ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

Методические указания для студентов колледжа по выполнению практических заданий по МДК.02.04 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству»

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей
Специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Старый Оскол

Методические указания для студентов колледжа по выполнению практических заданий по МДК.02.04 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование

Авторы-разработчики:

Глотова М.В., преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по организации практических занятий для студентов по МДК 02. 04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству специальности 44.02.01 Дошкольное образование разработаны в соответствии с Положением о лабораторных работах и практических занятиях в ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» (от 15.11.2013 г., приказ № 217).

Данное учебно-методическое пособие практико-ориентированного характера предназначено для организации самостоятельной подготовки студентов к практическим и семинарским занятиям. Его цель: формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в предметной области для последующего обучения дошкольников. Практические советы и рекомендации предназначены помочь студентам изготовить наглядные пособия и собрать методические материалы к проведению занятий художественного труда и рисования в дошкольном учреждении, соответствующие современным требованиям и программам.

Занятия содержат описание основной учебной проблемы, задание для самостоятельной работы, учебные задачи по теме занятия и перечень необходимых материалов для их реализации.

Самостоятельные занятия направлены на решение главных задач дисциплины: развивать у студентов проектировочные, коммуникативные, организационные знания, умения и владения в области решения профессионально-педагогических задач; способствовать овладению студентами современными педагогическими технологиями; формировать профессионально-педагогические аналитические, диагностические, оценочные умения и владения студентов.

Освоение дисциплины «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительной деятельности » является основой для успешного прохождения педагогической практики и дальнейшей работы в качестве воспитателя дошкольного учреждения.

В результате освоения МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству студент должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
2. Организовывать общение детей.
5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
8. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
9. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
10. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения

профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

11. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

12. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования продуктивной деятельности и общения детей;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа продуктивной деятельности и общения детей;
- наблюдения за формированием и развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- общаться с детьми и использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготовлять поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей группы;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;

- основы организации бесконфликтного общения детей и способы решения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.

Практическая работа способствует формированию профессиональной компетентности, развитию навыков самоорганизации собственной деятельности, что отвечает требованиям ФГОС.

Тестовые задания по дисциплине

ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 2.7, ПК 5.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 10.

1. Основные задачи курса практикума по художественному труду и конструированию:
    1. Развитие руки, глазомера и других качеств через формирование практических умений.
    2. Совершенствование интеллекта, развитие рационально-логического мышления.
    3. Расширение кругозора.
2. Какие разделы входят в содержание практикума по художественному труду и конструированию:
    1. Живопись, графика, лепка.
    2. Работа с бумагой и картоном, работа с тканью, работа с разными материалами.
    3. Работа с деревом, проволокой, выжигание.
3. Какие инструменты используются для работы с бумагой и картоном:
    1. Ножницы.
    2. Стека.
    3. Лобзик.
4. Бумага, картон, ткань, дерево, стекло, пластмасса и т.д. – это…
    1. Разнообразные художественные материалы.
    2. Оборудование.
    3. Инструменты.
    4. Окрашивание бумаги.
    5. Сшивание бумаги.
    6. Резание бумаги.
5. Назовите инструменты, используемые с детьми дошкольного возраста при работе с бумагой и картоном:
    1. Линейка.
    2. Ножницы.
    3. Циркуль.

6. Какими способами разметки пользуются дети дошкольного возраста:
    1. Разметка с помощью измерительных инструментов (линейка, циркуль).
    2. Разметка по трафарету.
    3. Разметка на глаз и по шаблону.

