

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

Методические указания
для студентов колледжа по выполнению практических заданий
по МДК.02.03 Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Старый Оскол

Методические указания МДК 02.03 ПМ. 02 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование

Авторы-разработчики:

Глотова М.В., преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Методические указания разработаны в соответствии с рабочей программой МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста с целью оказания методической помощи студентам колледжа в ходе изучения междисциплинарного курса.

Вопросы и задания для практической работы определяются преподавателем и охватывают учебный материал, который изучается на аудиторных занятиях.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Работа с литературой
2.	<i>Тема 1.2.</i> Психолого-педагогические основы продуктивной деятельности дошкольников	ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	Анализ программ дошкольного образования
3.	<i>Тема 2.1.</i> Обучение рисованию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей Дошкольного возр.	ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	Разработка технологической карты
		ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	Изготовление наглядно-дидактического материала
4.	<i>Тема 2.2.</i> Особенности организации процесса лепки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста Задачи обучения лепке детей разных возрастных групп	ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников.	Демонстрация методов и приемов обучения
		ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	
		ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	Деловая игра
		ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Разработка технологической карты Изготовление наглядно-дидактического материала
		ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	
		ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	

5.	Тема 2.3. Особенности организации процесса аппликации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста	ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников.	Демонстрация методов и приемов обучения
		ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	Деловая игра
		ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	
		ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	
		ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	Разработка технологической карты
		ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	Изготовление наглядно-дидактического материала к ООД
6.	Тема 2.4. Методика обучения конструированию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста	ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников.	Демонстрация методов и приемов обучения
		ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	
		ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	
		ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	
		ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	Деловая игра
		ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	Разработка технологической карты
		ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	Изготовление наглядно-дидактического

			материала к ООД
7	Тема 3.1. Общие требования к планированию ПВД в ДОО	ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников. ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду. ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Демонстрация методов и приемов обучения
			Деловая игра
			Разработка перспективного плана
			Проведение диагностики

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Междисциплинарный курс «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» адресован студентам педагогического колледжа – будущим воспитателям дошкольных учреждений и обеспечивает их подготовку к реализации образовательной области «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста».

Данное учебно-методическое пособие практико-ориентированного характера предназначено для организации подготовки студентов к практическим занятиям. Его цель: формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в предметной области для последующего обучения дошкольников. Практические советы и рекомендации предназначены помочь студентам изготовить наглядные пособия и собрать методические материалы к проведению занятий художественного труда и рисования в дошкольном учреждении, соответствующие современным требованиям и программам.

Занятия содержат описание основной учебной проблемы, задание для практической работы, учебные задачи по теме занятия и перечень необходимых материалов для их реализации.

Самостоятельные занятия направлены на решение главных задач дисциплины: развивать у студентов проектировочные, коммуникативные, организационные знания, умения и владения в области решения профессионально-педагогических задач; способствовать овладению студентами современными педагогическими технологиями; формировать профессионально-педагогические аналитические, диагностические, оценочные умения и владения студентов.

Освоение дисциплины «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного » является основой для успешного прохождения педагогической практики и дальнейшей работы в качестве воспитателя дошкольного учреждения.

В результате освоения МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного студент должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
2. Организовывать общение детей.
5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
8. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
9. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
10. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
11. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
12. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования продуктивной деятельности и общения детей;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа продуктивной деятельности и общения детей;
- наблюдения за формированием и развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
-

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- общаться с детьми и использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;

- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей группы;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

-

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы решения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.

Все практические задания для междисциплинарного курса «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности дошкольников» можно объединить в группы типовых заданий. Виды типовых практических заданий для студентов:

Типовое задание №1. работа с учебной, методической, научно- популярной литературой: составление библиографических карточек для каталога литературы, конспектирование статей из профессиональных журналов «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду» и т.п.

Типовое задание № 2.Задания по планированию: составление перспективного плана работы по продуктивным видам деятельности на 1 месяц, технологических карт организованной образовательной деятельности по обучению рисованию, лепке, аппликации, конструированию.

Типовое задание №3.Содержательный анализ ООП ДО «От рождения до школы» Н. Вераксы по рисованию, лепке, аппликации, конструированию в разных возрастных группах детского сада.

Типовое задание № 4. Выполнение практических упражнений и оформление образцов работ в методический кейс ПМ 02. «Организация различных видов деятельности и общения».

Типовое задание № 5. Демонстрация методов и приемов, используемых в ООД по рисованию, лепке, аппликации.

Типовое задание № 6. Проведение диагностики по определению уровня развития изобразительных умений и творческого воображения дошкольников.

Типовое задание №1

Для выполнения заданий этой группы необходимо следовать следующим указаниям.

Составление библиографических карточек

Для оформления каталога литературы необходимо составлять библиографические карточки. При оформлении библиографических карточек студент получает общее представление о литературных источниках, что в дальнейшем облегчает подбор литературы по любому вопросу курса. Размер карточек 7,5 см на 12,5 см.

Необходимо соблюдать порядок библиографического описания: фамилия и инициалы автора (-ов), название книги, номер издания, место и год издания. Для статьи, взятой из журнала, надо указать: фамилию, инициалы автора, заглавие, название журнала, год, номер, страницы.

Книга одного автора

Баймашова В.А. Как научить рисовать-2. Цветы, ягоды, насекомые / В.А. Баймашова. – М.: «Скрипторий 2013», 2017. – 32 с. + 8 с.цв.вкл.

Книга двух авторов

Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы

эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: практическое пособие / С.В.Крюкова, Н.П. Слободяник. – М.: Генезис, 2016. – 208 с.

Книга трех авторов

Комарова Т.С. Красота. Радость. Творчество: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет [Текст] / Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина; под ред. д-ра пед.наук, проф. Т.С. Комаровой. - М.: Пед.об-во России, 2014. - 128 с.

Книга без указания авторов на титульном листе

Художественное творчество: опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 328 с.

Составление аннотаций

Аннотация – это краткое изложение содержания книги (статьи). В ней следует отметить характер и назначение литературного источника (научная статья, учебное пособие, обобщение опыта работы) и дать его общую оценку. Например, приведем аннотацию на книгу Курочкиной Н.А.

«Знакомство с натюрмортом» (СПб.: Акцидент, 1998).

«Книга посвящена эстетическому, художественному воспитанию дошкольников, формированию у них умения понимать, чувствовать и эмоционально откликаться на произведения живописи. Автор предлагает систему педагогической работы по ознакомлению детей 3 – 6 лет с натюрмортом, разработанную в соответствии с программой развития и воспитания детей «Детство». Для каждой возрастной группы даются подборки соответствующих теме поэтических произведений и игр. Книга дополнена приложением – комплексом занятий по ознакомлению детей со свойствами цвета.

