ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОЕКТА

«ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ С КОНЦЕТРМЕЙСТЕРАМИ И СТУДЕНТАМИ В ПРЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) »

Директор ОГАПОУ СПК
Спиридонова Наталья Николаевна

г. Старый Оскол 2020 год

КОМАНДА ПРОЕКТА

№	ФИО	Должность и основное место работы	Выполняемые в проекте работы
1.	**Спиридонова Наталья Николаевна**	Директор ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»	Куратор проекта (заказчик)
2.	**Основина Ирина Викторовна**	Заместитель директора по УМР «Старооскольский педагогический колледж»	Руководитель проекта
3.	**Волобуева Ирина Геннадьевна**	Преподаватель музыкальных дисциплин	Администратор проекта
4.	**Берсенева Марина Александровна**	Преподаватель, концертмейстер	Член рабочей группы
5.	**Стребкова Наталья Геннадьевна**	Концертмейстер	Член рабочей группы
6.	**Шишмарева Наталья Ивановна**	Концертмейстер	Член рабочей группы

ШАГ 1

СОСТАВЛЕНИЕ КАРТОЧКИ ПРОЕКТА

КАРТОЧКА ПРОЕКТА

Цели: Сокращение времени и трудоёмкости процесса информирования

Общие данные

Заказчик: Спиридонова Н.Н, директор. ОГАПОУ СПК

Процесс: Оптимизация учебного процесса в ОГАПОУ СПК через создание универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера – студента и электронной базы нотных изданий музыкальных произведений.

Границы процесса: от получения задания на структуризацию взаимодействию преподавателя – концертмейстера – студента, до создания электронной базы программной музыкальной литературы, направленной на сокращение затраченного времени и трудоёмкости процесса информирования студентов и концертмейстеров.

Руководитель проекта: Основина И.В.

Команда: Волобуева И.Г., Берсенева М.А., Шишмарева Н.И., Стребкова Н.Г., Иванов И.А., Ефремова Н.А., Купянская Н.И., Бурцева Е.С., Малютина М.Н.

Обоснование:

Ключевой процесс:

1. Временные потери при выборе индивидуальной программы для студентов преподавателем и концертмейстером.
2. Отсутствие электронной базы нотных изданий музыкальных произведений
3. Отсутствие универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера – студента.

Цели: Сокращение времени и трудоёмкости процесса выбора индивидуальной программы для студентов и информирования о ней студентов и концертмейстеров на 45,5%

Наименование цели Дни/час	Текущий показатель	Целевой показатель
Сокращение протекания времени	90часов \11 дней	41 час \5 дней
Сокращение трудоемкости процесса	1, 5 чел\час	0,68 чел\час

Эффекты:

- Создание универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера – студента
- Формирование группы студентов 1-4 х куров, преподавателей, концертмейстеров в сети VK для учебно-информационного взаимодействия, ответственные председатели ПЦК
- Формирование электронной базы нотных изданий музыкальных произведений,
- ответственные председатели ПЦК.

Сроки реализации литературы:

1.Старт проекта: Защита карточки проекта 15.01.2020 г.

2.Анализ текущей ситуации:

- Разработка текущей карты проекта 15.01.2020 – 18.01.2020
- Поиск и выявление проблем 20.01.2020 – 24.01.2020
- Разработка целевой карты процесса 25.01.20 – 03.02.2020.
- Разработка «дорожной карты» реализации проекта 04.02.2020-28.02.2020
- Защита «дорожной карты» перед заказчиком 02.03 2020

1.Внедрение улучшений 10.03.2020

2.Оценка результатов проекта:

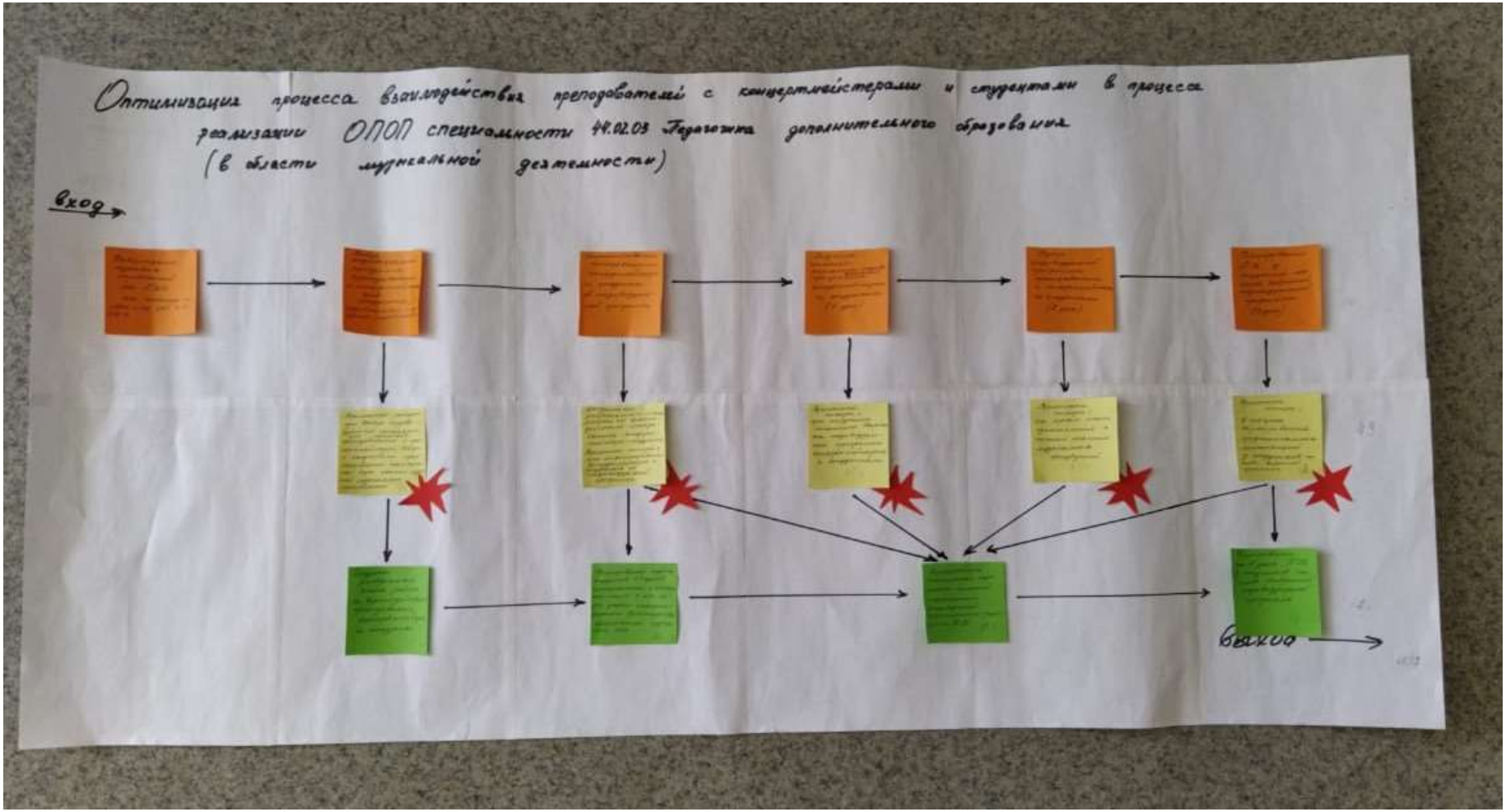
- анализ текущей ситуации после внедрения улучшений 11.03-14.03.2020

