

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ СПК)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
Т.Ю. Белозерских

Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю

**ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-
конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности
072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности.
Уровень подготовки - базовый

г. Старый Оскол

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 072501 **Дизайн (по отраслям)** основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

Разработчик(и):

Уварова Л.Н., преподаватель ОГАПОУ СПК

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств		
	1.1.	Область применения	
	1.2.	Система контроля и оценки освоения программы ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
		1.2.1. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля	
		1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
2.	Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности		
	2.1.	Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.	
	2.2.	Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио.	
3.	Контроль приобретения практического опыта		
4.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний		
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Форма аттестационного листа по практике.		
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Вопросы к экзамену по <u>ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</u>		
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Пакет лабораторных работ по МДК 02.01. и МДК 02.02.		
	ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Билеты на квалификационный экзамен по ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.		
	ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Требования к зачетной работе на дифференцированный зачёт по МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		
	ПРИЛОЖЕНИЕ 7. План работы над дизайнерским проектом к квалификационному экзамену ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
	ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Защита практического задания на квалификационном экзамене по модулю ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
	ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Алгоритм ответа на квалификационном экзамене по второму вопросу билета ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		

I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»** и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Дифференцированный зачет	Оценка результатов выполнения лабораторных работ. Контроль выполнения домашних и самостоятельных работ.
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Дифференцированный зачет	Оценка результатов выполнения лабораторных работ. Контроль выполнения домашних и самостоятельных работ.
УП 02. Учебная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка выполнения проверочных заданий по учебной практике. Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ПП 02. Производственная практика Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения работ на производственной практике
ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Экзамен (квалификационный)	

1) Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средство проверки
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора материалов, с учётом их формообразующих свойств; - последовательность и правильность выполнения этапов формообразования объектов дизайна; - достаточность и полнота изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требования 	<p>Контрольная работа</p> <p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность организации рабочего места; - точность и правильная последовательность выполнения этапов в объектах дизайна; - грамотное воплощение авторских проектов в материале 	<p>Защита макета или отдельных его элементов</p> <p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность организации рабочего места; - грамотное выполнение технических чертежей с учетом особенностей технологии; - правильность выполнения чертежей в соответствии с требуемыми нормами оформления. 	<p>Оценивание выполненных чертежей</p> <p>Мониторинг освоенных умений (самооценка) по дневнику по практике</p>
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора способов выполнения действий; - грамотное оформление технологической карты; - последовательность и 	<p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>

	правильность в разработке этапов технологии изделия	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средство проверки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии; - наличие положительных отзывов по итогам практики	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения лабораторных, практических работ, заданий во время учебной, производственной практики	Решение ситуационных задач, Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- адекватность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- оперативность эффективного поиска и отбора необходимой информации; - использование различных информационных источников (учебные издания, дополнительная литература, Интернет-ресурсы)	Оценивание выполненных рефератов, рекомендаций, подборки источников Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	- работа на ПК; - участие в сетевом взаимодействии; - использование ИКТ как оснащения	Презентации к практическим занятиям; - представление разработок дизайн-проектов.

	профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями практики в ходе обучения и практической подготовки; - умение работать в команде; - взаимодействие с заказчиком продукции 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - умение производить самоанализ и коррекцию результатов собственной работы; 	Рефлексивный анализ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность планирования повышения личностного и профессионального уровня 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно анализировать инновации в области профессиональной деятельности. 	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики

2) Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и/ или производственной практике и требования к их выполнению	
воплощения авторских проектов в материале <i>ПК 2.1. -2.4.,</i> <i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5,</i> <i>ОК6, ОК7, ОК8, ОК9</i>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с будущей профессией, - знакомятся с будущими базами практики, местами возможного перспективного трудоустройства; - работают с нормативно-справочными документами; - получают сведений о специфике избранного направления подготовки специалиста; - совершенствуют практические знания в области дизайна; - приобретают навыки работы со специализированной техникой и инструментами; - осуществляют техническое 	<ul style="list-style-type: none"> – рациональная организация рабочего места – соблюдение правил ТБ; – соблюдение требований СанПиНов; – выбор необходимой информации для выполнения задания; – воспроизведение презентации средствами ПК и

	обслуживание оборудования на уровне пользования; - применяют профессиональную терминологию; - соблюдают требований охраны труда и ТБ.	мультимедийного оборудования: – выполнение практических и лабораторных работ
--	---	---

3) Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
Уметь:		
У 1. выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств ПК 2.1., ОК 1, О2, ОК3, ОК4, ОК7, ОК9.	Правильный выбор материалов для дизайнерских проектов с учётом их формообразующих и функциональных свойств.	защита лабораторных работ, самостоятельная работа
У 2. выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК 2.2., ОК 1, О2, ОК3, ОК4, ОК7, ОК9.	Правильное выполнение в макете и материале эталонных образцов или его отдельных элементов.	защита практических работ, самостоятельная работа
У 3. выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом технологии ПК 2.3., ОК 1, О2, ОК3, ОК4, ОК7, ОК9.	Правильное выполнение технических чертежей для разработки конструкций изделия с учётом технологий изготовления.	защита практических работ, самостоятельная работа
У 4. разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта ПК 2.4., ОК 1, О2, ОК3, ОК4, ОК7, ОК9.	Грамотная разработка технологической карты изготовления авторского дизайн-проекта.	защита практических работ, самостоятельная работа
Знать:		
З 1. ассортимент, свойства, методы испытаний и оценка качества материалов ПК 2.1., ОК1, О2, ОК3, ОК4, ОК7, ОК9.	Знание широкого спектра ассортимента, свойств и методов испытаний. Знание критериев оценки качества материалов.	защита практических работ, самостоятельная работа
З 2.	Знание технологических,	защита практических

<i>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам ПК 2.1. – ПК2.4., ОК 1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК7, ОК9.</i>	<i>эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам.</i>	<i>работ, самостоятельная работа</i>
--	---	--------------------------------------

