischen Musik haben Interpreten aus Deutschland, insbesondere die Band Kraftwerk sowie Klaus Schulze, bedeutende Pionierarbeit geleistet. Weitere deutsche Exportschlager sind und waren Blind Guardian, Modern Talking, Scorpions und Rammstein. Rammstein ist derzeit die einzige Band, die weltweit mit deutschen Texten dauerhaft in den Charts ist.

In letzter Zeit ist deutschsprachige Popmusik im Land wieder populärer geworden. Wichtige Vertreter dieses Genres sind unter anderem die Bands Wir sind Helden, Juli und Silbermond. Ein weiteres aktuelles Phänomen der deutschen Musikkultur ist auch die Band Tokio Hotel, welche vor allem bei weiblichen Teenagern beliebt ist

**Контрольная работа №23**  
**на тему: «Неличные формы глагола в роли определения»**  
**(контроль лексико-грамматических навыков письма)**

**Употребите данные в скобках глаголы в Infinitiv с частицей „zu“ и без частицы „zu“.**

1. Das kleine Mädchen lernt ... (singen).
2. Er macht uns den Vorschlag, mit den Gästen ... (fahren).

3. In der Pause ging man ins Cafe eine Tasse Kaffee ... (trinken).
4. Hast du Zeit, ihn in den Park ... (begleiten).
5. Es war nicht leicht, seine Adresse ... (erfahren).
6. Helft mir bitte diesen Artikel ... (übersetzen).
7. Er soll die Arznei ... (einnehmen).
8. Es ist nützlich, jeden Tag neue Wörter ... (lernen).

**Образуйте Partizip I и Partizip II от следующих глаголов.**

fragen, antworten, schreiben, lesen, sprechen, gründen, studieren, bleiben, helfen, werden.

**Выполните тест, употребив формы Partizip I.**

1. Mit Kindern ...., erinnert sich Inge oft an ihre eigene Kindheit.  
a) spielend                      b) gespielt                      c) spielen
2. Die Geschäftsfrau, die gut verdient, ist die gut .... Geschäftsfrau.  
a) verdienende                  b) verdiente                      c) verdienen
3. Der berühmte Märchen-Teppich, der fliegt, ist der .... Teppich.  
a) gefliegte                      b) fliegende                      c) geflogene
4. Das Flugzeug, das landet, ist das ... Flugzeug.  
a) landende                      b) landete                          c) gelandete
5. Eine Kunde, der wartet, ist die ... Kunde.  
a) wartende                      b) wartete                          c) gewartete
6. Die Zwillinge, die schlafen, sind die ... Zwillinge.  
a) schlafenden                  b) geschlafene                      c) schlafen

**Выполните тест, употребив инфинитив**

1. Die Kinder helfen der Mutter die Wohnung ... .  
a) saubern                      b) zu saubern                      c) sauber
2. Die Mutter schickt dich ...  
a) einkaufen                      b) zu einkaufen                      c) einzukaufen
3. Sie gehen ....  
a) schlafen                      b) zu schlafen                      c) schlafen zu
4. Ich muss ...  
a) gehen                          b) zu gehen                          c) gegangen
5. Ich rate dir in die Oper ...  
a) zu gehen                      b) gehen                              c) gegangen
6. Der Geiger begann ...  
a) spielen                          b) zu spielen                          c) gespielt
7. Ich lerne Schach ...  
a) spielen                          b) zu spielen                          c) gespielt
8. Es ist wichtig, alles rechtzeitig ....  
a) machen                          b) zu machen                          c) machten
9. Wer wünscht etwas ....  
a) hinzufügen                      b) hinzufügen                      c) zu hinzufügen
10. Ich kann die Vorlesungen in deutscher Sprache ... .