Книга адресована воспитателям дошкольных учреждений, студентам педагогических вузов и колледжей, руководителям кружков и студий».

критерии оценки составления картотеки

ОПОР	Критерии
Соответствие методических материалов требованиям ООП ДО	Оформление в соответствии с библиографическими требованиями
	Соблюдение формальных требований к библиографии
	Круг, полнота использования литературных источников по проблеме
	Несоответствие источников теме
	Ранжирование материалов (например, научные, литературно-критические, учебные, иные)
	Нет ранжирования
	Обязательное количество
	Недостаточное количество

Конспектирование литературы

Прежде чем приступить к конспектированию литературы необходимо получить о ней общее представление. Для этого нужно просмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с её структурой. Материал надо излагать кратко, своими словами. Следует научиться формировать при чтении свое отношение к её содержанию, определить то, что важно, что необходимо выписать.

Критерии оценки работы с литературой

ОПОР	Критерии
Наличие выходных данных статьи (название, автор, из какого источника взята, страницы)	Выходные данные статьи выполнены полностью
	Выходные данные статьи выполнены, но есть неточности
Грамотное составление плана конспекта	План составлен грамотно
	План составлен, но есть некоторые неточности
Соответствие содержания конспекта составленному плану	Соответствует полностью
	Соответствует, но есть неточности
Содержательность конспекта	Конспект раскрывает основное содержание статьи полностью
	Конспект не полностью раскрывает содержание статьи
Использование различных способов конспектирования (сокращение слов, таблицы, схемы, выделение цветом основных понятий)	Использованы различные способы конспектирования
	Использован только один способ конспектирования

Типовое задание №2

Для выполнения задания по перспективному планированию необходимо следовать следующим схемам и указаниям.

Перспективный план организации продуктивных видов деятельности в

... группе МБДОУ №...на _____ (месяц, год)

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
недели					
1					
2					
3					
4					

При составлении перспективного плана необходимо учесть и отразить в нем следующие моменты:

- соответствие содержания работы требованиям ООП ДО в определенной возрастной группе;
- учет принципов дидактики;
- учет тематического принципа (темы месяца, недель);
- отражение разных форм работы;
- отражение всех видов продуктивной деятельности дошкольников;
- соблюдение взаимосвязи между формами работ, видами продуктивной деятельности, темами организованной образовательной деятельности.

Для выполнения заданий по составлению технологических карт по организации и проведению продуктивных видов деятельности необходимо следовать следующей схеме и указаниям.

Технологическая карта организованной образовательной деятельности по ... (указать вид продуктивной деятельности, тему)

Возрастная группа:

Цель:

Задачи:

Структура деятельности	Материалы, игровой центр	Методы	Методические указания
I.Мотивация			
II.Совместная постановка цели (План действий)			
III.Действия (управление деятельностью детей)			

IV.Результат (Итог, рефлексия)			
-----------------------------------	--	--	--

Критерии оценки составления технологической карты

ОПОР	КРИТЕРИИ
Формулировка цели и задач	Цель и задачи соответствуют программному содержанию ДОУ, прослеживается триединство задач, в том числе задачи речевого развития.
	Нет соответствия программному содержанию ДОУ в формулировке задач, нет единства.
Соответствие содержания теме и задачам	Соответствие содержания занятия теме и задачам.
	Задачи сформулированы не полностью.
Подбор средств, методов и приемов для решения задач	Разнообразие и целесообразность подбора средств, методов и приемов работы в решении задач.
	Методы и приемы однообразны.
Соблюдение требований к структуре	Структура соблюдена.
	Структура соблюдена частично.
Взаимосвязь структурных частей	Прослеживается логическая взаимосвязь структурных частей.
	Логическая взаимосвязь структурных частей прослеживается частично.
Описание деятельности педагога и детей	Описанные действия педагога направлены на решение задач, действия детей на достижение результата.
	Действия педагога и детей частично отвечают задачам и результатам.
Соблюдение требований к оформлению	Техническое оформление соответствует требованиям
	Техническое оформление не соответствует требованиям

Типовое задание № 3

Для анализа основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Вераксы по рисованию, лепке, аппликации, конструированию в разных возрастных группах детского сада необходимо оформить таблицу с указанием возрастных групп, задач, решаемых в этих группах. При этом обратить внимание на усложнение содержания программы в разных возрастных группах.

**Анализ содержания программы по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» по разделу: «Рисование»
(«Лепка», «Аппликация», «Конструктивно-модельная деятельность»)**

Критерии оценки анализа Программ ДО

ОПОР	Критерии
Соблюдение	Задание выполнено в представленной выше таблице

требований к оформлению задания	
Определение ведущих задач по всем возрастным группам	Ведущие задачи определены правильно для всех возрастных групп и имеются соответствующие выводы;
	Ведущие задачи определены правильно, но отсутствуют выводы;
	Ведущие задачи определены, но имеются неточности и отсутствуют выводы

Типовое задание № 4

При оформлении методического кейса с образцами работ, с материалами упражнений по обучению детей разных возрастных групп рисованию, лепке, аппликации и конструированию необходимо систематизировать их:

- ☐ с учетом усложнения программного содержания по возрастным группам;
- ☐ по видам деятельности;
- ☐ по тематическим циклам.

Наглядно-демонстрационный материал изготавливается студентами на основе представленных материалов, эстетично, на формате большего размера (в 2 раза больше по сравнению с работами детей) и прилагается к технологической карте зачетного мероприятия.

Критерии оценки изготовления наглядно-демонстрационного материала

ОПОР	КРИТЕРИИ
Соответствие артефактам представленного содержания портфолио	Полностью соответствует предложенной структуре, имеется дополнительный материал
	Полностью соответствует предложенной структуре
	Структура портфолио не соответствует предложенному содержанию
Соответствие разработок требованиям содержанию артефактов	Полностью соответствует предъявленным требованиям
	В целом содержание соответствует предъявленным требованиям
	Имеются ошибки
Соответствие подобранного материала портфолио задачам и содержанию примерной программы ДОУ	Полностью соответствуют задачам и содержанию примерной программы ДОУ
	Соответствует, но имеются незначительные ошибки
Артефакты оформлены в соответствии с техническими и эстетическими требованиями к оформлению разработок	Артефакты портфолио оформлены в соответствии с эстетическими и техническими требованиями, качество выполнения на высоком уровне
	Артефакты портфолио оформлены в соответствии с эстетическими и техническими требованиями, качество выполнения на среднем уровне (соблюдены требования к размеру, но нарушены требования к цветовой палитре)