5. Закрытие проекта 15.03.2020

ШАГ 2

Процесс создания карты маршрута по проекту

КАРТА ПРОЦЕССА ОПТИМИЗАЦИИ



ШАГ 3

ПОСТРОЕНИЕ КАРТЫ
ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА
«КАК ЕСТЬ»
ОТ ВХОДА ДО ВЫХОДА
С ВЫЯВЛЕНИЕМ ПРОБЛЕМ, ВЛИЯЮЩИХ НА
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЦЕССА

ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ (ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ «КАК ЕСТЬ»)

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ПРОЦЕССА:

1. ***Ключевой процесс:*** временные потери при выборе индивидуальной программы для студентов преподавателем и концертмейстером.
2. Отсутствие электронной базы нотных изданий музыкальных произведений.
3. Отсутствие универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера – студента.

КАРТА ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ

Как есть – 90 часов

Исполнитель
Описание шага процесса
Продолжительность

Потери/проблемы

Шаг 1	Шаг 2	Шаг 3	Шаг 4	Шаг 5	Шаг 6
Председатели ПЦК и преподаватели МДК	Преподаватели МДК	Преподаватели МДК	Концертмейстеры и студенты	Преподаватели МДК, концертмейстеры и студенты.	Преподаватели МДК, концертмейстеры и студенты.
Утверждение курсовых требований на ПЦК на семестр по МДК 01.09, МДК 01.10, ПМ 01	Выбор индивидуальной программы преподавателем и концертмейстером для студентов в соответствии с курсовыми требованиями (1)	Информирование преподавателем концертмейстера и студентов об индивидуальной программе (2)	Получение печатного варианта индивидуальной программы концертмейстером и студентами (1 урок) (3)	Разбор индивидуальной программы преподавателя и концертмейстера со студентами (2 урок) (4)	Формирование ПК у студентов на основе выбранной индивидуальной программы (3 урок) (5)
2 час	40 часов	8 часов	8 часов	8 часов	24 часа

Перечень потерь/проблем	
1	Временные потери при выборе индивидуальной программы для студентов преподавателем и концертмейстером в связи с отсутствием сформированной электронной базы нотных изданий музыкальных произведений
2	Отсутствие универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера , студента Временные потери при информировании концертмейстера и студентов об индивидуальной программе
3	Временные потери при получении печатного варианта индивидуальной программы концертмейстерами и студентами
4	Временные потери на 1 этапе ознакомления с нотным текстом музыкальных произведений по МДК.
5	Временные потери в процессе формирования профессиональных компетенций у студентов.

ВПП (время протекания процесса) до 49 часов

ВЫЯВЛЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ

№ п/п	Проблема	Время
1	Временные потери при выборе индивидуальной программы для студентов преподавателем и концертмейстером в связи с отсутствием сформированной электронной базы нотных изданий музыкальных произведений	3дня /24 часа
2	Отсутствие универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера , студента Временные потери при информировании концертмейстера и студентов об индивидуальной программе	6 часов
3	Временные потери при получении печатного варианта индивидуальной программы концертмейстерами и студентами	1.5 часа
4	Временные потери на 1 этапе ознакомления с нотным текстом музыкальных произведений	1.5 часа
5	Временные потери в процессе формирования профессиональных компетенций у студентов.	2 дня/16 ч
Всего		6 дней, 1 часа/ 49 ч

ШАГ 4

ПОСТРОЕНИЕ
ПИРАМИДЫ ПРОБЛЕМ,
ДИАГРАММЫ ПАРЕТО,

ДИАГРАММЫ ИСИКАВЫ

Введение в предметную область (описание ситуации «как есть»)

1. Временные потери при выборе индивидуальной программы для студентов преподавателем и концертмейстером в связи с отсутствием сформированной электронной базы нотных изданий музыкальных произведений
2. Отсутствие универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера , студента. Временные потери при информировании концертмейстера и студентов об индивидуальной программе
3. Временные потери при получении печатного варианта индивидуальной программы концертмейстерами и студентами
4. Временные потери на 1 этапе ознакомления с нотным текстом музыкальных произведений по МДК.
5. Временные потери в процессе формирования профессиональных компетенций у студентов.