7. Основные приемы окраски бумаги, используемые у дошкольников:
    1. Окраска бумаги анилиновыми красителями.
    2. Окраска набрызгом, кистью, монотипией.
    3. Окраска под мрамор масляными красками

8. Что такое трафарет?
    1. Это силуэт, вырезанный по внешнему контуру.
    2. Это силуэт, вырезанный по внутреннему контуру.
    3. Это силуэт, выполненный из прочных материалов.
9. Что такое шаблон?
    1.Силуэт, вырезанный из бумаги.
    2. Силуэт, вырезанный по внешнему контуру.
    3. Штамп, отпечаток, оттиск.
10. Выделите основные правила работы с ножницами:
    1. Не работай тупыми ножницами.
    2. Используй ножницы по назначению.
    3. Не подходи к товарищу во время работы.
11. Объемные изделия из бумаги – это…
    1. Конструирование.
    2. Лепка.
    3. Бумажная пластика.
12. Выберите точное понятие аппликация:
    1. Художественная техника, в основе которой лежит изображение из наклеенных или нашитых на что-либо кусков цветной бумаги, кожи.
    2. Картины, орнаменты, плакаты, рисунки.
    3. Способ выполнений наглядных пособий.
13. Мозаика – разновидность аппликации, которая представляет:
    1. Рисунок или узор, составленный из деталей.
    2. Рисунок или узор, составленный из различных материалов.
    3. Рисунок или узор, составленный из мелких деталей внутри каждого элемента.
14. Оригами – это…
    1. Вырезание из бумаги.
    2. Складывание из бумаги.
    3. Наклеивание одного изображения на другое.
15. Приемы выразительности в аппликации:
    1. Наклеивание сплошное или точечное.
    2. Складывание гармошкой, вдвое.
    3. Подрез, подкладка, окантовка, раздвижка.

16. Каков алгоритм выполнения аппликации?

а) вырезать изделие;
б) выполнить эскиз;
в) наклеить;
г) оформить работу.

а) выполнить эскиз;
б) вырезать детали;
в) наклеить;
г) оформить изделие.

а) наклеить;
б) вырезать;
в) выполнить эскиз;
г) оформить изделие.

17. Правила работы с клеем:
    1. Кисть должна быть жесткой.
    2. Клеем смазывают более тонкую бумагу от середины к краям, хорошо промазывая края.
    3. Для притирания используют салфетку.

18. Практикум по художественному труду – это…
    1. Обучение рисованию.
    2. Обучение работе с разными художественными материалами.
    3. Обучение лепке.

19. С какого возраста проводятся занятия по ручному труду:
    1. Старший дошкольный возраст.
    2. Младший дошкольный возраст.
    3. Ранний возраст.

Практические задания

Задание 1:

Проверяемые результаты обучения

ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7, ОК 2, ОК 7, ОК 10.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и

продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: Выполнить вариант игрушки по типу «Оригами» в старшей группе: продемонстрировать прием отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к соответствующим его сторонам.

Задание 2:

ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7, ОК 2, ОК 7, ОК 10.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы аппликации;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: Разработать план конспекта занятия по предметной аппликации в младшей группе: дать название занятия по аппликации в младшей группе; цель, содержание методики в данном возрасте; проведения фрагмента занятия.

Задание 3:

ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7, ОК 2, ОК 7, ОК 10.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы конструирования;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: Выполнить конструктивную поделку из бумаги для подготовительной группы, применив технику: закручивание полукруга в конус.

1. название поделки;
2. объяснение этапов выполнения поделки;
3. место выполнения поделки в ходе занятия (или в течение дня);

Задание 4:

ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7, ОК 2, ОК 7, ОК 10.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы конструирования;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: Выполнить и прокомментировать один из способов использования новогодних игрушек в оформлении интерьера групповой комнаты детского сада:

1. определить возрастную группу;
2. подбор материала;
3. обосновать приемы выполнения новогодней игрушки;

Задание 5:

ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7, ОК 2, ОК 7, ОК 10.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы конструирования;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и

продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: Выполнить закладку с помощью плетенья, продемонстрировать и обосновать ее использование в работе с детьми.

Задание 6:

ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7, ОК 2, ОК 7, ОК 10.

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы конструирования;

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Текст задания: Разработать план конспекта занятия по объемной аппликации в подготовительной группе: дать название занятия по аппликации; цель, содержание методики в данном возрасте; разработать план занятия.