	Артефакты портфолио оформлены, но имеются ошибки (форматирование), качество выполнения дидактического материала низкий выполнено небрежно, размер не соответствует восприятию дошкольников
Обоснованность выводов в рефлексии, наличие конкретных задач к дальнейшему профессиональному росту	Выводы в рефлексии обоснованы, студент ссылается на психолого-педагогические и анатомо-физиологические основы развития ребенка дошкольного возраста. Имеются конкретные задачи к дальнейшему профессиональному росту.
	Выводы в рефлексии обоснованы, имеются конкретные задачи к дальнейшему профессиональному росту.
	Выводы в рефлексии описательны, задачи к профессиональному росту общие

Типовое задание № 5

Для демонстрации методов и приемов, используемых в ООД по рисованию, лепке, аппликации:

- ☐ важно продумать размещение оборудования, наглядных пособий.
- Спланировать деятельность детей в различных Центрах групповой комнаты в соответствии со структурой деятельности и содержанием технологической карты;
- ☐ при объяснении алгоритма выполнения задания необходимо учесть уровень представлений, изобразительных умений и технических навыков детей;
- ☐ помнить о том, что ребенок является субъектом деятельности, следовать его интересам, учитывать возможности;
- ☐ при анализе детских работ предоставлять больше самостоятельности самим детям, способствовать установлению причинно-следственных связей, формированию собственных суждений, умозаключений. *Критерии оценки демонстрации методов и приемов*

ОПОР	Критерии
Соответствие методике, этапам проведения	Демонстрация соответствует виду детской деятельности, возрасту и этапам проведения
	Допускает небольшие ошибки в процессе демонстрации
Правильность постановки задачи для детей	Дидактическая задача сформулирована полно и доступно
	Дидактическая задача сформулирована не полно
Реализация поставленной задачи в ходе проведения	Поставленная задача реализована полностью
	Поставленная задача реализована частично
Владение содержанием	Полное владение содержанием
	При проведении обращается к тексту
Владение терминологией	В полной мере профессиональной терминологией
	Профессиональной терминологией владеет частично
Выразительность и четкость речи и	Исполнение соответствует требованиям выразительности речи

эмоциональность	Используются не все средства выразительности речи
Творческий подход к проведению	Использует приемы привлечения внимания детей, дополнительные средства, проявляет энтузиазм

Типовое задание № 6

Диагностику «Анализ продукта деятельности» и «Дорисовывание фигур» необходимо проводить в строгом соответствии с инструкцией. Данные фиксировать в протоколах исследования. На основе анализа полученных данных определить уровень развития изобразительных умений и творческого воображения детей.

Критерии оценки диагностики

ОПОР	Критерии оценивания
Наличие выводов по результатам диагностики	Выводы полные, с теоретическим обоснованием, даются конкретные рекомендации по каждому выводу
	Выводы полные, составлены рекомендации
	Выводы не полные, описательного характера, даются общие рекомендации
Соблюдение требований диагностики	Диагностика проведена по инструкции, имеются протокол диагностики
	Диагностика проведена по инструкции, имеются ошибки в заполнении протоколов
Своевременность выполнения	Задание выполнено своевременно

Примерное содержание методической папки

Индивидуальная методическая папка-накопитель составляется студентом в течение всего времени обучения в рамках самостоятельной работы и представляет собой основные наглядные пособия и образцы работ по изучаемым темам, конспекты занятий по всем видам изобразительной деятельности, буклеты и методические рекомендации, необходимые воспитателю для реализации профессиональной деятельности.

Теоретические основы. Рисунок.

Наблюдательная перспектива на примере пейзажа (ближе – больше, ярче; дальше – меньше, бледнее). Композиционный центр, построение композиции на примере букета в вазе. Симметрия, упражнения на построение узора в квадрате, круге. Плоскогранные геометрические тела: куб, призмы, пирамиды (приемы передачи объема). Тела вращения: шар, цилиндр, конус (приемы передачи объема). Творческая работа (рисунок как вид графики).

Школа рисунка.

Рисование природы (листья, деревья, цветы, пейзаж). Рисование домашних и диких животных. Птиц (контурные зарисовки, тоновые наброски). Рисование насекомых (бабочки, божья коровка, стрекоза, паучок и др.). Рисование рыб и пресмыкающихся. Рисование транспортных средств. Методика рисования головы человека. Методика работы над рисованием фигуры взрослого человека и ребенка.

Живопись. Школа живописи.

Основы цветоведения (упражнения, таблицы). Понятие тепло, холодно, смешанного колорита (на примере упражнений или составления узоров, или иллюстраций к сказкам). Понятие о жанрах в живописи (на примере репродукций и иллюстраций). Живописные техники (методы и приемы нетрадиционного рисования). Разнообразие живописных изобразительных техник (тематическое рисование, творческая работа).

Народное и декоративно-прикладное искусство.

Методика освоения декоративной росписи. Элементы росписи, декоративные композиции по одному из видов ДПИ (Городец, Хохлома, Гжель, Жостово). Творческая работа. От эскиза до росписи на материале. Русская матрешка (методические материалы к занятию). Глиняные игрушки. Методика работы над росписью глиняных игрушек.

Работа с тканью и волокнистыми материалами.

Плетение, скручивание, свивание (поделки из нитей, жгутов, лент, тесьмы). Тряпичные и текстильные куклы (приемы изготовления, схемы, технологические карты, образцы). Мягкая игрушка. Технология изготовления (на основе носка, перчатки). Творческая работа.

Работа с разными материалами.

Роспись по дереву. Элементы Городецкой росписи. Эскизы росписи для витражей. Методические пособия для работы с глиной, соленым тестом. Буклеты, методические рекомендации, пособия (тема по выбору). Творческая работа по одному из видов ДПИ.

Методика проведения занятий по организации продуктивных видов деятельности дошкольников.

Планы-конспекты занятий по всем видам изобразительной деятельности в ДОУ (аппликация, конструирование, лепка, рисование – темы по выбору студента, учитывая программное содержание и возрастные особенности дошкольников).

Всем студентам, освоившим программу в полном объеме, предлагается принять участие в смотре-конкурсе методических материалов.

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»

в рамках подведения внутриколледжных итогов работы

1. Общее положение по проведению конкурса

Конкурс направлен на обобщение накопленных теоретических знаний и практических навыков, необходимых для организации творческой и художественной деятельности детей в условиях образовательного учреждения и формировании общекультурных и специальных компетенций.

2. Организаторы конкурса

Организаторами конкурса является ПЦК психолого-педагогических дисциплин и предметной подготовки.

ПЦК видит свои задачи в том, чтобы помочь будущим педагогам найти современные педагогические технологии, способы, приёмы, методы и средства обучения, позволяющие реализовать творческую деятельность детей дошкольного возраста.