- |   |                 |                   |                    |
|---|-----------------|-------------------|--------------------|
|   | a) zu verstehen | b) verstehen      | c) verstanden      |
| 11. Alle Bäume helfen die Luft sauber ...                     | a) halten       | b) zu halten      | c) gehalten        |
| 12. Wir haben die Möglichkeit, nach Italien ...               | a) reisen       | b) zu reisen      | c) gereist         |
| 13. Er hat mich gebeten, ihn ...                              | a) besuchen     | b) zu besuchen    | c) besucht         |
| 14. Es ist nicht leicht, Fremdsprachen ...                    | a) lernte       | b) lernen         | c) zu lernen       |
| 15. Wir bitten Sie, das Rauchen ...                           | a) einstellen   | b) einzustellen   | c) eingestellt     |
| 16. Ich habe keine Lust, in einer Speisehalle ...             | a) essen        | b) zu essen       | c) gegessen        |
| 17. Ich habe vergessen, es ...                                | a) abholen      | b) abzuholen      | c) abgeholt        |
| 18. Der Lehrer riet mir, ein Fotoalbum für meine Freunde ...  | a) machen       | b) machten        | c) zu machen       |
| 19. Meine Verwandten empfehlen mir, nach Altai ...            | a) fahren       | b) zu fahren      | c) gefahren        |
| 20. Es ist für mich wichtig, die Meinungen meiner Freunde ... | a) kennenlernen | b) kennenzulernen | c) zu kennenlernen |

### **Контрольная работа №24**

**на тему: «Musikberufe»**

**(контроль монологических навыков говорения)**

- 1. Составить монологическое высказывание по теме «Профессии в области музыкальной деятельности», используя изученную ранее лексику.**

### **Контрольная работа №25**

**на тему: «Musikberufe»**

**(контроль диалогических навыков говорения)**

- 1. Составить диалог по теме «Музыка», используя изученную ранее лексику.**

### **Контрольная работа №26**

**на тему: «Kunst und Tanzen»**

**(контроль навыков чтения)**

- 1. Прочитать текст, выполнить задания к нему.**

Hier gibt es die Namen der Komponisten:

- **Wolfgang Amadeus Mozart,**
- **Ludwig van Beethoven,**

- **Johann Sebastian Bach,**
- **Franz Schubert**

### **Wovon ist hier die Rede?**

**1.** Der geniale deutsche Komponist wurde 1770 in der kleinen Stadt Bonn am Rhein geboren. Sein Großvater war Dirigent, und sein Vater war Sänger im Theater. Als er sechs Jahre alt war, spielte er zum erstmal in einem Konzert. Als er 13 Jahre alt war, spielte er schon im Theaterorchester. Mit zwölf Jahren wurde er Hoforganist. Als er im Alter von 22 Jahren von Bonn nach Wien zog, hatte er bereits 24 Musikwerke geschaffen. In Wien schrieb er seine Klaviersonaten, seine Quartette, viele Lieder und Romanzen. Hier schuf er seine Oper „Fidelio“ und seine neunten Sinfonien. Beethovens Dritte Sinfonie heißt die „Heroische“. Seine Neunte Sinfonie ist ein Hohelied auf die Freiheit, auf die glückliche Zukunft, auf die Völkerfreundschaft. Er starb 1827.

**2.** Der bekannte Musiker und Komponist, wurde 1756 in der österreichischen Stadt Salzburg geboren. Schon mit vier Jahren spielte er ausgezeichnet Klavier und Geige und machte die ersten Kompositionsversuche. Bis zu seinem achtzehnten Lebensjahr besuchte er viele Kulturzentren Europas: Wien, Paris, London, Rom und andere Städte. Überall hatte er den größten Erfolg. Seine ersten Opern waren sehr schön. Er starb im Jahre 1791, im Alter von nur 35 Jahren. Er hat Opern, Lieder, Sinfonien, Konzerte, Quartetten und andere Instrumentalwerke komponiert. Die berühmten Opern wie „Figaros Hochzeit“, „Don Juan“, „Die Zauberflöte“ und andere werden oft in unseren Opernhäusern und Konzertsälen aufgeführt.

