

УТВЕРЖДАЮ  
**ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»**

(наименование профессиональной образовательной организации)

Директор  Н.Н. Спиридонова/  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

« 01 » августа 2020г.



СОГЛАСОВАНО

**ООО РПК «Реклайн»**

(наименование предприятия/организации)

Директор  Жукова Л.В./  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

« 01 » августа 2020г.



## ПРОГРАММА ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

по специальности 54.02.01 Дизайн ( по отраслям)

( код и наименование специальности/профессии)

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

(наименование профессиональной образовательной организации)

**ООО РПК «Реклайн»**

(полное наименование предприятия/организации)

на 2020 - 2024 года обучения

2020 г

Программа дуального обучения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

- рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

- постановления Правительства Белгородской области о дуальном обучении от 18 марта 2013 г. № 85-пп;

– постановления Правительства Белгородской области от 19 мая 2014 года № 190 «О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп» ;

Организации - разработчики программы:

Образовательное учреждение: ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Организация-работодатель: управление образования администрации Старооскольского городского округа

Разработчики программы:

Спиридонова Н.Н., директор ОГАПОУ СПК

Белозерских Т.Ю., зам. директора по УР ОГАПОУ СПК

Чубыкина С.Ю., заведующая отделением № 3

Бурцева М.И., преподаватель ИЗО и дизайна высшей категории ОГАПОУ СПК

Купцова Л.В., директор ООО РПК «Реклайн»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО  
ОБУЧЕНИЯ.....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО  
ОБУЧЕНИЯ.....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа дуального обучения является составной частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в рамках реализации **дуального обучения**.

Программа дуального обучения может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) специалистов СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Цель: взаимодействие колледжа и образовательных организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных ППССЗ, с целью совместной подготовки кадров.

Задачи программы:

- укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ФГОС СПО;
- повысит профессиональную мобильность и конкурентоспособность выпускников на рынке труда;
- укрепит взаимосвязь образовательного учреждения и потенциальных работодателей.

## 1.2. Требования к результатам освоения программы:

**Обучающийся должен уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;
- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;
- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования
- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;
- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

выбирать и применять методики выполнения измерений;

подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала

соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;

подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;-использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

выполнять надписи различными шрифтами;

наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;

выполнять основные приемы техники черчения;

производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;

заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;

наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);

выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей;

использовать специализированное оборудование и инструменты;

подготавливать почву для посева и посадки растений;

определять готовность всходов к пикировке, выполнять пикировку растений;

высаживать рассаду растений в открытый грунт, соблюдая условия посадки;

проводить полив и прополку растений, рыхление почвы;

формировать растения;

придавать кроне древесного растения заданную проектом форму;

создавать цветники на первично озеленяемых и существующих объектах;

принимать композиционные решения по оформлению цветников;

работать с различными видами рассадных и горшечных культур;

рассчитывать потребность в посадочном материале;

подготавливать почву под посев трав;

производить ремонт газона;  
определять тип вертикального озеленения, производить высадку и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений, создавая живую изгородь ухаживать за растениями;  
читать проектные чертежи;  
подготавливать основание под дорожки различного типа;  
разбивать дорожки различного типа, ремонтировать существующие;  
подготавливать основание под водоем, рокарий, альпинарий;  
устраивать и ремонтировать водоемы, рокарии, альпинарии;  
оформлять композиции из комнатных растений;  
выполнять агротехнические работы в зимних садах;  
составлять стабильно-декоративные группы древесно-кустарниковых пород в различных почвенно-экологических условиях.