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ 02. Техническое

исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Результатом контроля и оценки освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2.1. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале						
Раздел 1. Разработка и выполнение художественно-конструкторских проектов	Тестирование	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.	Защита лабораторных работ.	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.	Дифф. зачет	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.
	Оценка результатов выполнения лабораторных работ. Контроль выполнения домашних и самостоятельных работ.				Экзамен (квал.)	
Тема 1.1. Основы работы в материале.	Устный опрос Лабораторная работа	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.	Защита лабораторных работ по теме «Основы работы в материале»	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.		
Тема 1.2. Виды макетов	Устный опрос Лабораторная работа	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.	Защита лабораторных работ по теме «Виды макетов»	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.		
МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна						
Раздел 2. Изучение основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Оценка результатов выполнения лабораторных работ.	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.	Защита лабораторных работ.	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.		
	Контроль выполнения домашних и самостоятельных работ.					
Тема 2.1.	Устный опрос	ПК2.1.-	Защита	ПК2.1.-		

Основные конструктивные решения.	Лабораторная работа	ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.	лабораторных работ.	ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.		
Тема 2.2. Обоснование общего конструктивного замысла.	Устный опрос Лабораторная работа	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.	Защита лабораторных работ.	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.		
Тема 2.3. Усложнение общей конструкции проекта в процессе графической разработки.	Устный опрос Лабораторная работа	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.	Защита лабораторных работ.	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.		
Тема 2.4. Разработка технологической карты.	Устный опрос Лабораторная работа	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.	Защита лабораторных работ.	ПК2.1.- ПК2.4. ОК1-5,8,9. У1-4. З1-2.		

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Результаты обучения по профессиональному модулю	Текущий и рубежный контроль				Промежуточная аттестация по ПМ			Экзамен (квалификационный)			
	Тестирование	Демонстрация интерактивного плаката	Защита ЛЗ	Проекты	Экзамены по МДК	Дифференцированные зачеты по МДК	Дифференцированные зачеты по практике	Защита курсовой работы	Комплексный практический экзамен	Защита практики	Портфолио и его защита
Основные											
ПК 1.	+		+	+	+		+		+	+	+
ПК 2.	+		+	+	+		+		+	+	+
ПК 3.	+		+	+	+		+		+	+	+
ПК 4.	+		+	+	+		+		+	+	+
ОК 1.	+		+	+	+		+		+	+	+
ОК 2.	+		+	+	+		+		+	+	+
ОК 3.	+		+	+	+		+		+	+	+

ОК 4.	+		+	+	+		+		+	+	+
ОК 5.	+		+	+	+		+		+	+	+
ОК 6.							+			+	
ОК 7.							+			+	
ОК 8.	+		+	+	+		+		+	+	+
ОК 9.	+	+	+	+	+		+		+	+	+
Вспомогательные											
Иметь практический опыт			+	+	+		+		+	+	
Уметь											
У 1.	+		+	+	+		+		+	+	+
У 2.	+		+	+	+		+		+	+	+
У 3.	+		+	+	+		+		+	+	+
У 4.	+		+	+	+		+		+	+	+
Знать:											
З 1.	+		+	+	+		+		+	+	+
З 2.	+		+	+	+		+		+	+	+

2. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

на квалификационном экзамене по

ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

4курс 7 семестр

количество вариантов 25

Оцениваемые компетенции:

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

1. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
2. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
3. ПК 2.1. - ПК 2.4., ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК9.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

Дата проведения экзамена (квалификационного): _____

Время проведения экзамена (квалификационного): начало в 9.00.

Место проведения экзамена (квалификационного): каб. № _____

Экзамен проводится в полной группе в количестве - _____ человек.

Количество вариантов задания для экзаменуемого - 25 билетов.

Время выполнения задания - 35 минут.

Оборудование:

- рабочие места для студентов;
- контрольно-измерительный материал;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- экран;
- подставка под планшет.

Вариант № 1

Тексты заданий.

1. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Приемы работы с материалом.
- 2.
3. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
4. **Защита портфолио.**

Вариант № 2

Тексты заданий.

1. Материалы и их формообразующие свойства. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 3

Тексты заданий.

1. Полиграфические материалы и их свойства. Оценка качества материала.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.

3. Защита портфолио.

Вариант № 4

Тексты заданий.

1. Ассортимент материалов для дизайнерских объектов. Свойства материалов. Методы испытаний и оценка качества материалов.

2. Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)

- планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
- реферат по дизайн-проекту;
- презентация дизайн-проекта.

3. Защита портфолио.

Вариант № 5

Тексты заданий.

1. Требования, предъявляемые к материалам. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования.

2. Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)

- планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
- реферат по дизайн-проекту;
- презентация дизайн-проекта.

3. Защита портфолио.

Вариант № 6

Тексты заданий.

1. Эргономика конструкции (объекта дизайна) макета в материале. Значение эргодизайнерских элементов в конструкции (объекта дизайна) макета в материале.

2. Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)

- планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
- реферат по дизайн-проекту;
- презентация дизайн-проекта.

3. Защита портфолио.

Вариант № 7

Тексты заданий.

1. Основные этапы макетирования, работы в материале над проектом. Виды макетов: рабочий, демонстрационный, выставочный.

2. Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)

- планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
- реферат по дизайн-проекту;
- презентация дизайн-проекта.

3. Защита портфолио.

Вариант № 8

Тексты заданий.

1. Эталонные образцы объекта дизайна или отдельные его элементы в макете, материале.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 9

Тексты заданий.

1. Плоскостной макет. Плоскостной макет с пластической разработкой поверхности. Простой объемный макет. Сложный объемный макет.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 10

Тексты заданий.

1. Виды промышленной упаковки. Фармацевтическая упаковка. Парфюмерная упаковка.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 11

Тексты заданий.

1. Виды промышленной упаковки. Пищевая упаковка. Упаковка для легкой промышленности.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 12

Тексты заданий.

1. Разработка технологической конструкции объекта дизайна. Поисковая работа, проект макета, разверстка, макет в материале.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 13

Тексты заданий.

1. Учет функционально-эксплуатационных, технологических и эксплуатационных факторов. Фактор среды, и его влияние на дизайнерский объект.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 14

Тексты заданий.

1. Составление технического задания. Сбор и анализ информации, относящейся к разрабатываемому типу изделия, изучение экономической конъюнктуры рынка.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 15

Тексты заданий.

1. Изучение материалов по социологии и психологии и их обобщение. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов. Реакция потребителей на новое изделие.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 16

Тексты заданий.

1. Требования к конструктивным решениям. Новые прогрессивные конструкции и структуры.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 17

Тексты заданий.

1. Обеспечение простоты решения конструктивной формы изделия и его составных элементов.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 18

Тексты заданий.