3. Предмет и участники конкурса

3.1. Предметом конкурса является учебно-творческая деятельность студентов, отражающая индивидуальную самостоятельную работу по проектированию методических разработок, накоплению методических и практических материалов, необходимых для организации и

проведения занятий изобразительного искусства и художественного труда в дошкольном учреждении.

3.2В конкурсе могут принять участие студенты педагогических специальностей педагогического колледжа.

4. Цель и задачи конкурса

4.1Цель конкурса направлена на то, чтобы побудить студентов колледжа к творческо-деятельному подходу в овладении педагогическими компетенциями, ощутить себя носителями художественной культуры, позволяющими формировать дошкольников устойчивый познавательный интерес к искусству.

4.2.Задачи конкурса:

поддерживать студентов в освоении индивидуальной образовательной траектории в дисциплинах художественно-изобразительного цикла;

раскрыть художественно-творческий потенциал студентов через различные виды изобразительно-творческой деятельности;

отразить в «Педагогической копилке» теоретические знания, подкреплённые практическими и методическими материалами;

пропагандировать и стимулировать творческую деятельность студентов.

5.Форма проведения конкурса

Смотр-конкурс проводится в режиме заочного просмотра накопительных папок студентов в рамках экспертизы проектов и методических разработок, отражающих будущий профессиональный интерес, оригинальность и творческий подход в оформлении методических материалов по ПМ .02 , МДК 02.03. и МДК 02.04, специальности 050144 Дошкольное образование.

6.Порядок организации и требования к оформлению материалов

6.1.Для участия в конкурсе необходимо представить конкурсные материалы в виде сброшюрованных файлов с индивидуальными методическими проектами и обобщёнными материалами по пройденным разделам и темам.

6.2.Папка должна иметь титульный лист определённого образца;

6.3.На первой странице указать перечень материалов (содержание) и нумерацию файлов.

7.Время проведения конкурса

7.1.Конкурс проводится в последнюю неделю сессии после сдачи экзамена в читальном зале библиотеки

7.2.Итоги конкурса подводятся в последний конкурсный день членами оргкомитета.

8.Оценка результатов конкурса

8.1.Оценка результатов осуществляется по следующим критериям:

- 1)полнота и глубина описания методики в представленных проектах;
- 2)оригинальность педагогического проекта копилки;
- 3)качество представления изученного и обобщённого материала;
- 4)творческий подход к интерпретации помещённого материала.

8.2.Победители определяются по сумме баллов по каждому критерию , баллы складываются из оценок членов жюри смотра-конкурса и расставляются в рейтинговом порядке.

Примерная тематика домашних заданий

Тема 4.1. Технология художественной обработки бумаги.

- Изготовление коллекции образцов различных видов бумаги и картона.
- Вычерчивание в рабочем альбоме разнообразных шаблонов, разверток на базе основ построения чертежа для работы с бумагой в технике оригами.

- Конструирование на базе основных технологических приемов обработки бумаги игрушек для творческих игр, праздников, развлечений.
Тема 4.2. Технология художественной обработки в процессе аппликативной деятельности.
- Оформление в альбоме поделок в технике оригами.
- Окантовка готовых изделий по аппликации.
- Конструирование объемных поделок из бумаги и картона.
Тема 4.3. Взаимодействие пластических и конструктивных свойств бумаги в процессе поиска художественного образа.
- Подготовка основы и выполнение геометрического узора на закладке для книги в технике изонити.
Тема 4.4. Технология художественной обработки природных материалов на занятиях в детском саду.
- Сбор подготовка природного материала к работе аппликаций из засушенных растений для оформления детского сада. Составление бесед о флористике и о художниках-флористах.
- Сбор природного материала, используемого в конструировании и трансформации в художественную модель. Зарисовка в альбоме интересных поделок из природного материала.
Тема 4.5. Технология художественной обработки волокнистых материалов
- Оформление изделий в технике изонити.
Тема 4.6. Технология художественной обработки ткани: вышивка, аппликация.
- Применение декоративных швов в окончательной обработке изделий. Отделка изделия аппликаций.
Тема 4.7. Технология нетканого гобелена.
- Увеличение предварительно выполненного эскиза гобелена до требуемого размера.
Тема 4.8. Технология шитья из лоскутков как традиционный вид народного творчества.
- Украшение куклы-закрутки, с применением различных декоративных материалов.
Тема 4.9. Технология изготовления мягкой игрушки.
- Применение различного декоративного материала (бусинки, пуговицы, кусочки кожи и т.д.) при художественном оформлении мягкой игрушки.
Тема 4.10. Технология коллажа.
- Оформление готовой работы в технике коллажа в паспорту или в раму.
Тема 4.11. Технологии художественной вышивки и методика работы с детьми.
Приемы выполнения счетных швов «крест», «полукрест» с детьми старшего дошкольного возраста на базе практики.

Примерная тематика домашних заданий

Тема 5.1. Основы изобразительной грамоты.

- Составление методической разработки образцов рисования разными художественными материалами.
- Составление методической разработки к рисунку (рисование листьев), определение этапов последовательной работы над ним.
- Выполнение углем зарисовки различных комнатных растений.
- Рисование с натуры цветов пастелью.
- Составление и рисование акварелью несложной композиции из фруктов и овощей, с передачей характера фактуры предмета.
- Рисования пейзажа.

Тема 5.2. Особенности приемов рисования в работе с детьми дошкольного возраста.

- Изготовление разработки рисования животных (ежик, мишка, зайчик, кошка);
- Изготовление разработки рисования зданий разными материалами.
- Изготовление разработки рисования деревьев разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина).
- Изготовление разработки рисования разных видов транспорта разными художественными материалами.
- Изготовление разработки рисования обобщенных способов изображения рыб и птиц.
- Изготовление разработки рисования человека разными художественными материалами.
- Изготовление разработки рисования пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверх, вниз без изменения размеров) по сюжетно – тематическому рисованию для детей старшего возраста.
- Изготовление разработки рисования с натуры комнатного растения.
- Изготовление схемы построения декоративного узора на нескольких формах, дающих плоскостной контур предмета (кувшин, ваза, чашка и т.п.). Дать несколько вариантов оформления одной и той же вещи.

Тема 5. 3. Особенности приемов лепки в работе с детьми дошкольного возраста.

- Выполнение зарисовки этапов лепки посуды разными способами.
- Выполнение зарисовки этапов лепки животных разными способами.
- Выполнение зарисовки последовательности лепки ребенка и взрослого в разных положениях, предложив разные приемы лепки.
- Составление эскизов лепки декоративных пластин с геометрическим узором и растительным.
- Лепка композиции на темы сказки.