**Обучающийся должен знать:**

область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;  
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  
особенности испытания материалов  
принципы перспективного построения геометрических форм;  
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  
основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека  
природу и основные свойства цвета;  
теоретические основы работы с цветом;  
особенности психологии восприятия цвета и его символику;  
теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;  
различные виды техники живописи  
основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;  
современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности  
характерные особенности искусства разных исторических эпох;  
процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов  
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  
законы формообразования;  
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  
законы создания цветовой гармонии;  
технологии изготовления изделия;  
принципы и методы эргономики  
ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам  
принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;  
порядок метрологической экспертизы технической документации;  
принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;  
порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам  
систему управления трудовыми ресурсами в организации;  
методы и формы обучения персонала;  
способы управления конфликтами и борьбы со стрессом  
состав и свойства применяемых красителей;  
приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; правила пользования приспособлениями, инструментами; ритмы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей;

приемы заполнения кистью оконтуренных знаков;  
правила пользования приспособлениями, инструментами; основные виды шрифтов: академический, рубленый;  
приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления;  
расчет текста по строкам и высоте;  
приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; применяемый живописно-малярный инструмент;  
сорта и марки лаков и красок;  
шпаклевочно-грунтовые составы;  
приемы смешивания пигментов;  
способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;  
виды шрифтов, используемых на любых плоскостях из любых материалов, и приемы их написания;  
расчет построения текста по строкам и высоте;  
приемы перевода из одного масштаба в другой;  
способы пользования пантографом;  
приемы подготовки фотографий и выполнения графических элементов оформительских работ;  
рамки, диаграммы, плашки, орнаменты;  
приемы построения, компоновки и написания шрифтов, инициалов, заставок, новых гарнитур шрифтов любых начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также всех европейских, восточных, латинского и др.;  
приемы изготовления сложных шаблонов;  
свойства эмульсий, порошков, сусального золота, поталей, светотермофоли, светящихся красок и других;  
составление сложных колеров из красок всех видов по образцам;  
способы перенесения сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы;  
кадрировку фотографий, способы изготовления фотомонтажей;  
выполнение несложных видов изобразительных элементов;  
правила техники безопасности  
терминологию работ и условные сокращения в проектных чертежах;  
типы и виды цветников и способы их оформления;  
специализированное оборудование и инструменты;  
ассортимент цветочно-декоративных и горшечных культур, их внутреннее и внешнее строение, биологические свойства;  
ассортимент растений, подлежащих пикировке, сроки проведения пикировки и ее правила;  
сроки и условия высадки растений в грунт, способы высадки рассады;  
сроки и потребности в поливе и прополке растений, рыхлении почвы;  
способы полива и прополки растений, рыхления почвы;  
ассортимент вьющихся растений и древесных лиан, приемы посадки и закрепления на опоре;  
правила стрижки и содержания живой изгороди;  
типы дорожек и их оснований, материал покрытия, способы укладки и ремонта дорожек;  
типы водоемов, рокариев, альпинариев;  
правила подготовки основания и технологии устройства водоемов, рокариев, альпинариев;  
приемы очистки водоемов;  
создавать стационарные композиции из комнатных растений в интерьере;  
требования к микроклиматическим условиям;

основы композиции и цветоведения;  
функции деревьев и кустарников в ландшафте;  
элементы композиций зеленых насаждений;  
стили ландшафтного дизайна;  
современные тенденции садово-паркового дизайна.

**в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):**

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Организация работы коллектива исполнителей.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих - исполнитель художественно-оформительских работ

Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов

**и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.



ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

ПК 5.10. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

ПК 5.11. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 6.1. Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.

ПК 6.2. Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.

ПК 6.3. Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

ПК 6.4. Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.