1. Учет взаимосвязи используемых материалов и конструкций при образовании форм.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 19

Тексты заданий.

1. Обеспечение вариантной гибкости конструктивных решений, универсальности и взаимосвязи элементов.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 20

Тексты заданий.

1. Учет сочетаний и соединений отдельных элементов между собой, их взаиморасположение в конструкции.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 21

Тексты заданий.

1. Обеспечение необходимой прочности при ударных, статических и переменных нагрузках, эксплуатационной надежности и долговечности.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 22

Тексты заданий.

1. Технологическая карта для дизайн-проекта. Основные требования к технологической карте.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 23

Тексты заданий.

1. Процесс обработки дизайнерского изделия. Операции и их составные части.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 24

Тексты заданий.

1. Материалы для дизайн-проектов.. Производственное оборудование. Технологические режимы.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Вариант № 25

Тексты заданий.

1. Согласование технического, конструкторского, дизайнерского решений. Корректировка образца. Опытный образец.
2. **Защита дизайн-проекта (комплексного практического задания)**
 - планшет с чертежом, выразительным 3 D изображением объекта в аксонометрии, экспликацией, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - реферат по дизайн-проекту;
 - презентация дизайн-проекта.
3. **Защита портфолио.**

Инструкция

Соблюдайте правила организации рабочего места; правила ТБ.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания – 35 мин.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 25

Время выполнения задания - 35 минут.

Оборудование:

- рабочие места по количеству студентов;
- наглядные пособия;
- раздаточный материал для выполнения лабораторных, практических работ;
- контрольно-измерительный материал;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

1. компьютеры;
2. мультимедиа проектор;
3. интерактивная доска;

Литература для студента:

Основные источники:

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник.- М., Академия, 2012
2. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: Учеб. пособие.- М., Юнити, 2012
3. Калмыкова, Н. В. Максимова, И. А. Макетирование из бумаги и картона: Учеб. пособие.- М., университет «Книжный дом», 2010
4. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе: Учеб. пособие.- М., Юнити, 2011

Дополнительные источники:

1. Ефимов, А. В. Лазарева, М. В. Шимко, В. Т. Специальное оборудование интерьера: Учеб. пособие.- М., Мар Т, 2010
2. Лаврентьев, А. Н. История дизайна: Учеб. пособие.- М., Гардарики, 2012
3. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре: Учеб. пособие.- М., Мар Т, 2013

Интернет-ресурсы

www.dolznostnye-instructions.ru/articles/category/39/message/323/print/

www.chuc.ru/netcat_files/File/Dis.rtf

www.jobprint.ru

obrazec.by.ru/baza02/blan1372.shtm

fimen.ru/.../print:page,1,4485-dogovor-na-vypolnenie-dizajnerskix-rabot-kabanov-om-2008.html

www.rgsu.net/netcat_files/File/fgotos/OOP/dizain_oop.doc

2.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио

Тип портфолио: смешанного типа

Проверяемые результаты обучения: ПК 2.1-ПК 2.4., ОК1-ОК9

Основные требования

Требования к структуре и оформлению портфолио:

- портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в образовательной деятельности.

Цель портфолио:

- анализ и презентация значимых профессиональных достижений студента, умение решать проблемные задачи профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения.

Структура портфолио включает:

- титульный лист;
- содержание портфолио

Раздел 1. «Общие сведения»

Данный раздел включает материалы, отражающие достижения студента в различных областях:

- фамилия, имя, отчество, год рождения;
- достижения в освоении основной образовательной программы и программам дополнительного образования.

В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения:

- копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования;
- информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах;
- копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.);
- все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты о прохождении курсов дополнительного образования и т.д.
- другие документы по усмотрению автора.

Раздел 2. «Итоги прохождения производственной практики» формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ОПОП по специальностям.

Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента.

Раздел включает следующие материалы:

- аттестационный лист по производственной практике;
- аттестационный лист по учебной практике;
- характеристика с места преддипломной практики (по мере прохождения практик);
- дневник производственной практики: индивидуальный план-отчет и подтверждающие документы (образцы работ и др.);
- отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику;
- фото- и видеоматериалы, демонстрирующие наиболее интересные и проблемные моменты прохождения производственной практики.

Раздел 3. «Достижения в НИРС и УИРС» формируется в период всего обучения студента в колледже.

В данном разделе допускается представление копий документов.

Раздел включает следующие материалы:

- исследовательские работы и рефераты;
- курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде);
- техническое и художественное творчество: модели, макеты, рисунки и т.п. (краткое описание конкретной работы);
- ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента;
- тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.;

Раздел 4. «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

Студент имеет право включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления и т. п., отражающие его индивидуальность. В портфолио могут быть помещены презентации (не более 2-3), иллюстрирующие деятельность, фотоматериалы (не более 10-12 фотографий). Портфолио оформляется на электронном и бумажном носителях.

Требования к электронным носителям:

- объём презентаций не должен превышать 20 слайдов. Презентации сохранять в формате Power Point 2003 (.ppt). Фотоизображения на презентациях должны быть адаптированные (для электронной почты и Интернета – 96 пикс. на дюйм);
- размер фото не более 100 кб, расширение не менее 800 x 600, видео – не более 200 мб;
- текстовые документы представляются в формате Word 2003 (doc.) или в формате .pdf.;
- параметры текстового редактора: поля – верхнее, нижнее – 2.0 см, левое – 3.0 см, правое – 1.5 см, шрифт Times New Roman, высота 14, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1.25;
- документы, содержащие подписи и печати, сканируются в формате JPG или PDF. Отсканированный текст, подписи и печати должны читаться без затруднений в масштабе 1:1;
- в текстах не допускается сокращение названий и наименований;
- все страницы нумеруются (нумерация начинается с титульного листа, номер на первой странице не ставится), в колонтитуле на каждой странице указываются фамилия, имя и отчество студента.

Портфолио на бумажном носителе формируется в одной папке-накопителе с файлами.

Требования к презентации и защите портфолио:

Защита портфолио проводится в несколько этапов:

1. Презентация портфолио.
2. Ответы на вопросы по существу представленных документов.