Критерии оценки:

«отлично» – дан конструктивный вариант и приведено его качественное обоснование. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. прогнозирует результаты педагогического воздействия; выполняет работу на творческом уровне; умеет мотивированно отстаивать свою позицию; выполняет технически и методически грамотно, без ошибок; отвечает, структурировано, последовательно, логично, доказательно

«хорошо» – предложенный вариант направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся. Не всегда уверенно мотивирует и отстаивает свою позицию; выполняет с 2-3 незначительными техническими и (или) методическими ошибками; отвечает, структурировано, последовательно, логично, доказательно, однако присутствуют речевые ошибки.

«удовлетворительно» – приведен вариант выполнения поделки, но не конструктивный вариант выполнения. Ответ не имеет обоснования или

приведенное обоснование является не существенным. Не учитываются возрастные особенности детей

«неудовлетворительно» - студент не учитывает особенности трудового развития детей дошкольного возраста; не прогнозирует результаты педагогического воздействия; задания не выполняет или выполняет на эмпирическом уровне; не мотивирует и не отстаивает свою позицию; задание не выполняет или выполняет с серьёзными (более 3) техническими и (или) методическими ошибками; отвечает непоследовательно, не логично, присутствуют речевые ошибки, нет доказательности.

Форма зачета – практическая работа

Задания для зачета

Выполнить рисунок с натуры фигуры человека, стоящего в статичной позе. Показать поэтапное ведение рисунка: конструктивное построение с передачей пропорций, уточнение и детализация линейного рисунка, разбор и уточнение тональных отношений, обобщение и завершение работы.

Материалы работы: формат А3, графитный карандаш ТМ, М, 2М, ластик.

\Критерии оценивания работы.

« зачёт» - работа выполнена в полном объеме, в соответствии с требованиями, верно переданы пропорциональные отношения частей фигуры, тоном выявлен объем и детали костюма, работа завершенная и выразительная.

« незачёт» - в работе допущены грубые ошибки, выявляющие отсутствие знаний о пропорциях фигуры человека, не показаны штриховкой, тональные отношения и детали костюма, работа незавершенна или выполнена небрежно, «грязно».

Задания для зачета.

Студенты представляют для просмотра работы по темам

1.Анималистический жанр.

Рисование животных и птиц (формат А3)

2. Станковая композиция (формат А4)

3.Рисование головы в профиль (формат А3)

Рисование фигуры человека (формат А3)

4.Составление сюжетной композиции (формат А3)

Работы выполняются в цвете: акварель или гуашь.

Критерии оценивания работ:

«5» - все работы выполнены в полном объеме, в соответствии с требованиями, достаточной степени сложности, выразительны и аккуратны.

«4» - все работы выполнены в полном объеме, в соответствии с требованиями с незначительными неточностями в построении. Или нет достаточной сложности при грамотном построении.

«3» - работы представлены не в полном объеме, допущены существенные ошибки в построении, низкий уровень сложности, не хватает выразительности и аккуратности.

«2» - не хватает более 2 работ, допущены грубые ошибки в построении, выявляющие отсутствие знаний и пропорциях и линейной перспективе. Работы выполнены «наспех», небрежны и невыразительны.

<u>Практические задания.</u>

1. Затонировать бумагу. Оформить узор в полосе с помощью штампа и трафарета.
2. Изготовить аппликацию способом силуэтного вырезывания.
3. Сконструировать плоские и объёмные игрушки в технике оригами.
4. Сконструировать объёмные игрушки в технике модульного оригами.
5. Сконструировать игрушку с подвижными деталями.
6. Сконструировать поделку из коробок.
7. Сконструировать объёмную поделку в технике бумагопластика.
8. Изготовить аппликацию в технике мозаика.
9. Изготовить изделие в технике папье-маше.

Практические задания.

1.Изготовить панно на основе декоративных швов.
2.Изготовить аппликацию из ткани.
3.Изготовить панно в технике ниткография.
4.Сконструировать игрушку-сувенир из текстильных материалов.
5.Сконструировать комбинированную работу из природных материалов.
6.Сконструировать игрушку из нетрадиционных материалов.
7.Сконструировать объёмное изделие из бисера.