ПК 6.5. Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### 1. Количество часов на освоение программы на предприятии/организации

Всего часов	Курс			
	1	2	3	4
Часы лабораторных, практических занятий	6	126	116	72
Часы практики:				
<i>из них</i>				
часы учебной практики	-	108	36	-
часы производственной практики	-	144	324	360
<b>Всего: 1292ч.</b>	<b>6</b>	<b>378</b>	<b>476</b>	<b>432</b>



ИТОГО ПО МДК		1490	706	6	56	70	56	60	42	30	320
1	Учебная практика УП.01	36					36				36
2	Производственная практика ПП.01	234					36	18	144	36	234
3	Учебная практика УП.02	36							36		36
4	Производственная практика ПП.02	108							72	36	108
5	Учебная практика УП.03	0									0
6	Производственная практика ПП.03	72								72	72
7	Учебная практика УП.04	0									0
8	Производственная практика ПП.04	72								72	72
9	Учебная практика УП.05	36				36					36
10	Производственная практика ПП.05	108					36	36	36		108
11	Учебная практика УП.06	36				36					36
12	Производственная практика ПП.06	90					72	18			90
13	Преддипломная практика	144								144	144
<b>ИТОГО ПО ПРАКТИКЕ</b>		<b>972</b>				<b>72</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>972</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>2462</b>	<b>722</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	<b>228</b>	<b>122</b>	<b>342</b>	<b>114</b>	<b>342</b>	<b>1292</b>

#### Расчет коэффициента дуальности

1. Обязательная учебная нагрузка обучающихся по ФГОС СПО, включая все виды практики: **2462ч.**
2. Теоретическое обучение, лабораторные и практические работы, проводимые на предприятии/организации: **320 ч.**
3. Практическое обучение на предприятии/организации (все виды практики): **972 ч.**
4. Коэффициент дуальности\*: **52 %**

(\*Коэффициент дуальности рассчитывается по формуле:  $([\text{строка 2}] + [\text{строка 3}]) * 100\% / [\text{строка 1}]$ , где строка 2 - Теоретическое обучение, лабораторные и практические работы, проводимые на предприятии/организации; строка 3 - Практическое обучение на предприятии/организации (все виды практики); строка 1 - Обязательная учебная нагрузка обучающихся по ФГОС СПО, включая все виды практики.

<b>Наименование программы ПССЗ</b>	<b>Курс</b>	<b>Период проведения дуального обучения (дата, месяц, год)</b>	<b>Место проведения (предприятие/организация)</b>
	<b>I курс</b>	10 февраля - 16 февраля, 8 марта - 14 марта, 10 мая - 16 мая, 2021год	МАУК «Дворец культуры «Комсомолец», ООО «Рекламное Агентство ПРЕМЬЕРА ПЛЮС»; МБУК «Старооскольский Дом ремесел»; ООО «Реклайн»; МКУК « Старооскольский художественный музей», МБУ ДО «ЦЭБО»; МБУ «Зеленстрой», МАУК «СЦДПТ».
	<b>II курс</b>	2 ноября - 8 ноября, 30 ноября - 6 декабря, 1 марта - 7 марта, 12 апреля - 18 апреля, 2021-2022уч.год	
	<b>III курс</b>	5 октября - 11 октября, 2 ноября - 8 ноября, 8 марта - 14 марта, 12 апреля - 18 апреля, 2022-2023 учебный год	
	<b>IV курс</b>	5 октября - 11 октября, 2 ноября - 8 ноября, 10 февраля - 16 февраля, 2023-2024 учебный год	

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор ОГАПОУ  
 "Старооскольский педагогический  
 колледж"



*Handwritten signature*

Н.Н.Спиридонова  
 "01" августа 2020г.

Годовой календарный график реализации программы дуального обучения  
 по специальности 54.02.02 Дизайн (по отраслям)

Группа	Понедельники календарных недель																																
	Порядковые номера недель учебного года																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
11-д																																	
21-д																																	
31-д																																	
41-д																																	

Условные обозначения вносимых данных

	проектная деятельность		иловая государственная аттестация		производственная практика на предприятиях
	каникулы		лабораторные и практические часы на предприятиях		теоретические часы на предприятиях
	Учебный процесс в Учреждении		учебная практика на предприятиях		неполная неделя, часы воспитательной работы

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению на предприятии/организации:

№ п/п	Наименование кабинета инструктажа	Площадь	Количество
1	методический кабинет	56 м <sup>2</sup>	1
2	читальный зал	50 м <sup>2</sup>	1
3	кабинет практики	56 м <sup>2</sup>	1