Презентация портфолио – форма аттестационного испытания, в ходе которого студент представляет экспертной комиссии свидетельства своего профессионализма и результатов педагогической деятельности в форме структурированного портфолио. Для презентации портфолио студенту отводится 10-15 минут. В ходе презентации он должен обосновать, как представленные материалы свидетельствуют о его профессиональной компетенции. Презентация - это не сокращённое изложение разделов портфолио. Основная цель презентации – в короткое время представить основные результаты проделанной работы за определённый период времени. Качество презентации при защите портфолио оценивается по следующим показателям:

- соответствие содержания презентации содержанию портфолио;
- выделение основных результатов деятельности студента;
- качество изложения материала.

Показатели оценки портфолио

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора материалов, учитывая их формообразующие свойства; - последовательность и правильность выполнения этапов формообразования объектов дизайна; - достаточность и полнота изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, оценки 	

	качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требования.	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность организации рабочего места; - точность и правильная последовательность выполнения этапов в объектах дизайна; - грамотное воплощение авторских проектов в материале. 	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность организации рабочего места - грамотное выполнение технических чертежей с учетом особенностей технологии; - правильность выполнения чертежей в соответствии с требуемыми нормами оформления. 	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора способов выполнения действий; - грамотное оформление технологической карты; - последовательность и правильность в разработке этапов технологии изделия. 	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - понимание ситуации на рынке труда; - участия в конкурсах профессионального мастерства, профессиональных олимпиадах. 	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - рациональное заполнения портфолио документами. 	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - принятие решений в условиях обработки отраслевой информации 	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - рациональная обработка и структурирование информации в портфолио; - использования различных источников информации. 	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - наличие документов в портфолио, созданных с применением различных техник и материалов . 	

Показатели оценки презентации и защиты портфолио

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора материалов, учитывая их формообразующие свойства; - последовательность и правильность выполнения этапов формообразования объектов дизайна; - достаточность и полнота изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требованиях. 	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность организации рабочего места; - точность и правильная последовательность выполнения этапов в объектах дизайна; - грамотное воплощение авторских проектов в материале. 	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность организации рабочего места - грамотное выполнение технических чертежей с учетом особенностей технологии; - правильность выполнения чертежей в соответствии с требуемыми нормами оформления. 	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора способов выполнения действий; - грамотное оформление технологической карты; - последовательность и правильность в разработке этапов технологии изделия. 	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - рациональное использование демонстрационных материалов при защите, - полнота представления портфолио. 	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - использование демонстрационных материалов и компьютерных 	

	специализированных программ при защите.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- аргументированные действия при защите портфолио; - умение продемонстрировать достижение поставленных целей и задач.	

Критерии оценки «портфолио»:

«5» - в папках представлена краткая информация по темам из рекомендуемой преподавателем, имеется аннотация дополнительных источников; студент качественно анализирует весь представленный материал; каждая тема сопровождается собственной схемой, программой, рекомендациями или советами по использованию предлагаемых материалов.

«4» - в папках представлена краткая информация по темам из рекомендуемой преподавателем, имеется аннотация дополнительных источников; студент качественно анализирует весь представленный материал.

«3» - в папках представлена краткая информация по темам из рекомендуемой преподавателем, имеется аннотация дополнительных источников.

Преподаватель имеет право учитывать качество выполнения «портфолио» при оценке ответа студента на экзамене.

3. КОНТРОЛЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

3.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием материалов производственной практики

Учебная практика проводится при освоении профессионального модуля ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды и объем работ на учебной и/или производственной практике, требования к их выполнению и/или условия выполнения (необходимо выбрать подходящую формулировку или скорректировать ее)	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4

<p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- знакомятся с будущей профессией,</p> <p>- знакомятся с будущими базами практики, местами возможного перспективного трудоустройства;</p> <p>- работают с нормативно-справочными документами,</p> <p>- получают сведений о специфике избранного направления подготовки специалиста,</p> <p>- совершенствуют практические знания в области дизайна,</p> <p>- приобретают навыки работы со спец.техникой и инструментами,</p> <p>- осуществляют техническое обслуживание оборудования на уровне пользования,</p> <p>- применяют профессиональную терминологию,</p> <p>- соблюдают требований охраны труда и ТБ.</p>	<p>Оформление отчётной документации.</p> <p>Самоанализ студентом собственной деятельности.</p>
---	---	--	--

3.2. Производственная практика по профилю специальности по ПМ Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды и объем работ на учебной и/ или производственной практике, требования к их выполнению и/ или условия выполнения (необходимо выбрать	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
--	---	--	--

		подходящую формулировку или скорректировать ее)	
1	2	3	4
<p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и</p>	<p>– знакомятся с будущей профессией;</p> <p>– работают с нормативно-справочными документами;</p> <p>– получают сведений о специфике избранного направления подготовки специалиста; совершенствуют практические знания в области дизайна;</p> <p>- изучают специальную литературу, необходимую организационную и техническую документацию,</p> <p>- знакомятся с организационной структурой организации якорного предприятия в процессе прохождения производственной практики;</p> <p>– знакомятся с порядком организации труда на рабочих местах; с требованиями делопроизводства; основными обязанности должностных лиц;</p> <p>– работают с техническими,</p>	<p>Оформление отчётной документации.</p> <p>Самоанализ студентом собственной деятельности.</p> <p>Защита авторских дизайн-проектов</p>

	<p>команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7.</p> <p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9.</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>программными средствами,</p> <ul style="list-style-type: none"> – обрабатывают информацию; – подготавливают оборудование к работе; – работают со спец. оборудованием и инструментами; – контролируют работу спец. оборудования; – соблюдают требований охраны труда и ТБ. 	
--	---	---	--

В период практики студентом ведется дневник. По окончании практики студенты предоставляют групповому руководителю в качестве отчетных документов дневник учебной практики, справку с места прохождения практики. Аттестационный лист оформляется на каждого студента. По итогам практики проводится дифференцированный зачет.