ДИАГРАММА ПАРЕТО

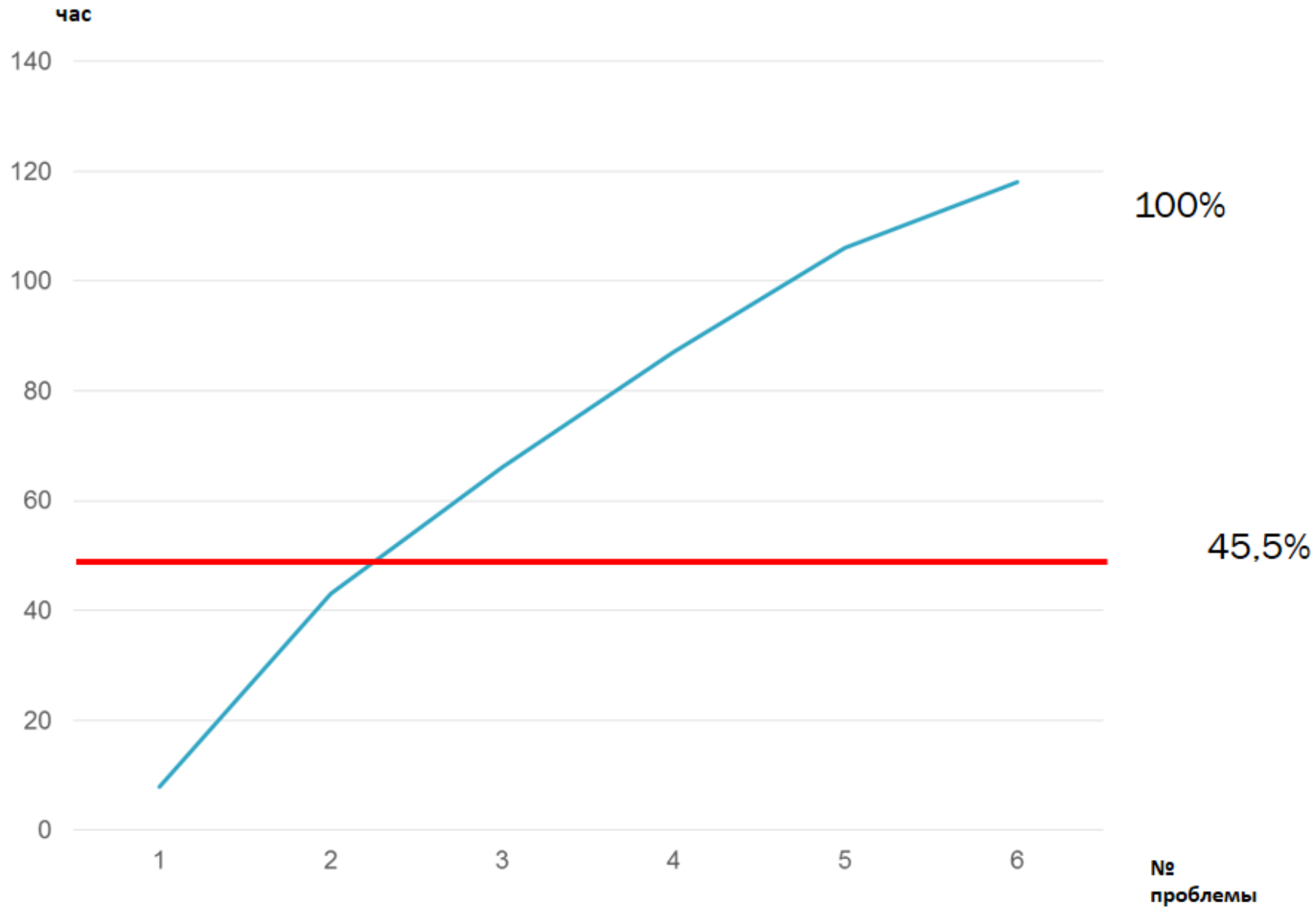
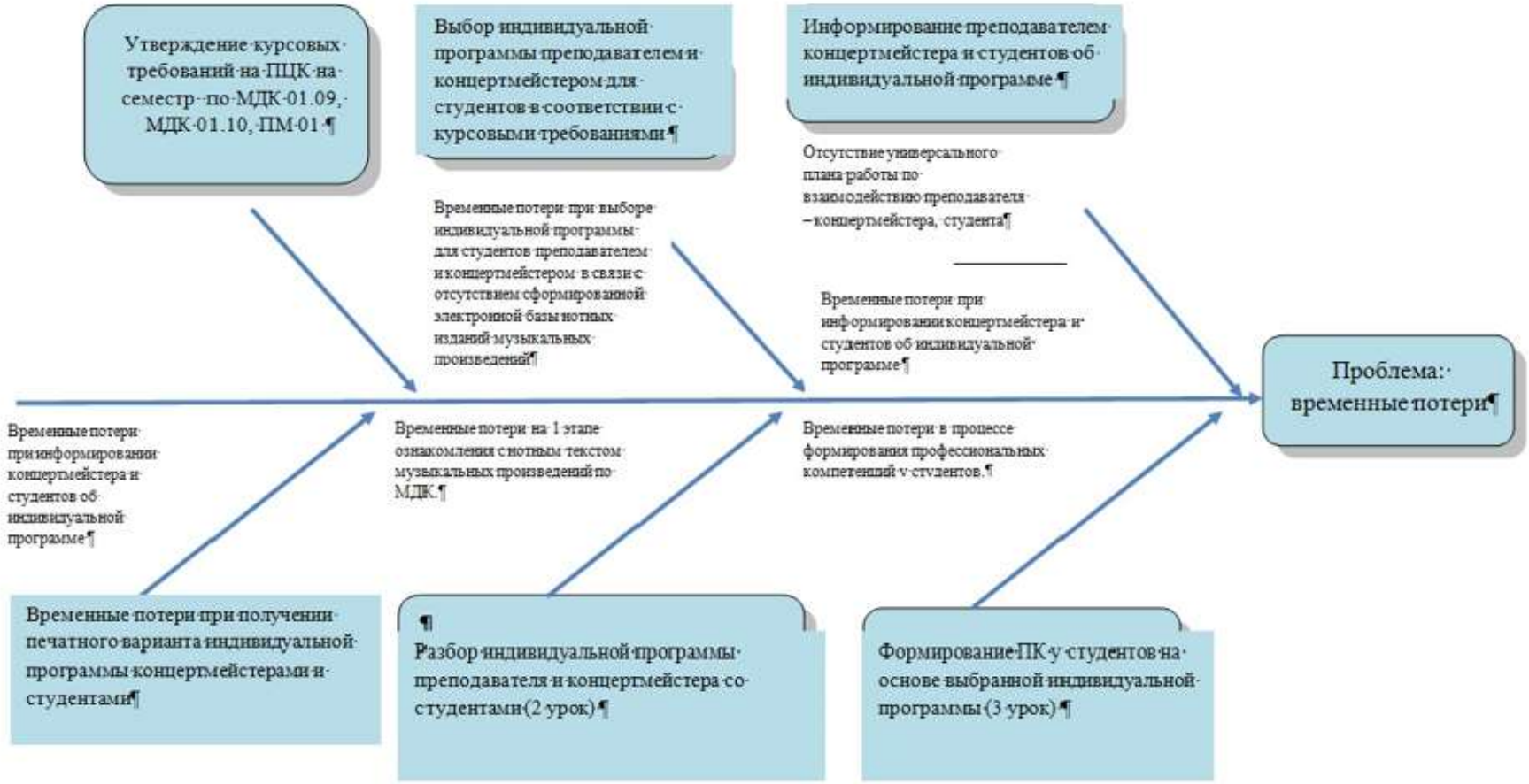


ДИАГРАММА ИСИКАВЫ



ШАГ 5

ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА
«5 ПОЧЕМУ?» И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВКЛАДА В ЦЕЛЬ КАЖДОЙ РЕШЕННОЙ ПРОБЛЕМЫ

МЕТОД «5 ПОЧЕМУ?»