– производственные помещения:

№ п/п	Наименование производственных помещений	Площадь	Количество
1	Офисные помещения	68 м <sup>2</sup>	12

- лаборатории:

№ п/п	Наименование производственных помещений	Площадь	Количество
1	цех	200 м <sup>2</sup>	

– оборудование, средства производства:

№ п/п	Наименование оборудования / средств производства	Количество***		
		производственные помещения, рабочие места	Лабораторий и рабочих мест лабораторий	итого
1	компьютеры	-	-	144
2	доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;	-	-	4
3	ПК по количеству мест дизайнеров;	-	-	12
4	ПК по количеству мест информационно-обслуживающего персонала	-	-	12
5	комплект регламентирующей, информационной, учебно-методической документации;	-	-	12

6	- садовый инвентарь по количеству обучающихся	-	-	200 едениц
7	- фотоматериалы по ландшафтному дизайну	-	-	300 едениц

### 3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

#### Требования к квалификации преподавателей

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

#### Требования к квалификации наставников

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается кадрами, имеющими высшее образование и стаж работы, соответствующие профилю данной специальности

До 10% общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Ответственные за проведение дуального обучения в базовых образовательных организациях – партнерах:

Марков Виктор Николаевич, директор ООО «Рекламное Агентство ПРЕМЬЕРА ПЛЮС»;

Лунева Елена Владимировна, директор МАУК «ДК «Комсомолец»

Никишина Наталья Николаевна, директор МБУК «Старооскольский Дом ремесел»;

Купцова Людмила Владимировна, ООО «Реклайн»;

Маркова Елена Михайловна, МКУК «Старооскольский художественный музей»

Лысых А.В., директор МБУ ДО «ЦЭБО»;

Гончаров И.М., директор МБУ «Зеленстрой».

Ответственный за прием обучающихся и распределение по рабочим местам:

Гаражанкин А.В., специалист по кадрам МУП «Зеленстрой»;

Купцова Л.В., директор ООО «Реклайн»;

Ю.Н.Семенко, зам. директора МБУ ДО «ЦЭБО»;

Никишина Наталья Николаевна, директор МБУК «Старооскольский Дом ремесел»;

Марков Виктор Николаевич, директор ООО «Рекламное Агентство ПРЕМЬЕРА ПЛЮС»;

Лунева Елена Владимировна, директор МАУК ДК «Комсомолец»;

Ответственный за проведение инструктажа:

Клевцова О.И., инженер по ОТ и ТБ МУП «Зеленстрой».



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения программы дуального обучения осуществляется текущим, промежуточным, итоговым контролем.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Освоенные умения:</b>	
-технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
-составлять хроматические цветовые ряды;	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
-распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
-анализировать цветовое состояние природы или композиции;	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
-анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
-выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
<b>Усвоенные знания:</b>	
-природу и основные свойства цвета;	
-теоретические основы работы с цветом;	-контрольная работа
-особенности психологии восприятия цвета и его символику;	-тестирование
-теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;	-контрольная работа
-различные виды техники живописи	-контрольный просмотр выполнения живописных этюдов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Освоенные умения</b>	
выполнять рисунки с природы с использованием разнообразных графических приемов	- контрольный просмотр - зачет - экзамен

выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	
выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости.	
<b>Усвоенные знания</b>	
принципы перспективного построения геометрических форм	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях - экспертная оценка результатов самостоятельной работы
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики	- зачёт - защита курсового проекта - экзамен
основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Освоенные умения</b>	
ориентироваться в исторических эпохах и стилях	- контрольные письменные работы - экспертная оценка результатов работы на практических занятиях
проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	- экспертная оценка результатов самостоятельной работы - оценка выполненных эскизов - оценка выполненных дизайн-проектов - экзамен
<b>Усвоенные знания</b>	
основные характерные черты различных периодов развития предметного мира	- контрольные письменные работы - экспертная оценка результатов работы на практических занятиях - экспертная оценка результатов самостоятельной работы - оценка выполненных эскизов - оценка выполненных дизайн-проектов - экзамен