Тема 5.4. Особенности приемов аппликации как вида декоративно – прикладного искусства в работе с детьми дошкольного возраста.

- Подготовка таблицы по аппликации с приемами вырезывания геометрических фигур.
- Подготовка таблицы по аппликации с симметричными приемами вырезывания.
- Подготовка таблицы по аппликации с этапами работы силуэтного вырезывания (предметы по выбору).
- Выполнение орнамента из бумаги сложенной гармошкой, которым можно украсить предметы одежды. Расположение узора должно соответствовать форме.
- Завершение работы по сюжетной аппликации.

Тема 5. 5. Особенности приемов конструирования из бумаги, в работе с детьми дошкольного возраста.

- Оформление праздничной открытки с использованием разных приемов вырезывания.
 - Составление разработки последовательности изготовления игрушек из бумаги.
 - Разработка чертежей и выкройки изготовления поделок из бумаги.
- Изготовление автомобилей из коробок различных форм.

Примерная тематика курсовых работ

- Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.
- Влияние продуктивных видов деятельности на развитии интеллектуальной компетентности.
- Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.

- Влияние ручного и художественного труда на развитие детского творчества
- Развитие творчества у детей старшего дошкольного возраста на занятиях рисованием.
- Развитие творческих способностей детей старшей группы на занятиях рисованием.
- Развитие творчества у детей подготовительной группы на занятиях аппликацией.
- Развитие изобразительного творчества старших дошкольников средствами пейзажной лирики.
- Развитие изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста средствами книжной графики.
- Развитие коллективного творчества детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности.
- Развитие творческого воображения дошкольников в процессе использования нестандартных приемов рисования.
- Развитие изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста на основе ознакомления с дымковской росписью.
- Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью с элементами детского дизайна.
- Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с архитектурой.
- Художественно – эстетическое воспитание детей старшей группы средствами природы в процессе обучения рисованию.
- Эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе восприятия живописи.
- Эстетическое развитие детей среднего дошкольного возраста в процессе обучения рисованию живой природы.
- Обучение работе с батиком детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству.
- Формирование представлений о скульптуре родного города у старших дошкольников на занятиях изобразительной деятельностью.
- Обучение рисованию натюрморта детей старшего дошкольного возраста.
- Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с изобразительным искусством на основе книжной графики.
- Обучение рисованию портрета детей старшего дошкольного возраста.
- Формирование чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста на занятиях рисованием.
- Обучение детей раннего возраста простейшим навыкам рисования.
- Обучение рисованию детей старшего дошкольного возраста на основе нетрадиционных художественных техник.
- Развитие выразительности в рисунках детей старшей группы в процессе обучения сюжетному рисованию.
- Влияние дидактических игр на развитие творчества детей 4-5 лет на занятиях декоративным рисованием.
- Влияние игровых приемов на создание образа в рисунках детей 2 младшей группы.
- Влияние эстетической развивающей среды на развитие самостоятельной изобразительной деятельности старших дошкольников.
- Развитие технических умений на занятиях аппликацией у детей среднего дошкольного возраста.
- Формирование навыков творческого конструирования из бумаги у детей старшего дошкольного возраста.
- Развитие изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста на основе ознакомления с дымковской росписью.

- Развитие творчества детей старшего дошкольного возраста средствами Городецкой росписи на занятиях рисованием.
- Развитие творчества детей 5-6 лет средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- Художественное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- Создание образа животных в рисунках детей средней группы.
- Развитие технических умений на занятиях аппликацией у детей среднего дошкольного возраста.
- Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи как условие создания единого образовательного пространства в дошкольном детстве.
- Эффективные методы формирования и развития навыков общения дошкольников в процессе продуктивной деятельности.
- Развитие познавательной активности у детей старшей группы в процессе общения со взрослыми.
- Формирование коммуникативной активности детей 6-7 лет при подготовке к обучению в школе в процессе продуктивной деятельности.

Курсовая и дипломная работа

Со студентами планируются темы курсовых и дипломных работ, которые в равной мере относятся как к научно-исследовательской, так и к самостоятельной работе, участие в конкурсах и конференциях различного уровня и т.п.

Основные этапы выполнения курсовой и дипломной работы

Выбор темы

Выбор темы может быть проведен в нескольких направлениях:

- работа по тематике, утвержденной ПЦК;
- работа по актуальной теоретической теме, выбранной самим студентом на основе изучения литературных источников: монографий, статей в журналах и т.д.
- работа по актуальной теме, связанной с проблемами практики.

Анализ литературных источников

Прежде чем приступить к написанию работы, нужно изучить материалы лекций по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом». Затем следует приступить к изучению психолого-педагогической и методической литературы.

Начальный этап работы - выбор источников и сбор библиографии по избранной теме, который осуществляется в библиотеках.

Следующий этап - накопление и осмысление материалов для написания работы. Основным содержанием этого этапа является изучение и анализ источников, на которых будет построено исследование. В ходе изучения источников и литературы студенту необходимо делать выписки или конспекты, структурировать изучаемый материал, чтобы грамотно использовать его при написании своей работы, делая необходимые цитаты.

Заключительный этап работы с источниками и литературой - написание собственно курсовой (или дипломной) работы.

Оформление

Курсовая (или дипломная) работа должна иметь следующую структуру: титульный лист; оглавление; введение; основная часть; заключение; список использованной литературы; приложения.

Текст набирается в Microsoft Word, печатается на одной стороне листа формата А4:

шрифт Times New Roman – обычный; размер – 14 пунктов; междустрочный интервал – полуторный; размеры полей: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 25 мм; абзац - 10 мм.

Каждая структурная часть начинается с новой страницы.

Параграфы должны иметь конкретные заголовки, отражающие их содержание. При этом слово «параграф» в заголовке не приводятся. Параграфы нумеруются арабскими цифрами.

Расстояние между заголовком и следующим за ним текстом составляет три пункта. Схемы, рисунки, таблицы и другой иллюстративный материал, расположенный на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.

Цифровой материал рекомендуется помещать в тексте в виде таблиц. Каждая таблица должна иметь заголовок, который помещается в середине строки, выровненной по центру, под словом «Таблица», которое выравнивается по правому краю страницы. Таблицы нумеруются арабскими цифрами. Например, таблица 1. Таблицы располагаются в тексте сразу после первой ссылки на нее или на следующей за первой ссылкой странице. На все приводимые таблицы должно быть словесное описание ее данных (например, «Как видно из таблицы 1, ...»).

Аналогичным образом оформляется и иллюстративный материал (рисунки, гистограммы, диаграммы и т.п.). Название и нумерация иллюстраций, в отличие от табличного материала, помещаются под ними внизу. На все приводимые иллюстрации должны быть ссылки в тексте работы.