Критерии оценивания заданий

«5»ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объёме на занятии, самостоятельно справляется с практическим заданием; соблюдает технологическую последовательность в процессе работы, демонстрирует владение приёмами обработки материалов и способами действий с инструментами; умеет анализировать свою деятельность и её результаты.

«4» ставится, если студент выполняет практическую работу на занятии и справляется с практическим заданием; соблюдает технологическую последовательность, но допускает в процессе выполнения работы несущественные неточности; владеет приёмами обработки материалов и способами действий с инструментами; умеет анализировать свою деятельность и её результаты.

«3» ставится, если студент испытывает затруднения в выполнении практического задания и частично выполняет практическую работу на занятии; технологическая последовательность откорректирована преподавателем; слабо владеет приёмами обработки материалов и способами действий с инструментами; не в достаточной степени умеет анализировать свою деятельность и её результаты.

«2» ставится, если не выполняются требования, предъявленные к оценке **«3».**

Практическое задания.

«Работа с портфолио»

Цель: создать портфолио студентов, подготовить документацию к сдаче экзамена по ВД.

1.Самостоятельно начать оформлять свое портфолио, прорабатывая каждый этап своей работы по практике.

Рекомендации:

Педагог направляет деятельность студентов, давая рекомендации по выполнению своего портфолио. К вниманию студентов представлена схема структуры портфолио. Педагог обращает внимание студентов на виды портфолио, его составляющие, приложения к портфолио (см.лекции)

Содержание портфолио.

Тип портфолио: портфолио смешанного типа.

1. Общая часть (фото; резюме (общие сведения о студенте); цель и задачи портфолио, содержание портфолио).
2. Накопительная часть.

2.1. Документы, соответствующие виду профессиональной деятельности«Практикум по художественному труду и изобразительному искусству»:

- документы, подтверждающие участие студента в предметных олимпиадах, научно – практических конференциях, конкурсах, проектах; грамоты, похвальные листы за высокие учебные достижения;
- сертификаты, грамоты, похвальные листы по результатам профессиональной деятельности в рамках различных видов педагогической практики, участия в социально – педагогических проектах;

2.2. Работы, соответствующие виду профессиональной деятельности«Практикум по художественному труду и изобразительному искусству»:

- методические материалы (программы дополнительного образования; планы, конспекты внеурочных занятий, положения о проведении творческих конкурсов или проектов, наглядные пособия, электронные презентации и т.п.);
- анализ посещённых и проведённых занятий и мероприятий;
- тезисы выступлений на научно – практических конференциях, тексты докладов;
- - творческие, исследовательские, проектные работы студента;
- визуальные свидетельства, подтверждающие готовность студента к осуществлению профессиональной деятельности (фото, видеоматериалы, работы школьников и т.п.);
- дневник педагогической практики;
- «методическая копилка»: материалы периодической печати, образцы внеурочной продуктивной деятельности педагогов и младших школьников (эскизы оформления выставок, праздников, классных уголков, образцы поделок и т.п.);

3. Рефлексивно – проективная часть (самооценка и анализ образовательных и профессиональных достижений, компетенций, освоенных на отдельном этапе образовательной программы (ПМ, МДК), определение перспектив профессионального и личностного саморазвития).

При оценивании работы, должно учитываться полнота содержания всех трех частей портфолио.

Практическое задания.

«Поиск информации по обеспечению деятельности по МДК .02.04»

Цель: развивать профессиональные умения работать с методической литературой, работать с информацией.

1.Работа с методической литературой по МДК .02.04 . Просмотреть рекомендуемую литературу. Законспектировать важные рекомендации, сведения по педагогической практике по пробным занятиям.

Рекомендации:

«Практическая работа студентов на уроке с методической литературой.» Студенты рассматривают рекомендованную методическую литературу, которая должна быть в аудитории на данном занятии. Знакомятся самостоятельно с программами ДОУ, рассматривают более подробно экземпляры периодической печати (специальные журналы, газеты, публикации), выписывают для педагогической практики полезную информацию, позволяющую дополнить занятия студентов.