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Освоенные умения</b>	
определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	- публичное выступление с докладом (резюме) на практическом занятии - экспертная оценка результатов выполнения самостоятельной работы - экспертная оценка результатов выполнения практической работы - проверка письменных работ - тестирование

	- итоговый экзамен по учебной дисциплине
<b>Усвоенные знания</b>	
характерных особенностей искусства разных исторических эпох	- публичное выступление с докладом (резюме) на практическом занятии - защита сообщений - демонстрация и оценивание презентаций - тестирование - написание эссе - проверка письменных работ - итоговый экзамен по учебной дисциплине
процессов, влияющих на формирование эстетических взглядов	- экспертная оценка результатов выполнения практической работы - проверка письменных работ - итоговый экзамен по учебной дисциплине

#### 4.2. Контроль и оценка результатов освоения видов профессиональной деятельности

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Организация работы коллектива исполнителей.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих - исполнитель художественно-оформительских работ

Разработка ландшафтных дизайнерских проектов, озеленение и благоустройство садово-парковых и декоративных комплексов

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- точность и скорость чтения чертежей; - качество анализа выбираемого материала.	Текущий контроль в форме: - защита рефератов; - письменный опрос; - тестирование.
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- точность расчета расходов материалов; - правильность создания целостных композиций на плоскости, в объеме, пространстве; - грамотный выбор способов построения и формообразования.	Текущий контроль в форме: - презентации проектов; - контрольных работ по темам МДК - апробации заданий во время производственной практики. Характеристика с производственной практики; Выполнение курсовой

		работы
Проводить расчеты технико-экономического обоснования предполагаемого проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность и грамотность оформления технологической документации;</li> <li>- точность и правильность расчётов технико-экономического обоснования предполагаемого проекта;</li> <li>- изложение основных правил исчисления рентабельности, окупаемости, денежного оттока, внутреннего коэффициента эффективности.</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменного опроса;</li> <li>- защиты практических расчётов;</li> <li>- выполнения и защиты презентаций;</li> <li>- тестирование.</li> </ul> <p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики</p>
Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность создания цветового единства в композиции по законам колористики;</li> <li>- правильное определение зависимости величины и формы цветowych пятен от характера формы предметов;</li> <li>- определение колористического решения в соответствии с цветовыми гармониями.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики</p>
Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильный выбор графических средств при создании дизайн-проектов;</li> <li>- точность выбора техники выполнения дизайн-проекта;</li> <li>- демонстрация умений и навыков в оформлении;</li> <li>- умение правильно представить и защитить дизайн-проект</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики</p> <p>Экзамен по ПМ</p>

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
--	--	---

<p>Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выбора материалов, учитывая их формообразующие свойства;</li> <li>- последовательность и правильность выполнения этапов формообразования объектов дизайна;</li> <li>- достаточность и полнота изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требования</li> </ul>	<p>Компьютерное тестирование</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
<p>Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность организации рабочего места;</li> <li>- точность и правильная последовательность выполнения этапов в объектах дизайна;</li> <li>- грамотное воплощение авторских проектов в материале</li> </ul>	<p>Защита макета или отдельных его элементов</p> <p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
<p>Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность организации рабочего места</li> <li>- грамотное выполнение технических чертежей с учетом особенностей технологии;</li> <li>- правильность выполнения чертежей в соответствии с требуемыми нормами оформления.</li> </ul>	<p>Оценивание выполненных чертежей</p> <p>Мониторинг освоенных умений (самооценка) по дневнику по практике</p>
<p>Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность выбора способов выполнения действий;</li> <li>- грамотное оформление технологической карты;</li> <li>- последовательность и правильность в разработке этапов технологии изделия</li> </ul>	<p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>