Отсылка на литературный источник, приведенный в библиографическом списке, приводится в тексте работы в квадратных скобках: первая арабская цифра соответствует порядковому номеру литературного источника, приведенного в библиографическом списке; вторая – номеру страницы, на котором помещаются цитируемые слова. При оформлении в работе ссылок на материалы из Интернет следует придерживаться тех же правил, что и при оформлении библиографии печатных работ.

В тексте следует избегать сокращений, за исключением общепринятых: т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и др. (и другие), и пр. (и прочие), см. (смотри), ст. (статья), т. (том) и ряд других.

Номер на титульном листе не ставится.

Оглавление, на котором ставится цифра «2», представляет структуру курсовой работы и содержит: введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения. Пример оглавления в приложении 5.

Во введении необходимо осветить актуальность исследования, приблизительно 1 страница (степень разработанности данной темы и сопряженных с ней тем, указать какой вклад в данный вопрос внесли педагоги, психологи и методисты). После обоснования актуальности исследования формулируется вытекающее из нее противоречие, которое определяет проблему. Исходя из актуальности, формулируется и тема исследования. Затем цель, объект (область, направление, в котором проводится изыскание), предмет (конкретизирует то место, которое занимает исследователь) и гипотеза, показывающая, что исследование будет успешным при наличии определенных обстоятельств. Объем введения до 4 страниц.

Проблема, цель и гипотеза исследования обуславливают решение задач, которые являются шагами к достижению цели и формулируются следующим образом: раскрыть ..., определить ..., проверить ..., разработать ..., внедрить ... и т.п.

Для решения поставленных в исследовании задач часто используются следующие

методы: теоретический анализ философской, психолого-педагогической литературы по данной проблеме, наблюдение за деятельностью ..., методы опроса (анкетирование и беседы с ...), моделирование, педагогический эксперимент, обработка полученных данных методами математической статистики.

Далее указываются этапы исследования: поисково-теоретический, опытно-экспериментальный, заключительно-обобщающий.

После этого приводятся основные результаты исследования, их новизна, значение; апробация результатов исследования и его структура. Затем - общий объем работы, количество таблиц, рисунков, гистограмм (диаграмм, графиков и т.д.), приложений, литературных источников.

Основная часть, как правило, состоит из нескольких параграфов, которые должны быть соразмерны друг другу, как по структурному делению, так и по объему. Структурное деление параграфов не допускается. Разделы работы выделяют в самом тексте, они имеют порядковую нумерацию в пределах всей курсовой работы, обозначаются арабскими цифрами. Заголовки разделов печатают прописными буквами, располагая симметрично тексту. Переносы слов и подчеркивание в заголовках не допускаются, точка в конце не ставится. В конце каждого параграфа приводятся выводы. Все параграфы должны быть озаглавлены, кроме введения и заключения. Очень часто при написании курсовой работы студенты затрудняются со связыванием предложений по смыслу. Для облегчения подобной работы предлагаются клише.

В заключении подводятся итоги исследования, указывается, насколько успешно решены задачи, достигнута ли цель исследования, нашла ли подтверждение гипотеза, отмечается степень завершенности работы, формулируются выводы, намечаются перспективы дальнейшего изучения темы. Как правило, в заключении автор исследования суммирует и последовательно излагает результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, вытекающие из его работы, подчеркивает их практическую значимость. Объем заключения примерно равен объему введения и составляет 3-5 страниц.

В конце курсовой работы помещается список использованной литературы и приложения, содержащие материалы опытно-экспериментальной работы. Каждое приложение начинается с нового листа, имеет свое название и располагается в порядке ссылки на него в тексте работы. Приложения нумеруются арабскими цифрами в правом верхнем углу вслед за словом «Приложение». Например, «Приложение 1». Приложения следует оформлять как продолжение работы на последующих страницах с продолжением сквозной нумерации.

Работа, включая титульный лист, должна иметь сквозную нумерацию листов (страниц). Номер ставится в середине верхней части листа (на титульном листе номер не указывается). Объем курсовой работы должен быть не менее 40-45 рукописных страниц, 27-30 печатных. Объем дипломной работы - 50 печатных страниц или 75 рукописных.

Защита работы

Работы принимаются в порядке открытой защиты. На защите студент должен кратко изложить ее содержание, свои выводы, ответить на поставленные преподавателем и другими слушателями вопросы.

Порядок защиты: студент делает доклад продолжительностью до 10-15 минут, в котором он должен кратко показать цели и задачи, стоявшие перед его работой, ее научную или практическую актуальность, подчеркнуть свой вклад в разработку данной проблемы, кратко изложить содержание работы, сказать о выводах, к которым он пришел

в результате своей работы. На защите могут быть использованы наглядные материалы в виде схем, таблиц, карт, иллюстраций. Затем студент отвечает на вопросы, возникшие у руководителя и слушателей по тексту его работы или выступления.

Защита работы оценивается по пятибалльной системе, оценка проставляется в зачетную книжку в раздел «Производственная работа» с указанием ее темы. При выставлении оценки предъявляются следующие требования к содержанию курсовой работы:

1. Работа должна быть выполнена на требуемом теоретическом уровне, отражать всестороннюю изученность студентом избранной проблемы, ее теоретических и практических аспектов, написана хорошим, грамматически правильным языком.
2. В работе должны быть проанализированы источники и литература по избранной теме, включая работы специалистов последних лет, должна быть дана история изучения данного вопроса (если таковая имеется).
3. Основная часть должна отражать самостоятельную работу студента над источниками и литературой, включать самостоятельный анализ поставленных проблем, иметь убедительную аргументацию, достаточное количество примеров и т.д. Студент должен продемонстрировать умение грамотно излагать систему доказательств, четко формулировать выводы.
4. Во введении (1–2 стр.) должны быть кратко сформулированы: проблема, которой посвящена работа, предмет и задачи исследования, основные подходы и идеи, предлагаемые автором для решения поставленной задачи.
5. В основной части должны быть кратко, но исчерпывающе описаны испытуемые (респонденты) – по возможности дана более полная характеристика испытуемых (пол, возраст, образование, социальное положение и другие, важные с точки зрения данного исследования параметры), с указанием их количества, принципов отбора и прочее.
6. Список использованной литературы должен соответствовать предъявляемым требованиям.

Содержание работы должно свидетельствовать о глубоком знании автором специальной литературы и других источников, рекомендованных руководителем. Вместе с тем усвоенный материал следует излагать самостоятельно, творчески; он должен отражать отношение студента к тем точкам зрения, с которыми он встретился при изучении литературы (изложив свое мнение по спорному вопросу, студент должен указать, какую из названных точек зрения он поддерживает и почему, либо высказать и мотивировать свою точку зрения на рассматриваемую проблему).