4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

4.1. В комплект материалов для оценки освоения умений и усвоения знаний могут входить различные задания

№ п/п	Задания
1	<p><u>Теоретические вопросы</u></p> <p>1. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Приемы работы с материалом.</p> <p>2. Материалы и их формообразующие свойства. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.</p>

	<p>3. Полиграфические материалы и их свойства.</p> <p>4. Ассортимент. Свойства материалов.</p> <p>5. Методы испытаний и оценка качества материалов</p> <p>6. Требования, предъявляемые к материалам. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования.</p> <p>7. Эргономика конструкции (объекта дизайна) макета в материале. Значение эргономических элементов в конструкции (объекта дизайна) макета в материале.</p> <p>8. Технологичность конструкции (объекта дизайна) макета в материале.</p> <p>9. Технологичность конструкций. Отработка конструкции (объекта дизайна) на технологичность. Показатели технологичности и их определение.</p> <p>10. Бионика конструкции (объекта дизайна) макета в материале. Метод функциональных аналогий. Взаимообусловленность функции и формы.</p> <p>11. Основные этапы макетирования, работы в материале над проектом.</p> <p>12. Виды макетов: рабочий, демонстрационный, выставочный.</p> <p>13. Эталонные образцы объекта дизайна или отдельные его элементы в макете, материале.</p> <p>14. Плоскостной макет. Плоскостной макет с пластической разработкой поверхности.</p> <p>15. Простой объемный макет.</p> <p>16. Сложный объемный макет.</p> <p>17. Виды промышленной упаковки.</p> <p>18. Фармацевтическая упаковка.</p> <p>19. Парфюмерная упаковка.</p> <p>20. Пищевая упаковка.</p> <p>21. Упаковка для легкой промышленности.</p>
2	<p><u>Выполнение лабораторных работ:</u></p> <p>1. Разработка эргономической конструкции объекта дизайна.</p> <p>2. Разработка технологической конструкции объекта дизайна.</p> <p>3. Поисковая работа, проект макета, разверстка, макет в материале.</p> <p>4. Увеличение проекта макета в несколько раз (2 и более). Выполнение ответственных деталей в натуральную величину.</p> <p>5. Корректировка макета.</p> <p>6. Выполнение рабочего плоскостного образца объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале.</p> <p>7. Выполнение плоскостного макета с пластической разработкой поверхности.</p> <p>8. Выполнение простого объемного макета.</p> <p>9. Выполнение сложного объемного макета.</p> <p>10. Выполнение промышленной упаковки для фармацевтической промышленности.</p> <p>11. Выполнение промышленной упаковки для парфюмерной промышленности.</p> <p>12. Выполнение промышленной упаковки для пищевой промышленности.</p> <p>13. Выполнение промышленной упаковки для легкой промышленности.</p>
	<p><u>МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</u></p>
3	<p><u>Теоретические вопросы</u></p> <p>1. Учет функционально-эксплуатационных, технологических и эксплуатационных факторов. Фактор среды.</p> <p>2. Составление технического задания. Сбор и анализ информации, относящейся к разрабатываемому типу изделия, изучение экономической конъюнктуры рынка.</p> <p>3. Изучение материалов по социологии и психологии и их обобщение. Анализ</p>

	<p>творческого источника, исследование изделий аналогов.</p> <p>4. Требования к конструктивным решениям. Новые прогрессивные конструкции и структуры.</p> <p>5. Обеспечение простоты решения конструктивной формы изделия и его составных элементов.</p> <p>6. Учет взаимосвязи используемых материалов и конструкций при образовании форм.</p> <p>7. Обеспечение вариантной гибкости конструктивных решений, универсальности и взаимосвязи элементов.</p> <p>8. Учет сочетаний и соединений отдельных элементов между собой, их взаиморасположение в конструкции.</p> <p>9. Обеспечение необходимой прочности при ударных, статических и переменных нагрузках, эксплуатационной надежности и долговечности.</p> <p>10. Технологическая карта. Основные требования к технологической карте.</p> <p>11. Процесс обработки изделия. Операции и их составные части.</p> <p>12. Материалы. Производственное оборудование. Технологические режимы.</p> <p>13. Согласование технического, конструкторского, дизайнерского решений.</p> <p>14. Корректировка образца. Опытный образец. Реакция потребителей на новое изделие.</p>
4	<p><u>Выполнение лабораторных работ:</u></p> <p>1. Составление технического задания</p> <p>2. Выполнение чертежей</p> <p>3. Разработка технологических цепочек (по видам производства)</p>

4.2 Критерии оценок

Выполнение задания:

- обращение в ходе задания к информационным источникам;
- рациональное распределение времени на выполнение задания (*обязательно наличие следующих этапов выполнения задания: ознакомление с заданием и планирование работы; получение информации; подготовка продукта; рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленного продукта перед сдачей*).

Критерии оценки выполнения заданий по ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Профессиональные компетенции считаются освоенными при выполнении не менее 80 % показателей. Шкала перевода. Модуль считается освоенным при выполнении 16 показателей.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица*).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 90	4	хорошо
50 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Устное обоснование результатов работы (теоретический вопрос):

Поясните выполнение одной из предложенных операций по выбору **члена аттестационной комиссии по ПМ** (преподавателя, эксперта, работодателя).
Устное обоснование ответа не более 5 минут.

Коды проверяемых компетенций (ОК)	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- технически грамотная речь при устном обосновании материала; - аргументированное изложение материала; - соблюдение регламента ответов.	
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- способность проявлять ответственность за результат выполнения задания.	
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- рациональный выбор источника информации.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- грамотное использования информационно-коммуникационных технологий при выборе материала..	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	- соблюдение профессиональной этики при ответе.	

Оценка «5» ставится, если студент:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который

легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы с программами на ПК.

Оценка «4» ставится, если студент:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления практических работ.

Оценка «3» ставится, если студент:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теории, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теории.

5. Отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

4. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов.
5. Полностью не усвоил материал.