<p><b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
---	---	--

Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	- правильность составления заданий к дизайн-проектам, их управленческая эффективность; - соответствие заданий предъявляемым требованиям; - точность и грамотность оформления документации для реализации дизайн-проектов	Текущий контроль в форме: - презентации проектов; - защита рефератов; - контрольных работ по темам МДК - апробации заданий во время производственной практики
Планировать собственную деятельность	- качество составления планов, умение отследить процесс и результат; - умение принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий (написание резюме, характеристик, инструкций и др.). Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики
Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	- осуществление контроля за деятельностью персонала и качеством исполнением заданий к дизайн-проектам	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики Экзамен по ПМ

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	- правильность составления заданий к дизайн-проектам, их управленческая эффективность; - соответствие заданий предъявляемым требованиям; - точность и грамотность оформления документации для реализации дизайн-проектов	Текущий контроль в форме: - презентации проектов; - защита рефератов; - контрольных работ по темам МДК - апробации заданий во время производственной практики
Планировать собственную деятельность	- качество составления планов, умение отследить процесс и результат; - умение принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий (написание резюме, характеристик, инструкций и др.). Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики

Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	- осуществление контроля за деятельностью персонала и качеством исполнением заданий к дизайн-проектам	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики Экзамен по ПМ
--	---	---

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ	Правильность изготовления планшетов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ, обработки заготовок для изготовления конструкций основ	Контрольный просмотр изготовления основ для художественно-оформительских работ
Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов.	Точность технологической последовательности и этапов подготовки рабочих поверхностей из различных материалов к художественно-оформительским работам	Контрольный просмотр подготовки рабочих поверхностей из различных материалов.
Составление колера	Правильность подготовки поверхности под грунт и составления колера	Экспертная оценка составления колера
Оформление фона	Технологическая точность соблюдения правил оформления фона	Экспертная оценка составления фона
Изготовление простых шаблонов	Правильность изготовления простых шаблонов	Контрольный просмотр изготовленных простых шаблонов
Вырезать трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Правильность изготовления трафаретов	Экспертная оценка изготовления трафаретов и декоративных элементов
Выполнение художественных надписей.	Эстетичность и соответствие художественных надписей с фактурой и текстурой материалов	Экспертная оценка качества выполнения художественных надписей
Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности и по эскизам под руководством художника	Правильность выполнения и композиционного решения росписи рисунков	Контрольный просмотр росписи рисунков

Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	Правильность соблюдения технологии изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	Экспертная оценка качества изготовления объёмных элементов оформления из различных материалов
Подготовка к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	Точность технологической последовательности и этапов подготовки к использованию изображения	Контрольный просмотр исходных изображений
Комбинирование элементов оформления и надписи в рекламных материалах.	Правильность комбинирования и соответствие комбинаций рекламной продукции	Экспертная оценка качества оформления рекламных материалов

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Создавать проекты и оформлять цветники различных типов.	Правильность цветового и стиливого решения в создании цветника определённого типа	Контрольный просмотр эскизов и анализ состава применяемых цветочно-декоративных культур.
Разрабатывать проекты и устраивать садовые дорожки.	Соблюдение технологии и этапов укладки и ремонта садовых дорожек.	Экспертная оценка укладки и ремонта садовых дорожек.
Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.	Соблюдение технологии и этапов устройства водоёма, правильность расчёта размеров и водооборота. Соблюдение технологии и подбор цветочных культур для рокария и альпинария.	Экспертная оценка качества выполнения работ по устройству водоемов, рокариев и альпинариев.
Разрабатывать проекты и составлять композиции из комнатных растений.	Правильность агротехнических требований к условиям выращивания комнатных цветов при составлении композиции	Контрольный просмотр композиций.
Составлять проекты ландшафтного дизайна различных стилей	Соответствие и соблюдение элементов выбранного стиля в конкретной зоне оформления ландшафта	Контрольный просмотр дизайн - проектов.