**3.** In Eisenach wurde dieser Komponist am 21. März 1685 als Sohn des Stadtpfeifers geboren. Er stammte aus einem vielköpfigen traditionsreichen Musiker – Clan. In Arnstadt und in Mühlhausen arbeitete er als Organist in der Neuen Kirche und in der Kirche Sankt Blasius. Er war Kantor in der Thomas Kirche in Leipzig bis zu seinem Tod. Zu seinen Aufgaben im Dienst der Stadt und der Kirche gehörten auch der Unterricht und die Ausbildung der 54 Jungen des Thomanerchores. Am 28. Juli 1750 starb J.S. Bach in Leipzig.

**4.** Dieser Komponist wurde am 31. Januar 1797 in Wien geboren. Er war wirklich ein König. Er schuf 600 Lieder. Aber er war ein armer König. Er komponierte „Erk König“, „Serenade“, „Das Wandern ist des Müllers Lust“, „Ave Maria“, „Forell“. Er starb am 19. November 1828.

### **Контрольная работа №27 (2ч)**

**на тему: «Komponist »**

**(контрольный перевод профессионального текста)**

### **Musik wird jetzt vermittelt**



Es ist unbestreitbar, dass die Klassik als ästhetische Projektionsfläche gesellschaftlicher Entwicklung an Bedeutung verloren hat. Welche Gründe man dafür auch anführen mag, es ist kaum zu leugnen: Die Bedeutung der klassischen Musik für das deutsche

Kultur- und Selbstverständnis ist heute fraglich geworden.

Wie weit dieser Bedeutungsverlust der Musik schon fortgeschritten ist, lässt sich auch an ökonomischen Zusammenhängen zeigen. Im 19. Jahrhundert entstand in Deutschland eine blühende Musikwirtschaft mit profitablen Konzertagenturen und vielfältigem Musikverlagswesen. Und insbesondere die Bedeutung des Instrumentenbaus für die Wirtschaft war erheblich. So waren im Klavierbau vor 100 Jahren so viele Mitarbeiter beschäftigt wie heute in der Automobilindustrie. Davon ist jedoch kaum noch eine Erinnerung geblieben.

### **Was man mit Mozart anstellen kann**



Orchester und Opernhäuser haben begriffen, dass sie ihr Publikum mehr und mehr selbst heranbilden müssen, indem sie es in seinem Alltag „abholen“. Zum Mozart-Jahr 2006 wurde zum Beispiel in der Komischen Oper Berlin Hip-H’Opera – Così Fan Tutti gegeben, ein sogenanntes Cross-culture-Projekt. Die Kulturkreuzung besteht hier darin, dass Mozarts Oper Così fan tutte mit Elementen des modernen HipHop verwebt wird, bereits in der Ouvertüre durchdringen sich musikalische Welten. Zwei Hip-Hopper in den Solistenpartien sowie 40 junge Tänzer und Sänger aus allen Berliner Bezirken und Schichten traten neben klassischen Sängern auf, an drei ausverkauften Abenden bevölkerten zahlreiche Schulklassen die Oper. Die Intention des Projekts: Fremde kulturelle Sphären einander näher bringen! Und Schüler integrieren, statt ihnen etwas vorzuführen. Genau das, die Integration, die Teilhabe ist das Markenzeichen moderner Musikvermittlungsbemühungen. Es wird also nicht Musik vermittelt, sondern ein Zugang zu ihr. Und der wird im Erfahrungsbereich der Schüler gesucht.