Практическое обоснование результатов работы:

Коды освоенных компетенций (ПК)	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора материалов, учитывая их формообразующие свойства; - последовательность и правильность выполнения этапов формообразования объектов дизайна; - достаточность и полнота изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требованиях. 	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность организации рабочего места; - точность и правильная последовательность выполнения этапов в объектах дизайна; - грамотное воплощение авторских проектов в материале. 	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность организации рабочего места - грамотное выполнение технических чертежей с учетом особенностей технологии; - правильность выполнения чертежей в соответствии с требуемыми нормами оформления. 	
ПК2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора способов выполнения действий; - грамотное оформление технологической карты; - последовательность и правильность в разработке этапов технологии изделия 	

Оценка «5» ставится, если студент:

1. Выполнил работу без ошибок и недочетов.
2. Допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. Не более одной негрубой ошибки и одного недочета.
2. Не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. Не более двух грубых ошибок или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета.
2. Не более двух- трех негрубых ошибок или одной негрубой ошибки и трех недочетов.
3. При отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если студент:

1. Допустил число ошибок недочетов превышающее норму, при которой может быть выставлена оценка «3».
2. Если правильно выполнил менее половины работы.
3. Не приступил к выполнению работы.
4. Правильно выполнил не более 10% всех заданий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Форма аттестационного листа по практике
(заполняется на каждого обучающегося)**

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

_____,
ФИО
обучающийся(аяся) на _____ курсе по профессии НПО / специальности СПО

код и наименование
успешно прошел(ла) учебную / производственную практику по
профессиональному модулю _____
наименование профессионального модуля
в объеме _____ часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.
в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
Знакомство студентов-практикантов с организацией практики, Определение значения, целей и задач	

практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по технике безопасности.	
Знакомство студентов-практикантов с базами практики (экскурсии в учреждения).	
Знакомство с системой работы руководителя предприятия. Знакомство с содержанием деятельности предприятия. Получение сведений о специфике избранного направления подготовки специалиста.	
Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности	
Всего : 36 часов	

Форма аттестационного листа по практике
(заполняется на каждого обучающегося)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

_____,

ФИО

обучающийся(аяся) на _____ курсе по профессии НПО / специальности СПО

код и наименование

успешно прошел(ла) учебную / производственную практику по профессиональному модулю _____

наименование профессионального модуля

в объеме _____ часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.
в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
Знакомство студентов-практикантов с организацией практики. Определение значения, целей и задач практики. Ознакомление студентов с ее программой и заданиями, правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов. Проведение инструктажа по ТБ.	
Прибытие к месту прохождения производственной практики Знакомство с образовательным учреждением. Беседа с администрацией.	

Распределение и закрепление студентов-практикантов за наставниками. Изучение материально-технической базы образовательного учреждения: посещение кабинетов, ознакомление с техническим оснащением. Составление студентами индивидуального плана работы на практике с учетом условий её прохождения.	
Всего: 108 часов	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оценочная ведомость по ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Код и наименование профессионального модуля

ФИО _____

Обучающийся (-аяся) на __ курсе по специальности СПО 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности.

Код и наименование

Освоил(-ла) программу профессионального модуля ПМ 02.. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование профессионального модуля

В объёме 222 часов с _____ по _____.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля (если предусмотрено учебным планом)

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практики)	Форма промежуточной аттестации	Оценка
МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Диф.зачёт	
МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Диф.зачёт	
УП 06. Учебная практика.	Диф.зачёт	
ПП 06. практика по профилю	Диф.зачёт	

Результаты выполнения комплексного практического задания по МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

Тема « _____ »

Оценка _____

**Итоги квалификационного экзамена по профессиональному модулю
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале**

Коды проверяемых компетенций		Показатели оценки результата	Оценка (да/нет)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии. Наличие положительных отзывов по итогам практики.	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организация работы коллектива исполнителей. Оценка эффективности работы коллектива исполнителей. Точность, правильность, полнота выполнения профессиональных задач.	
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Адекватность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организация работы коллектива исполнителей.	
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оперативность эффективного поиска и отбора необходимой информации. Использование различных информационных источников (учебные издания, дополнительная литература, Интернет-ресурсы).	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Работа на ПК. Участие в сетевом взаимодействии. Использование ИКТ как оснащения профессиональной деятельности.	
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями практики в ходе обучения и практической подготовки. Умение работать в команде. Взаимодействие с заказчиком продукции.	
ОК 7.	Брать на себя ответственность за	Умение производить самоанализ и коррекцию результатов собственной	

	работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	работы.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Самостоятельность планирования повышения личностного и профессионального уровня.	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Умение самостоятельно анализировать инновации в области профессиональной деятельности.	
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Правильность выбора материалов, учитывая их формообразующие свойства. Последовательность и правильность выполнения этапов формообразования объектов дизайна. Достаточность и полнота изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требования	
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Правильность организации рабочего места. Точность и правильная последовательность выполнения этапов в объектах дизайна. Грамотное воплощение авторских проектов в материале.	
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Правильность организации рабочего места. Грамотное выполнение технических чертежей с учетом особенностей технологии. Правильность выполнения чертежей в соответствии с требуемыми нормами оформления.	

ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Обоснованность выбора способов выполнения действий. Грамотное оформление технологической карты. Последовательность и правильность в разработке этапов технологии изделия.	
------------	---	---	--

Заключение об освоении вида профессиональной деятельности

Вид профессиональной деятельности « _____ »

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись членов экзаменационной комиссии:

Зам. Директора по учебной работе _____ / _____ /

Зав.отделением _____ / _____ /

Преподаватели:

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

(Место работы) (занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперт от работодателя:

_____ / _____ /

(Место работы) (занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Вопросы к экзамену по ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

4 курс, 7 сем.

1. Организация рабочего места.
2. Правила техники безопасности.
3. Материалы и инструменты. Приемы работы с материалом.
4. Материалы и их формообразующие свойства.
5. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
6. Полиграфические материалы и их свойства.
7. Ассортимент различных материалов. Свойства материалов.
8. Методы испытаний и оценка качества материалов.
9. Требования, предъявляемые к материалам. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования.
10. Эргономика конструкции (объекта дизайна) макета в материале.
11. Значение эргодизайнерских элементов в конструкции (объекта дизайна) макета в материале.
12. Технологичность конструкции (объекта дизайна) макета в материале.
13. Технологичность конструкций. Отработка конструкции (объекта дизайна) на технологичность.
14. Показатели технологичности и их определение.
15. Бионика конструкции (объекта дизайна) макета в материале.
16. Бионика конструкции. Метод функциональных аналогий.