1. Временные потери при выборе индивидуальной программы для студентов преподавателем и концертмейстером в связи с отсутствием сформированной электронной базы нотных изданий музыкальных произведений	
Почему?	Потому что нет универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера – студента.
Почему?	Потому что нет электронной базы нотных изданий музыкальных произведений.

Принятое решение::

1. Создание универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера – студента.
2. Создание электронной базы нотных изданий музыкальных произведений.

МЕТОД «5 ПОЧЕМУ?»

2. Отсутствие универсального плана работы по взаимодействию преподавателя– концертмейстера , студента. Временные потери при информировании концертмейстера и студентов об индивидуальной программе.	
Почему?	Потому что нет универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера , студента.
Почему?	Отсутствие сформированных групп студентов 1-4 х куров, преподавателей, концертмейстеров в сети VK для учебно-информационного взаимодействия

Принятое решение:

1. Создание универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера – студента.
2. Формирование группы студентов 1-4 курсов, преподавателей, концертмейстеров в сети VK для учебно - информированного взаимодействия.

МЕТОД «5 ПОЧЕМУ?»

3. Временные потери при получении печатного варианта индивидуальной программы концертмейстерами и студентами.	
Почему?	Потому что нет электронной базы нотных изданий музыкальных произведений.

Принятое решение:

1. Формирование электронной базы нотных изданий музыкальных произведений

МЕТОД «5 ПОЧЕМУ?»

4. Временные потери на 1 этапе ознакомления с нотным текстом музыкальных произведений по МДК.	
Почему?	Потому что нет электронной базы нотных изданий музыкальных произведений.

Принятое решение:

1. Формирование электронной базы нотных изданий музыкальных произведений.

МЕТОД «5 ПОЧЕМУ?»

5. Временные потери в процессе формирования профессиональных компетенций у студентов.	
Почему?	Потому что нет электронной базы нотных изданий музыкальных произведений.
Почему?	Потому что нет сформированности ПК у студентов на основе выбранной индивидуальной программы

Принятое решение :

1. Формирование электронной базы нотных изданий музыкальных произведений.
2. Формирование на 1 уроке ПК у студентов на основе выбранной индивидуальной программы.

ШАГ 6

ПОСТРОЕНИЕ КАРТЫ ЦЕЛЕВОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «КАК БУДЕТ»

КАРТА ЦЕЛЕВОГО СОСТОЯНИЯ

Исполнитель
Описание шага процесса
Продолжительность

Потери/проблемы

Как будет < 41 часа

Шаг 1	Шаг 2	Шаг 3-	Шаг 4	Шаг 5	Шаг 6
Председатели ПЦК и преподаватели МДК	Преподаватели МДК	Преподаватели МДК	Концертмейстеры и студенты	Преподаватели МДК, концертмейстеры и студенты.	Преподаватели МДК, концертмейстеры и студенты.
	Создание универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера – студента.	Формирование группы студентов 1-4 х куров, преподавателей, концертмейстеро в в сети VK для учебно-информационног о взаимодействия, ответственные председатели ПЦК	Формирование электронной базы нотных изданий музыкальных произведений, ответственные председатели ПЦК	Формирование электронной базы нотных изданий музыкальных произведений, ответственные председатели ПЦК	Формирование электронной базы нотных изданий музыкальных произведений, ответственные председатели ПЦК Формирование на 1 уроке ПК у студентов на основе выбранной индивидуальной программы
	16 час	2 часов	15 часов	8 часов	41 час

ВПП (время протекания процесса) – 41 часа 45,5 %

ШАГ 7

РАЗРАБОТКА ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННЫХ И СРОКОВ ИХ РЕШЕНИЯ

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	№ «ежа»	Мероприятия	Ответственные	Начало работ	Окончание работ
1	1, 2, 3, 4, 5	Разработать информационно-образовательную среду. Формирование электронной базы нотных изданий музыкальных произведений. Подбор музыкальных произведений	Волобуева И.Г. Берснева М.А. Стребкова Н.Г. Шишмарёва Н.И. Стребкова Н.Г. Иванов А.И. Ефремова Н.А. Купянская Н.И. Малютина М.Н. Бурцева Е.С.	15.01. 2020	15.03. 2020

ШАГ 8

СОЗДАНИЕ
«УГОЛКА РЕШЕННЫХ ПРОБЛЕМ»

«УГОЛОК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ» (начало)

ОГАПОУ «Старооскольский Педагогический Колледж»

Уважаемые студенты, родители и преподаватели! С 30.03.2020г. по 03.04.2020г. нерабочие дни! Берегите себя!

Вы участник

Информация

Группа для студентов старооскольского педагогического колледжа.
В данной группе будут размещаться новости по проведению мероприятий, спортивным играм, конкурсам и т.д.
Не оставайся в стороне, вступай в группу и будь в курсе всего происходящего!