Образцы оформления цитат

Исходя из этого, система образования в Российской Федерации представляет собой совокупность взаимодействующих: преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов; органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций [65].

Под образованием в Законе РФ «Об образовании» понимается «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)»

[65, 299]. [65, 299]: 65 - порядковый номер источника в списке литературы, 299 - номер

страницы.

Образец оформления введения

Актуальность темы и постановка проблемы исследования. Актуальность рассмотрения темы связана с недостаточной реализацией ...

Современное состояние ... характеризуется разносторонностью охвата вопросов и неоднозначностью толкования отдельных понятий в данной области. С исследованием ... связано научное творчество педагогов и психологов. В их работах рассматриваются различные стороны интересующей нас темы.

Философские аспекты ... рассмотрены ... и др.

На значение ... обращали внимание ... и др. ... разрабатывалась ... и др.

Теоретические основы ... раскрыты в работах ... и др.

Содержательные и процессуальные аспекты исследуются ... и др.

В работах ... и др. особое внимание обращено на связывают ... с идеями

Изучению ... посвящены работы ... и др.

Вместе с тем следует отметить, что сегодня менее изучены ... В этой связи обостряется противоречие между необходимостью реализации ... и недостаточной разработанностью ... в теории и практике.

Это обусловило актуальность нашего исследования и определило его проблему, которая заключается в ...

Исходя из актуальности проблемы, была определена тема исследования «...».

Целью исследования явилось ...

Объект исследования – ...

Предмет исследования –

Гипотеза исследования заключается в том, что ...будет осуществлена, если:

- ...;

- ...;

- ...

Проблема, цель и гипотеза исследования обусловили решение следующих задач:

1. Раскрыть теоретические и практические предпосылки реализации ... на основе изучения философской и психолого-педагогической литературы.
2. Определить состояние ... в теории и практике обучения учащихся начальной школы.
3. Опытным-экспериментальным путем проверить эффективность ...
4. Разработать и внедрить в практику методические рекомендации для педагогов начальной школы.

Для решения поставленных в исследовании задач были использованы следующие методы: теоретический анализ философской, психолого-педагогической литературы по данной проблеме, наблюдение за деятельностью учителей, учащихся, воспитателей, воспитанников, методы опроса (анкетирование и беседы с учителями, учащимися начальных классов, воспитателями, воспитанниками ДОУ и их родителями), моделирование, педагогический эксперимент, обработка полученных данных методами математической статистики.

Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом этапе (поисково-теоретическом: 20..-20.. гг.) изучалась философская, психолого-педагогическая, учебно-методическая литература, проводилось наблюдение за ..., что позволило изучить современное состояние проблемы исследования и сформулировать цель, задачи и гипотезу исследования.

На втором этапе (опытно-экспериментальном: 20..-20.. гг.) разрабатывалась ..., осуществлялась апробация ..., проводились беседы и анкеты с ..., внедрялся..., печатались статьи и тезисы.

На третьем (заключительно-обобщающем: 20..-20..гг.) проводилась систематизация данных, полученных в ходе опытно-экспериментальной работы, формулировались основные выводы, рекомендации, производилось их внедрение в практику, осуществлялось литературное оформление курсовой работы.

Основные результаты, полученные лично соискателем, их научная новизна и теоретическое значение:

- определены ...;
- разработана и реализована ...;
- обоснована ...;
- определены ...

Практическая значимость исследования состоит в том, что теоретические положения и выводы, разработанные в ходе исследования, доведены до конкретных методических рекомендаций, внедрение которых в практику способствует ...; ... внедрен в практику работы образовательных учреждений; ... используется педагогами образовательных учреждений.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения исследования обсуждены на международных (город, год; город, год...), всероссийских (город, год; город, год...), региональных (город, год; город, год...), межвузовских (город, год; город, год...) научно-методических и научно-практических конференциях, на совещаниях учителей в школе №... г. Старый Оскол.

Эксперимент проводился на базе №№ ... г. Старый Оскол
Содержание исследования отражено в ... публикациях автора.
Структура работы отражает логику, содержание и результаты исследования.

Курсовая (или дипломная) работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Во введении обоснована актуальность темы, степень ее разработанности, выявлено противоречие, сформулированы проблема, цель, объект, предмет и задачи исследования, выдвинута гипотеза, охарактеризованы методы и этапы исследования, определена новизна и значимость исследования.

В первом параграфе «...» раскрыта ..., определено состояние проблемы исследования в теории и практике ..., проведен анализ ...

Во втором параграфе «...» сконструирована ..., описаны организация и методика опытно-экспериментальной работы, проведен анализ результатов исследования.

В заключении подведены итоги исследования, сформулированы выводы, намечены перспективы дальнейшего изучения темы.

В приложении содержатся материалы опытно-экспериментальной работы.

Общий объем курсовой (или дипломной) работы составляет ... страниц. В работе содержится ... таблицы, ... рисунков, ... гистограммы, ... приложений, список литературы включает ... наименований.

Образец оформления заключения

Обобщение результатов теоретического анализа литературы и опытно-экспериментальной работы по ... позволяет сделать вывод об актуальности проведенного исследования и оценить перспективы дальнейшей разработки темы.

В ходе работы была достигнута цель настоящего исследования и решены поставленные задачи, а именно:

...

Результаты проведенного теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы, в целом, доказали выдвинутые в гипотезе предположения и позволили сформулировать следующие выводы:

1. ...

2. ...

3. ...

Нами проведена опытно-экспериментальная работа, в процессе которой последовательно решались поставленные в соответствии с целью исследования задачи по

В курсовой (или дипломной) работе представлены теоретические аспекты ..., проанализировано понятие «...», доказана актуальность, рассмотрены условия реализации ..., раскрыта сущность ... Изучены возможности реализации

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о правомерности выдвинутой гипотезы и эффективности

Вместе с тем, данная работа не претендует на исчерпывающее решение проблемы.

Дальнейшую разработку проблемы мы связываем с ...

Клише

Таким образом, вышеизложенное позволяет констатировать, что ...

Интересно отметить ...

Проведенное исследование показало ...

В этой связи могут быть использованы следующие психолого-педагогические рекомендации ...

В результате обработки данных об ... исследователь получил следующий ряд статистически строго упорядоченных сведений (см. таблицу...).

При обсуждении приведенных статистических сведений автор отметил следующее ...

Среди причин, которыми..., доминирующими выступают...

Думается, здесь есть основания для размышлений.

Однако решение данного вопроса требует более развернутых и углубленных исследований специфики ...

Некоторые из отмеченных вопросов не вошли в данную работу, так как были предметом специального анализа, другая их часть найдет свое разрешение в последующих исследованиях, основой для которых послужат полученные результаты.