17. Бионика конструкции. Взаимообусловленность функции и формы.
18. Основные этапы макетирования, работы в материале над проектом.
19. Виды макетов: рабочий, демонстрационный, выставочный.
20. Эталонные образцы объекта дизайна или отдельные его элементы в макете, материале.
21. Плоскостной макет.
22. Плоскостной макет с пластической разработкой поверхности.
23. Простой объемный макет.
24. Сложный объемный макет.
25. Виды промышленной упаковки.
26. Фармацевтическая упаковка.
27. Парфюмерная упаковка.
28. Пищевая упаковка.
29. Упаковка для легкой промышленности.
30. Учет функционально-эксплуатационных, технологических и эксплуатационных факторов.
31. Фактор среды. Его влияние на дизайнерский объект.
32. Составление технического задания.
33. Сбор и анализ информации, относящейся к разрабатываемому типу изделия, изучение экономической конъюнктуры рынка.
34. Изучение материалов по социологии и психологии и их обобщение относительно сферы дизайна.
35. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов.
36. Требования к конструктивным решениям.
37. Новые прогрессивные конструкции и структуры.
38. Обеспечение простоты решения конструктивной формы изделия и его составных элементов.
39. Учет взаимосвязи используемых материалов и конструкций при образовании форм.
40. Обеспечение вариантной гибкости конструктивных решений, универсальности и взаимосвязи элементов.
41. Учет сочетаний и соединений отдельных элементов между собой, их взаиморасположение в конструкции.
42. Обеспечение необходимой прочности при ударных, статических и переменных нагрузках, эксплуатационной надежности и долговечности.
43. Технологическая карта.
44. Основные требования к технологической карте.
45. Процесс обработки изделия. Операции и их составные части.
46. Материалы, применяемые в сфере дизайн-разработок.
47. Согласование технического, конструкторского, дизайнерского решений.
48. Корректировка образца. Опытный образец.
49. Реакция потребителей на новое изделие.
50. Производственное оборудование. Технологические режимы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПАКЕТ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

3-4 курс (6-7 семестр)

№ п.р.	Тема лабораторной работы
1.	Разработка эргономической конструкции объекта дизайна.

2.	Разработка технологической конструкции объекта дизайна.
3.	Поисковая работа, проект макета, развертка, макет в материале.
4.	Увеличение проекта макета в несколько раз (2 и более). Выполнение ответственных деталей в натуральную величину.
5.	Корректировка макета.
6.	Выполнение рабочего плоскостного образца объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале.
7.	Выполнение плоскостного макета с пластической разработкой поверхности.
8.	Выполнение простого объемного макета.
9.	Выполнение сложного объемного макета.
10.	Выполнение промышленной упаковки для фармацевтической промышленности
11.	Выполнение промышленной упаковки для парфюмерной промышленности.
12.	Выполнение промышленной упаковки для пищевой промышленности.
13	Выполнение промышленной упаковки для легкой промышленности.

ПАКЕТ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ
МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

3-4 курс (6-7 семестр)

№ п.р.	Тема лабораторной работы
	Тема 2.1. Основные конструктивные решения.
1.	Составление технического задания
	Тема 2.2. Обоснование общего конструктивного замысла.
2.	Выполнение чертежей.
	Тема 2.3. Усложнение общей конструкции проекта в процессе графической разработки.
3.	Выполнение чертежей.
	Тема 2.4. Разработка технологической карты.
4.	Разработка технологических цепочек (по видам производства)

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Пример билета на квалификационный экзамен по ПМ. 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

**Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»**

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин

Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

**Курс 4
Семестр 7**

**«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« » 2013г.**

Задание для экзаменуемого

Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Вариант № 1

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 1. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.**
- 2. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.**
- 3. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.**
- 4. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.**

Тексты заданий.

- 1. .**
- 2.**
- 3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)**
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);**
 - б) реферат по дизайн - проекту;**
 - в) презентация дизайн - проекта.**

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

- 5. Защита портфолио.**

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Анисимова В.И.

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК

Н.Н. Спиридонова
« ____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 2

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 6. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 7. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 8. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 9. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

- 1. .
- 2..

3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)

- а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
- б) реферат по дизайн - проекту;
- в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

10. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Анисимова В.И.

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин _____
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-
конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 3

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 11. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 12. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 13. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 14. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

- 1.
 2. 3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.
- Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).
15. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____ Бондарева Т.К.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Анисимова В.И.
(подпись)

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин _____
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 4

«Утверждаю»

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 4

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 16. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 17. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 18. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 19. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

- 1.
 - 2.
 - 3. **Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)**
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.
- Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).
- 20. Защита портфолио.**

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____ Бондарева Т.К.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Анисимова В.И.
(подпись)

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин _____
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого

Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 5

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 21. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 22. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 23. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 24. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

25. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____ Бондарева Т.К.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Анисимова В.И.
(подпись)

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин _____
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 6

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

26. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
27. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
28. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
29. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1.
2.

3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)

- а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
б) реферат по дизайн - проекту;
в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

30. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____ Бондарева Т.К.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Анисимова В.И.
(подпись)

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 7

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

31. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
32. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
33. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
34. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. .
- 2.

3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)

- а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
- б) реферат по дизайн - проекту;
- в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

35. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____ Бондарева Т.К.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Анисимова В.И.
(подпись)

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин

Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого

Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 8

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

36. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
37. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
38. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
39. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

- 1.
- 2.

3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)

- а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
- б) реферат по дизайн - проекту;
- в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

40. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____ Бондарева Т.К.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Анисимова В.И.
(подпись)

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин

Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль **ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**
Вариант № 9

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 41. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 42. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 43. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 44. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

- 1.
- 2.
- 3. **Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)**
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн – проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

45. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____ Бондарева Т.К.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Анисимова В.И.
(подпись)

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
«____» _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 10

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 46. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 47. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 48. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 49. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

50. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Анисимова В.И.

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 11

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 51. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 52. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 53. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 54. ПК 2.1. - ПК 2.4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

55. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Анисимова В.И.

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин _____
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-
конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 12

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 56. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 57. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 58. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 59. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
 2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
 3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.
- Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).
60. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.
Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____ Бондарева Т.К.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Анисимова В.И.
(подпись)

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин _____
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
«____» _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 13

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 61. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 62. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 63. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 64. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

65. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____ Бондарева Т.К.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Анисимова В.И.
(подпись)

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин _____
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
«____» _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 14

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 66. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 67. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 68. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 69. ПК 2.1. - ПК 2.4., ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением, пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

70. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Анисимова В.И.

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 15

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

71. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.

72. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.

73. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.

74. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.

2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.

3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)

а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);

б) реферат по дизайн - проекту;

в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

75. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Анисимова В.И.

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин

Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4

Семестр 7

«Утверждаю»

И.О. Директора ГБОУ СПК

Н.Н. Спиридонова

« ____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого

Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Вариант № 16

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

76. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.

77. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.

78. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.

79. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

80. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Анисимова В.И.