Критерии оценивания работы:

«5»-Студент законспектировал полезный материал к себе в тетрадь, подробно описывая для каких целей использовал данный материал

«4»-Студент законспектировал полезный материал к себе в тетрадь, но не дал разъяснения для чего он использовал данный материал

«3»-Студент законспектировал минимум информации без пояснений

«2»-Студент ничего не законспектировал

Практическое задания.

Положение о проекте по МДК .02.04 Пратикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

(зачетная работа)

Программа предусматривает выполнение студентами, проекта – творческого задания интеллектуально-практического характера из различных областей деятельности – учебной, производственной, бытовой.

1. Цель.

Сформировать у студентов систему интеллектуальных и обще трудовых знаний, умений и навыков, воплощенных в конечные потребительские предметы и услуги, способствовать развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности.

2. Тематика

Темы проектов выбираются студентами самостоятельно или по рекомендации учителя. Проекты выполняются как индивидуально, так и в составе группы – временного творческого коллектива.

Проекты рекомендуется выполнять по следующим направлениям:

1. Решение конструкторско-технологических задач по разработке и изготовлению учебно-наглядных пособий, инструментов, приспособлений для работы в учебных мастерских, средств малой механизации и автоматизации, бытовых устройств, декоративно-прикладных изделий и т.п.

2. Разработка и модернизация технологий для изготовления различных видов объектов из древесины, металла, пластмассы, ткани, обработки пищевых продуктов, почвы, использование

вторичных ресурсов и т.д. с обязательной апробацией результатов.

3. Решение задач дизайна производственных, учебных и жилых помещений.

4. Разработка способов и приемов рационального характера, связанных с реализацией на рынке сбыта материальных и интеллектуальных продуктов деятельности студентов.

5. решение задач производственно- коммерческого характера, связанных с реализацией на рынке сбыта материальных и интеллектуальных продуктов деятельности студентов.

3. Основные требования к выполнению проекта.

Обучающиеся выполняют не менее одного проекта в год. При выборе его темы необходимо учитывать потребности учебного заведения, семьи, общества. Во время выполнения проекта студенты продолжают пополнять знания и формировать умения в соответствии с требованиями программы курса.

4. Порядок выполнения проекта.

Выполнение проекта осуществляется в четыре этапа.

1. Подготовительный этап:

1) выбор темы проекта студентами, его обоснование и формирование мотивации деятельности по выполнению проекта;

2) определение объекта знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения проектов в соответствии с требованиями программы;

3) составление студентами совместно с учителем плана работы по проекту;

4) обучение умениям работать с литературой и другой информацией по теме проекта.

2. Конструкторский этап:

1) разработка конструкции, технологии изготовления объекта труда, плана проведения мероприятия по организации производственно-коммерческой деятельности, экологических работ и т.п.;

2) разработка соответствующей технико-технологической документации, подготовка необходимых материалов, оборудования, инструментов и т.п. для работы нал проектом.

3. Технологический этап:

Выполнение решения конструкторско-технологических и иных задач, направленных на реализацию проекта.

4. Заключительный этап:

Результаты труда, представленные к защите, должны иметь этикетку, техническое описание, инструкцию по эксплуатации. Схемы, эскизы и иную документацию, полностью отражающую содержание выполненного проекта.

5. руководство проектом.

Руководство выполнением студентами проектов осуществляет учитель технологии, призванный обеспечить рациональных характер их деятельности и успешное ее завершение.

6. Подведение итогов работы по проекту.

Результаты выполнения студентами проектов оцениваются по четырехбальной системе: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Проекты, получившие хорошие и отличные оценки, внедряются или рекомендуются для внедрения, выставляются на выставку детского творчества в колледже, продаются на выставке-ярмарке.

Методические рекомендации студенту
по учебному проектированию

1. проект – это твоя самостоятельная творческая разработка. Выполняя его, привлекай к работе педагога, родителей, друзей.

2. Помни, что главное для тебя – развить свои творческие способности.

3. Выполняй проект в следующем порядке:

а) выбери с помощью родителей и учителей тему;

б) подбери информацию (книги, журналы и др.)

в) спланируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью учителя;

г) выполни теоретическую и практическую части проекта;

д) внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;

е) напечатай графическую часть проекта;

ж) подготовься к защите и к оценке качества твоей работы, выполни для защиты демонстрационные наглядные материалы;

з) защити проект.

4. Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги, материалы музеев и выставок.

5. Думай о том, какая твоя работа пригодится тебе в будущем.

6. Учитывай традиции и обычаи края, города, в котором ты живешь.

7. всегда помни об экологии родного города и о своем здоровье.

8. Используй знания по любым предметам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.

9. По всем вопросам обращайся к руководителю проекта.

Рекомендации к выполнению теоретической
части проекта.

1. Обоснование выбора темы. Необходимо теоретически обосновать, почему выбрана данная тема. Это может быть необходимостью или желание что-то изменить, обновить, украсить и т.д.

2. Из истории.

3. Выбор материалов, оборудования, инструментов, принадлежностей. Обосновать выбор взятых тканей, нитей, отделочных материалов, игл, крючков, спиц и т.д. Указать используемые инструменты и принадлежности.

4. Технология выполнения. Описать технологический процесс выполнения изделия. Приложить схемы, рисунки, чертежи, выкройки. Указать, какие правила техники безопасности необходимо соблюдать на его изготовление.

Например:

№ п/п	Наименование	Цена за 1 ед. (руб.)	Расход	Всего (руб.)
1.	Ткань	12 – 00	0.5 м	6 – 00
2.	Канва	35 – 00	0,4 м	14 – 00
3.	Нитки	4 – 00	20 шт.	80 – 00
4.	Тесьма	8 – 00	1,5 м	12 – 00
Итог: 112 - 00				

Таким образом, себестоимость изделия составила 112 руб. 00 коп. В себестоимость не входит стоимость изготовления, так как изделие изготовлено мною. Я считаю, что работа экономически целесообразна, потому что цена этого изделия ниже рыночной.

6. Вывод (оценка качества).

Например. Изделие производит положительный эмоциональный эффект, выполненный с учетом направления дизайна (моды). Вредного влияния на окружающую среду не оказывает.

7. Используемая литература.

Защита проекта

Защита проектных работ введена как особая форма проверки выполнения выданного задания. Она призвана приучать студентов к доказательному обоснованию предлагаемых или конструкторских, технических или методических решений и глубокому пониманию выполненной работы.

О проведении дня защиты проектов учащихся предупреждают заранее. Также за несколько дней доводятся критерии оценок и порядок проведения защиты, которая может проводиться по следующему плану: каждому студенту дается до 5 минут выступления, в котором излагаются:

1. Цель и задачи проекта;

2. Что было выполнено конкретно студентами как непосредственно по изделию, так и в методическом вопросе;

3. Что нового, интересного внесено лично студентами в работу, т.е. придумано им самим, а не взято из литературы или рекомендаций учителя;

4. Как можно использовать выполненную работу.

Защита работ проводится переел специальной комиссией (состав комиссии 3-4 человека), при обязательном участии руководителя работы (учителя технологии). Членами комиссии могут быть: учителя других школьных дисциплин, представитель администрации, старшекурсник.

Защита проекта проводится перед всей группой студентов. Это позволяет познакомить коллектив с работой каждого, сделать определенные выводы каждым студентам по своей работе в сравнении с другими, а также выработать единство требований и подходов к проектным работам со стороны руководителей. Присутствующие преподаватели и студенты могут задавать вопросы выступающему, высказать свое мнение после его выступления.

Вопросы и объяснения должны быть по существу проектной работы. От студента, защищающего свою работу, должны быть получены все объяснения по содержанию, оформлению и выполнению работы, проектная работа студента оценивается дифференцированной отметкой, являющейся средним арифметическим 3-х оценок:

1 – за методическую разработку;

2 – непосредственно за творческую работу;

3 – за защиту проекта.