http://www.pedcolledge.ru/

Написать сообщение

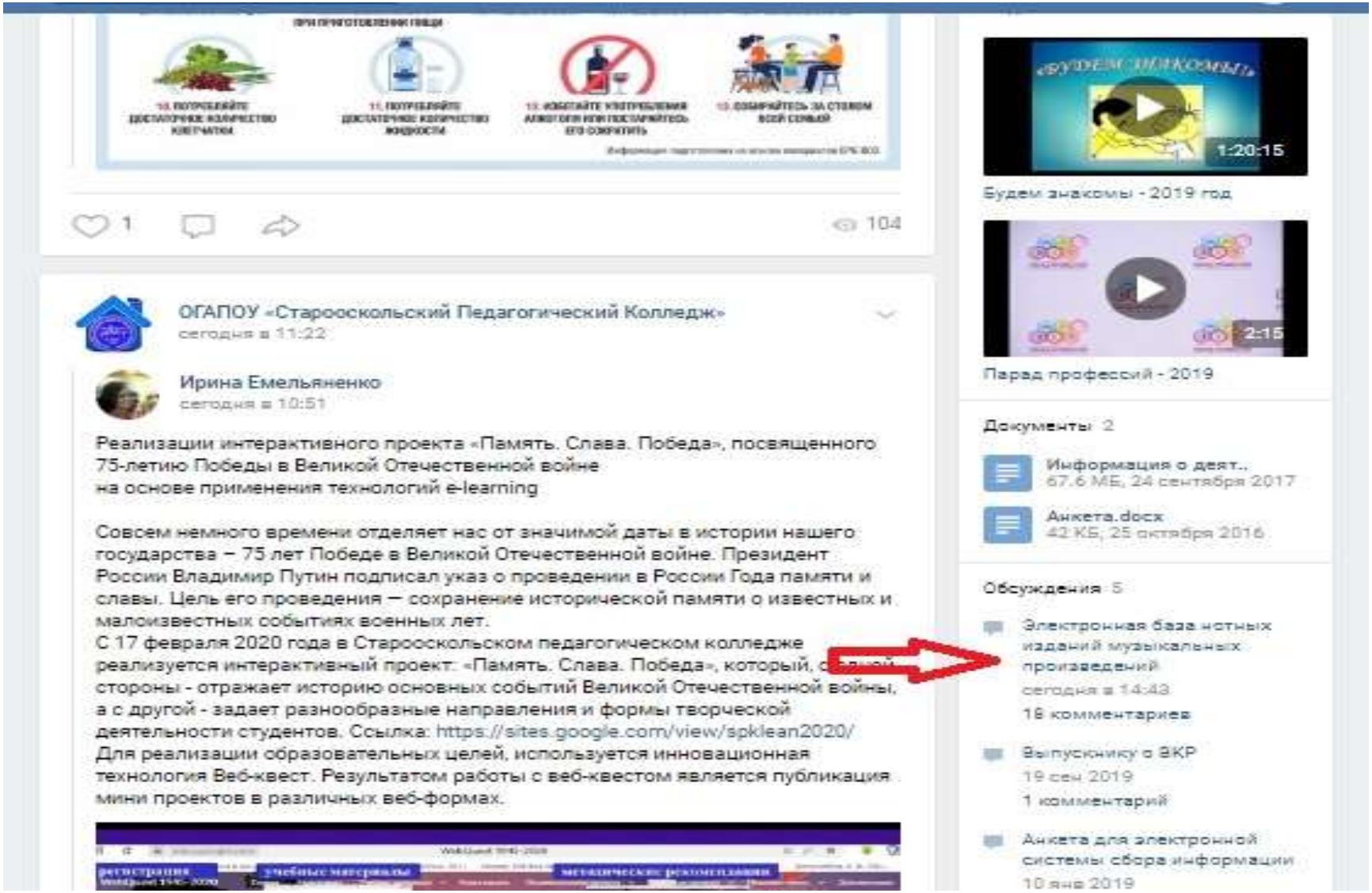
Сообщения

Статистика

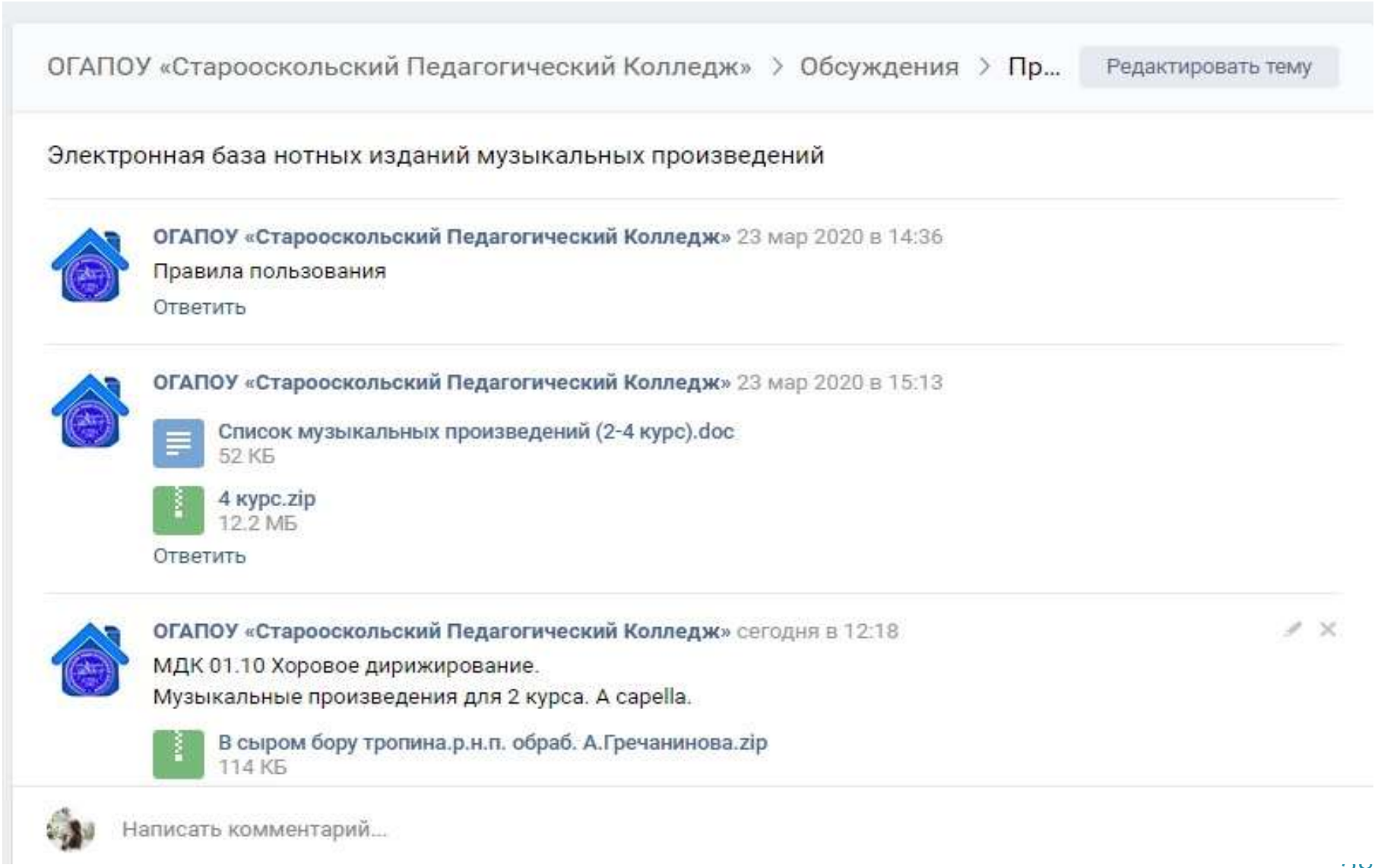
Комментарии

Участники

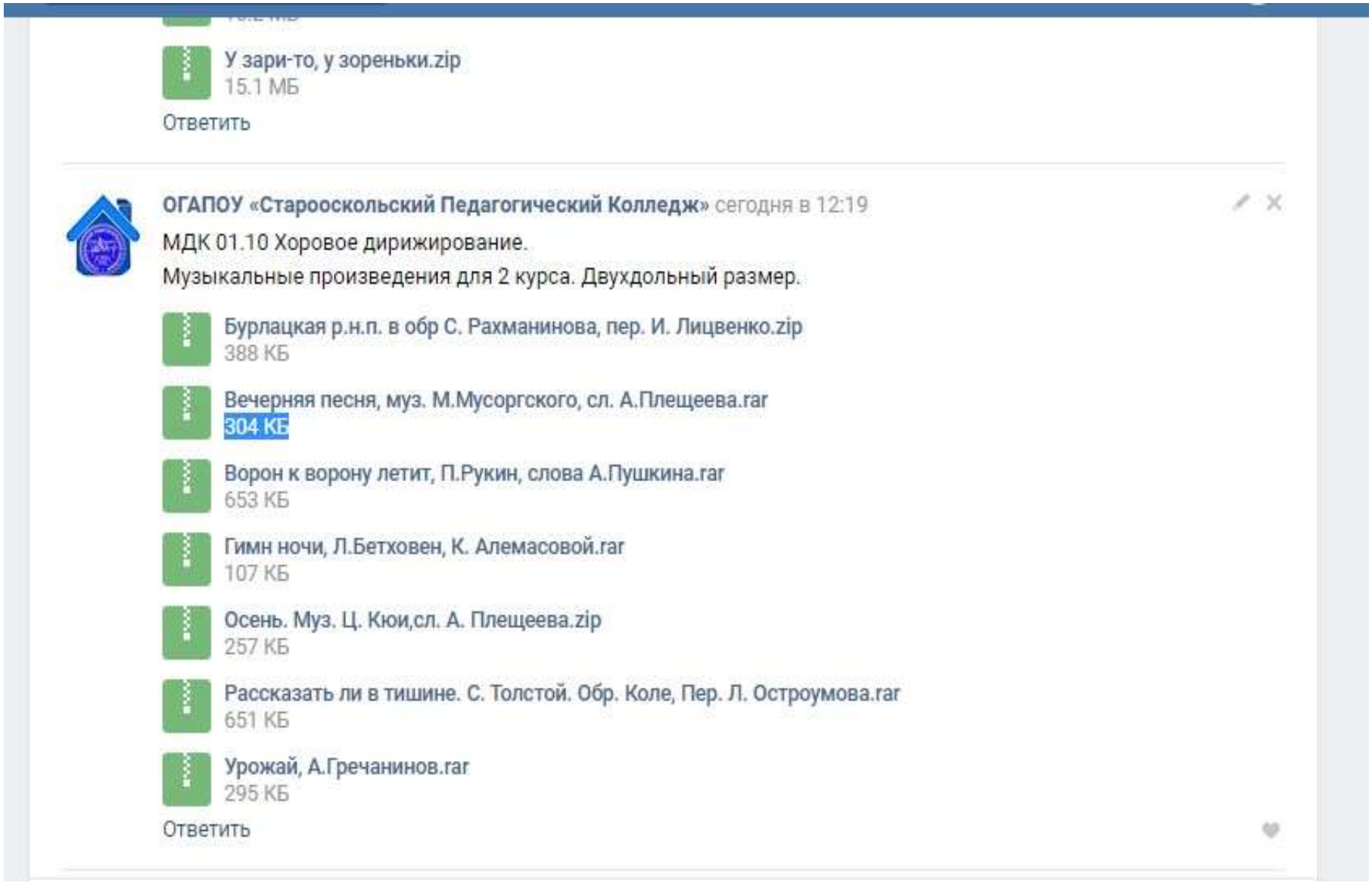
«УГОЛОК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ» (продолжение)



«УГОЛОК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ» (продолжение)



«УГОЛОК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ» (продолжение)



У зари-то, у зореньки.zip
15.1 МБ

Ответить

ОГАПОУ «Старооскольский Педагогический Колледж» сегодня в 12:19

МДК 01.10 Хоровое дирижирование.
Музыкальные произведения для 2 курса. Двухдольный размер.