Ein interessantes Beispiel für die neu erblühende deutsche Musikvermittlung ist auch das Kölner Büro für Konzertpädagogik. Hier haben sich einige Musiker und Musikwissenschaftler selbstständig gemacht, um Veranstaltern Projekte anzubieten, die Schüler in Konzertsituationen einbeziehen. Schwerpunkt ist hierbei die Neue Musik, zum Beispiel komponieren Schüler zu einer bestimmten Fragestellung selbst ein Stück und lernen erst dann ein Werk eines namhaften Komponisten zu demselben Thema kennen. Sie haben sich so in die Rolle des Komponisten hineingedacht und erleben dann dessen Arbeit im Konzert in ganz neuer Intensität. So bewegt sich nunmehr vieles im deutschen Musikleben, es bleibt zu hoffen, dass hier nicht nur der Abbau musikalischer Bildung in den Schulen und Musikschulen mit glanzvollen Vorzeigeprojekten kaschiert wird. Sondern dass die Grundlage für ein neues Kultur- und Musikbewusstsein heranwächst.

### **Контрольная работа №28 на тему: «Job-Anwendung» (контроль навыков чтения)**

#### **1. Прочитайте и переведите текст (устно).**

Viele Menschen leben vor allem für das Wochenende und den Urlaub. Die normalen Arbeitstage werden “ertragen” und “mühsam” hinter sich gebracht. Da



lohnt sich die Frage, ob Sie vielleicht auch zu den Menschen gehören, die sich bisher nicht klar gemacht haben, dass Ihre Arbeitszeit Ihre Lebenszeit ist.

### **Arbeit sollte Spaß machen!**

Wieviel Zeit in der Woche verbringen Sie durchschnittlich mit Ihrer Arbeit? Wenn Sie normal berufstätig sind, dürfte das eine ganze Menge sein. 35, 40, 45 oder mehr Stunden? Plus Anfahrtsweg, Sondersitzungen und all die Gedanken, die Sie sich in Ihrer Freizeit machen... Und wie zufrieden sind Sie mit Ihrem Job? Haben Sie das Gefühl, auch auf Ihrer Arbeit wirklich zu leben oder ist er mehr ein notwendiges Übel? Wie wäre es wohl, wenn Sie eine Arbeit hätten, die Ihnen Spaß macht und bei der Sie sich verwirklichen können?

**“Selbstverwirklichung? Ha, ich bin froh, überhaupt einen Job zu haben!”**

“Man kann schon froh sein, überhaupt einen Job zu haben” – Dieses Argument hört man oft, wenn man mit Menschen über die Möglichkeiten spricht, eine Arbeit zu finden, die einem wirklich liegt und Spaß macht. Es ist teilweise schon tragisch: Viele unzufriedene Berufstätige klammern sich verzweifelt an die Gründe, warum es nicht anders geht. Anstelle sich nach neuen Möglichkeiten und Chancen im Beruf umzuschauen, sich weiterzubilden und dazuzulernen, erzählen sie sich und anderen lieber, warum es besser ist in dem alten Job zu bleiben, obwohl jeder Tag eine Qual ist. Zum Thema “Traumjob” lauten Ihre Killerargumente vielleicht:

- Bei der Arbeitsplatzlage kann man froh sein, wenn man überhaupt einen Job hat.
- Selbstverwirklichung ist was für Träumer – im Job geht’s ums Geldverdienen.
- Es gibt keine Arbeit, die Spaß macht.
- Ich finde keinen anderen Job.
- Ich bin schon froh, wenn ich überhaupt einen Job finde.
- Ich bin zu alt.
- Ich habe nicht die richtige Ausbildung.
- Ich bin nicht intelligent genug.
- usw.

### **Ist Selbstverwirklichung im Beruf denn überhaupt möglich?**

Ist es denn überhaupt möglich, eine Arbeit zu finden, in der wir aufgehen, die uns Spaß macht, eine Arbeit, bei der wir morgens aufstehen und diese Tätigkeit an den meisten Tagen gegen nichts anderes eintauschen möchten? Die Antwort lautet ganz klar: Ja. Ja, es ist möglich, einen Arbeitsplatz zu finden oder ihn sich zu schaffen, an dem man zufrieden ist und eine Arbeit hat, die man gerne macht. Was zwischen uns und unserem Traumjob steht, befindet sich vor allem in unserem eigenen Kopf. Wir trauen es uns einfach nicht zu, einen Job zu bekommen, in dem wir uns wohlfühlen. Hier begrenzt uns weniger die Wirklichkeit als unser mangelndes Selbstvertrauen in unsere Fähigkeiten.