«Полезные» сайты

1 Информационный проект кафедры технологии лицея № 8 «Олимпия» г. Волгограда // http://master-class.narod.ru
2. Игры и задачи на развитие творческого мышления // www.rozmisel.ru
3. Сайт о стиле и моде // www.sarafan.ru
4. Сайт о стиле и моде // www.shpilka.ru
5. Сайт с технологическими описаниями изготовления праздничных поделок // www.sneg.by.ru
6. Академия школы дизайна // www.designacademy.ru
7. Культурно-просветительский центр дизайна упаковки // www.kpcdesign.ru
8. Интернет-портал, посвященный рекламе, маркетингу // www.sostav.ru
9. Детский театр моды «Меланж» // www.melange.by.ru
10. Виртуальный вернисаж изделий декоративно-прикладного искусства // www.webvernisage.com

Примерное оформление

Содержание

Пояснительная записка

1. Обоснование и выбор темы проекта……!

1.1 Опорная схема размышления…….....!

2. Историческая справка……!

2.1

2.2

2.3

3. Подготовительный этап……..!

3.1 Основные требования к изделию…….....!

3.2 Сетка принятия решения…….....!

4. Реализация проекта……...…!

4.1 Материалы и инструменты……!

4.2 Организация рабочего места…….!

4.3 Техника безопасности …….!

4.4 Этапы выполнения изделия……..……...!

4.5 Экономический расчет……..……!

4.6 Экологическое объяснение……...……!

5. Защита проекта…….……!

Список литературы……...!

Пояснительная записка

Актуальность проекта

Цель проекта:

Задачи проекта:

— .

— .

— .

— .

Тип проекта:

Вид проекта:

Режим выполнения работы:

Участники:

Примерное содержание папки по художественной обработке материалов и

Работа с бумагой и картоном

1. Виды бумаги
2. Виды окрашивания бумаги
3.Аппликации из бумаги (предметная, сюжетно-тематическая, декоративная)
4.Открытки-сувениры
5.Закладки для книг
6.Поделки в технике «Оригами»
7.Подвижные игрушки из картона
8.Творческие работы изучаемых видов деятельности

Работа с тканью и волокнистыми материалами

1.Плетение, свивание. Изготовление закладки, кисти, помпона.
2.Образцы ручных швов
3.Элементы и эскизы узоров для вышивания
4.Изонить. Методические пособия, образцы, творческая работа.
5.Мягкая игрушка. Технология изготовления, выполненный образец
6.Вязание. Образцы вязания крючком
7.Творческая работа

Работа с разными материалами

1.Роспись по дереву. Элементы Городецкой росписи.
2.Эскизы росписи для витражей
3.Методические пособия для работы с глиной, соленым тестом.
4.Бисероплетение и др. виды декоративно-прикладной деятельности
5.Творческая работа по одному из видов ДПИ.

Работа с природным материалом

1.Аппликация из листьев.
2.Соломка
3.Выпиливание и выжигание
4.Объёмные поделки из природного материала
5.Творческая работа.

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»

в рамках подведения внутриколледжного итога работы

1. **Общее положение по проведению конкурса**

Конкурс направлен на обобщение накопленных теоретических знаний и практических навыков , необходимых для организации творческой и художественной деятельности детей в условиях образовательного учреждения и формировании общекультурных и специальных компетенций.

2. **Организаторы конкурса**

Организаторами конкурса является ПЦК психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки.

ПЦК видит свои задачи в том, чтобы помочь будущим педагогам найти современные педагогические технологии, способы, приёмы, методы и средства обучения, позволяющие реализовать творческую деятельность детей дошкольного возраста.

3. **Предмет и участники конкурса**

3.1.Предметом конкурса является учебно-творческая деятельность студентов, отражающая индивидуальную самостоятельную работу по проектированию методических разработок, накоплению

методических и практических материалов, необходимых для организации и проведения занятий изобразительного искусства и художественного труда в дошкольном учреждении.
3.2В конкурсе могут принять участие студенты педагогических специальностей педагогического колледжа.