Бурлацкая р.н.п. в обр С. Рахманинова, пер. И. Лицвенко.zip
388 КБ

Вечерняя песня, муз. М.Мусоргского, сл. А.Плещеева.rar
304 КБ

Ворон к ворону летит, П.Рукин, слова А.Пушкина.rar
653 КБ

Гимн ночи, Л.Бетховен, К. Алемасовой.rar
107 КБ

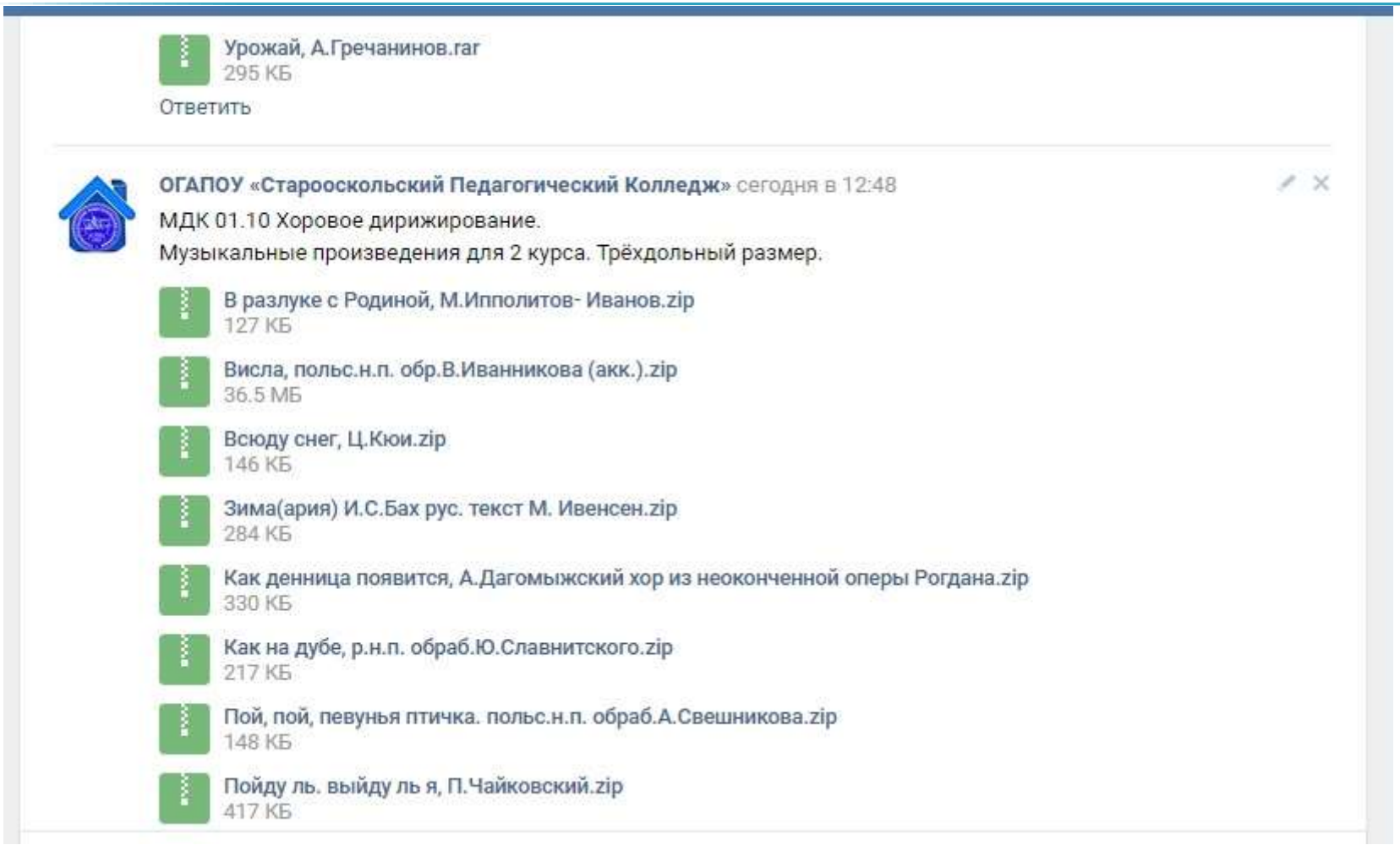
Осень. Муз. Ц. Кюи,сл. А. Плещеева.zip
257 КБ

Рассказать ли в тишине. С. Толстой. Обр. Коле, Пер. Л. Остроумова.rar
651 КБ

Урожай, А.Гречанинов.rar
295 КБ

Ответить

«УГОЛОК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ» (продолжение)



«УГОЛОК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ» (продолжение)

ОГАПОУ «Старооскольский Педагогический Колледж» сегодня в 12:51

МДК 01.10 Хоровое дирижирование.

Музыкальные произведения для 2 курса. Четырёхдольный размер.

- Восхваление природы человеком, Л.Бетховен.zip — 147 КБ
- Горные вершины, А.Рубинштейн.zip — 357 КБ
- Домик у моря, Р.Шуман.zip — 78 КБ
- За рекою старый дом, И.С.Бах.zip — 123 КБ
- Моя звезда, Б.Сметана.zip — 126 КБ
- Солдатушки, бравы ребятушки. р.н.п.zip — 16.5 МБ
- Соловьем залетным, р.н.п.обраб. М.Анцева.zip — 115 КБ
- Спи, дитя мое, усни., А.Аренский.zip — 352 КБ
- Травка зеленеет, Р.Глиэр.zip — 256 КБ

«УГОЛОК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ» (продолжение)

ОГАПОУ «Старооскольский Педагогический Колледж» сегодня в 14:26

МДК 01.10 Хоровое дирижирование.

Музыкальные произведения для 4 курса. Двенадцатидольный размер.

Вечерняя песня С. Тонеева, А. Хомякова.zip
239 КБ

Гуно.Ш. О, скорбный день (Хор из оперы Ромео и Джульетта).zip
843 КБ

Заход солнца. Э Грига, А. Мунка.zip
344 КБ

Сосна. С. Рахманинов, М. Лермонтов.zip
680 КБ

Ответить

ОГАПОУ «Старооскольский Педагогический Колледж» сегодня в 14:41

МДК 01.09 вокальная подготовка.

Музыкальные произведения для 2-4 курсов. Вокализы.

2 вокализ. И Вилинской.zip
194 КБ

Вокализы. Школа пения А.Абт.zip
1.1 МБ

Четыре вокализа. И. Вилинская.zip
171 КБ

«УГОЛОК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ» (продолжение)

ОГАПОУ «Старооскольский Педагогический Колледж» сегодня в 14:41

МДК 01.09 вокальная подготовка.

Музыкальные произведения для 2-4 курсов. Вокализы.

2 вокализ. И Вилинской.zip
194 КБ

Вокализы. Школа пения А.Абт.zip
1.1 МБ

Четыре вокализа. И. Вилинская.zip
171 КБ

Ответить

ОГАПОУ «Старооскольский Педагогический Колледж» сегодня в 14:43

МДК 01.09 Вокальная подготовка.

Музыкальные произведения для 2-4 курсов. Арии.