### **Wenn andere es schaffen, können Sie das auch.**

Es gibt immer wieder Beispiele von Leuten, die einen Job gefunden haben, der sie erfüllt. Manch einer macht sich selbstständig. Ein anderer probiert vielleicht

viele verschiedene Stellungen und Positionen aus, bis er “die richtige” gefunden hat. Und noch ein anderer beginnt in seinem bestehenden Job so lange kleine und große Dinge zu verändern, bis er zufrieden ist. Und das alles ganz unabhängig von Ausbildung, Aussehen, Intelligenz, Alter oder sonstigen Umständen.

**2. Ответьте на вопросы к тексту.**

- Welche Berufe sind zukunftsfähig?
- Wo werde ich gebraucht?
- Mit welchem Beruf habe ich die besten Aufstiegschancen?
- Wo ist die Bezahlung angemessen?
- Was raten mir Eltern, Freunde, Lehrer und Berufsberater?

**Контрольная работа №29**  
**на тему: «Lebenslauf»**  
**(контроль навыков аудирования)**

**1. Прослушайте запись и запишите советы, которые помогут вам при устройстве на работу.**

1. Sie müssen aufmerksam sein.
2. Sie sollen gute Laune haben.
3. Sie sollen nur die Wahrheit sagen.
4. Machen Sie auf Ihres Handy.
5. Seien Sie pünktlich.
6. Bringen Sie Ihren Lebenslauf.
7. Stellen Sie Fragen.

**Контрольная работа №30**  
**на тему: «Unternehmen»**  
**(контроль лексико-грамматических навыков письма)**

**1. Письменно ответьте на вопросы:**

1. Glauben Sie, dass Regeln der Etikette wichtig sind? Warum ?
2. Gibt es Regeln, die dumm oder unvernünftig sind?
4. Was ist der beste Weg, um die Kinder Manieren zu lehren?
5. Haben Sie gute Umgangsformen und Etikette?
6. Glauben Sie, ob Etikette in der modernen Gesellschaft verschlechtert hat?
7. Was sind einige Manieren in Ihrem Land?
8. Glauben Sie, dass Manieren Ihren Erfolg im Leben beeinflussen können? Wie?
9. Glauben Sie, dass Manieren nach Einkommen und sozialem Status betroffen sind?
- 11 . Was sind die Maßnahmen, die in Ihrem Land als gute Manieren funktionieren?

12. Was sind einige gute Tischmanieren ?
13. Glaubst du, ob es unhöflich ist, Gespräche zu anderen Menschen zu belauschen?

**Контрольная работа №31**  
**на тему: «Geschäftskommunikation»**  
**(контроль монологических навыков говорения)**

1. Составить монологическое высказывание по теме «Мои деловые переговоры с коллегами из других стран», используя изученную ранее лексику.

**Контрольная работа №32**  
**на тему: «Kommunikation»**  
**(контроль диалогических навыков говорения)**

2. Составить диалог по теме «Разговор с другом», используя изученную ранее лексику.

**7.Список используемой литературы**

1. Бориско Н.Ф. Бизнес-курс немецкого языка. - Киев: Логос, 2011
2. Гальцова Н.П. Учебное пособие по грамматике немецкого языка. – Томск: STAR, 2013
3. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. – М.: Лист Нью, 2013
4. Кравченко А.П. Немецкий язык. – М.: Феникс, 2012
5. Марфинская М.И. Грамматика немецкого языка. – М.: Юрист, 2011
6. Паремская Д.А. Практическая грамматика. - Минск: Высшая школа, 2011
7. Прохорец Е.К. Немецкий язык. Базовый курс. - Томский политехнический университет, 2014
8. Friedrich Clamer. Übungsgrammatik für die Grundstufe.- Liebaug- Dartmann Verlag, 2015