Уточняют цель и способствуют ее реализации следующие задачи ...

Подводя итог вышесказанному, отметим, что ...

С. И. Архангельский, разделяя точку зрения Ю. Ф. Чубука, Г. Л. Таукача и других ученых, полагает, что ...

На основе теоретического анализа научных исследований педагогического опыта можно сделать следующий вывод ...

При первом приближении к решению этих вопросов кажется, что все очень просто.

Однако, представляется целесообразным подвергнуть эту точку зрения некоторому сомнению.

Анализ научно-исследовательской литературы вскрыл противоречия в исследуемой нами проблеме, суть которых состоит в значимости..., необходимости развития ... и недостаточной разработанности обозначенной проблемы в педагогических исследованиях, формализованном подходе к ..., отсутствием педагогических технологий, решающих данную задачу.

В связи с этим, в исследовании был осуществлен поиск совокупных педагогических условий, способствующих ...

Полученные в ходе экспериментального исследования данные позволили выявить следующие зависимости: ...

Результаты исследования подтвердили гипотезу и позволили сформулировать общие выводы о ...

В ходе проведения исследования обозначился круг проблем, требующий дальнейшей разработки, связанных с необходимостью поиска педагогических средств и форм работы с ... в направлении развития ..., ориентации ..., повышение ...

Предлагаемая статья не претендует на полное и обстоятельное решение этой проблемы.

Здесь, по нашему мнению, ...

В экспериментальных работах ... исследовалась ...

В многочисленных работах, направленных на..., были выявлены закономерности ...

Проведенные исследования помогли решить ряд важных вопросов и выдвинули другие, в известном смысле еще более важные вопросы, требующие дальнейшего изучения.

Существенную роль в разработке данной проблемы сыграло изучение ... и рассмотрение с этой точки зрения...

Важное значение для разработки рассматриваемой проблемы имели исследования..., которые показали, что...

Следуя этим положениям ...

Известно, что...

Разрабатывая...

Полученные экспериментальные данные показали, что ...

Наряду с ...

Объясняя..., ... выдвинул...

Безусловно, ...

Так или иначе, ...

В ряде работ, ..., было показано ...

Существенно, что ...

Как правильно указывает ...

В связи с этим и осуществляется ...

При всем разнообразии точек зрения на ... существуют ... линии в разработке данной проблемы.

Так, ... изучала...

Иначе говоря, ...

Следует иметь в виду, что ...

Как мы уже говорили, ...

Существенное значение имеет здесь то, что...

Однако еще более важно следующее: ...

Полученные ... данные говорят о том, что...

Приведенные факты дают основание полагать, что ...
Как показывают экспериментальные данные, ...
Опишем более подробно, как ...
Можно сделать заключение о том, что ...
Все это свидетельствует о том, что ...
Есть основания думать, что ...
Выше шла речь о том, что ...
Отсюда вытекает, что ...
Существенно, что ...
Полученные данные показывают определенную последовательность в ...
Было обнаружено, что ...
Приведенные данные нашего исследования выявили ...
Это позволяет считать, что ...
Нам представляется важным подчеркнуть здесь, что ...
Важным представляется и то обстоятельство, что ...
Приведенный материал, характеризуя ..., представляет не только теоретический, но и практический интерес ...
Далее, мы могли убедиться в том, что ...
Нами выявлялась степень ...

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники:

- Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Г.Г.Григорьева.- М., 2017.
- Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. Учебное пособие для психологов и педагогов./ А.И.Красило. – М.: Институт практической психологии, 2017. – 136с.
- Лабунская Г. В. Роль обучения в развитии изобразительного творчества детей. / Г.В.Лабунская – М., 2016.
- Мельникова Л.В., Короткова М.Е. Обработка тканей./ Л.В.Мельников, М.Е.Короткова. - М.: Просвещение, 2016.
- Рогов Е. И. Психология общения. / Е.И.Рогов. – М.: Издательство «Владос», 2017. – 335.
- Урунтаева Г.А. Детская психология. Учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений./ Г.А.Урунтаева. – М.: Издательство «Академия», 2017. - 368 с.
- Беляева, С.Е. Спецрисунк и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Академия, 2017. - 240 с. : ил., цв. вкл..
- Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. для ВУЗов / Н.М.Сокольникова. - М.: Академия, 2014.-368с

Дополнительные источники:

- Бесчастнов, Н.П. Живопись [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор и др., - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.-224с.
- Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Н.П.Бесчастнов, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.-272с.
- Горичева В.С. Куклы [Текст] / В.С. Горичева.- Ярославль, 2014.
- Гульянц, Э.К. Что можно сделать из растительного материала: [Текст]: кн. для восп.

дет.сада./Э.К. Гульянц, Базик И.Я. - М. Просвещение 2015, 175с.: илл.

Гусакова, М.А. Аппликация [Текст] : учеб. пособ для уч.пед.уч-щ./ М.А. Гусакова - М.: Просвещение, 2014.145-150с.

Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей [Текст]: Книга для учит. / Г.Н. Карлов. - М.: Просвещение, 2015.

Колесникова, Е. Фантазии из природных материалов [Текст]: / Е. Колесникова. - М.: Эксмо, 2016. -64 с.: ил.

Костерин Н.П. Учебное рисование [Текст]: учеб.для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.П.Костерин - М.: Просвещение, 2014.

Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция графика [Текст] : учеб. для ВУЗов /Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.-144с.

Малышева, Н. Рисуем нитками [Текст] / Н. Малышева // Начальная школа.-2015. №8. - С. 18.

Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2014.

Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М.И. Нагибина.- Ярославль, 2014. - С.139- 172.

Перевертень, Г.Н. Самоделки из текстильных материалов [Текст] / ГН.Перевертень. - М., 2014.-С.119- 135.

Чен, Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]: /Н.В. Чен.- Харьков: Книжный клуб, 2016. - 240с.: ил.

Федотов, Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. [Текст] / Г.Я. Федотов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2014.-145 с

Цымлякова С.Ф.Оригами на уроках труда [Текст]/ С.Ф. Цымлякова // Начальная школа + -2017. -№3. - С.28-31.

Интернет ресурсы:

Википедия [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.ru.wikipedia.org. /wiki/>

Всемирная энциклопедия искусств [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Страна мастеров [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/technics/>

Дымковская игрушка [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://dymka.teploruk.ru.>

Городецкая роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-rospis>

Хохломская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://goldenhohloma.com.>

Гжельская роспись [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://gzheluzori.ru/>

У совенка. Сайт о развитии детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://u-sovenka.ru.>

Ежка. Поделки из природного материала. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/priroda>