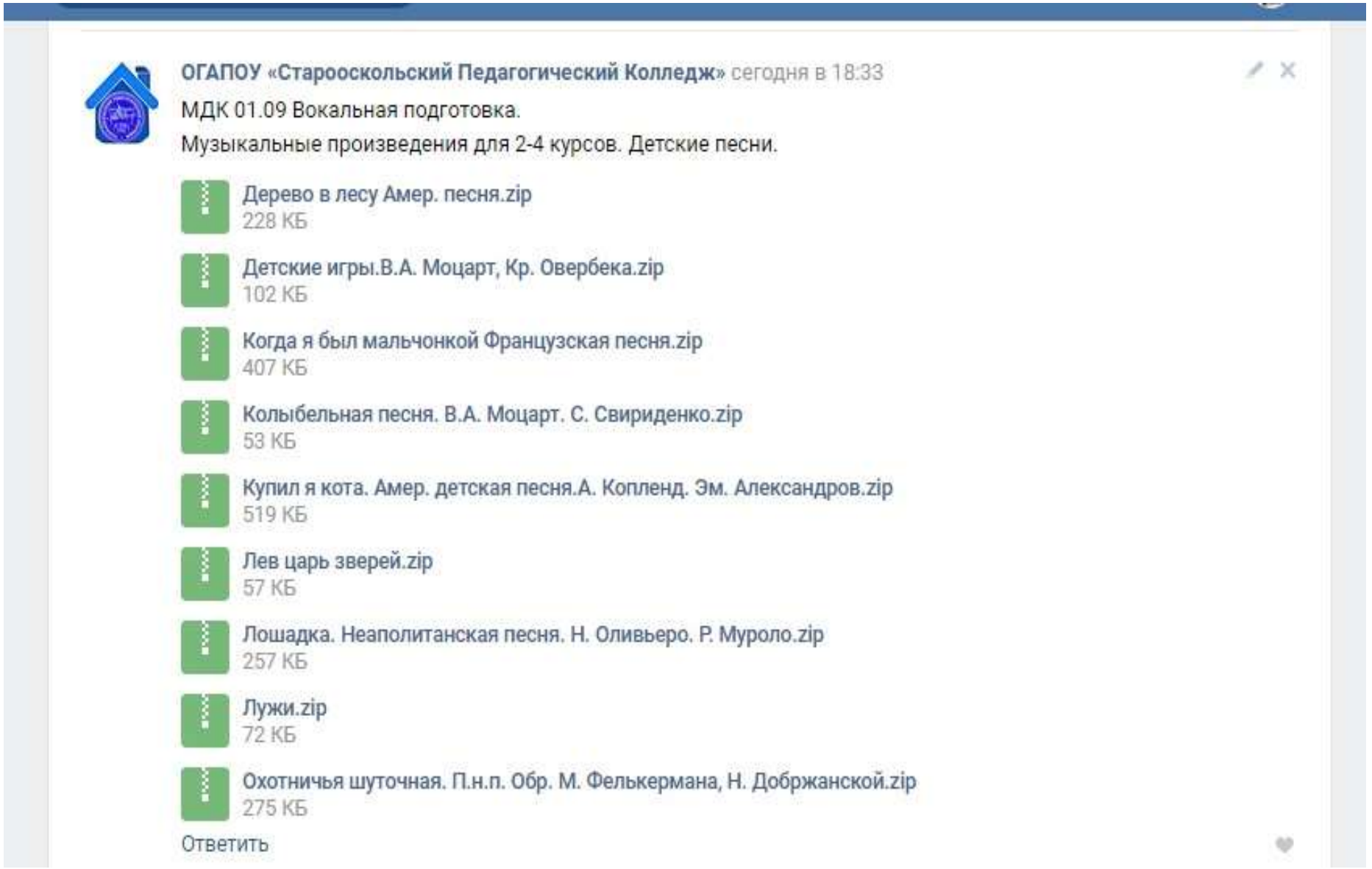
Ария Керубино из оп. Фигаро. В.А. Моцрт. Пер. П. Чайковский.zip
250 КБ

Ария Фигаро из оп. Фигаро.В.А. Моцарт, Сл. де Понте Бомарше.zip
503 КБ

Ария. В. А. Моцарт.zip
120 КБ

Ответить

«УГОЛОК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ» (продолжение)



ОГАПОУ «Старооскольский Педагогический Колледж» сегодня в 18:33

МДК 01.09 Вокальная подготовка.

Музыкальные произведения для 2-4 курсов. Детские песни.

- Дерево в лесу Амер. песня.zip — 228 КБ
- Детские игры.В.А. Моцарт, Кр. Овербека.zip — 102 КБ
- Когда я был мальчонкой Французская песня.zip — 407 КБ
- Колыбельная песня. В.А. Моцарт. С. Свириденко.zip — 53 КБ
- Купил я кота. Амер. детская песня.А. Копленд. Эм. Александров.zip — 519 КБ
- Лев царь зверей.zip — 57 КБ
- Лошадка. Неаполитанская песня. Н. Оливьеро. Р. Муроло.zip — 257 КБ
- Лужи.zip — 72 КБ
- Охотничья шуточная. П.н.п. Обр. М. Фелькермана, Н. Доброжанской.zip — 275 КБ

Ответить

ШАГ 9

ПОДГОТОВКА
ЧЕК-ЛИСТА ПО ПРОЕКТУ

ЧЕК-ЛИСТ ПО ПРОЕКТУ

Чек лист

Процесса взаимодействия педагога - концертмейстера - студента специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) ОГАПОУ СПК

№ п/п	№ проблемы	Проблема	Решение
1	1	Временные потери при выборе индивидуальной программы для студентов преподавателем и концертмейстером в связи с отсутствием сформированной электронной базы нотных изданий музыкальных произведений	Создание универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера – студента.
2	2	Отсутствие универсального плана работы по взаимодействию преподавателя – концертмейстера , студента Временные потери при информировании концертмейстера и студентов об индивидуальной программе	1.Формирование группы студентов 1-4 х куров, преподавателей, концертмейстеров в сети VK для учебно-информационного взаимодействия. 2. Формирование электронной базы нотных изданий музыкальных произведений.
3	3	Временные потери при получении печатного варианта индивидуальной программы концертмейстерами и студентами	
4	4	Временные потери на 1 этапе ознакомления с нотным текстом музыкальных произведений по МДК.	
5	5	Временные потери в процессе формирования профессиональных компетенций у студентов.	

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:

Руководитель проекта:
Основина Ирина Викторовна
тел: 8 (4725) 32-88-63
e-mail: osnowina.irina@yandex.ru