4. Цель и задачи конкурса

4.1Цель конкурса направлена на то, чтобы побудить студентов колледжа к творческо-деятельному подходу в овладении педагогическими компетенциями, ощутить себя носителями художественной культуры, позволяющими формировать дошкольников устойчивый познавательный интерес к искусству.
4.2.Задачи конкурса:
поддержать студентов в освоении индивидуальной образовательной траектории в дисциплинах художественно-изобразительного цикла;
раскрыть художественно-творческий потенциал студентов через различные виды изобразительно-творческой деятельности;
отразить в «Педагогической копилке» теоретические знания, подкреплённые практическими и методическими материалами;
пропагандировать и стимулировать творческую деятельность студентов.

5.Форма проведения конкурса

Смотр-конкурс проводится в режиме заочного просмотра накопительных папок студентов в рамках экспертизы проектов и методических разработок, отражающих будущий профессиональный интерес, оригинальность и творческий подход в оформлении методических материалов по ПМ .02 , МДК 02.03. и МДК 02.04, специальности 050144 Дошкольное образование.

6.Порядок организации и требования к оформлению материалов

6.1.Для участия в конкурсе необходимо представить конкурсные материалы в виде сброшюрованных файлов с индивидуальными методическими проектами и обобщёнными материалами по пройденным разделам и темам.
6.2.Папка должна иметь титульный лист определённого образца;
6.3.На первой странице указать перечень материалов (содержание) и нумерацию файлов.

7.Время проведения конкурса

7.1.Конкурс проводится в последнюю неделю сессии после сдачи экзамена в читальном зале библиотеки
7.2.Итоги конкурса подводятся в последний конкурсный день членами оргкомитета.

8.Оценка результатов конкурса

8.1.Оценка результатов осуществляется по следующим критериям:
1)полнота и глубина описания методики в представленных проектах;
2)оригинальность педагогического проекта копилки;
3)качество представления изученного и обобщённого материала;
4)творческий подход к интерпретации помещённого материала.
8.2.Победители определяются по сумме баллов по каждому критерию , баллы складываются из оценок членов жюри смотра-конкурса и расставляются в рейтинговом порядке.

Основные источники:

Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2017. - 240 с. : ил., цв. вкл..
Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 2016.-368с

Дополнительные источники:

Бесчастнов, Н.П. Живопись [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор и др., - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.-224с.
Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П.Бесчастнов, - М.:

Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012.-272с.
Гульянц, Э.К. Что можно сделать из растительного материала: [Текст]: кн. для восп. дет.сада./Э.К. Гульянц, Базик И.Я. - М. Просвещение 2011, 175с.: илл.
Гусакова, М.А. Аппликация [Текст] : учеб. пособ для уч.пед.уч-щ./ М.А. Гусакова - М.: Просвещение, 2015.145-150с.
Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей [Текст]: Книга для учит. / Г.Н. Карлов. - М.: Просвещение, 2016.
Колесникова, Е. Фантазии из природных материалов [Текст]: / Е. Колесникова. - М.: Эксмо, 2016. -64 с.: ил.
Костерин Н.П. Учебное рисование [Текст]: учеб.для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.П.Костерин - М.: Просвещение,2012.
Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.-144с.
Малышева, Н. Рисуем нитками [Текст] / Н. Малышева // Начальная школа.-2014. №8. - С. 18.
Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2013.
Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2012. - С.139- 172.
Перевертень, Г.Н. Самоделки из текстильных материалов [Текст] / ГН.Перевертень. - М., 2014.-С.119- 135.
Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2017. - 240с.: ил.
Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. [Текст] / Г.Я. Федотов. - М: АСТ-ПРЕСС, 1999.-145 с
Цымлякова С.Ф.Оригами на уроках труда [Текст]/ С.Ф. Цымлякова // Начальная школа + - 2007. -№3. - С.28-31.

Интернет ресурсы:

Википедия [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.ru.wikipedia.org. /wiki/
Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.artprojekt.ru/
Страна мастеров [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://stranamasterov.ru/technics/
Дымковская игрушка [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://dymka.teploruk.ru.
Городецкая роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-rospis
Хохломская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://goldenhohloma.com.
Гжельская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://gzheluzori.ru/
У совенка. Сайт о развитии детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://u-sovenka.ru.
Ежка. Поделки из природного материала. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://ejka.ru/blog/priroda