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин

Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль **ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**
Вариант № 17

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

81. ПК 2.1. – ПК 2.4.;ОК 2, ОК 4.
82. ПК 2.1. – ПК 2.4.;ОК 2, ОК 4.
83. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
84. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.

2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.

3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)

- а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
- б) реферат по дизайн - проекту;
- в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

85. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____ Бондарева Т.К.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Анисимова В.И.
(подпись)

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин

Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого

Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 18

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 86. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 87. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 88. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 89. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.

2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.

3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)

- а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
- б) реферат по дизайн - проекту;

в) презентация дизайн - проекта.
Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

90. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____ Бондарева Т.К.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Анисимова В.И.
(подпись)

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин

Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
_____ Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 19

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 91. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 92. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 93. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 94. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

95. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Анисимова В.И.

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 20

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 96. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 97. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 98. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 99. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

100. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Анисимова В.И.

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 21

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 101. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 102. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 103. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 104. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

- 105. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____

Анисимова В.И.

(подпись)
Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин

Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
«____» _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 22

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 106. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 107. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 108. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 109. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

110. **Защита портфолио.**

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Анисимова В.И.

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин

Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
«____» _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 23

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 111. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 112. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 113. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 114. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

115. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____ Бондарева Т.К.
(подпись)

Председатель ПЦК _____ Анисимова В.И.
(подпись)

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин _____
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности _____

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
«____» _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 24

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 116. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 117. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 118. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 119. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

120. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Анисимова В.И.

Департамент образования Белгородской области
ГБОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

Предметно-цикловая комиссия естественно-математических дисциплин
Специальность 072501 «Дизайн» (по отраслям) в промышленности

Курс 4
Семестр 7

«Утверждаю»
И.О. Директора ГБОУ СПК
Н.Н. Спиридонова
« _____ » _____ 2013г.

Задание для экзаменуемого
Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Вариант № 25

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

- 121. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 122. ПК 2.1. – ПК 2.4.; ОК 2, ОК 4.
- 123. ПК 2.1. - ПК 2.4.; ОК 1 – ОК 9.
- 124. ПК 2.1. -ПК 2. 4. , ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8,ОК 9.

Тексты заданий.

1. Виды и свойства бумаги, картона, пенопласта, полистирола, оргстекла.
2. Анализ творческого источника, исследование изделий аналогов дизайнерских объектов.
3. Защита проекта дизайна (комплексного практического задания)
 - а) планшет с планом, экспликацией, 3 D изображением , пояснительной запиской (краткое описание проекта на планшете);
 - б) реферат по дизайн - проекту;
 - в) презентация дизайн - проекта.

Оборудование, которое используется на экзамене (вариант задания – билет, бумага, ручка, а также мультимедийная аппаратура – ПК, проектор, экран).

125. Защита портфолио.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе.

Выполнение задания -35 минут.

Утверждено на ПЦК

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Преподаватель _____
(подпись)

Бондарева Т.К.

Председатель ПЦК _____
(подпись)

Анисимова В.И.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Требования к зачетной работе на дифференцированный зачёт по МДК 02.01.

Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, 4 курс, 7 сем.

Зачётная работа должна иметь:

1. Макет художественно-конструкторского проекта в материале (дизайн упаковки)
2. Теоретическая часть – описание проекта (до 15 страниц с приложением)
3. Практическая часть – поисковые эскизы, чертежи развёртки, 3-D изображение дизайн проекта
4. Презентация (слайд-шоу) дизайн-проекта (до 15 слайдов)

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

**План работы над дизайн-проектом
к квалификационному экзамену**

**ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале**

4 курс, 7 семестр, специальность «Дизайн» (по отраслям)

№ п\п	Наименование работ
1.	Определение цели, задач.
2.	Анализ по обследованию аналогичных дизайнерских разработок
3.	Исследование психолого-эстетической составляющей дизайн-проекта (подробное).
4.	Изучение условий эксплуатации дизайнерской разработки (дизайн-объекта)
5.	Планирование различных функциональных аспектов дизайн-объекта
6.	Выполнение поисковых эскизов дизайн-объекта
7.	Проектирование технологической карты дизайн-объекта
8.	Подбор материалов для дизайн-проекта. Проектирование, размещение дизайн –объекта на чертеже.
9.	Работа над проектом на планшете.
10.	Выполнение дизайн-объекта в материале.
11.	Работа над проектом в электронном виде. Разработка презентации.
12.	Выполнение реферата с кратким описанием хода работы над дизайн-проектом .

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

**При защите практического задания на квалификационном экзамене по модулю
необходимо представить:**

- Макет дизайн-объекта** в материале.
- Планшет** с дизайн-проектом
 - чертёж развертки дизайнерского объекта;
 - экспликация;
 - 3D –изображение наиболее выразительного видового обзора дизайнерского объекта.(1-2 по желанию);
 - краткое описание дизайн-проекта.
- Презентацию** (примерно 20 слайдов) с кратким описанием дизайн – проекта с фото дизайн-объекта.
- Реферат** к дизайн- проекту.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Алгоритм ответа на квалификационном экзамене по второму вопросу билета.

- Тема проекта.**
- Цели выполнения дизайн-проекта.**
- Задачи.**
- Объяснение по вычерченному проекту** - (можно придерживаться краткого описания)
- Объяснение наиболее выразительного видового обзора** (приготовить заранее краткое описание, его можно отразить в реферате). Также можно отметить примерную **ценовую планку проекта**: малобюджетный, со средней ценовой стоимостью или высоко затратный (для какого круга потребителя вы разработали проект). Обязательно затронуть вопрос **ухода за**– т.е. трудность обслуживания (наличие обслуживающего персонала)
- Работа с презентацией.** Слайд-шоу про -----авторского дизайн-проекта-----.

7. Работа по реферату. Сообщаются----, ассортимент----, список----, если она имеется в проекте. В реферате можно разместить поисковые эскизы авторского проекта - это приветствуется, т. к. виден ход мыслей студента..8

8. Вывод (формулируется по цели)- к чему пришли в процессе выполнения дизайн –проекта, что достигли, в каком стиле выдержан ваш проект, какие дизайнерские находки имеются. Что вы считаете удачным, неординарным, креативным в вашем проекте.

Небольшое резюме о себе – самоанализ в освоении дисциплины и планы на будущее – видите ли вы себя, как профессионала в этой сфере.